

个人工作总结语文 语文工作总结(模板6篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

个人工作总结语文 语文工作总结篇一

一年来,我一直担任二、1班语文教学工作,和孩子们一起品尝酸甜苦辣,一起体会喜怒哀乐,丰富学生的经历,培养孩子健全的人格。为了有更多的时间和孩子们相处,我早上提前到校,辅导学生晨读,倾听学生的心声,以便发现问题,及时解决。由于我每天和学生学习在一起、生活在一起,我们彼此间的信任和了解加深了,我成了学生的知心朋友,班级的凝聚力增强了,各项工作开展的有条不紊,才使得我的教学工作开展的卓有成效。

一、基本情况

该期本班共有学生34人,其中男生19人,女生15人,语文科差生有5人。

二、该期工作

- 1、开学初,根据本班具体情况,拟订了切实可行的工作计划。
- 2、为了转换语文科差生,该期工辅导语文科差生30次,家访15次,到期末结束转换差生3人。
- 3、为了上好语文课,在上课之前认真学习教材,认真备课,

备课时既要根据教材内容出发，又要根据学生实际出发，该期备课工作全部完成，上课时注重双边活动的开展，发挥学生的主动作用，让学生成为真正的课堂主人。课后认真批改作业，该期共批改作业180余次，批改作业后认真写好作业批改记录，找出失败之处，准备补救措施，怎样才能让学生听懂，记牢。

4、利用语文课向学生传授知识的同时还向学生进行了思想品德教育。

三、取得的成绩：

该期语文成绩有一定提高，同学们在做题的方法上有所改进，能灵活应变。

四、存在的问题：

如：看图写话还有待加强，今后的教学工作中将弥补不足之处。

对于二年级的学生来说，写话刚入门，这是一个难点，学生一提到写话就感到头疼，无从下笔。有的学生为了应付，随便写几行字。关于写话教学，我认为写话教学首先在于培养学生的兴趣和自信心，这是重点；其次是重视读适合他们的图书、多说话，加强积累；再次就是加强指导与训练。

1、加强阅读

我要求学生坚持天天读书，读我们所学的语文书，读适于学生读的课外书，如故事会、童话系列、看图写话、连环画、谜语故事、成语故事甚至小说……以增加学生的阅读量。

2、重视说话训练

除了课堂上进行说话训练外，利用活动课对学生进行训练。先小组交流，讲给同伴听，再推荐几个在班上讲。学生在说话的时候，要求其他学生认真倾听，努力寻找他们成功的优秀的地方。

3、写话从最简单入手

(1)从造句入手。根据一个词写一句话，要求把话说完整。下一次在这个基础上把话说具体。如用“书包”造句，有的学生写：我有一个书包。在这基础上引导学生：我有一个什么样的书包。

(2)学生在能写出一句或几句通顺的话后，要求有所提高，就规定写某一方面的主题。如给出一幅画，以回答问题的形式写话(什么时间，有哪些人，在什么地方做什么);秋天你有什么发现(你发现天气有什么变化，动植物有什么变化，人们的穿着)。

个人工作总结语文 语文工作总结篇二

在市课改领导小组的组织安排下，对实验教师进行通识培训和课程教材培训。在培训期间学习了《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》《国务院关于基础教育改革与发展的决定》《基础教育课程改革纲要(试行)》，并结合当今国际、国内基础教育的发展趋势等，再次学习邓小平关于教育“三个面向”。参加培训的120多名教师深有感触地认识到这次课改的重大意义，加强了对课改工作的使命感、紧迫感和责任感。基础教育课程改革是实施素质教育的具体体现，实施基础教育课程改革的核心是培养学生创新精神和实践能力，重点在于转变教师的教学行为和学生的学习方式，促进每一个学生身心健康发展，形成终身学习的意识。

