

# 2023年师徒汇报总结 师徒结对工作总结 (优质7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 师徒汇报总结 师徒结对工作总结篇一

在忙忙碌碌中，一学期的工作已接近尾声。本学期，幼儿园给了我一个难能可贵的机会，让我以师傅的角色对青年教师王海静进行业务上的指导和生活上的关照。在这个学期内，我时时刻刻努力践行着作为师傅所应尽的各种责任与义务。尽管心中有一些压力，肩上添了许多额外的责任，但我还是能清醒地认识到我校为青年教师所搭建的这个培训平台的重要性，也很清楚自己作为师傅，对于小王老师的见习中起着非常重要的引导、榜样与示范作用。在这一学期的互相学习、共同成长中，我获得了许多新的感悟与启迪。

### 一、以德从教，从容应对平常工作

从小王老师身上我仿佛看到了刚参加工作时懵懵懂懂的自己，热情、积极、好学、上进，又有很多似懂非懂的事情总怕做错。这一个时期的新教师就如同人生的孩童阶段，每天都会冒出许多自以为是的经验，也会遭遇许多未曾碰过的困惑与疑难。当自己认为自己有足够的经验可以应付孩子、应付工作，开始享受自如的工作状态的时候，往往会遭遇新的压力，新的困惑，或者是产生新的无法解决的问题。当自己一个人默默地努力一段时间后，教育的热情会因为外在环境的冷淡而消退，褪尽教育激情与教学热情的教师，其实后面的路或者会走得索然无趣，或者就按部就班，这样对新教师的“工

作幸福感”会产生冲击，甚至会动摇她们的信心。

针对新教师这个特点，我首先肯定她在执教过程中的沉稳优势，主动施压，着重让她摆正心态，积极地应对每一次的教学研讨活动，使她在教学技能上获得新的提升。同时，经常告诉她，时刻保持良好的职业品德，一颗爱孩子的心，不耻下问的精神。在工作之余，鼓励她写文章、总结执教过程中比的心得体会，整理成功教学案例，这对于她以后的写文章、写总结等方面奠定了积极的心理基础和知识储备。

## 二、积极钻研日常教学，努力做好各项工作

工作的积极性是否高涨决定与一个人的工作态度，当对工作成效持无所谓的态度时，一切也就没有了努力的理由。师徒结对子的活动让我们觉得工作有成效是一种高层次的幸福，更是一份荣耀，督促着我们师徒共同去摸索、追求，努力实践“教学的精彩课堂”。小王老师经常主动要求我听她课，为了准备一节充分的亮相课，她会不断地试教，做好多次课前、课后的请教、准备和反思。这些都可以看出，新教师在努力学习如何上好一节优质的教学活动。在学习带班经验、积累家长工作经验的同时，她更清楚地意识到，会上课，上好课，上孩子喜欢的课，这才是作为一个教师最根本的业务要领。小王老师能给自己一个准确定位，扬长避短，谦虚好学，不耻下问。努力在“创新、求真”上下功夫，多动脑，认真钻研教材，自发积累经验，渐次提升自己的执教综合技能与水平，这一点是难能可贵的。

## 三、大胆实践，勇于挑战薄弱环节

“学然后知不足，教然后知困惑”，其实在师傅这“名”与“实”之间还是存在较大差距的，但既然接受“教与导”的重任，就只能努力缩小学科差距，减缓自己的教学盲点了。一个学期的“师徒结对”，也让我意识到自身的诸多不足。在提高徒弟业务水平的同时，我也努力充实自己的业务技能

和工作技巧，勇于向自己的薄弱面进行自我挑战，如努力加强弹琴、舞蹈等方面的提升，好看书、多学习，试图日积月累地反思教学、提炼总结，在完善自我中逐步凝聚自己的教学特色，然后才能用“一桶之水中去舀取一瓢之水”，毫不保留地施与他人的同时亦获得自我发展与自我提升。

经过一学期的传、帮、带活动，从不定时的去听课、评课到自己为徒弟精心上课、辅导课，一次又一次地让徒弟大胆尝试新方法上一节观摩课，到生活中的细微照顾和引导，小王老师都非常认真努力学习、实践，各方面都进步特别大。作为还需要不断提升、不断进步的师傅的我来说，始终坚信：以德育人、爱心育人，用专业精湛的知识引领孩子，就一定能成为一名好老师。

在这一学期里，除了对徒弟业务工作上的指导，更多的是从为人处事方面进行引导。我常用一些经典名句激励小王老师：为人一定要坚持原则，与人为善，宽厚待人，对自己要矜持，对他人要宽容，不怕不懂，不耻下问，每个人都是你的师傅，都有你要学习的长处。工作中不要怕苦怕累，不要怕自己吃亏，永远要做有良心、有爱心的善良人。“老老实实做人、认认真真做事”是一个人生受之不尽的财富。

相信在以后的师徒结对活动中，我有更多的理论与实践相结合的实战经验与身体力行的直接榜样作用来影响我的徒弟王海静，从指导的深度与广度上进一步深掘与拓宽，帮助徒弟尽快成长为一名好老师、一名优秀教师。让我们一起严格要求自己，做到自己的。

## 师徒汇报总结 师徒结对工作总结篇二

教师“师徒结对活动”总结汇编第一篇白驹过隙，很快一个学期就过去了。作为一名新教师，让我在刚开始对小学教学的不熟悉，再到适应小学教材和教学，学校组织的“师徒结对”活动，给了我很大的帮助。回顾这半年，可谓是酸甜苦辣

辣，一应俱全。在校长、师傅和其他老师们的关爱下，我逐渐适应了小学的各项工 作，熟悉了学生与课堂，了解了教师的职责，成功的迈出了第一步。

我很荣幸能成为江老师的徒弟。

我和江老师同时承担高年段教学工作，工作内容和性质的相似，为我向师傅的学习提供了得天独厚的条件。而且江老师特别的谦虚与温和，每次问他问题，他总会不厌其烦地向我说说他的想法。

