

# 最新工作总结概述(优秀9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 工作总结概述篇一

### 一、在学习上，注重提升个人修养

1、通过杂志报刊、电脑网络和电视新闻等媒体，认真学习贯彻党的路线、方针、政策，不断提高了政治理论水平，加强政治思想和品德修养。

2、认真学习财经、廉政方面的各项规定，自觉按照国家的财经政策和程序办事。

3、努力钻研业务知识，积极参加相关部门组织的各种业务技能的培训，严格按照“勤于学习、善于创造、乐于奉献”的要求，坚持“讲学习、讲政治、讲正气”，始终把耐得平淡、舍得付出、默默无闻作为自己的准则；始终把增强服务意识作为一切工作的基础；始终把工作放在严谨、细致、扎实、求实上，脚踏实地工作。

4、不断改进学习方法，讲求学习效果，“在工作中学习，在学习中工作”，坚持学以致用，注重融会贯通，理论联系实际，用新的知识、新的思维和新的启示，巩固和丰富综合知识、让知识伴随年龄增长，使自身综合能力不断得到提高。

5、全力融入单位组织开展的各项业务技能活动，在领导的带

领导和同事们的帮助下挖掘了自己的潜力，增长了业务知识，开阔了自己的视野，提升了政治业务能力。

## 二、在思想上，认真履行廉政建设

作为一名财务工作者，我在工作中能认真履行岗位职责，坚守工作岗位，遵守工作制度和职业道德，做好财务工作计划，乐于接受安排的常规和临时任务，如完成单位领导离任审计、廉政专项治理、自查自纠情况报告及清房相关事项等。

## 三、在工作上，扎实做好本职工作

一年来，本人以高度的责任感和事业心，自觉服从组织和领导的安排，努力做好各项工作，较好地完成了各项工作任务。

由于财会工作繁事、杂事多，其工作都具有事务性和突发性的特点，在财务战线上，本人始终以敬业、热情、耐心的态度投入到本职工作中。

对待来报账的同志，能够做到一视同仁，热情服务、耐心讲解，做好会计法律法规的宣传工作。

在工作过程中，不刁难同志、不拖延报账时间：对真实、合法的凭证，及时给予报销；对不合规的凭证，指明原因，要求改正。

努力提高工作效率和服务质量，以高效、优质的服务，保障单位的后勤财务工作顺利开展。

## 四、下一步工作思考

(一)经过这次全面总结，让自己又一次认识到自身在工作中、意识上存在许多不足。

基于这个目的，回想这一年工作，再和其他单位财务人员相

比，还存在一下几个的问题，希望在14年的工作中能够不断改进，不断提高。

### 1、财务工作距财务管理的要求还有很大的差距。

单位财务工作更多的还是会计工作，目前财务仅仅停留在事中记帐、事后算帐，对事务发展的预见性不够，不能将工作做在前面，往往是碰到问题解决问题，而不能做到防患于未然。

### 2、会计工作中仍有许多待改进之处。

今年财政局组织我们学习了财政部《会计工作基础规范》及《行政事业单位财务制度》对财务制度中新的变化做出了调整和指导，也对我们的会计工作提出了具体的要求。

但在实际工作中还存在许多不足之处，尤其在一些小问题的执行上不够坚决，在对一些已形成习惯做法的问题处理上，改变起来还有一定困难。

### 3、管理工作的形式化、表面化。

有很多的日常管理工作的还不够细致、深化，往往只拘于形式或停留在表面，没有起到真正的管理作用，对照制度的要求，还存在问题，针对这种管理中存在的问题如何将管理工作做细作深，应是今后工作中的又一重点。

### 4、缺乏沟通，对相关信息掌握不到位。

财务工作是对单位经济活动的反映、监督，对本股室以外的信息应及时了解，而目前就是对财务暂时没用或是不相关的信息、知识没有主动与其他股室进行沟通、了解；另外和领导的沟通还存在问题，对领导的工作思路及对财务工作的要求还不能完全掌握，以至于使自己的工作有时很被动。

