

# 个人工作情况报告 个人工作情况述职报告 (实用8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 电台工作总结篇一

新闻的“二多二少”，即：内部会议多、实际工作报道少；一般化报道多、典型深度报道少。”问题确实需要下一番功夫。一方面需要领导作出表率，认真贯彻执行中央关于改进新闻报道的决定；另一方面要坚持以“人本化”思想，进行艺术地报道。程序化报道，校园电视台的新闻宣传也应多一些泥土的芳香，用创新的面孔来吸引观众，以更多的有用的节目来服务受众，以更好的精神产品来满足观众。

一是今年我台人员变动较大，新调入人员业务不熟，导致在电视台播出的稿件数量总数与去年同期相比有所减少。

三是我台个别新闻工作人员所掌握的技能不完善，

3、仍需培养一批有较大影响力的广播、电视栏目；

4、台里一些设备陈旧，机器老化，影响了工作开展。电视报道的具体思路：在电视新闻报道上，结合电视台的实际状况，本着实事求是的原则，我们要在现有的条件基础上，立足于创新，取得最大的工作成绩。在电视新闻报道上，努力作好“三个结合”。三个结合即：一是要把在电视台的上稿数量和质量结合起来。就是在保证把学校内良好的学习范围、各位同学良好的精神风貌、学校良好的形象等有较大影响的

新闻报道出去之外，增强上稿数量的意识。二是要把本台采访的新闻和电视台记者的报道结合起来。就是在一些重大、较有影响的报道题材上，为了不牵涉现有台内记者的工作精力，影响整个上稿数量，我们要同电视台记者采取合作报道的办法。三是要把内宣和对外宣结合起来。就是首先立足于电视台的电视报道，然后再把为电视台提供的稿件用于学校内的自办新闻中，这样可以解决台内人力、物力不足的问题，起到一举两得、事半功倍的作用。

## 电台工作总结篇二

结束了近三个月的实习，今天总结其中的得失不免有些回味无穷。在这三个月的时间里，亲历了各种新闻事件的前后，让我对于社会层面的了解又深入了一层。不管是政策法规、社会民生，新闻所给予的对于我们周边信息的了解和反思，是人生阅历中不可或缺的一笔。

记得我刚进入学校第一次接触专业知识的时候，听到的第一句话是：多听多看多感受。当时理解得很浅显，但通过这一个月时间的磨练，我知道这一句看似简单的话所涵盖的东西很多。对于新闻而言，就是了解事件的现象，挖掘事件的背景，探究事件的本质。

在实习期间，作为记者，我下了城郊，去过国企、各政府职能部门、气象局……生平第一次参加了新闻发布会，居然还见到了诸如谢霆锋、陆毅这样的大明星。这些时光曾经让我垂头丧气，但也更让我的专业技能迅速成长。

进入《百姓连线》栏目组老师交给我们的第一个任务就是接听观众的热线电话。说实话我刚开始有点不以为然，这么简单的事情给我做不是有点大材小用吗？慢慢的我发现了热线电话对于我们《百姓连线》的重要性。因为我们是一档民生类栏目，我们的工作就是通过与观众的交流来为老百姓排

忧解难。我们大部分的新闻信息都来自于观众的“爆料”，它是我们做新闻的第一步，可以称得上是我们的生命线。这也是我们栏目叫做百姓“连线”的缘由。

经历一段时间最基本的接线工作后，慢慢的老师开始带我们采访了，这可是我们一直梦寐以求的啊！一直以为自己在语言表达方面很有天赋。但是，在经过第一次写稿完上交就被大幅度删减之后，我开始觉得，我在语言表达方面是有问题的。总的说来就是：语言不精练，需要言简意赅。这可能是我很久以来养成的习惯，凡是讲道理，就喜欢掰碎了说，条分缕析，非常注重形式上的完整。而有时候，这些“分析”是不必要的，有些看上去很华丽很工整的句子实际上是完全可以删除的’。

以前年少轻狂的我总想着语不惊人死不休，很多题材总希望能钻牛角尖进行猛烈的抨击。但我很快发现，这样的文章是铁定被毙的。我开始翻看旧新闻，学习老师们怎么写新闻报道。渐渐地，我开始明白，电视台作为传播最广的媒体，具有无与伦比的影响力，同时也承担着巨大的社会责任。这就决定了政府新闻必须有一些条条框框，有自己独特的运作规律。首先必须以正面报道为主，负面报道少一些；接着，带有批评性质或监督性质的报道必须小心措辞，务必做到有理有据，不温不火。任何差错都可能导致非常严重的后果。