首先，作为一名青年教师，我觉得最大的困难是教材，对教材的处理不到位，因此在实际的教学中很难突破重点难点。

从教的刚开始，我还没有从以前的初中教学中转变过来，所以刚开始的时候，都是我讲得多，学生没有真正参与到课堂中来，一节课，我讲得辛苦，学生听得茫然。

师傅了解到这个情况后，主动给我介绍如何控制课堂秩序、如何调动课堂气氛、如何进行小组合作??。记得刚开学给他们上得一节课，刚好是轴对称图形，因为我在初中也上过这个内容，讲课过程中不自觉的讲了一些初中的知识点，虽然教材中有提到，但是不做为重点来讲，因此很多学生都没明白，所以在上完第一课的时候，我就有种挫败感。而在第一个星期，范校长就说来听我的课，作为一个新老师，的确是很紧张的，江老师得知这种情况，就及时地给我指导，告诉我上哪一节的内容，重难点是什么。在试教完之后，江老师对我的教法和一些重难点把握上给了很多意见，告诉我小学生的特点，以及小学的课堂该怎么来上。在第二次讲的时候，江老师再次给我认真评课，告诉我哪些地方还是没有改进，哪些地方要注意。在江老师的要求、指导下，我坚持平时及时充电，在平时的教学中，遇到教学中的难点、重点、疑点，主动向师傅请教，与师傅共同钻研教材和备课，主动让师傅指导教案，虚心接受师傅的建议，修改不足，更好地

吃透教材。

其次，互相听课、评课是师徒结对的一种基本活动形式，这也成为了向师傅学习的过程中最为直接的一种方式。

我感到师徒结对就像一条无形的纽带联结在我与师傅之间，使我们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。在刚开学，师傅就跟我指定一个计划，每个星期我去听师傅一节课，我也准备一节课给师傅听。

每次师傅听完我的课，都利用中午或者一些空堂的时间给我评课，先让我自己说说这节课的优缺点，然后师傅再说出他自己的看法，以及这节课的一些重难点应该在哪突破。在刚开始的几个星期，我对小学课堂的驾驭有些不知所措，有些学生也开始把体内的顽皮的因子显现出来，上课开始不认真，爱玩一些小动作。针对这些情况，师傅给了我很多意见，以及他从教许多年的经验就是：在课堂上，对好的学生大力表扬，对差的学生要狠狠地打击，如果差的学生表现好了，就要好好的表扬，在这一拉一打击的过程中整顿好纪律。师傅也在我去听课的时候，也把他的这些经验呈现给我看，怎样表扬学生，怎样批评学生，怎样调动学生积极性，这在我整顿班级的纪律上起到了一个模板作用。

这学期，我总共上了学校两次的研讨课，一次片的公开课，在每一次的活动中师傅都很耐心地先给我分析每节课的重难点，听过我试教之后再仔细地给我分析哪些地方没做好，甚至有时亲自上示范课给我看。

特别是本学期开展的三校联动同课异构的教研模式探讨对我来说意义非凡。学校领导和数学科组非常重视对新教师的培养。他们把这次难能可贵的机会给了我。我在激动兴奋的同时也感觉十分沉重。

毕竟作为新老师，我在各方面还在不断的摸索中，不成熟，

在教学中仍存在不少问题。是师傅以及科组老师给了我信心和动力。在我自己独立分析教材，初步制定教学方案后，科组开展了教学集备，从教学目标，到教学重难点，到教学环节都开展了细致周到的分析，由于准备时间有限，在前一天的试教中得到很多老师的帮助。由于长方体和正方体这一章的内容多，要用一节课把所有的知识点都要复习难度比较大，这也就对我有了更大的挑战。不过在科组老师的帮助下，这次的活动顺利进行，在课堂组织和一些设计上还有很多要改进的地方，但就是通过这次的活动，我更加认识到自己的缺陷和不足，这些都会激励我不断学习，努力从各方面提升自己。学校组织的“师徒结对”活动，使我受益匪浅，我感谢学校为我提供了这样的机会。作为青年教师的我，更深知自己的责任重大，只有虚心的向师傅学习，才能不断地提高自身素质。

总之，这半年来，我向江老师学到了很多东西。我也将不断学习，不断提高，向更高的目标迈进，向专业型教师发展，这是我的又一目标。第二篇稍纵即逝，转眼间一个学期就快结束了。还记得刚刚踏上小学教育岗位时，我很忐忑，担心自己教不好学生，担心自己把握不准教学方向。甚至害怕面对我的教育对象，二年级的小孩子，跟我之前所接触的学生有天壤之别，其中的差距我能否在最短的时间适应过来？我不知道，曾经有一度的忧虑，所幸的是，学校给我安排了师傅，她在教学方法、管理学生以及其他方面都毫不保留地给了我许多的指导和帮助，不断地鼓励我、指导我、帮助我，使我渐渐地成长起来。也让我从学期初的那种迷茫困惑中逐渐走出来，慢慢有序地开展教学工作。作为徒弟，我成为了师徒结对活动的一名受益者，也使我在教学道路上少走了很多弯路。

这一学期以来，在领导的指示下，我们制订了详细的师徒结对子计划，坚持互相听课、评课。在平时的教学中，我做到认真备课，钻研教材，积极参与各种教研活动，遇到教学中的难点、重点、疑点，主动向师傅请教，师傅也总是能深入

浅出地帮我梳理课文，提取重难点，使我豁然开朗。同时，她还很耐心地帮我修改教案中的不足，把握教学目标、认真审阅我的教学设计，尤其是在细节方面如教学环节的设置、课堂的提问等都给予我很多好的建议。