1、在做好日常会计核算工作的基础上，还是要不断学习业务知识，针对自己的薄弱环节有的放矢；同时向其他单位做的好的财务人员学习好的经验，提高自身的综合业务能力。

另外，认真做好财务计划工作，保持与领导及时沟通，确保所有事项顺利进行。

## 2、力求会计核算工作的规范化、制度化

按照财政部《会计工作基础规范》和《财务管理制度》的要求，做好日常会计核算工作。

只有按照《工作规范》、《财务制度》做好日常会计核算工作，做好财务工作分析的基础工作，才能为领导提供真实有效的、具有参考价值的财务分析及决策依据。

## 3、做深、做细日常财务管理工作

在接下来的一年，我计划多花一些时间，多研究研究财务软件及其他相关软件中的功能模块，尽可能使现有的功能得到充分利用，让单位的财务管理工作更上一个台阶，起到真正的控制、管理作用。

最后，作为一名合格的财务工作者，不仅要具备相关的知识和技能，而且还要有严谨细致耐心的工作作风，同时，无论在什么岗位，哪怕是毫不起眼的工作，都应该用心做到最好，哪怕是在别人眼中是一份枯燥的工作，也要善于从中寻找乐趣，做到日新月异，从改变中找到创新。

在今后的工作中，希望领导能一如既往地大力支持财务工作，我也会在工作中尽我所能，不遗余力地作好财务工作。

20xx年是总经办工作充实、团结奋进的一年。

总经办2xxxx在业务职能增加，人员精简的情况下，紧紧围绕公司重点工作，精诚团结，勤奋工作，在后勤保障、绩效考核、工程服务和办公管理等方面较好地履行了职责，经受了锻炼和考验。

现将年度工作总结如下：

一、加强工作协调，认真履行职责。

总经办作为后勤服务和办公协调的核心部室，在理顺内外关系，提高管理效率，保证上传下达等方面具有枢纽作用。

20xx年度总经办以沟通协调作为开展工作的切入点，在做好迎来送往、办文、办会工作的同时，注重与各部室、车间的信息共享和协作配合。

通过发挥部室整体职能，保证了工程建设和经营管理活动的顺利进行。

20xx年度，总经办通过加强与技改办的协作，做到了信息畅通，服务及时。

在招标采购、合同审签、督促送货、车辆服务等方面关口前移，及时到位，增强了后勤保障工作的主动性。

按照公司领导意图，通过向江西锅炉厂发送感谢信，赠锦旗等方式，较好地达到了催货目的。

在工程验收后，总经办又与技改办合作组织了对上海凌桥等优秀供应商授牌活动，密切了合作关系，增进了理解和友谊。

在与生产计划部和技术装备部的协作中，顺利完成了中央电视台环保万里行记者的接待工作，通过真诚交流和一线调查，使记者们了解了企业形势，转变了对企业的态度，维护了公

司形象，并且在公司领导的努力下，主动在技改增容工程竣工庆典中，深入现场宣传报道企业。

在“环境日”、“安全月”以及供暖宣传等工作中，总经办与兄弟部室积极协作，在编发材料、制作展板、组织上街宣传的同时，利用广电局“3。

15”和消协等业务优势，为企业阶段性目标营造氛围，协调处理争议。

并压价20xx签订了广电局、龙之媒等新闻媒体的供热宣传协议。

总经办在人员管理和福利发放工作中，跟人力部积极配合，使《人性化管理》和《赢在执行》的培训活动达到了预期目的。

保证了春节、中秋节业务走访和职工福利发放顺畅及时。

通过与财务部的相互协作，顺利完成了基建工程款的支付工作。

20xx年度，总经办较好地组织了公司季度工作总结和董事会议，完成了半年总结会、公司工程总结表彰会和工会换届、年度考核等大型会议的筹备服务工作。

顺利办理了营业执照、机构代码证、市级重合同守信用企业年审手续，做好了县安全协会入会和市级卫生先进单位的检查复审等工作。

正是由于主动协作，积极沟通，总经办在食堂帐目审核、技改工程收方乃至水厂中止租赁、张庄水厂资产转让等工作才得到了兄弟单位的大力支持，使领导部署的任务得以较好地贯彻落实。