慢慢的，我的报道就写上路了。以前我只知道我想说什么，但现在我还知道了该怎么去说。

电视台是一个很好的平台，在这里，可以走访很多地方，什么样的人都有机会碰到。这些经历对增长见闻、开拓视野大有裨益。

因为采访，我接触了许多我以前不可能接触的到的地方和人。实习期间接触的人，有普通市民，有农村村民；有企业家，有律师；有各部委的领导，有政府官员；还有各媒体的新老记者

等等。

我采访过的大人物、经历过的大场面并不多，但十几次宝贵的采访经历，让我在公众场合不再怯场，学会很平静地与各种人交谈，搜集我需要的信息。

我会采访吗？以前我自以为我会。但是，当我真正实施的时候，发现我所谓的会，只不过是能够把想要问的问题说清楚而已，从不考虑怎样把新闻事件背后的故事挖掘出来，也不考虑如何引导被采访对象说出新闻主题。

我们有次做了一条政府慰问部分困难企业军转干部的新闻。被采访对象都是身患疾病而家庭经济较为不好的军转干部，市政府在每年八一都组织到他们家里进行慰问。在采访的过程中，被采访对象由于碍于脸面，一直不肯说自己的经济困难，总是敷衍我。如果一直这样下去，这个采访就没办法用。于是老师教我这样处理，让我问他有没有像册，能不能让我们看看。他给我们拿出来，我便故意问他这些温馨的照片是什么时候拍的，最近怎么不再拍了。问到这他沉默了，我看见他的眼眶开始湿润，慢慢的落下泪。他说，自从企业困难后，家里就省吃俭用了，哪还能拍照啊……顺着他的话，我接着问，遇到这么多的困难，政府有没有什么帮扶的措施？这样就水到渠成地把采访的主题引了出来，让他触景生情，这种有感而发的情绪才是真实的。这就是一个新闻老手和新闻新手的不同。老师不仅能快速把握要说的内容，更能找出最巧妙的方式，使一个本来很不易表达的内容变得深刻形象。慢慢地我体悟到，功夫，就在点滴间显现。

### 电台工作总结篇三

进入广播台播音部不知不觉一个学期已经过去了，在这一个学期以来，自己学习到了好多，总结了很多工作经验，同时也很庆幸认识了一帮可爱的师兄师姐和同事们。

痛定思痛，知耻而后勇；心里就是有那么一种不服输的倔强！在经过一番总结之后，我们想改变一下节目的整体风格和提升自己的播音水平；师兄师姐们以前所熟悉的前称为《思辨战播》的《思辨人生》节目会在我们这届主播中逐渐从一个激烈的争辩节目趋向为一种理性思考和感悟的节目，我们的宗旨是要让听众们从中有所反思，从表面的现象中去发现问题内在的本质，进而在思想上有所提升。

此外，本学期外出主持了三场大型活动。从第一次踏上学院舞台的拘束到再次踏上学院舞台的淡定，期间学习到了很多主持技巧，积累了不少宝贵的经验，并且也丰富了人生阅历。同时我也会正确认识自身存在的种种缺点，结合前辈们的点评加以改正和完善，力争在撰写稿件、语言组织、台风台型、活跃气氛等各方面做得更好。

本学期我还积极参加了台里的系列活动，例如， 广播台盈园烧烤 广播台换届大会 播音部聚会dv剧的宣传和面试 等等，深刻感受到了广播台大家庭的团结与温暖。希望日后还有更多的机会与台里其它部门的同事共事，相互交流，相互学习，相互促进；一起把广播台建设得更加美好！

写到这里，脑海中浮现出好多回忆画面；关于广播台的那些，关于你们的那些，关于我十九岁青春的那些；都化为了此刻阳光般的微笑。微笑，你们总爱笑我为什么那么爱拍照。那是因为，岁月流逝，年华难再；一些人，一些事，一些情，终将成为匆匆的人生过客，难寻痕迹。而我想留住回忆，留住你们，留住广播台。以后每当翻开相片，不管是伤心难过还是成功喜悦，起码我还知道曾有你们陪伴；起码我还知道这是你给我的荣耀，我们共同铸造的辉煌！感恩的心，感谢有你，是你们，让我的生命变得如此绚烂多彩！

此生所有认识的朋友们啊，愿我能，一路与你同在！

# 电台工作总结篇四

作中也形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成播音主持。

## 1、2015年客服年度工作总结

我在大学里学的是播音专业，在毕业后本想找电视台工作，可是那里的条件要求实在太苛刻，我的能力和资质达不到要求，结果当然是得不到电视台工作了。之后我就想去电台做播音员，我最自己的音质还是有自信的，可是还是没有合格，最后我只好来到电信公司做客服工作人员。