基于思想观念的提高与转变，我们对课改形成了一个共识，即：实施课程改革是挑战也是机遇。说是挑战，是因为新课

程对我们教师来说是一个全新的理念，要实现课程目标，必须进行认真学习和认真实践，做到在实践中学习，在学习中实践。说是机遇，是因为大家都没有经验，实施新课程是历史赋予我们的具有使命感、责任感和光荣感的事情，我们理应肩负起这一历史赋予我们的重任。在实施体育与健康课程中，我们主要抓住了以下几个方面工作。

1. 以课程基本理念为依据。

始终坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长；激发运动兴趣，培养学生终身体育意识；以学生发展为中心，重视学生的主体地位；关注个体差异与不同需求，确保每一位学生受益。

2. 课程目标统领教学内容和方法的选择。

在实施体育与健康课程的过程中，我们紧紧抓住课程目标的五个学习领域目标来统领教学内容以及方法的选择。课程目标的“五个学习领域”是一个有机整体，在实施课程的过程中，“五个学习领域”有机地进行渗透，才能从真正意义上体现“健康第一”的指导思想，才能培养学生的创新精神和实践能力。因此，我们在学期初就要求教师依据“五个学习领域”的水平目标做好学年教学计划、学期教学计划和单元教学计划，选择教学内容、教学方法、也要基本反映“五个学习领域”的内容。

3. 以研促教，以研促改，以研促发展。

(1)以教研促教学、以教研促课改、以教研促发展是我们在课程改革中紧紧抓住的一条主线。

编写教案时将目标转换为可观察性、可检测性和可操作性；

要进行课的设计；

要上好课改课；

教师要转变教学行为；

课堂教学要实现学生的自主学习、探究学习和合作学习；

课堂教学要营造一个既宽松和谐又生动活泼的学习氛围；

要进行课堂教学评价(过程评价、形成性评价)；

要建立学生成长记录袋；

要进行课后反思

(2)建立了课改学科中心组。我们在xx年9月建立了课改学科中心组，中心组成员来自各校责任心强、有奉献精神的年轻教师，中心组成员的主要任务是以教研促教学，以教研促课改，以教研促发展。我们在专题研讨的基础上，有选择地解决一些突出问题，以达到以点带面，重点突破的作用。如上学期我们中心组成员陈志军、黄冉、叶浩等三位教师上了三节课改公开课，较好地传播了教师角色转变、如何编写教案以及学生学习方式转变等课改理念。来观摩的教师的共同感受是这几节课很有创意，解决了他们在实践中不能有效跳出原来教学模式的难题，起到了示范作用。第二学期在全市四城区开展新课程的教学比赛，通过比赛极大地促进了教师们深入学习课程标准，用课程目标来统领教学内容、选择方法，真正体现了教师教学行为的转变，和学生学习方式上的转变，极大地推动了课改深入开展。本学期教育部课改中心组到我市检查课改工作时，观看了一节体育课，专家们给予了高度评价。

(3)形成制度

学习研讨制度，我们采用边学习、边实践、边发展的做法，

首先是制定学习、研讨制度。每月的单周五上午为课改中心组学习时间，一年来人人都能坚持学习，学习内容丰富多彩，有理论知识、专家讲座、专题研讨、实践探讨等，在学习时间上得以保证。

任务制度。每学期初，中心组选择突出问题，由中心组成员承担任务，结合学习，组织大家进行交流探讨，在一定时间内完成。

管理制度。中心组成员的学习、任务、管理是一个动态的有机系统，管理过程是一个互动的过程，平时大家相互沟通、交流、相互促进，起到相互管理的作用，形成一种良性的管理制度(如学习情况、完成任务情况、建立教师成长袋等等)。