观念变、天地宽，我感觉到总经办20xx年度的工作不论是在服务水平还是在工作观念方面都有了新的提高和进步，与11年相比实现了大的跨越。

在以后的工作中，我们将秉持这一思路，更加积极主动地开展好沟通协调工作，使总经办“三个服务”职能的发挥更加主动、更为超前。

二、严格绩效考核，提高执行力度。

在企管部职能合并到总经办以后，我们利用工作便利等优势，加快了签呈业务和票据、合同的批转速度，提高了传递效率。

同时，及时做好了企业统计和资料外报等工作。

20xx年度未发生一起签呈表滞留延误问题，未出现一次报表纰漏。

在日场管理工作中，总经办根据机构调整情况，及时修订了管理程序，从计划收集和总结落实等环节入手，利用晨会和总经办掌握信息全面的优势，加强了对月度工作要点、部门计划的考核。

在月度考评中，按照实事求是、客观公正的原则，严格考核兑现，使绩效考评工作得到了贯彻落实。

由于工作周密，严以律己，全年未发生一次考核失误，得到了公司领导和大家的认可。

总经办根据领导要求，严格执行《公司例会制度》，按时组织召开管理例会，做到了部门月月有计划，公司月月有考评，月月工作有总结。

使广大管理人员巩固并养成了良好的工作习惯。

20xx年度总经办印制《月度工作要点》12期，编发《生产经营简报》16期，并结合企业实际刊登了管理文摘，开阔了员工思路，受到了大家的好评。

通过严格细致的绩效考核工作，使大家的工作每月得以客观评价，不仅增强了工作责任感，而且促进了薪酬挂钩，提高了企业的执行力度，保证了规章制度的贯彻落实。

## 工作总结概述篇二

今年夏天，我读了《三国演义》开头的《临江仙》，揪住了我的心：滚滚长江向东，波涛冲刷英雄，无论成败，青山还在，夕阳几次红。白发苍苍的渔夫朱江，过去常看秋月春风，一壶浊酒喜欢满足，古今多少事，交个笑话。

据说幽州涿县有个英雄，耳朵和肩膀都很大，胳膊比膝盖还长。是在中山之后，汉武帝的曾孙刘准备了“玄德”二字。有一天他在外面玩的时候，看见一棵桑树，就说：“我应该替天子把这个盖好。”刘源叔叔说：“这孩子很有人情味。”后来遇到了关羽和张飞。为什么智者都跑去找刘备？因为刘备爱一个人只要他看上他，所有人都奔向刘备。

却说裴国桥郡人曹操字孟德，长七尺，细眼长髯，其父曹嵩姓夏侯，后在曹家养大，故姓曹。曹操虽然不眨眼，但在文学上还是有一定造诣的。此外，吴栋孙策死后，孙权继位。当时曹操准备攻打孙权，但孙权的人很担心。孙权拿剑砍下桌角，道：“谁再说投降，就是这张桌子。”就是给大家吃个定心丸。

读完《三国演义》，我被关、张、赵的胆识，被诸葛亮的聪明才智，被曹操惊人的指挥能力深深折服。

《三国演义》真是一本高深的书！



中国四大古典小说之一的《三国演义》是罗贯中写的。

看了三国演义，从一些人物身上得到了很多启示。

比如曹操和陈宫去吕伯奢过夜，曹操误杀了吕伯奢一家，杀了吕伯奢也不悔改。所以陈宫抛弃了他，曹操甚至说：“宁教我负天下之责，不教天下负我。”。他死后，因为知道自己做了很多坏事，就给自己造了很多坟墓，怕别人偷他的坟墓。所以曹操叫我们不要做错事，这样会给自己增加更多负担。

与曹操截然不同的刘备，让人们知道了人是一个国家的基础。没有人，就没有国家，善良可以让国家更强大。

曹操和刘备有一个共同的特点，就是重视人才，但他们重视人才的方式却大相径庭。刘备得到人才后，会像对待亲人一样对待他们。曹操一般都是人才用完就杀，陈林是被他杀的。

他们死后的待遇不同。人们记得刘备是因为他善待每一个人，记得曹操是因为他贪图酒色，后人称之为\_。

他们的故事告诉我们，只要心是善的，就一定是不朽的。

最近在看三国演义。这本书太精彩了！我最喜欢书中的关羽。他为人诚实，武功高强。我也从他身上学到了一些做人的道理。

关羽是“在曹颖，在汉朝”。从这个故事可以看出，关羽非常忠诚，不忘老主人，是一个忠诚的人。

不朽的名著《三国演义》让我感触颇深。每当听到“滚滚长江向东，浪淘尽英雄……”这首歌，我就忍不住想起了《三国演义》。我想起了那些栩栩如生的历史人物…，让我久久难忘！