电信客服人员最重要的是不用直接和客户之家见面，而是通过电话的方式来工作，我的音质在这里得到了最大的发挥。

### 一、立足本职，爱岗敬业

作为客服人员，我始终坚持“把简单的事做好就是不简单”。工作中认真对待每一件事，每当遇到繁杂琐事，总是积极、努力的去做；当同事遇到困难需要替班时，能毫无怨言地放弃休息时间，做好工作计划，坚决服从公司的安排，全身心的投入工作。

### 二、勤奋学习，与时俱进

理论是行动的先导。作为电信基层客服人员，我深刻体会到理论学习不仅是任务，而且是一种责任，更是一种境界。一年来我坚持勤奋学习，努力提高理论水平，强化思维能力，注重用理论联系实际，用实践来锻炼自己。

1、注重理论联系实际。在工作中用理论来指导解决实践，学习目的再于应用，以理论的指导，不断提高了分析问题和解决问题的能力，增强了工作中的原则性、系统性、预见性和

创造性。到公司三年来，我注重把理论转化为自己的科学思维方法，转化为对实际工作的正确把握，转化为指导工作的思路办法，积极研究新情况，解决新问题，走出新路子，克服因循守旧的思想，力戒“经验主义”，拓展思维。

2、注重克服思想上的“惰”性。坚持按制度，按计划进行理论学习。首先不把理论学习视为“软指标”和额外负担，自觉参加每季度的党课集中学习；其次是按自己的学习计划，坚持个人自学，发扬“钉子”精神，挤时间学，正确处理工作与学习的矛盾，不因工作忙而忽视学习，不因任务重而放松学习。

在今后的工作中，我会继续发扬我在过去的工作方式，我会努力的继续工作，在工作中保持好和客户之间的关系，用最好的服务来解决客户的困难，让我用最好的服务来化解客户的难题。

工作就是这样，干一行爱一行，我已经对我的工作非常的热爱了，我会在今后的工作中继续努力，为公司的发展做出自己最大的努力！

## 2、2015年公司客服年终工作总结

飘扬的雪花带来了冬的讯息，也送走了充实而忙碌的xx年。时间总是这样的快，眨眼间□xx年就这样毫无声息的走了！一年来，感谢公司各位领导与同事的大力支持和帮助，使得客服工作进展顺利。

现简要总结如下：

xx年对我而言是很难忘的一年，工作的内容没有发生很大的变化，重点还是与客户的沟通及资料的收集，但是工作的思想、方法等做了一些调整，感觉到了压力，同时也融入了收获的快乐。

在部门达经理的领导下，各项工作逐步走向正规，计划维修任务圆满完成。做为客服员，本年度我重点将行动与沟通相结合，在安装完成后及维修完毕均有电话跟踪回访，认真听取客户意见和建议，并及时为客户建立电子档案，在每个月有公司统一发送的温馨励志短信，提高了公司的服务形象，也受到了客户的好评。虽然客服工作相对而言有点琐碎，在这个过程中，通过广泛搜集和学习其他公司的服务规程，在工作条理性及服务规范方面有了一定的进步。经过对三保配件的严格审核控制及每月有效的核算，本年度三保配件总额控制在了2万元以内，比去年有所下降；在大家的共同努力下，收费总额有所上升，圆满完成年初制定的经济指标。在与客户的沟通、文化墙的制作及有效的利用网络信息平台的过程中，锻炼了我的语言沟通能力和书面表达能力，同时也充分认识到了自己知识的匮乏，需要不断的自我提高。在业务能力方面，通过两年多的虚心学习，对于部分产品及配件了解充分，还有许多也还不是非常清楚，在以后的工作中，需要认真学习，虚心请教。

xx年的工作虽然步入了正轨，取得了一定的成绩，但更多的是存在一些不足，主要是积极乐观的心态不够，在学习和用心服务客户上还不够，与有经验的同事相比还有一定差距，业务能力方面没有实质性的提高，在今后工作中，我会认真总结经验，克服缺点，努力把做得更好。

xx年是我职业生涯收获比较大的一年，通过海贝培训和拓展训练，让我更加清晰的认识了团队，更加准确的剖析了自己，时间总是在轮回，岁月却在沉淀□xx年，我会带着努力和激情投入到新年的工作，超越已经拥有的一切争取在知识层面有一个提高，同时也努力提高潜在价值，取得更大进步。