1. 教师教育教学观念发生了质的变化。

(1)课程基本理念在教学过程中得以体现，如教师行为的变化，能为学生营造一个既宽松、和谐，又生动活泼的学习氛围。

(2)教师在教学过程中的作用体现在启发、引导、激励和帮助学生学会学习。

(3)整个教学过程充分体现民主、动态、和谐、互动，教师能关注学生个体差异，关注学生的发展;使每一个学生都有成就感。

2. 学生主体地位得以体现。

(1)教学过程中学生有对内容选择的自主权，表现出学习的主动性、积极性(如主动探究、主动与同伴交流、互相帮助等)。

(2)教学过程中学生表现出主动关心集体、关爱同伴、个人与集体共同发展。

(3) 教学过程中，学生态度、情感得到充分展示，在小组及全班学习中每一个学生都有展示的机会，每一个学生都有自己的成功体验。

3. 积极开展发展性评价。

(1) 关注学生的发展。以学生发展为主，关注学生的学习过程，过程评价能客观地体现学生获取知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。

(2) 评价方式多样化。关注学生的自评、小组评、家长评、教师评，从多角度、多层面对学生进行评价。

(3) 运用学生成长记录袋，记录学生的每一点进步，情感的、态度的、行为的、知识的、技能的等等。

现在学生喜欢体育教师更喜欢上体育课，体育课给他们带来乐趣，体育课给他们带来信心、带来成功感。总之，课改的基本理念正逐步化为教师的自觉行动，使全面推进素质教育，坚持“健康第一”的思想得以体现，培养学生的创新精神和实践能力得以落实。这只是课改刚刚迈出的第一步，在此基础上今后要继续深入研究、交流，争取更大的收获。

个人工作总结语文 语文工作总结篇三

在本年级各位老师的帮助指导下，在全体学生的共同努力下，我班学生的整体成绩不断提高。

这学期，我切实做好备课工作；认真上好每一节课；作业的布置做到合理；抓好培优补差工作，给了学困生以更多的关注，使教学有所成效。

对于学生则要求培养良好的学习习惯，抓好写字训练。在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求，在课上板

书时给学生一个很好地示范，强调学生的握笔姿势及坐姿等。

1. 常规习惯，常抓不懈。

由于一年级学生的自觉性和自控力都比较差。于是，我经常利用班会、课前、课下等一切可以利用的时间对学生中出现的问题加以处理，及时教育。给他们讲明道理及危害性，从而使学生做到自觉遵守纪律。

2. 具体要求，指导到位。

比如扫地、摆桌子，我会亲自给他们示范，学生通过观察、模仿很快便会学会。

3. 注意培养小助手，调动学生学习积极性。

管好班级，养成良好的班风，只靠老师的力量是不够的。在学生中开展“优秀之星”评选活动，激发了优差生的学习信心，调动了后进生的学习积极性，可谓一举两得。

1. 班级发展不平衡，一年级的学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

在今后的教育教学中，我会更加努力认真地研究教材，寻求更加适合学生的方法，充分重视学生动手动脑的训练，使学生尽可能全面的发展。

教学工作虽然是一项既艰辛又辛苦的工作，但是我也从中体会到了无尽的乐趣。不管如何辛苦，我也要普通而又平凡的教育教学工作做好。我会同孩子们一起努力，做得更好！

个人工作总结语文 语文工作总结篇四

我们班共有学生64名。多数同学学习习惯比较好，成绩也较

稳定。有10多名同学，基础差，学习习惯不好，家长疏于管理。

(一)我进取参加市教育局组织的各项比赛。

为了提高自我的授课水平，我参加了市教科所举办的电教优质课评选，我选的课题是《圆明园的诉说》。经过这次比赛，我真正体会到了要打磨一堂好课付出的艰辛。这次比赛前后分了五次进行，先是自我准备好了课题，在学校里选拔；然后去实验小学参加市直学校教师的说课比赛；经过了说课比赛后，再进行模拟讲课比赛；模拟讲课经过后，去桂林路小学正式进行讲课比赛；讲课比赛获得了市级一等奖后，再去录课参加省里的评选。回想起来，每一步都是小心翼翼，可谓是步步惊心。