看完三国，想象一下，每一个生活在如此激烈竞争环境中的现代人，如果你想成功，如果你想取得非凡的伟大成就，如果你不想平庸地度过这一生。那么，没有“战、情、义”这四个字中的一个，就很难成功。

假期里看了《三国演义》这本书，讲的是三国时期的故事。

书中诸葛亮造木牛马，三战吕布，被关羽杀死华雄。他们的将领都是群龙无首的将领，没有投降的将领。下面是一些好词好句好段落。比如，百战百胜，节节败退，风尘仆仆，邴巍，有人暗中举报姜维。无计可逃，波涛汹涌，火乘风飞，千军万马锤打，用尽一切手段，浪翻了，天色已晚。看完这本书，我学会了兵法，只要我努力，坚持，我就能成为天才。

## 工作总结概述篇三

在社会风气、物质条件差异如此之大的今天，简单的一句“回归传统”虽易，真正做到不易，让我们且行且琢磨。又是一年清明时，不妨先看看古人今人都是怎样过清明节的。

只有想不到，没有买不到。这句商场流行语在时下清明祭品上体现得淋漓尽致，除了鲜花等传统祭祀用品，“洗衣机”“冰箱”“彩电”，个个不少，“名表”“豪车”“别墅”样样都有。火舞烟飞中，一件件外观精美的纸质祭品化为灰烬。一辆做工精致的“豪车”以及电器，少则售价数十元，多则上百元；而“别墅”更为昂贵，价格最高可达千元以上。

踏青是古人过清明的一项重要内容，这足以让生活在钢筋混凝土世界里的城里人羡慕不已。欧阳修在《踏青词》里写道：“南国春半踏青时，风和闻马嘶。青梅如豆柳如眉，日长蝴蝶飞。”向今人展现出那时人们踏青所见到的春光。

阳春三月风光无限好，正是出游的好时节，厌倦了城市里千

篇一律的高楼大厦，开着小车道郊外踏青，想想是很惬意。但理想和现实的差距是：真实情况会是“一行白鹭上青天，我被堵在路中间”！高速路上堵着的车队望呀望不到边，折腾了几个小时到达目的地后，仍会是“欢迎到郊外来看人”而后折返。

放风筝是古人在清明节的传统娱乐项目，人们不仅白天放风筝，夜间也放。夜间放风筝时会在拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，称为“神灯”。古人放风筝有讲究，为的是放走晦气，消灾解难。古人会把自己害怕的各种灾祸疾病都写在风筝上面，然后等到风筝升到空中，立刻剪断风筝线，让它随风而逝，这样晦气也被带走了，这就是古人清明节的“断鸢去晦”。这种习俗流行了很长时间，“断鸢去晦”给了老祖宗们精神上的慰藉，心情也会变得愉悦起来。

有歌唱到：“又是一年三月叁，风筝飞满天”。东风不来，叁月的柳絮不飞，而一旦春光明媚，广场上会聚着老老少少，空中一片“好风凭借力，送风筝让青云”的景象，大大小小、花样繁多，欲与天公试比高。但这些风筝价格大都不菲，可不能像老祖宗那样随意地为“去晦”剪了去，得一一收回来下次接着用。若是断了不知飞到哪里，还会最终变成垃圾，如此看来这倒是件好事。

由于清明节要禁火寒食，很多地方在完成祭祀仪式后，将祭祀食品分吃。为了防止身体虚弱的人耐不住寒冷伤身，古人在清明提倡进行体育活动。清明节荡秋千是传统习俗，不仅黄口小儿荡秋千，弱冠之年的青年、耳顺之年的老人也荡秋千。唐朝有诗《长安清明》：“紫陌乱嘶红叱拔，绿杨高映画秋千。”就描绘了清明荡秋千的情景。

而现在清明节早已没有了禁火寒食的讲究，反倒是扫墓高峰时期，餐馆会迎来吃客大军，要吃请赶早，座位需预定。没有了寒食禁令，体育活动也自然取消了，何况一些后人还是专门从外地回来，借扫墓之机亲友团聚，吃饭娱乐等一系列