### 3、2015年客服年终总结

#### 1、立足本职，爱岗敬业



## 2、勤奋学习，与时俱进

### 4、不断完善自我，培养一个客服代表应具备的执业心理素质。

从在网上报名、参加听试、笔试、面试、复试到参加培训，不知不觉来到客服中心这个大家庭已经有五个多月的时间了，在这五个月的时间里我经历的是从一个刚走出校园的大学生到一个上班族的改变；从一个独立的个体到成为\*\*银行电话银行客服中心的一员。

在这里，我们每天早上召开班前小组会议，每个组的小组长会从昨天的外呼和呼入情况中总结一些错误，在第二天强调今天外呼应该注意哪些问题；在这里，我们小组成员之间、组长和学员之间互相做案例，从一个个案例中发现我们的不足之处，强化我们的标准话术，让我们在面对各种刁难的客户时都能游刃有余；在这里，我们每个组商讨各队的板报设计，每位学员都积极参与到讨论中来，大家各抒己见，互相交流意见，齐心协力完成板报的设计到制作；在这里，我们每天下班之前会召开大组会议，楼层组长会对在各方面表现优秀的学员予以表扬，对有进步的学员进行鼓励；在这里，每天都会发生许多好人好事，这些事虽小，但从这些小事中让我们感受到的是我们电话银行\*\*中心大家庭般的温暖；在这里，我们每天会记录下自己当天的工作感言，记录我们工作中的点点滴滴；更重要的是，在这里，我们在\*\*银行电话银行\*\*中心企业文化的熏陶下，不断提高我们自身的综合素质，不断完善自我??这紧张忙碌的气氛，使平日里有些懒散的我感到有些压力。但老坐席和新学员们的热情、欢迎、微笑感染了我，使我轻松起来。听着老员工们亲切熟练的话语，看着他们娴熟的操作，体味着他们在工作时的认真和笃定，青春的浮躁也与之褪去，多了一份成熟和稳重。

从这几月的工作中总结出以下几点：

#### 一、立足本职，爱岗敬业

## 二、勤奋学习，与时俱进

记得石主任给我们新员工上过的一堂课的上有讲过这样一句话：“选择了建行就是选择了不断学习”。作为电话银行\*\*中心的客服人员，我深刻体会到业务的学习不仅是任务，而且是一种责任，更是一种境界。这几个月以来我坚持勤奋学习，努力提高业务知识，强化思维能力，注重用理论联系实际，用实践来锻炼自己。

2、注重克服思想上的“惰”性。坚持按制度，按计划进行业务知识的学习。首先不将业务知识的学习视为额外负担，自觉学习更新的业务知识和建行的企业文化；其次是按自己的学习计划，坚持个人自学，发扬“钉子”精神，挤时间学，正确处理工作与学习的矛盾，不因工作忙而忽视学习，不因任务重而放松学习。

## 三、增强主动服务意识，保持良好心态；

### 工作汇报

汇报人：沙为籟

繁忙的一年过去了，回顾一年的工作，我比较圆满的完成了所在部门所委派的各项工作任务，并积极参与了部门和广电局的政治学习活动，使自身紧紧围绕在党的周围，弘扬主旋律，做好宣传工作。

我是宁香区广播电视局专题文艺部中一个普通的新闻工作者，自成立专题文艺部以来，完成了专题文艺部一套所有栏目及子栏目的片头制作、角标设计、节目包装和宣传片的制作。1季度负责自办栏目《生活氧吧》和《房地产沙龙》的拍摄、制作任务；4月初负责《聚焦经济》和《汽车地带》的拍摄、制作任务；11月底负责《建设之窗》栏目的制作与包装。

每接到新的栏目，我都会为它们新作一套包装，不论是播音员的背景，还是内容提要的展示；不论是小片花的更替，还是片尾的视觉冲击力。总是回到家里，利用家中电脑和摄像机，不舍昼夜，不辞辛苦，成功制作了《建设之窗》、《新闻看台》、《综合报道》、《信息专利》、《群艺荟萃》、《健康起跑线》、《记者视线》、《汽车地带》、《走进西美之光》、《东方中车屋》、《铁军风采》、《乡村新城耀香城》等片头。

在历经了一次次的轮岗后，拍摄中仍可以做到，以敏锐的感觉感知事物，独特的视角展现事物；在制作中仍可以做到画面的视觉冲击力，以人性化的角度配乐、以时间或空间的顺序剪辑，做到“贴近群众、贴近实际、贴近生活”，力求对投资者负责，并给于受众以良好的视觉、听觉享受。

为了提高自身业务视野和修养，从各种渠道购进《银幕世界的空间造型》、《中国电影与意境》、《解密中国电视》等专业书籍，阅读与研究并付诸实践，我经常与新同志共同探讨节目的共同性与差异性，教他们如何运用技巧达到想要的效果，如何运用镜头表达，如何剪辑和包装，如何运用音乐提升片子的情感与意境，如何使情感收发自如。