一次优质课比赛，既要考查课堂授课本事，还要考查说课本事，模拟讲课本事。在这次比赛中，张学芝、郭玮教师给了我很多指导，帮我出谋划策。自我的课件几次修改，越来越精美、有效。经过这次参赛，我真正觉得一堂好课是磨出来的，以致录课时都不用背教案了，每句话该怎样说都能根据教学环节的设计脱口而出。

参加全省的“课程资源的开发与利用”优质课评选，《掌声》一课获市一等奖、省一等奖。

我还参加了全市中小学教育科研论文(报告)评选活动，上交了《关注小学生在校生活质量》的调查报告，获市级一等奖。

此外，在全省青年教师课件大赛中，我的课件《圆明园的诉说》经过了学校的评选，上报参加省里的评选。

参加__年山东省中小学教育科研优秀成果评选，我上报了《让书香浸润心灵，让阅读成就人生》参评。

(二)培养孩子的语文学习兴趣，重视培优补差工作。为了激发孩子们的学习兴趣，我每节课都精心备课，根据不同的课型，设计不一样的导入方式，如用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等等，同时课也尽量上的生动，重视朗读的指导，让孩子在读中学，在读中悟，让孩子们愿学、乐学。针对学生的语文素养参差不齐的现象，我注重让孩子们根据自我的实际情景，提高自我的语文本事。优秀的孩子，我让他们有更多的时间读课外书，写日记。稍微落后的孩子，他们读课外书的速度能够慢一些，注重巩固基础知识。让每名同学都能体验到学习的欢乐。另外，我除了批改孩子们的日记本。还让同学们建立了一个摘抄本，抄写课本上每一课的好词和佳句，注重积累，每课都收上来批改。

(三)进取开展新教育实验的各项活动。本学期，我们扎扎实实开展了晨诵活动。晨诵诗都经过精心选择，短小而灵动；我们把诗歌做成精美的幻灯片，配上图片，开启想象之门；每首小诗的最终，都有一个拓展，由人到己，或反思，或勉励，或自我写首小诗。每周一和周三的早读时间，我们都用诗歌开启新的一天。周末，孩子们根据诗的资料，为诗歌配画。诗配画的形式有效地促进孩子思维的发展。这个学期，我还向孩子们推荐了《日有所诵》这本书，孩子们利用课余时间，背诵了很多的诗文。

在本学期的古诗考级活动中，我们班的孩子全都顺利过级。全班另有20多名同学背诵了本学期所有的晨诵诗，成功跳级。

午读是另一段美妙的时光。孩子们捧起心爱的图书，静静阅读的画面总是让我感动。上学期，我们班的王中一妈妈为了让同学们有更丰富的阅读，自愿给班级小书橱捐赠了一万两千元的图书，这个学期孩子们继续利用这批书进行阅读。本学期，中一的妈妈又给我们班每名同学赠送了一套《上下五千年》。我们班的午读，纪律总是很好，从来不用我管理。孩子们有如此多的书，怎样还有空说闲话，做小动作呢？本学

期，我继续每个月都向孩子们推荐一本共读的书。每周一的语文课上，我都会经过提问掌握孩子们的读书情景。每月共读结束，我们要做读书手抄报，开展读书交流会，讲故事比赛等活动。学生们在读书活动中，精读文章，感悟感情，体会人物，撰写体会。经过读书活动，他们开阔了视野，增长了见识，提高了口语表达本事和写作水平。

(四)重视学生的书写。我们学校被评为了教育部首批规范汉字书写特色学校，这对我们来说及既是荣誉，更是鞭策。作为一名语文教师，我同时还担任了4年校本课程硬笔书法班的教师，我在自我的班级里十分注重孩子们的书写。我和孩子们从最基本的握笔姿势、基本笔画开始，教孩子们顿笔、运笔和收笔。定期在班级里评选书法小明星。此刻，我们班的孩子都能做到书写认真，卷面整洁。还有很大一部分同学的钢笔字具有了书法的韵味了。我还鼓励孩子学习软笔书法。如果学好了毛笔字，钢笔字自然能写好。每次进行书法考级时，我都能从班里挑出许多优秀的作品了。