在准备校内公开课时，师傅更是给我很大的鼓励，从教学设计、过渡语言、课堂提问和教态等方面都给予我较大的支持和帮助，让我放宽心，大胆地去上。

一、积极参加听课，受益匪浅这个学期以来，我坚持听师傅的课，努力从师傅的课堂中学习怎么有提高课堂效率，如何处课堂突发状况。戴老师的课最大的特点就是思路清晰，重点突出，能够抓住知识的主线，课堂气氛融洽，真正地做到了让学生在快乐的学习氛围中学习知识，将语文知识与生活结合在一起。戴老师的教学风格从容，情感真挚细腻，尤其是对课文的处理对文本的深入解读方面，她可以将复杂的问题简单化，深入浅出地引导着学生把握文本，对于这点，我感触很大，听完后常常反思，如果换成是我，我会怎么做。如《饮湖上初晴后雨》，师傅都是通过丰富多样的教学手段，我印象最深的是师傅的范读，情感很丰富，在她柔和而细腻的声音中，我和学生都仿佛走进了诗境，感悟到了诗人的情感，师傅带着学生一遍遍地配着音乐美美地朗读，那种课堂真的很唯美。再有就是《赵州桥》，师傅充分利用板书，抓住课文的一个词语“世界闻名”，带领学生逐层分解赵州桥的闻名之处，同时也很注重学生学法的指导，这些都让我受益匪浅。可以说，师傅的课真正达到了学生乐学，老师乐教的境界。

二、善于利用评课，扬长避短师傅给我评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和不足，让我在今后的教学道路上可以继续扬长避短。比如：师傅听我的一节课《酸的和甜的》，我在教学生写反犬旁的字“猴”时，我没有意识到低年段的学生注意力不集中，就用一种颜色的笔一口气将“猴”字写在小黑板上，完全没有起到示范写的效果，然后就进入了

下一个环节。在评课时，师傅仔细地与我低年段教学应该如何教学生识字和写字，要充分吸引小孩的注意，最好用不同颜色的笔将难写的笔画区分开来，同时要留足时间给学生观察字在田字格中的间架结构，让孩子头脑中对这个字有一定的形象，再来进行范写，才可能收到效果。

师傅还提出在指导生字书写时，还可以采用生生评价的方式激励孩子认真写字。类似细致入微的点评在我们师徒的活动中还有很多，这些都是我教学生涯上宝贵的财富，让我能够更加认真地去思考和钻研教材，钻研学生，使我明白课堂上应充分体现学生的主体地位。

三、悉心指导，助我成长除了课堂教学能力，师傅还经常指导我如何布置作业，尤其是在知识点要在作业中有所体现上，我善于听取师傅意见，作业的布置做到科学合理，根据学生的水平特点，实行分层制度。同时，师傅也常常指导我如何管理班级，在一些活动中也经常提点我，给我很多的帮助，让我能带领班级圆满地参加学校的各项活动。

综上所述，让我深深体会到我是师徒结对活动中的受益者，我感谢学校为我提供了这样的机会。对于一名一线的新老师来说，既是一种机遇又是一种挑战，要让学生有一碗水，老师就要一定要成为一条奔流不息的小溪，因而，在以后的工作中，我会一如既往地师傅学习，并且将师傅对我的关心和帮助转化为教育教学上动力，不断地提高自身的从师素质，争取在工作中更快地成长，为学校教育事业奉献出自己的一份力量！第三篇过去的这一年是我步入教师行业的第三个年头，担任了高三，1班的数学教学工作，对于年轻的我来说突然感觉身上的担子重了，怎么把握高考的方向，怎么提高学生的综合能力，这些问题让我陷入了困境，在此我要感谢高三数学备课组，特别感谢我的师傅——白岳龙白老师，是他带我走出了教学的误区，用他的一节节，在我的教学道路上点起了一盏盏明灯，多听课，是提高教学业务的捷径。这一年我最大的收获就是听了将近200节课，努力跟上师傅的每



一个进度，最终系统的学会了如何进行高三的综合复习。

所以听课是我们青年教师成长的最好途径，在听课中做比较，反思自己的教法，及时记录师傅的优点或某个知识点教法的感想，包括教学进度、知识的重难点突破、例题的精选精练、课堂容量以及节奏的轻重缓急等等。多思考，不断探索，形成自己的教学风格。

听课决不是简单的模仿，全搬全讲，要根据自己所教班级的程度，适当的调整难度，形成自己的教学风格和手段，比如说去年我教的一班，总体来说学生反映较慢，我能做的就是先夯实基础，再想办法拔出尖子，我就不能把白老师在尖子班讲的所有习题和多种解题方法都给他们讲，讲了反而使他们感到困难，打消了数学学习的积习性，我就是尽量教会他们用通法，我上课最常说的一句话就是“看到这个就这么做”，帮他们找到解题的切入点。

尽量讲一道让他们照着模仿作一道，让他们把知识变成自己的。在我们师生共同努力下，一班在高考中取得了优异成绩。被听课，可以激励自己，鞭策自己，不断成熟。如果说听课是理论的积累过程，那么徒弟上课师傅听就是理论基础上的实践。

师傅和备课组长尽量抽时间听我的课，每次他们都指出我的不足，提出建议，帮助我扬长避短，不断进步。可能很多年轻老师惧怕被听课，怕被揭短。所以端正态度是第一位的。听课可以帮助我发现一些自己难以注意到的问题，放下了包袱，就会使我在有人听课比没人听课时的兴奋程度高出很多，讲课也就更加有激情，对学生的感染力就更大。我感到师徒结对对象一条无形的纽带联结在师徒之间，使我们在有意无意之中增加了交流和学习的机会，从而使各方面得到提高。

作为徒弟，我想对大家说：

- 1、尊重师傅，谦虚谨慎，主动听课，做好听课记录。
- 2、珍惜这几年的美好时光，不虚度光阴，做一个有志向的青年教师。
- 3、勤问，多思考，不仅要学习老教师的教学经验，更应该学习他们兢兢业业、脚踏实地的工作态度、忘我的工作精神和无私奉献的高贵品质。

“师傅们，你们辛苦了！”今天也是我们青年教师“六个一竞赛”的启动仪式。作为青年教师，我们感受到了学校对我们成长的关怀和期望。多年来，学校始终重视对新教师的培养，把“六个一竞赛”打造成为优化教师队伍的品牌。为我们开拓了专业成长的空间，搭建了锻炼展示的舞台，我们也在一次次的参赛过程中，不断地提升着教学水平，使我们的教学技能得到提高。今天的三中已经通过“六个一竞赛”形成了“比、学、赶、帮、超”的良好氛围，教学成绩节节攀升。在新的教育发展时期，展望学校三年发展规划，面对新课改的更高要求，我们更应该变压力为动力，用我们的青春与热情，汗水与智慧，给三中的教学工作带来更多的生机和活力。