在此基础上和他们利用业余时间，共同完成了我区宁香一中申报《全国绿色学校》专题片，农机局《秸秆还田》专题片，财政局财政汇报片。

积极参加广电局各项政治学习活动，紧紧团结局党组周围，贯彻执行我局的规章制度，从不早退。8小时之外坚决维护广电局形象，不做有损于广电局声誉的任何事情。

在今后的岁月，我仍会以饱满的热情、激情来工作和学习，使广电局的事业走的更高、更远。

## 电台工作总结篇五

春蕾广播是少先队组织的一个重要阵地。随着学校设备的不断更新，运用好这一队员们自己的宣传阵地，就能发挥出它所应有的自我教育、活跃课余生活的作用。

播音员：

播出时间：每周周二，周四课外活动 四，广播站工作人员

石应鹏

董婷婷

（附）：若对广播站有什么意见和建议也可以投到投稿箱内。

每学期对播音员进行奖励。

北大坪学校广播站

2016年9月1日

## 电台工作总结篇六

一本书上写着这样一句话，你经历的一切事物都是上天赐予你的礼物，有的包装精美有的破旧不堪，有的令你爱不释手，有的你看起来不喜欢，但是当你以后回过头来看，这都是相当令人感动的礼物，我的领导我的单位我的工作我的生活广播给我很多很多礼物。

底通过竞聘我来到了生活广播，1月1号，我还没有正式开始在生活广播工作的时候，就接到了金姐热情的邀请，欢迎我和生活广播的所有同仁一起欢度新年，大家去太阳岛打雪仗、开联欢会、吃冰糖葫芦，从那时候开始，我就开始了和生活

广播的缘分，看着金姐、李洋老师、张哥还有所有同事亲切的笑脸我所有的疑虑、恐惧、陌生就都消除的一干二净了，我至今对搬来的那天记忆深刻，我的东西很多，那天下午家冀哥带着少博、小车、子威、李晨热情的跑来替我搬家，本来好多次才能搬干净的东西瞬间就被几个大力士搬到了915，喜欢大家从那时就开始了。

我的节目是早上5点-----7点和下午15点-----16点的专题广告节目，无论酷暑还是严冬我都必须4点40就到岗，每天凌晨4点钟从被窝里爬出来都是一个痛苦的事情，但是咬着牙我都坚持过来了，因为既然选择了这样一个艰苦的岗位就要风雨兼程的坚持，所以不管是身体有多么不舒服家里的事情有多繁忙我都强迫自己每天早上的2个小时必需清醒必须准时，3月我的祖父永远的离开了我，但是我没有请假回去，我觉得同事们的工作都很繁忙，我请了假别人替我的工作同时还要负责自己的工作，况且那么早，还是不要麻烦大家了，我想我的爷爷会理解我的，他了解我对他的爱。

专题广告节目俗称“坐台”，可见大家对他还是有一定的偏见的，但是我不这么认为，因为专题广告做好了一样受听众的欢迎，拿早上的《清华眼宝光明之声节目》来说，我从和嘉宾不熟悉到配合默契，从组织听众朋友写征文到号召中老年朋友表演快板、歌曲，节目丰富多彩非常有趣，而我和嘉宾杨新乐也一改其他广告节目的嘉宾一味讲解主持人扮演接线员角色的套路，你一眼我一语，半个小时的节目过得飞快，我自己也觉得非常过瘾。

其实我一直希望除了做专题广告之外还能有其他的平台和机会，在生活广播我的这个愿望实现了，我刚来不久，生活广播的美食达人总决赛就开幕了，我和吴萌、王欢、代瑞一起代表生活广播的女生现场演唱《新年快乐》，演出前我在家不停的排练，因为在别人眼中一个平凡的歌曲，对于我来说却又不一样意义，这是我第一次登台演唱，当我身着盛装在上唱歌的时候我满是感谢与激动。还有3、15生活广播走

进索非亚广场，那时候天非常的寒冷，我们4个女生再次上台演出，上午10点活动正式开始，我下了早班赶回家洗脸化妆又火速赶往索非亚教堂广场，那天演出非常顺利，唱完歌我站在露天的广场上又是发传单又是解答听众问题竟然忘记了寒冷。