(五)注重课内外结合，重视语文实践活动。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”我异常重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习了第一组以春天为主题的课文，我就领着孩子们在学校里找春天。让孩子们利用节假日出行，寻找春天；学习了第五组以爱为主题的文章，我就安排孩子们利用各种途径，搜集父母关爱自我的故事，并写下来；学习了第八组以神话故事为主题的课文，我就安排孩子们回家搜集相关故事，开展讲故事比赛。这些活动的开展，很好地将课内外学习结合起来。

经过一个学期的学习，孩子们已经初步掌握了写作文的一些方法。可是，本学期却出现了孩子们的作文两极分化严重的

现象。好作文，思路清晰，语言流畅。差一些的作文甚至连意思都表达不清楚。下学期，我会把作文辅导的重心放到落后生群体上，让孩子学会把自我的思想表达出来。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

个人工作总结语文 语文工作总结篇五

近半个月来，通过对普通高中课程标准实验教科书必修1和2、教师培训手册、培训资料、光盘、语文专题视频高中新课程培训（专题一高中语文课程改革的思路和课程标准的设计、专题二学习语文必须在读书上下功夫、专题三学习语文应该养成积累和梳理的习惯、专题四努力突破写作学习和教学的难关、专题五在广泛的应用实践中学习语文、专题六让学生学会鉴赏和探究、专题七教学设计与课堂教学、专题八选修课的开设和教学、专题九高中语文的评价和测试、专题十语文课程建设和教师的专业化发展）的学习及网络培训，收获很大，我深刻地认识到高中语文新课程重在提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的语文审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。除此之外，我对于怎样充分利用新教材、落实新课程标准的指导思想、“教什么、学什么；怎么教、怎么学；教得怎样、学得怎样”有了大体的认识。对克服语文教研教改中的困难有了新的思考。高中语文新课程改革后的编排，与《义务教育课程标准实验教科书语文》（人教版）七-九年级的内容，形成了由浅入深，由易到难、由简单与复杂的符合认知发展的循序渐进的“梯度”，七年级上下两册，为第一阶段，侧重培养一般的阅读能力，比如，把握文意、理清思路、体验情景、揣摩语言、质疑问难、发表见解、作出评价等；八年级上下两册为第二阶段，在第一阶段的基础上，结合记叙文、说明文、抒情文

的文体、语体的特点，培养阅读记叙文、说明文、抒情文的能力；九年级上下两册为第三个阶段，在前两个阶段的基础上，结合文学作品和议论文的文体、语体特点，培养欣赏文学作品和阅读议论文的能力。至于培养阅读浅易文言文的能力，则贯穿全套书的始终。进入高一年级，新课程实验教科书的编排，是顺延着九年义务教育实验教科书内容，做了更为合理的调整与安排。这可以说是学生在知识积累与认知目标上的一分水岭，也是一个转折点，在前面的基础上，课程专家们做了精心的选编，既有必修又有选修，必修课是学生学习的主体，而选修课，则体现了学生学习课程的自主性与灵活性。特别是它将高中三年的学习目标细化到了每一册书的每一个单元，每一个单元的每一篇文章。它最大的特点是满足一切学生，满足一切学生的个性化需求，彰显了语文教育的个性化、人性化特点；同时，学校可以自主选择校本课程，给了学校一个自由的选择课程的权利，这让学生在获得个性发展的同时，也让学校获得了特色发展的机会。它一来让学生得到发展，二来也让学校得到健康发展。这是建国以来所有的语文课程改革中最符合学生发展、最符合语文教学规律的一次重大改革。它既有对传统文化的传承又有对传统的创新。