愿我们所有的青年教师，在老教师的带领下，一同播洒辛勤的汗水，共同浇灌三中美好的明天。第四篇 9月21日下午有幸的与我校名师颜若银老师结师徒对子，这是有生以来最隆重的一次签订仪式，在众多的师徒结子当中，我是年龄最大的老徒弟。而我的师傅却是一个年轻漂亮且有涵养的若银老师。

说心里话，跟她拜师，并不是奢望自己成为一位名师。而是心中只有一个信念，要真正实现“减负”，让学生学得轻松愉快，高效的课堂是实现目标的途径之一。

虽然是一位老教师，只能说是年龄“老”吧，教学经

验“老”了吧，新课改、新理念虽已提倡多年了，但在自己的眼中似乎有点“纸上谈兵”。虽然这几年来学校常有指派一批又一批的老师出远门去“取经”，但回来很少带来“讲经说法”。自己也犹如“井底之蛙”，固守自己的一片天，自己何时出去见识教育竟是如此一番“新天地”？如今，名师就在身边，为何不抓住机遇好好验证自己多年的教学“老经验”与现代的教学理念有多大的差距，是否“守旧”与“创新”。颜老师是我校的一位名师，她课最大的特点就是针对性强，思路清晰。给人感觉从容不迫，特别容易理解，课堂气氛也很好！真正地做到了让学生在快乐的学习氛围中去学习。而自己和若银老师又同教一个年段，目睹她的教学风采，教学风格，的确是独具一格。

当然她让我感到最大的魅力不仅是她的教学艺术和特有的美丽气质，而是她的大气，她的那种真诚待人，从不计较个人得失，乐于与同事分享她的教学成果。

她常在课余之余组织我们年段老师一起集体备课，探讨交流教学的一些“疑难杂症”，在多次听她对教学设想过程中总有新的理念，我慢慢体味到了她思想的灵动，并且准确地把握住每一节课的闪光之处，在这样反反复复的过程中，我受益匪浅。

也许是正因为她的课堂教学艺术达到如此炉火纯青、运筹自如。人到中年了，教龄也长达25年了，也学起年轻教师拜师学艺。这对于一名老师的我来说，既是一种机遇又是一种挑战，要让学生有一碗水，老师就一定要成为一条奔流不止的小溪，因而，只有活到老，学到老，不断地学习，不断地进取，才能与时俱进。

三人行，必有我师”。其实学校的每一位老师都可以成为师傅。

除了课上得很好，班主任工作做得非常扎实，非常出色的老

师外。每一个老师身上也都有自己的闪光点。同样，每个人身上可能也存在这样那样的不足，所以我们每个人都应汲人所长，补己之短。只有这样才能每天都有一点的进步，每天都快乐的生活。在日常教学中，我们不仅要注意积累自己教学方面的优势项目的资料，也要积极主动地与名教师交流，学习她们的长处。机会对于每个人来说都是均等的，但给我们每个人的机会又都是不多的，而机会总是垂青于有准备的人。

我们每个人都要时刻准备着，都要善于把握每一次机会，让机会成为自己专业成长的助推器。所以我们只有积极学习、努力工作，拟定集体与个人的远、近期目标，结合自身水平与学生实际情况，确立教学工作的重点，抓住一切机会，展示自我，提升水平，争取到更多更高的平台上锻炼自己。

最后，感谢学校，为我们搭建了这个真诚合作，互相促进的平台。

相信我们这些师徒对子，一定会更加努力工作，真诚祝愿我们大家在相互学习中成长，在成长中共同进步！第五篇时间过得真快，转眼间又一个学期过去了，这学年，我很荣幸成了蔡老师的徒弟，她在职业道德、教学方法、管理学生方面都毫不保留地给了我许多的指导和帮助，真正发挥了“传、帮、带”的作用，使我在各方面有了较大的提高。

## 一、在指导下学习，更有效

1、严格遵守师徒结对制度在第一学期开学初，在校领导的安排下我们进行了结对，也让我们明白了学校进行教师师徒结对活动的意义，为青年教师搭建了学习的平台、科研的平台、展示的平台。是让我们青年教师在骨干教师的传帮带下，能在较短时间内适应教育岗位的基本要求，实现师德、教学艺术、教育管理能力和教科研能力的同步提高，做一名优秀的小学教师。所以我很高兴学校为我们搭建这个平台。在这过

去的一个学期中我严格要求自己。

2、利用一切机会学习作为一名青年教师，只有不断学习，才能使自己跟上课改的步伐，才能以全新的思想、观点指导自己的教育实践。因此，在蔡老师的要求、指导下，我坚持课课写教学反思，平时及时充电，不断更新自己的教育观念。每天都生活在紧张与充实之中，通过这样长期地认真实践、及时总结，我的教学水平不断地进步。在平时的教学中，我能做到认真备课，钻研教材，遇到教学中的难点、重点、疑点，主动向师傅请教，与师傅共同钻研教材和备课；主动让师傅检查教案，虚心接受师傅的建议，修改不足，更好的吃透教材。同时，还经常请她面对面地帮我修改材料，收获直接，受益匪浅。

1、正确对待开课。

很多年轻老师都惧怕被听课，怕出丑。

其实听课可以帮助我们发现自己难以注意到的问题并能及时地改正。

因为要在开课向师傅阐述备课的构思，所以备课时会特别仔细。注意围绕教学目标安排教学活动，久而久之，使自己的备课水平有了提高。

2、善于利用评课。

师傅给我评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。比如：在对某个教学环节问题上，我可能从教师的角度觉得没有任何问题，而我的师傅在听课时是可以从听者的角度来看出了许多不足之处，这种感受蔡老师会在评课时及时地反馈给我，从而起到了肯定或否定的作用，让我以后可以有意识地进行调整。师傅在评课时对我的指导不仅停留在理论层面，更是体现在具体的每一个环节中，甚至对学生的