进入6月份天气渐渐暖合起来了，生活广播的活动开展的如火如荼，6月21号晚9点“全球节能环保熄灯一小时活动”由生活广播主办在龙塔举行，我非常荣幸的担任转播工作，在直播间里与本台前方记者和其他城市的主持人、记者连线，说实话得到这一消息时我很忐忑，没有担任过这个工作总害怕不能胜任，怎么办？笨鸟先飞吧，我上网查询一些关于环保、熄灯活动的相关内容、把节目稿早早的写完反复的修改、下载关于环保、节能的歌曲，后来我听了节目的录音，还是有很多地方不令人满意，但是我想我成长了，有了这个锻炼机会以后会更加从容。

啤酒节生活广播专场也是个不得不说的日子，那天大家真是累得够呛，但是回味起来怎么都是快乐呢？当天我负责接待工作，来宾的门票都在我的手上，一会来一两个人一会来三四个，我就来回奔跑在大门和场地之间，那天所有的工作人员都是生活广播的主持人和导播编辑们，我们切水果、洗菜、端盘子、送食品，这些繁琐的小事情我们忙得不亦乐乎。活动结束后晚上11点了，大家去吃庆功宴，我和玲玲困得不行早早回家了，因为我们早4点起床的人晚上9点就睁不开眼睛了啊！

其实好多活动的举办当时我都是觉得很辛苦，但是咬牙坚持过来，发现那个大家一起努力一起准备一起奋斗的过程是那么的美好和难忘，11月20号晚上的龙广推介会我又是同样的感受，我和实习生乐乐负责采购服装和道具，之前我们为如何设计服装和配饰绞尽脑汁，直到去舞美服装店才有点灵感，我们设计款式、买材料、买布头、买玩具、买t恤，和卖家讨价还价和租服装的老板斤斤计较，和为了拼客不愿意拉我们

的出租车司机吵架，回到单位又加班加点起早贪黑的练习走台步。

## 电台工作总结篇七

xx年时间已经过半，在\_\_\_\_\_电台全体职工共同努力下，电台各项工作顺利进展，全台呈现出蓬勃兴旺的发展强势。

### 一、宣传工作

1、内宣工作圆满完成。为紧密配合市委、市政府的中心工作，

贯彻“三贴近”原则，我台不断提升宣传质量，宣传创优继续取得优异成绩。

(1)xx年是“十一五规划”的开局之年，在xx年年初，一向以客观、公正、快捷报道新闻事件的\_\_\_\_\_人民广播电台，从上一年的新闻报道中评选出发生在\_\_\_\_\_大地的十大新闻。这项工作始于xx年，本次是第三次评选，这项工作不仅受到了市委、市政府的高度重视，而且还为市档案馆送存了十大新闻稿件。

(2)在即将进入xx年春运之际，哈尔滨铁路局海拉尔车务段于xx年12月28日开行海拉尔至呼和浩特的临时旅客列车，以此缓解春运期间的运输压力，\_\_\_\_\_人民广播电台在12月27日蒙汉语新闻节目中及时播发这一消息，此外调频台还在交通节目《中保伴您行》和生活节目《伴您回家》中反复播出。为使市内沿线旗市和市外沿线盟市的百姓获取开行临时旅客列车的消息，\_\_\_\_\_电台积极与牙克石、扎兰屯、通辽、呼和浩特四家电台沟通，对此做广泛的宣传，使之家喻户晓。春运期间，\_\_\_\_\_电台记者在临时旅客列车上，向中央人民广播电台、中国国际广播电台现场报道了开行临客的消息，影响非常广泛。

(3)2月25、26日，市人大一届六次会议、政协一届五次会议胜利召开，这是在“十一五”开局之年、\_\_\_\_\_经济处于崛起时期召开的一次重要会议，为此，我台高度重视。按照市委、市委宣传部领导对“两会”的宣传报道要求，结合广播媒体的独特优势，制定了详实的《市人大一届六次、政协一届五次会议宣传报道方案》，抽调30多名记者、主持人、技术人员投入会议一线的报道中去，出色完成了“两会”的宣传报道任务。“两会”期间，我台通过汉语中波603、短波3900、调频直播了人大一届六次、政协一届五次会议开幕式、人大工作报告，在调频录播了政协会议闭幕式，12个旗市的广播电台同步进行了转播，全市各族群众聆听了大会盛况，收到良好宣传效果。在蒙汉《新闻联播》节目中，我台开设了《站在新起点，实现新跨越——“两会”直播报道》专栏和“代表、委员零距离”、“百姓呼声”、“两会之声”等子栏目，及时、全面、深入、形式多样的进行报道。在会议召开前后一周里，播发新闻160多条，制作专题40多期，公益广告10条，在汉语综合频率和调频交通生活文艺频率每天滚动播出18次，制作文艺专题4期，采访人大代表、政协委员和社会各界群众60多人次。