新大纲、新教材的出台是语文教学改革的必然，是时代的要求，这要求广大语文教师必须不断更新教育教学观念。高中新课程的实施必须更新观念，尤其是教材观。有了正确的教材观才能谈改善教学，才能谈有效教学，高效教学，魅力教学。注重人文性、注重能力的培养、编排体例新颖，是新教材“新”的所在，我们要严格遵循新教材的编排体系、充分利用好课本、读本，吃透教材，宏观调控，避免随意性和盲目性。课本是点，读本是面，我们须下大力气备课本、备读本，把读本分门别类的和课本相对应，做到课本、读本相辅相成，相得益彰。阅读和写作分开是新教材的又一亮点。写作要遵循创作的规律，采用阶梯式的训练方法，进行系统的记叙文、议论文的训练，让学生一步一个台阶地在作文之路上成长，而不是搞高考应试式作文训练。新教材对学生的口语交际能力有了明确的规定和具体的要求，不能随意化，要作为语文

课的一部分，做到口语训练和课文教学互相渗透、互相促进。

新课程的基本理念是积极倡导自主、合作、探究的学习方式，重在全面提高学生的语文素养。长期以来，对教学的评价，往往只重视结果，不看过程，导致教的过程“走过场”；对学习的评价也只注重考试成绩，而忽视学生学习的过程，或只注重学习结果，而忽视亲历亲为的重要性，这是语文教学“少慢差费”的病根所在。“因材施教”已讲了两千多年，“启发式”教学早已写进了语文教学大纲，至今我们也没有很好地落实。这与我们忽视对教学过程的研究、管理和调控不无关系。我想在教学中我们，一是教师要研究自己的教学行为，精心设计自己的教学思路，对语文教学过程实施有效地调控。二是要落实教学的具体环节，使过程“到位”，每个环节中还要选择适当的方式和方法，并做到各种方式、方法综合贯通，做到教学流程合理。三是要因人施教，教师走进每个学生的生活世界、经验世界和学习过程，因材施教，尤其注意使学习的有困难的学生，在学习的过程中有所收获，品尝到成功的喜悦。四是要使教学内容按照学生的认知规律和知识建构的需要，循序展开。五是要转变教学评价指向，即由侧重评价教师教的过程和艺术，转变为侧重评价学生的学习过程和方法。

兴趣是一门学科，是一位技巧最好的老师。兴趣是通向学习乐园的向导，只有对学习产生了兴趣，它才能引导你在知识的乐园里遨游。学习兴趣的激发和培养对优化课堂教学，提高课堂教学质量有着重要的作用。在课堂教学中，激发学生学习兴趣，诱发学生学习的欲望，是学生主动参与课堂学习，成为课堂主人的前提。所以，作为语文教师应认真备好课，讲究教学方法和教学艺术，努力把每堂课上好、上活、上得有趣，让学生回味无穷，从心底里喜欢上语文课。这样，才能激起他们高昂而持久的学习兴趣。新教材为学生提供了更为广阔的学习空间，广大语文教师应抓住契机，深化语文教学改革，提高教学效果。采用形式多样的激励办法和开展各项活动。从课堂到课外，从一堂课到一个单元再到一册书，

都要匠心独运的设计一定的检验学习效果、推动学习动力的办法。充分利用现代教育技术。时代的进步对语文教学提出了更高的要求，同时又为语文教学提供了更为先进的手段和更为广阔的空间，语文教师应抓住机遇，充分利用各种媒体手段，活跃课堂气氛，扩大语文外延。

对于新教材我们也应像鲁迅先生所说的那样“运用脑髓，自己拿来”，大胆借鉴取舍。课本上的篇目可以不讲，读本上的篇目可以精讲。另外，为新教材配置的新教参的可操作性差了，而是提供了尽可能多的参考资料，面对那些纷繁的资料，我们也必须采用“拿来主义”。继承传统，开拓创新，应是对语文新课标最恰当的评价。在语文新课程改革中，我们要处理好传统和创新的关系。不因为创新而丢掉传统，割断历史，也不因为继承而放不开手脚，固步自封。语文教学要“遵循语文教育的规律”，这规律就包含着数千年来语文教育的丰富积淀。比如，阅读教学的口诵心记、学思结合、温故知新、躬亲实践，写作教学的读写结合、厚积薄发、经世致用等等，都是极为宝贵的财富，值得我们认真学习与弘扬。又如，近现代一些语文教育的大家，如叶圣陶、吕叔湘、张志公等，他们的语文教育理论是科学化、现代化、民族化的理论，是我国语文教育理论的高山，值得我们继承。创新是在继承基础上的创新，离开了继承的厚实土壤，创新就失掉了根基。