每一句评价语言都悉心琢磨，使我明白一堂该如何真正达到有效。

3、多向师傅取经。我听师傅的课收获很大。蔡老师的课最大的特点就是条理清晰，重点突出，特别容易理解！课堂气氛好！真正地做到了让学生在快乐的学习氛围中学习知识，将语文知识与生活结合在一起。我们常一起交流上课后的体会，在多次听师傅课的过程中，我慢慢体味到他的教学风格，并且准确地把握住他每一节课的闪光之处，这使我受益匪浅。

同时进一步地体会到

认真准备一节公开课和大家听课评课的过程会给讲课人带来很大收获，那么师徒之间的听评课就好比堂堂都是公开课，必定会带来更大收获。

师徒结对这条无形的纽带联结在师徒之间，使他们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。

4、在知识信息时代，教师要不断学习来充实自己，扩大自己的知识面。在超越教材之外向学生传播知识时，务必要保证知识的科学性与正确性。

5、教师要正确理解和把握新理念和新课程标准。勿要一味追新，而丧失学科教学的本义，教学误入歧途。

6、教师在教给学生知识与技能、过程与方法的同时，不可忽视情感、态度、价值观的教育，并要注意自己的言行，以身示范。

7、一节课的框架结构固然重要，但细节之处也需潜心琢磨，精雕细刻，如何突出重点，突破难点将是永恒的教学艺术。

8、应留心观察并思考教育教学现象，养成写教学体会和个人

想法的习惯，注重积累，为今后教学作基础。

有了师傅的陪伴，我少走了许多弯路，从她的身上，我不仅学到了教育教学经验和深厚的教学基本功，同时也看到了她那务实的工作态度，这深深地影响着我，而她对我生活上的关心更让我倍感温暖。

作为徒弟，我诚挚地感谢师傅对我的关心和爱护，也感谢学校为我提供了这个学习成长的基地，将师徒结对这一条无形的纽带联结在我们师徒之间，为我们增加了交流沟通和相互学习的平台。今后，我会继续努力，更加主动地、虚心地向师傅、向大家多学习，多请教，积极创新。

而且会将师傅和老教师对我的关心和帮助转化为教育教学上的动力争取在工作中更快地成长，不辜负学校的期望！

## 师徒汇报总结 师徒结对工作总结篇三

今年是我步入教坛的第三个春秋，回顾过去，可谓是酸甜苦辣，我是师徒结对的受益者，因为在师傅的关爱下，我在渐渐成长、成熟、坚毅！

教师是一个神圣的职业，教师被社会所赋予的期望值很高。从教之前，我个人一直这样乐观地理解教师所受到的尊重，却不知道教师所承受的压力。俗话说“万事开头难”。工作之后，就让年轻的我意识到了教师肩头的重任。来自教学的压力，来自幼儿和家长的压力，都使我承受了巨大的心理压力。经验的缺乏，情况的生疏，年轻的我总是不能很好的处理这样或那样的问题，往往会在教育教学工作中陷入束手无策的窘境。这可能是所有新教师需要迎对的第一个挑战！

1、如何看待听课？可能很多新老师惧怕被听课，怕被揭短。所以端正态度是第一位的。听课可以帮助我发现一些自己难以注意到的问题，放下了包袱，就会使我在有人听课比没人

听课时的兴奋程度高出很多，组织活动也就更加有激情，对幼儿的感染力就更大。

2、如何备课?因为要在课前向师傅阐述备课的构思，所以备课时会特别注意以终为始。也就是特别注意围绕活动目标安排教学活动，而不是为了讲内容而讲课，从而使自己的备课水平有了提高。师傅在他的课中有什么好的举措，有什么难点或关键点，也都会及时地与我们交流，使我在活动上能够避免一些问题的出现，让我少走了不少弯路。在师傅的指导下，我进行了第一次的体育教育活动，可以说捏了一把汗，因为对活动的控制，环节的设置，幼儿的反应，我都心里没底，不知道会怎么样，活动结束后，师傅给予了我更多的是鼓励，让我对自己有信心，然后针对活动中存在的那些不足之处进行修改，比如在目标的设定上更加贴切幼儿的发展水平，尤其是词语的准确性，师傅对于小细节也不会漏掉，师傅还带着我如何写反思，我组织的活动是《花样集体跳》，为了让幼儿更加有兴趣的参与活动，我和师傅共同想办法，比如增添体育器械，加入比赛环节，但由于第一次的活动中幼儿的兴致不是很高，师傅提出很好的解决方法就是让幼儿进入角色，同时老师也要进入角色，师生平等，让整个活动有很自然的衔接，像讲故事一样，幼儿不但能达到活动量，而且作为老师收和放也会更自如。听了师傅的建议，我重新写教案，一次不行，两次，最后写了五次，师傅才点头。我知道从这几次写教案的过程中，我更多体会的是一个活动的设计考虑更多的是适合幼儿，而并非老师单纯的教，每一次的改写，我都会乐此不疲，因为我收获的是学习、成长的喜悦。

3、要善于利用评课机会查找不足，做一个有心者。师傅给我评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。比如：在对某个教具的使用问题上，我可能从教师的角度觉得有必要使用，但又不知其效果会如何，而我的师傅在听课时是可以从听者的角度来体会使用教具的教学效果，这种感受刘老师会在评课时及时地反馈给我，从而起到了肯定或否定



的作用，让我以后可以有意识地进行调整。师傅在评课时对我的指导不仅停留在理论层面，更是体现在具体的每一个环节中，甚至对幼儿的每一句评价语言都悉心琢磨，使我明白活动上应充分体现幼儿的主体地位。

4、听师傅的课要学什么？我听师傅的课也有很大收获。刘老师的课最大的特点就是条理性强，思路清晰。她的课给人感觉从容不迫，特别容易理解！课堂气氛也很好！真正地做到了让幼儿在快乐的氛围中学习。在多次听师傅课的过程中，我慢慢体味到了她思想的灵动，并且准确地把握住每一节课的闪光之处，在这样反反复复的过程中，我受益匪浅。