活动过后也累得慌，还是各自回家洗洗睡了吧。

## 工作总结概述篇四

这一回还没有切入正文，主要说了两个人，一个是张天师，另一个是太尉洪信。

北宋末年天下大乱，原来是洪信惹来的，方腊又是谁惹来的呢？可能有另一个洪信。起码梁山这一百零八人是洪信引出来的。这件事对北宋是祸是福？就《水浒传》而言，是帮了北宋，因为这一百零八人招安后征辽，征方腊，保了大宋，而历史的真实是天下大乱，才有了宋江造反的故事。无论祸福，责任都在洪信，不在皇帝。要不然，儒家君君、臣臣、父父、子子的信条，就不能立足了。

一百零八人的出世，同洪信有关，那也是天意所授，遇洪而开罢了。更况何，仁宗年间就无洪信太尉这个人，《水浒传》造了个洪信，引出故事才是目的。

凡是皇帝所为，都不能言错的，所以横直都没有责任，所以才保证了这部书流传到今日，不能不说这是一种智慧，是《水浒传》式的智慧。就这样还是引来了《荡寇志》。

千秋功罪，后人自有公论。

## 工作总结概述篇五

古代，东部敖来县花果山上有一块神仙石。这块石头有三英尺六英寸五英寸高，两英尺四。

随着时间的推移，统治者的圆圈受到了天地精髓的启发。久而久之，终于爆发了一只石猴，石猴独自站在水幕洞里。此后，他被命名为孙悟空，他学会了72个变化，并获得了空翻云。

孙悟空得知后，为了得到武器，去龙宫大做文章，赢得了一厢情愿的重13500公斤的金棒。之后，他大惊小怪，修改了《生死记》。玉皇大帝听说自己大发雷霆，出兵远征，被孙悟空打了一顿。最后，玉皇大帝不得不让如来佛将孙悟空压在金、木、水、火、土五行山脚下，等待取经者西行寻经。

五百年后，孙悟空被唐僧救出并成为一名弟子。然后，他带着猪八戒、沙僧和白龙马游山玩水，以获取经文。为了检验四人取经的决心，如来佛一路上设置了许多困难。其中，给我留下深刻印象的是第23次：三藏不忘根，四圣试禅。

过了流沙河，四位师父和弟子来到一座别墅，那里住着一位寡母和三个女儿。他们想招募四个人做丈夫。原来，母亲和三个女儿是历山、观音、溥仪和文殊的四位菩萨。他们来测试老师和门徒学习圣经的决心。结果只有猪八戒上当受骗，其余三人经得起考验。

最后，最后数完九九八十一，三行返回到根rdquo师徒们没有忘记初衷，经历了许多困难，面对许多危险也没有退缩。这种精神值得再次学习。

## 工作总结概述篇六

自我评价是简历内容的概括性总结

一般地讲，如果简历中的其他内容，写的比较充实，“自我评价”可以省略，完全可以请阅读者去评价。

若一定要写，建议把这部分写成对简历其他部分所陈述的事实做一个抽象性的概括。并且紧密结合求职意向（应聘职位），再做一个最终的匹配和呼应。要注意的是，这里的每个概括（结论），最好可在简历中找到依据（必要时可增加简历内容项目），而不是干巴巴地使用概括词、形容词，这会使人感觉有点自吹自擂。

没有必要人云亦云地说什么“给我一个机会，我会还你一个惊喜；给我一缕阳光，还你一个灿烂”，重要的是，你是否曾经创造过“惊喜”和“灿烂”；也没有必要说什么“也许有人会在乎我所读的学校，但……”，因为如果你自信，还怕别人不相信你吗？另外，应届毕业生不要总强调自己没有工作经验。要知道，用人单位只要招收应届生，早就考虑到了这一点。事实上，招聘单位需要的是应聘者的解决基本问题的能力、潜能和经验。因此，没有工作经验不等于没有解决问题的经历。