(4)2月15日，海拉尔区第十二届^v^第三次会议在海拉尔区政府礼堂隆重召开，这是“十一五”开局之年海拉尔区召开的一次重要会议。为使海拉尔区各族群众同时聆听到大会盛况，按照海拉尔区委、区政府的要求，我台抽调2名主持人、4名技术人员，提前两天到相关部门了解情况，并对现场直播所用的线路、现场音响、机器设备等进行调试。2月15日，我台在调频交通生活文艺频率中开设特别节目，从早晨8：30分到10：30分对海拉尔区第十二届^v^第三次会议开幕式进行两个小时的现场直播。2月28日，我台指派2名主持人和技术员携带直播设备，前往莫力达瓦达斡尔族自治旗协助当地电台圆满完成对莫旗人大、政协会议的四场现场直播任务，受到莫旗旗委、人大、政府、政协领导的好评。

(5)为更好地贯彻落实国家、自治区民族工作会议精神，开展



好建设社会主义新农村、新牧区工作，满足蒙古语听众收听广播节目的需求，实现广播节目的“三贴近”，在上级相关部门的大力支持和我台的积极运作下，从xx年元月1日开始，\_\_\_\_\_人民广播电台蒙语广播播出时间在原有9小时45分钟的基础上延长了3小时30分钟，实现了早晨与中午不间断全天两次播音，全天播音时长达13小时15分钟，这是\_\_\_\_\_电台蒙语广播发展创新的一个起点。目前，\_\_\_\_\_人民广播电台蒙语954新闻综合频率的自办节目已经逐步走向规范化、成熟化，各档节目涵盖了经济、文化、教育、卫生、生活、旅游、生态、法制、综艺等众多内容，为\_\_\_\_\_电台蒙语广播服务新牧区建设，服务牧民生产生活拓宽了渠道。

(6)为做好社会主义新农村、新牧区和林区建设宣传工作，我台制定了广播文艺下乡计划，并分别于6月10—11日、6月18日在扎兰屯市卧牛河镇、成吉思汗镇、根河市敖鲁古雅鄂温克猎民乡进行了三场广播文艺下乡演出，这项活动得到了当地文体^v^的大力配合，受到了当地农民、猎民的欢迎和好评。

## 电台工作总结篇八

转眼间20xx年工作已经结束，回顾xx年自己的工作，在各个方面做得都非常的差，无论在节目方面和创收方面，作为一名老同志，做得与很多新同志都比不上，非常的惭愧，也深深认识到自己工作态度和工作方法不足[]20xx已经开始了，今年正好面临局里改革，这次自己很清楚的认识到依照上年的工作表现，根本没有资格留在广播电台，这是领导给予的一次机会，也更要抓住这次机会，在20xx年彻底改变工作态度和方式，在节目和创收上实现突破。

20xx年广告创收任务总额是30万，自己实际完成2万。作为一名广告创收人员，平时没有别的事情，主要工作任务就是创收，但是这个创收数字在广播电台属于垫底的，离自己的`任

务数差的太远了，辜负了领导的信任，给广播电台拖了后腿。究其原因还是按老方法跑创收，拿着收费方案跟无头苍蝇似的乱爬，虽然每天都写工作计划，但是没能真正按照计划跑，而是到哪了就跑哪里的。没能写出适合客户的合作方案。工作态度不主动，总是被动的工作，没有深刻认识到工作重要性，现阶段工作是第一要务，没有一个好的工作成绩就不会得到可观的收入，家里的生活无法保障。一开始领导就说了，让辛辛苦苦工作的人过上轻松幸福的生活，通过一年的工作也的确验证了领导说的话，那些工作刻苦的同事每月的工资都很高，而自己现在生活的窘境怪不得别人，都是自己工作不刻苦、不努力造成的，无论在哪个工作岗位，如果不努力工作，都不会有所收获，在电台领导还一直关照保险一直缴着，在别的工作地方如果不能为单位带来利润，这是直接不可能的。20xx必须紧张起来，把工作当成第一位，付出百分之三百的努力与汗水才能换回安逸的生活。