师傅非常关心我的发展，为我创造机会，展示、挑战自己。在我的发展上，刘老师倾注了心血，我从刘老师那里不仅学会了教学、管理，更重要的是学会了如何去钻研，如何更好地发展。

如何让自己获得更大的收益呢？我是这样理解的，也是这样做的：

3、主动听课，做好听课记录，及时写好了学习记录；

4、在老师的指导下，我广泛阅读学习杂志，有意识地积累平时理论知识和教学心得。

如今，一学期已经过去，但我深感自己还未将本领学到家，还要向师傅学习的东西实在太多。感谢刘老师，因为她用一种很前卫的理念来引导我——不来改变我，但来修改我。正是有这样一位人性化的师傅，才使我能够在短时间内取得了不小的进步。

我恳求师傅们一如既往地，及时指出我们做徒弟的问题所在，不管是教学上的不足，还是为人处世方面的欠缺，我们一定会虚心接受。在接下来的时间里，我还会一如既往地更多

的师傅学习，我希望我们不仅能做一名好徒弟，更能成为师傅们的朋友。

最后向师傅们说声：“师傅们，你们辛苦了！”

## 师徒汇报总结 师徒结对工作总结篇四

我从事教育事业xx年，在20xx年前教过历史，而我有幸和教历史的季春骁老师结成对子，这让我有点为难。既然结成了对子，就要把这项工作做好，就不能只干面子上的活。

在本学期的结对子活动中，我和季老师互相学习，互相帮助，努力提高自身素质。

每个老师都有自己的特长、优势，也各有需要提高的地方，于是我认真分析季老师的优缺点，对于她好的地方，提出来大家一起学习，对于不足的地方，互相帮助其改正，使其在原有的基础上都能够得到一定的发展、进步，最后根据这些特点，制订出了本学年的师徒结对计划，并根据计划开展一系列的活动。

虽然我是师傅，但我是教化学学科的，她是教历史的，一理一文，所以我需要虚心学习，把共同提高素质作为本学期的工作目标之一。首先，我经常向其他几位历史骨干教师请教，努力使自己在课堂教学等方面有进一步的提高。其次，在季老师上汇报课、观摩课时，一起备课研课、然后听课学习，并仔细记录、认真进行评课，使自己在评课方面有一定进步。再次，在平时的休息时间里，我经常寻找有关资料、多看相关书籍，使自己的教育教学在理论上也有收获。

这些活动是双向的，不是单向的。季老师有充沛的精力，有好学的热情，有丰富的知识，有创新的能力。而作为师傅的我更乐意把自己的一切毫无保留地传授给徒弟，带徒弟的过程中也能不断完善自己，取人之长，补己之短。在本学期和

季老师共同备历史课4节，其中一节是汇报课，课题是《宁为战死鬼，不作亡国奴》，一节是新秀观摩课，课题是《内战烽火》，听课中，进行了认真的评课，对教案、教学方法、教学课件、教材信息材料、上课时出现的一些不足都进行了改善。经过研课后，尽是把优秀的活泼的教学活动展现给学生，让她在各个方面有所提高。

在本学期的师徒结对活动中，自己微薄的教学理论、技能方面的经验，与季老师共同分享、探讨研究，同时督促自己不断地更新理念知识和提高教育教学技能。

## 师徒汇报总结 师徒结对工作总结篇五

本学期学校安排我负责的徒弟，是xx老师、xx老师和xx老师。经过一个学期的交流学习，我真切的感受到了“三人行，必有我师”这句话的深刻含义。

xx老师本学期担负六年和七年的体育教学任务，他谦虚好学，做事讲方法，一个学期下来，他与各班主任的配合和对所教授班级学生的管理都取得了不错的成绩。体育课中出现的各种状况他都能处理的恰到好处，讲方法，讲原则，面带微笑，严格管理是xx老师这一学期工作的总的特点。

xx老师担任六年十一班的班主任工作。作为年轻教师，既要上好课又要当好班主任，确实有一定的困难。而最困难的事情是怎样管理好班级，因为这直接影响到教学秩序，也就是说会直接影响到课堂纪律。如果课堂纪律过于松散，不但不利于学生自主性的发挥，反而会使学生连最基本的东西都没法掌握。而且长此以往，班级管理会无从做起，教师的威信也会降低。一个学期下来，赵老师用她的细腻的管理和认真细致耐心的工作，把一个训练有素、成绩优秀的班级呈现在我们眼前。我相信，赵老师会给我们的惊喜，让我们拭目以待吧！

师徒结对是学校教师队伍建设的一项重要工作或者说是一项重要任务，因此，我觉得师徒结对以后，作为指导教师，首先应该认真负责地完成教学处规定的各项任务，让新教师顺利度过实习期，站稳讲台，快速地进入教师角色。xx老师就是一位初登讲台的新教师，但她在这个学期里的表现更是让我钦佩，不愧是研究生毕业，无论是知识底蕴还是工作态度我都自叹不如。xx老师的最大优点就是做事情雷厉风行，快刀斩乱麻。一个学期下来，她所担任班主任的六年九班管理的井井有条，在各项评比中均名列前茅，真是让我又自豪又嫉妒。

我想，一个青年教师，有机会成为三个青年教师的指导教师，那是一种荣幸。正因为这样，从结成对子的那一天起，在我的心目中，三位老师的进步成长，也成了自我的一种追求和幸福。因此，师徒结对后我自己也进入学习状态，一方面是对自己的要求更高了，随时注意自己的模范作用，另一方面是指导教师除自己的教学外，能自觉地关心自己的徒弟，自觉向徒弟学习。

我觉得，其实，所谓师徒不仅是暂时的，而且从一开始起就是相互为师的。新教师有他们的长处，作为指导教师，也可以从自己的徒弟那里学到不少东西。从这一点来说，在这里我要感谢这一学期以来三位老师对我工作的支持和对我的鞭策。