## 工作总结概述篇七

昨天，主管教学的副校长和教研主任到xx中学参加区级教研活动，回来后在qq群里汇报活动情况，并根据教育局统一安排，要求每位教师写高效课堂的总结。

我真不知道这样的总结该如何写，因为就我个人而言，高效课堂的创建离我很远，甚至是高效课堂这个词我都很陌生。

平时的教学活动，我尽可能利用、活用网络资源，多在白板教室上课，以提升课堂容量。这只是自发状态下的一点做法，其实和市教育局开展的高效课堂创建没有半点关系。我没有看到三年来高效课堂创建对我个人有何实质性的影响，也没有看到对我校的教学教研有何影响。我甚至有种感觉，我校似乎从未开展过真正意义上的高效课堂创建活动，也未有任何实质意义上的经验与成果。但我却看到、感觉到近年来学校教研活动的乏力和持续滑坡，并为之忧心重重。

从xx西峡引进“三疑三探”教学模式开始，xx区的教研活动就开启了新的篇章。各学校的教研活动在迅速提速和提质，模仿和学习该模式，创新和发展该模式在全区中小学蓬勃开展。可惜的是我校并没有主动挖渠引进这股活水，我校的教研活动第一次滞后了，随之而来的是课堂教学也逐渐落伍了。

在两三年的学习和实践的基础上，借鉴“三疑三探”教学模式，教育局创造性地提出“情景探疑”教学模式，并确定了几所试点学校，随后在xx中学等学校开展了该模式的教学研讨会。后来，以“情景探疑”教学模式为引领，创新教学模式，提高课堂效率为主旨的教学研讨活动在全区各学校开展起来。可惜的是，我校并没有搭上全区教研活动快速发展的列车，这一次真的被远远地抛在后面，无力追赶，也没有能力追赶。更为可惜的是，在此期间，王xx老师、吴xx老师、宋xx老师的课极有特色，并得到局教研室的充分肯定，但我们并没有在课堂教学上做文章，没有将这些极具特色的课总结、升华和推广开去。这些老师的课本应成为全区创新课堂教学模式中的一朵奇异的花，因为学校的不作为，教师个人的不重视，最终好课没有绽放，更没有飘香十里。但另一种现象随之出现，教育局组织的各种类型的竞赛课，我校教师不愿去参加，不敢去参加，我们的教师变得不自信了，因为和其他学校相比，我们的课堂教学真的落伍了。

造成学校教研活动乏力，教师教研能力不强是多种原因造成的，我们必须反思深思，并找到应对的策略。我认为应该这样做：经费保障、专家引领、同伴互助。

教研往深里说是科研，是科研就必需要有经费，有了投入才会有产出，也才会见成效。

教师要勇于做教研的排头兵，青年教师要敢于扛起学校教研的旗帜，学校也要挖掘教研能力强的教师做“旗手”，来推动此项工作。

有了旗手还得有推手，学校要建立长效机制推动教研活动的开展。教研活动是活动，是活动就不能闭关锁国，固步自封，不与外界交往。学校办学要秉持开放包容的精神，我们要请进专家和名师，我们也要将自己的教师送出去培训，送出去讲课。我们还要学习先进学校，只有与先进学校有双边的交流，我们才能开阔眼界，增长见识，缩小差距。

## 工作总结概述篇八

看完三国演义，才感觉到中国文学的博大精深，也感受到作者的写作能力，罗贯中把所有人物都描述的栩栩如生，如：关羽的义、张飞的直、诸葛亮的忠及曹操的奸等……让读者都与故事的剧情融合为一体，随着故事剧情的高潮而起伏，《三国演义》因为属于章回小说，故事具有连续性，让人有一直想看下去的心理，而且不会觉得枯燥乏味，故事编排得宜，紧张刺激，使人有一种深陷其中，好像自己也处在东汉末年，群雄割据的乱世之中，《三国演义》不仅是在当时有一种象征的功用，也是令一种体制的创新，更是研究明清小说的典范之一，所以，《三国演义》真是一本值得在再看的好书，每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验，文学素养也提升了许多。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。

董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然后来联军失败了，但是董卓最后也被吕布所杀。

群雄割据是讲董卓死后，中原诸侯群龙无首，为了扩大自己的地盘互相厮杀，最主要分为三个战区，即北方的袁绍与公孙瓒，江东地区孙策的崛起，中原地区曹操，刘备，吕布，袁术之间的战争。



再后来的三分天下和天下归晋我就不一一细说了，最主要的我想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。

## 工作总结概述篇九

漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。