20xx年第一季度工作主要以广告为主，但是在第一季度自己还没清楚的认识到xx年是广电非常困难的一年，不可能再养闲人、懒人，自己还木木晃晃，整天跟掉了魂似的，不知道想什么，创收为0。第二季度因为人员变动，暂时为汽车俱乐部连线外景，这本是一次锻炼自己的一次非常好的机会，但是自己却没有好好的把握，一开始的时候跑的很勤，但是在给车行基本做完一遍的时候，开始寻找洗车店和维修店，发现他们大多数在技术方面非常了解，但是在表达上很多人过于紧张，不会表述，当时很苦恼，想的是这样的采访他们如此不配合，太难做了。现在想想其实并不是采访者的问题，他们作为一名技术人员，自身技术知识肯定是没有问题的，如果在平时咨询修理问题，他们肯定会滔滔不绝的讲上很多，但是在采访过程中他们总考虑到直播会很紧张，从而不知道说些什么。其实关键问题还是前期沟通不足，如果提前几天能够提前把采访内容沟通好，自己也做好充足的准备，肯定不会出现卡场和在节目中乱问乱说的情况。一档好的节目没有前期大量的准备工作，做出来的效果一定是不好的，别人

一听也能够听的出来。

第二季度当大家的广告创收在稳步增长的时候，自己却总创收为1000，是广播电台的底子货，自己也非常着急，也在努力的跑出去，节目基本是提前半小时到，跟采访人大体准备下，有时候还因为采访者放鸽子二手忙脚乱，找不到采访者，从而导致节目没有外景，影响了节目质量。在第二季度快结束的时候自己被调位纯创收人员，每天的工作任务就是创收。

第三季度自己深深认识到自己创收太差劲了，坚持每天跑出去，创收终于有了起色，通过电台的活动慢慢积累了一些小客户，创收虽然有，但是自己离任务还差的太大，非常想谈几个大客户来弥补自己创收的不足，在通过鹊桥会接触到了南方家居，并保持着联系，在十一车展之际正好也是南方家居开业，正好需要宣传，成为车展协办单位。但是给予南方家居的回报非常的多，舞蹈大赛海选在南方家居门口举办的，我和于录在领导和同事们的帮助下，活动搞的非常顺利，客户也非常满意，对广播电台给予了高度评价。通过这次活动自己才深深的认识到活动的成功举办真的离不开前期的大量准备，再次之前自己根本没有负责过大型活动，这次幸亏有领导和同事们的帮助，在活动现场很多不可控的因素，自己也是焦头烂额，整体还是顺利完成。通过这次活动自己成长了很多，虽然还没有站在台上主持，但是在幕后做的这些，对自己已经有了一个很大的进步。以后的每次活动都要用心去做，只有自己用心了，活动才可能成功，并且自己会在活动中学到很多。而且要抓住机会锻炼自己，来到电台4年多了，还不能在台上主持活动，说出去让人笑话。

20xx年全年创收任务为30万。分担到每个月创收任务2.5万。

拜年宣传，任务数2个。抓紧联系老客户，联系亲戚家人跑拜年客户，努力完成2个拜年创收任务。

每天做好日计划，严格按照自己的计划跑客户，坚持定期拜

访老客户。每周写出周计划，整理上周跑客户的情况，对有意向客户进行梳理，跟进意向客户，把意向客户发展为老客户。每月做好月计划，把每月的创收任务和完成数写出来，看看是否完成或与任务数差多少，这些从哪些方面或客户补上来。

策划活动，依托活动跑创收，多像领导和跑得好的同事学习，借鉴他们好的想法和思路，结合时令时节策划活动，写出能够实行的了的方案。

合理规划好自己的时间，抓住一切可以创收的时间与机会，把有机会落单的客户都拿下来。

做好《快乐购购购》外景连线，提前一周把下周外景联系好，并做好节目准备。通过节目拉近与客户距离，找到客户与电台合作点，完成创收任务。

抓住每次上节目的机会，直播间也要去跟着做得好的同事们学习，争取早日能够独当一面，坚持学习，努力提高自身的语言表达能力。

严格按照规定，每月两场团购活动一场都不能少，团购活动对客户而言本身就是一种非常超值的合作方式，需求也非常大，抓住客户的需求多跑，完成一月两场的活动。

每天坚持学习，坚持一天一小时普通话练习，学习微信文章和广播网文章，在提高节目能力的同时抓业务学习，多写活动策划，广告策划。

严谨工作态度，反复检查103.3上单情况，把自己负责的段都剪辑好，反复听无误后及时上单，上完单后与其余上单人员轮流查单，保证上单无误。发现问题及时向栏目组长以及主任汇报。

值班期间保证网上直播顺畅，播出无误，新闻转播正常。切实紧张起来。

20xx是单位改革的第一年，创收形式依然非常严峻，以前自己工作方法和态度都做的不好，导致工作成绩一直非常差劲。今年不可能再给你混日子的机会，干得好就留下，干不好就只能被淘汰，无论如何今年一定要在电台干出一个成绩，彻底改变自己懒惰的坏习惯，把工作摆在第一位，努力完成单位的任务，做一名合格的电台人。