总的来说，师徒结对让我再一次我真切的感受到了“三人行，必有我师”这句话的深刻含义！

## **师徒汇报总结 师徒结对工作总结篇六**

首先，作为一名青年教师，我觉得最大的困难是教材，对教材的处理不到位，因此在实际的教学中很难突破重点难点。从教的刚开始，都是我讲得多，学生没有真正参与到课堂中来，一节课，我讲得辛苦，学生听得茫然。师傅了解到这个状况后，主动给我说如何控制课堂秩序、如何调动课堂气氛、

如何进行小组合作……记得我要开一节市级公开课，作为一个青年教师，的确是很紧张的，钱老师得知这种状况，就及时地给我指导，帮我理清教学重难点，理清思路，试上的时候来听课，帮我修改不足和错误的地方，最后在钱老师的帮忙下，这节课开得很成功。在钱老师的要求、指导下，我坚持平时及时充电，在平时的教学中，遇到教学中的难点、重点、疑点，主动向师傅请教，与师傅共同钻研教材和备课，主动让师傅指导教案，虚心理解师傅的推荐，修改不足，更好地吃透教材。

1、正确对待开课。很多年轻老师都惧怕被听课，怕出丑。其实听课能够帮忙我们发现一些自己难以注意到的问题并能及时地改正。正因要在开课向师傅阐述备课的构思，因此备课时会个性仔细。注意围绕教学目标安排教学活动，久而久之，使自己的备课水平有了提高。

2、善于利用评课。师傅给我评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。比如：在对某个教学环节问题上，我可能从教师的角度觉得没有任何问题，而我的师傅在听课时是能够从听者的角度来看出了许多不足之处，这种感受钱老师会在评课时及时地反馈给我，从而起到了肯定或否定的作用，让我以后能够有意识地进行调整。师傅在评课时对我的指导不仅仅停留在理论层面，更是体此刻此刻具体的每一个环节中，甚至对学生的每一句评价语言都悉心琢磨，使我明白一堂该如何真正到达有效。

3、多向师傅取经。我听师傅的课也有很大收获。钱老师的课最大的特点就是组织有序，分工明确，课堂效率高！课堂气氛也很好！真正的做到了让学生在快乐的学习氛围中学习知识。我们常一齐交流上课后的体会，在多次听师傅课的过程中，我慢慢体味到他的教学风格，并且准确地把握住他每一节课的闪光之处，这使我受益匪浅。

有了师傅的陪伴，我少走了许多弯路，从她的身上，我不仅

仅学到了教育教学经验，同时也看到了他那务实的工作态度，这深深地影响着我，而他对我生活上的关心更让我倍感温暖。

作为徒弟，我诚挚地感谢师傅对我的关心和爱护，也感谢学校为我带来了这个学习成长的基地，将师徒结对这一条无形的纽带联结在我们师徒之间，为我们增加了交流沟通和相互学习的平台。在那里还得要感谢帮忙过我的老师们。我会继续发奋，更加主动地、虚心地向大家多学习，多请教，用心创新。在以后的工作中，我会将师傅和老教师对我的关心和帮忙转化为教育教学上的动力，虚心请教师傅和其他老师，真心诚意地理解师傅的指导和督促，争取在工作中更快地成长，不辜负学校的期望！

## 师徒汇报总结 师徒结对工作总结篇七

时间飞速而过，转眼间师徒结对满一学期了。这学期，何老师、骆老师拜在邝老师的门下，熊老师拜湛老师为师，而我亦很幸运地和王老师结为师徒对。邝老师、王老师、湛老师三位老师德艺双馨，是很受同行尊敬的高级教师，是华成小学的泰山北斗，她们带过不少的徒弟，此刻我们四位很幸运成为其中的一员，真是令人开心啊。在这一学期里，有喜也有忧，喜得是我们是师徒结对的受益者，在三位老师的关爱下，我们四个在渐渐成长、成熟、自信！忧的是要学得东西太多了，还没有来得及学多少，一学期就结束了。

我首先说说我的三位老师印象记，王老师和风细雨般地滋润人的心田，感觉温暖踏实；邝老师看问题直奔主题，快刀斩乱麻，处事雷厉风行；湛老师做事认真细致、幽默风趣，总在最关键的时刻给予切实的指导。

的好榜样！

邝老师给我印象最为深刻的是我们做区调研课的时候，记得我当时上完调研课，一走进会议室，就看见邝老师和骆老师

并排坐在会议桌前，正和教研员轻声谈论着，不时微笑，不时拉着骆老师的手，眼神中满是关切和爱护，整整一节半课，邝老师没有起立走动。直到我反思完毕，走出会议室，邝老师还在静静地帮骆老师查漏补缺，没有责备，没有一丝严厉，眼神中流露出的爱意能让人融化了。我离开门口时，还特意回过头来瞅了师徒一眼，心中感叹：多好的老师啊！

王老师和我在一个办公室，我当面请教的机会不计其数，也不管王老师忙不忙，只要有不懂的，我立刻就大声喊：“王老师，这个怎样做啊？”有时候想想都觉得自己不懂事，不成熟，但是王老师从不生气，每次都停下手中的工作，耐心地给我讲解，笑眯眯地，平静的语气顷刻之间就消除了我心中的焦虑，我感觉和王老师在一齐工作真的很幸福！王老师还个性的谦虚，每次都用商量的口吻和我谈论工作学习生活，关怀后辈的情怀溢于言表，从王老师身上，我真正学会了宽容、平和。

不瞒大家，我还经常“偷师”。只要走到一（2）班的教室，看到王老师还在讲课或者和学生谈心，我不和王老师打招呼，就久久地站在窗前，观察王老师的一举一动，语气、神态，王老师偶尔抬起头，看到我，总是浅浅地一笑，向我点点头，我呵呵地张张嘴，继续呆在原地，暗暗内化王老师的东西，想想都觉得自己好笑呢！但是我真的悄悄地学到了很多，教学上的、班级管理上的、为人处世上林林种种。有时候和王老师谈起来，王老师总是微笑，鼓励我、呵护我，维护我的自尊，给了我一个宽松的成长环境。在那里，我要深深地向王老师鞠一躬，不说谢谢，因为再怎样说都不能表达我的谢意，只能留在心里，默默地默默地努力！