我们在教学过程中有许多闪光的做法、独具匠心的设计，但却如过眼烟云，没有积累下来，形成具有自己特色的教学思路 and 教学模式。因此，教学中要善于积累经验和总结教训，最终形成一整套自己的教学思路 and 教学模式。我们知道一线教师任务重，时间紧，平时教学中的得与失往往在一霎那间忽闪忽现，即便有心劲儿也没时间捕捉，没功夫理会，于是教学失误恶性循环，教学智慧转瞬即逝，教学实践在费时费力中不见成效。而本次培训，给了我们教师这样的机会，有完整的时间来反思自己的教学实践；给了我们教师这样一个平台，集中学习，同位次的交流和沟通，学员之间的交流撞

击出思维火花，互相学习，在反思中进取。教育部历史课程第一期简报中有“因学有所得而愉快，相互结识而愉快，挑战自我而愉快，增长见识而愉快。研修不是乏味的任务，而是愉快收获的过程。要收获，首先要有个好心情。”是的，学习应该是快乐的，特别是这次的“国培”，有那么多教育名家为我们讲课，有那么多学科专家为我们视频答疑，有那么多名师为我们批阅文章作业，还有那么多的项目管理者台前幕后、网上网下的为我们搭建了这么好的交流平台。一想到这些，我们不得不克服自己在培训中面临的困难，努力研修，同时我们更有信心紧跟着专家团队把本次国培进行到底。为我们教育发展开拓一片更加广阔的天空。

个人工作总结语文 语文工作总结篇六

1. 老师的荣誉

2. 孩子的佳绩：

1. 规范备课、保证质量。要求五年教龄以下的教师写详细教案，五年教龄以上的教师在新的教科书上写教案，老师们把握好课堂40分钟，令学生真正在课堂上学有所获。除了个人备课，进一步规范集体备课的程序、保证集体备课的质量，避免形式主义，注重资源的共同分享。

2. 规范批改，查漏补缺。本学期语文科对一至六年级的作业做出细致具体的要求，细致到“一改二改”要求，写话本或作文本要求，一一列明。全校性检查3次，抽检8次。在前两次检查中，我们全面检查了一到六年级学生的作业情况和教师的教案。在第三次，针对在上两次检查中需要改进的班级和教师进行了重点检查，并个别班级进行不定期抽检。每次检查都会列出亮点、不足和总体评价，及时在教研会上做汇报，跟踪后期的改进情况。

3. 夯实基础，培优扶困。每单元有基础检测，由科长或备课

长互检，提出问题，公布在每周工作中。科组关注薄弱班级，教师关注班级中的优生、临界生、后进生，做好课后辅导工作，努力提高优秀率、合格率。本学期单元基础检测8次，其中科长检查3次，备课长互检2次，每次都有情况反馈。

一堂好课就需要仔细地去雕琢，去打磨。因此，本学期语文学科组开展了以“磨课”为主题的教研活动，磨课要求：备课长组织年级老师及师傅听课、评课，反复试教3次以上，执教老师的每一次试教，备课组的每位老师总会认真听，听完后总会献计献策，从而不断完善执教教师的教学设计、理清教学思路。通过磨课，授课教师将多次课堂进行比较，总结出进步与不足。这是把群体实践智慧与个人经验提升有机结合起来，是为了把教研活动质量与教学活动质量有机结合起来，共同发展、高效教学，所以磨课教师分别在集团内、校内呈现了较高水平的课堂。