首先说说备课。每次科组单元备课，指导老师都要我们多备课，目的就是让我们多多锻炼、快速成长，备好课之后，她们总要给我们提出一些好的推荐，所以我们备课时会个性注意围绕授课目标安排教学活动，而不是为了讲资料而讲课，从而使自己的备课水平有了提高。

在师傅的要求、指导下，我们四位都坚持平时及时充电，不断更新自己的教育观念。在平时的教学中，我们能做到认真备课，遇到教学中的重难点、疑点，主动向师傅请教，请他们指导教案，修改不足，更好地吃透教材。

个性是我以前没有从事过小学教学工作，刚开始把握不好学生的特点。王老师了解到这个状况后，主动向我介绍如何控制课堂秩序、如何调动课堂气氛、如何组织课间游戏、如何进行小组合作等等，听到师傅多年的经验之谈，我如获至宝，焦躁的情绪慢慢平复下来，摸索、学习、实践，我的课堂也开始变得活泼生动。

其次，来说说听课方面。听前辈们的课有很大的收获，也是一种享受。我们在听课中做比较，及时记录师傅的优点或某个教法的感想，包括教学策略、课堂节奏的轻重缓急、环节之间的过度等等，都能受到很大的启发。

三位指导老师经常为我们上示范课，开放课堂，带给可参考的成功案例，分享自己教学过程中的经验，毫无保留地教我们，期望我们能够从“模仿”中习得具体的教学技能与策略。

我发现王老师课堂最大的特点，是条理性强，思路清晰，从容不迫，教学的各个环节都紧密相连，如行云流水一般，课堂气氛很好！而且评价语言丰富多样，充分调动了学生的学习用心性，我受益良多，经常不自觉地就在自己的课堂上现学现卖了。

何老师说，她每次去听邝老师的课，总是感觉时间不知不觉间就流逝了，因为湛老师思想灵动，课堂富有激情与活力，真正做到了让学生在快乐的学习氛围中学习。何老师很感叹，邝老师的教学功底深厚，很多方面都体现了自己富有特色的教学理念，所以何老师在这样反反复复的听课、磨课的过程中，学会了准确捕捉每一节课的闪光之处，渐渐把握了课堂的真谛。



再次，老师们不仅仅言传身教，还不定期的随堂听课，虽然让我们有些措手不及，但却督促我们不断警惕教学实践，提醒我们事后从不同的角度重新审视教学，不断的改善，于是我们就在师傅审视的目光中，渐渐地从容、淡定，最终顺利完成了教学任务。

小骆老师经常主动要求邝老师听她的课，为了准备一节充分的亮相课，她会不断地做好多次课前、课后的请教、准备和反思，努力实践“教学的精彩课堂”。邝老师听完课后，不仅仅在理论上进行指导，更是在具体的课中与骆老师反复研讨，每一个环节，甚至每一句评价语言都悉心琢磨，帮忙骆老师努力到达课堂教学的优化，构成自我教学特色。因此，邝老师由衷地说，小骆老师能给自己一个准确定位，扬长避短，谦虚好学，不耻下问。努力在“创新、求真”上下功夫，多动脑，认真钻研教材，自发积累经验，逐渐提升自己的执教综合技能与水平，这一点是难能可贵的。

当然大家都明白，要求指导老师听课，压力很大，因为要应对她们亲切而严厉的目光，课后我们还要不断反思、总结，要做很多很多的准备工作，但我们也深深地明白，认真准备一节课并与师傅一齐交流的过程会带来更大的收获，师徒之间的听评课就好比堂堂公开课，果不其然，此刻我们不约而同地发现，经过师傅的悉心指导，我们真的觉得自己成长了，进步了。

再来说说师德修养，我觉得我有发言权，因为我亲眼看到了王老师是怎样教孩子、爱孩子，宽容孩子的。王老师总是不厌其烦地告诉我教师就应用无限热情、无限期望、无限耐心地教育，因为培育孩子是一项长期的工程，急不来的。在王老师的带领引导下，我学会了用各种方式、方法来了解孩子，学会了试着轻声细语地说话，学会了在日常生活中关心体贴他们，在教育教学中耐心启发引导，尝试着用真心去体会孩子的纯真，在游戏活动中努力成为他们的“玩伴”。

最后说说班级管理，湛老师在班级管理方面做到了极致。这一点，熊老师从湛老师身上学到了很多很多，深有感悟。听熊老师说，湛老师此刻所带的班级，以前学生上课不专心听，作业不认真做，行为不端正等。湛老师接收以后，分析状况，找出原因，提出对策，最终确定了“团结、勤奋、求实、创新”班风，力求用正确的舆论和优秀的班风去影响每一个学生，将工作抓在细处，落在实效，取得了良好的教育效果。

如何做好后进生转化工作。湛老师也给熊老师带给了很多范例，比如将全班同学分成九个小组，而且每一个小组都有一个响亮的名字，激励每一个孩子奋力拼搏，积极进取，还将后进生交错安排在每一组中，和优秀生结对，利用优生的力量，激励鼓舞后进生的信心，更为可贵的是，优秀生毫无怨言地帮忙同伴，湛老师的教育感化力量何其了得啊！

我还不得不说的是，我们这个团队温馨、和谐，大家只要看看，昨日何老师和邝老师是怎样热情相拥，就明白师傅在我们心中的分量了。我就更不用说了，整天就跟在王老师的身后，走到街上，我挽着师傅的胳膊；办公室里，我经常蹲在师傅的座位前，像个孩子一样，总有说不完的话，哈哈。

师徒结对使我们受益匪浅，我们深深感谢我们的教学导师——王老师、邝老师、湛老师。

我们会继续努力，更加主动、虚心地向前辈们多学习，多请教，用心创新，在她们的指导下，快速成长起来，胜任教学工作！