语文学科组本学期采用级组教研与科组教研相结合的方式，其中大教研7次(包括教研被学校或教育局、教育集团的重大活动替代)，年级教研8次。每次由科长安排好地点、流程、主讲人和记录人，教研会议都主题明确、任务明晰，有业务知识分享、有阶段小结。

教师要常学常新，加强业务学习，不断充实自己，拓宽知识视野，才能加强教学的驾御能力。每次语文学科教研活动中必不可少的读书分享，更开展向身边的能人取经，学习同事的丰富经验。本学期有邹校、苏翠霞、刘美华、周岩等老师分享教学的好方法。

本学期培训听课记录情况，备课长、科长20次，老师16次，老师们虚心学习，详细记录教学过程、板书、听课反思。

本学期科组管理运用量化考核，细化评分项，从教学常规、考勤、成绩、其他事项(听磨课次数、经验分享、论文投稿等)，逐项记录，每月一评，用分数体现，公平公正推选当月

优秀教师，根据年级教师得分总数评选出优秀备课组。

每月评优评分项及评优教师的事迹简述

本学期，在邹校、郭主任带领下顺利完成《互联网+儿童整本书阅读活动的设计与案例研究》结题工作，各班语文老师通力完成一起阅读网闯关题，完成率90%，发布朗读计划完成率40%。课题组成员鹏娟、雁鸣、翠霞、艳贞、艺龄、华菁、涓榕、博娜等老师经过一个月的努力，完成了各自的研究任务。鹏娟、雁鸣、翠霞三人完成2万多字的结题报告，并整理出130页《成果鉴定材料》，华菁整理出90多页的《学生作品集》，涓榕整理出60多页《校本教材》，艺龄整理出100页的《社会影响集》，博娜整理出《一、二年级的绘本手册》，艳贞整理出180页的《教师作品集》，在这群老师的努力下，4万余字的较高水平的作品印刷送检。

语文科开展了多项促进孩子爱上阅读、爱上学习的活动：语文寒假作业检测及优秀寒假展示，读书月系列活动、写字考级（要求a级达标率40%，没达标的学生下学期还需继续考级）、作文竞赛、校本检测等活动。

此外，为期一个月的读书节活动，活动丰富纷呈。全校开展小小朗读者诵读比赛，各班推选一名学生从经典诗文中选择，进行创意诵读，在微信公众号上推送。低年级绘本故事创作比赛、中年级朗读比赛、高年级辩论比赛。最后闭幕式进行了读书节成果汇报，表彰书香家庭，书香班级，各班阅读小学士、阅读小硕士、小博士，展示各班优秀读书节海报。

学生在一次次自我展示、自我锻炼中，不仅激发学习语文的兴趣、更是提高自我素养、养成阳光自信的好品质。

1. 常规学习习惯的培养，我们通过怎样的方式方法，让学生能够主动而不是被动接受知识。

学生健康的生活态度和良好的行为习惯的培养也处于被动状态。如何培养有阅读、书写好习惯的云路学子，是我们要继续深思和探索的。

2. 落实教学要求，稳步提升教学质量，提高语文科整体成绩，降低低分率、全校不及格人数，提高优秀率，争取临界生能更上一层楼。

3. 继续关注教师成长：加强职场培训，提高职业意识。关注青年教师的培养，形成更高效的培训系列。继续提升教师的科研能力，重视课题的开发，促进教师教学反思。

回顾过去，我们踏踏实实地走过，满载着丰收的喜悦，望未来，任重而道远。在课堂教学实践中积极探索适合学生发展需求的真正有效的教学，努力构建生活化、人文化的灵动课堂，努力培养学生的创新精神和实践能力。同时也促使广大教师在实践、反思、研讨的过程中，不断改进教学行为，寻求促进学生素质全面发展的教学策略。语文科的全体教师已备好行囊，潜心航行，开拓创新。