

2023年电影发行工作总结(优秀6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

电影发行工作总结篇一

一个企业的快速成长，离不开科学高效的企业管理。作为企业管理的基础和核心，财务管理更是对企业的发展有着重要的引领和助推作用。长期以来，我们高度重视财务管理工作。我们采用国际领先的财务管理理念和运行系统，建立了科学高效的财务管理体系，保证了集团公司的健康、稳定、高速发展。

我们集团的管理以财务管理为核心，财务管理以资金和成本管理为重点。每年度，集团各部门共同参与年度管理计划的制定，从销量到产量，从产品成本到各项费用，做出详细而具有可行性的计划，报请董事会批准后，成为整个集团公司共同奋斗的目标。这些目标被细分成不同的关键业绩指标(kpi)与各部门的业绩考核挂钩。财务部每个月负责将实际数据及各项指标与年度计划进行详细比对，找出原因，在月度总结会上通报给高层管理人员及各部门负责人。对于出现的问题，要求各相关部门立即拿出解决方案，并在下个月度会议上反馈问题解决的措施和效果。这样就使管理计划不脱离现实情况，更具有可行性。整个财务管理都以计划为导向，任何的投资、开支都必须有据可循。虽然严格但是不失灵活性，一旦市场发生意外情况，我们会及时调整计划和策略，以应对市场的变化。

下面就从三个方面介绍一下我们集团的财务管理工作：

一、规范固定资产投资。

固定资产投资是企业的重大支出，只有通过严格规范的管控，才能确保资金安全、准确地使用在各个关键项目上。在这方面，我们通过“事前周密计划、事中严格控制、事后认真核查”的方式，实现了对投入的有效控制和管理。

集团公司设有投资决策委员会，负责对重大投资项目的决策与管理。每年年初，由投资决策委员会确定当年的固定资产投资计划。之后，每月召开一次投资委员会审批会议，会上，各部门提出下个月固定资产的采购申请，委员会根据年度投资计划和实际需求情况对各项申请做出批示。只有经投资委员会批准的项目，方可在erp系统中建立内部订单并分配相应核准的投资金额。然后，采购部进行初步询价，将询价结果通知各申请部门。申请部门将初步询价结果通过ebp系统再次向主管上级领导报批。批准后ebp系统自动向erp系统传输获批的采购申请，采购部门根据获批的采购申请进行采购。当固定资产到达后，除了日常入库工作，每个月投资管理人员都会向申请部门核实资产实际使用情况，以便及时资本化。月底结束，投资管理人员会准备详细的投资计划和实际情况的分析表，以供高层管理人员了解投资计划的执行情况。

二、加强流动资金管理。

为了减少库存对资金的占用，我们严格控制库存的周转天数，建立起库存的合理储备量。对于原材料，我们按照采购周期，核算出应有的安全库存量，并录入erp系统。公司计划员每周将生产计划录入系统，并每日运行mrp系统会根据实际耗用需求及库存情况进行分析，一旦库存低于安全库存时，自动产生采购申请，通知采购部及时补充库存。对于产成品，我们集团根据不同公司的业务性质，制定了相应的管理要求。例如输送带业务，一般产品都是按需生产，在接到销售订单

后开始排产，让产成品库存量保持在非常低的水平。轮胎业务，虽然做不到按需生产，但是我们也是在建立安全库存的前提下，尽可能降低库存和周转天数。

通过努力，我们的原材料周转天数从原来的35天降低到28天，产成品的周转天数也由原来的30天，降低到21天，这样大大减少了资金占用，提高了资金使用效率。在应收账款的管理上，我们有专门的系统与erp系统对接，每个月定时自动从erp系统取数，按不同销售渠道分别计算出应收账款的周转天数。控制人员每月对不同销售渠道的周转天数波动情况进行分析。发现有异常情况，及时与销售部门协调沟通，以找到应对方案，及时降低周转天数。其中，业绩最为突出的是集团下属轮胎公司配套市场的应收账款。这个市场的惯例账期一般都比较长。我们通过努力，以小幅折扣换取更短的收款期限，付款方式也从商业承兑改变为银行承兑。由于银行承兑的流通性和变现能力都较商业承兑大大提高，这样一来，通过背书和贴现，我们应收账款的周转天数由原来的220天大幅缩短到80天。资金的安全和成本的节约已远远超过小幅折扣带来的损失，这给企业带来了很大的收获。

对于应付账款，我们通过周转天数与资金预测相结合的方式
进行控制。每个月我们都会根据销售现金回流预测、应付账款周转天数需求，结合到期账款情况等做出资金需求计划，并相应做出最低成本的筹资计划。另一方面，应付账款的周转天数也是采购部的关键业绩指标(kpi)之一。根据年度计划要求，他们会改善付款条件和方式，以达到年度的目标。目前，通过采购部的努力，20%的付款方式能通过承兑汇票进行。

三、强化运行成本控制

在成本控制方面，我们主要是从料、工、费、废品率等方面进行严格管理。我们密切关注主要原材料的价格，每月做出价格趋势变动图，一旦发现价格趋于下降，我们会及时调低安全库存量，反之，则调高安全库存量，从而降低原材料成

本。对于原材料消耗，研发部通过sms系统及时录入最新的配方，erp系统根据原材料标准价和最新配方，核算出产品的标准成本。当生产实际消耗数量输入系统后，自动分析出原材料消耗的数量差异和配方调整差异，以供生产、研发和财务共同研究，及时加以控制和调整。对于维修、动力等主要加工费，我们每月跟踪产品的加工费率变动，一旦发现异常，及时要求生产部立找出原因，制定措施。对于生产的废品率，我们通过先进的pcs系统，随时掌握在制品、产成品入库数及废品情况。质控部每天通报每一批次、班次的废品情况，财务部做出相应的成本分析，并发送相关部门。通过这些方式，实现了对成本的有效控制，废品率由原来的6%下降至2%，产品的成本也下降了10%左右。

对于运输费用，我们实行单独立项管理。按照费用性质，我们将其区分为变动费用和固定费用。对变动费用部分，我们根据每种车型的最大运输量，制定每次运输的最佳装载方案，测算出每批运输的最低成本。对固定费用部分，主要通过严格的投资控制，来降低固定费用。

对于市场部费用，也实行单独立项管理。年初高层市场部管理人员会配合当年销售的需要核准市场部费用预算。成本控制员会分项以内部订单形式录入erp系统。每次实际发生费用时，市场部人员需要先通过ebp软件向市场部管理人员申请批准，一旦获批后，系统自动传输到erp系统并产生采购申请。当采购完成，系统收货并完成发票校验后，成本控制员会按内部订单分项分析费用的使用情况，及时和市场部人员沟通计划执行情况，以避免超支出现。

对于其他的费用，我们一般是以成本中心为单位来进行控制。每个成本中心对当年的费用做出详细的预算，经高层审批后录入erp系统。每次实际发生费用时，各部门人员仍要经过严格的ebp审核系统的批准，一旦获批后，系统自动传输到erp系统并产生采购申请。当采购完成，系统收货并完成发票校

验后，成本控制员每个月对各部门费用使用情况做出差异分析表。对于超支项目和部门，财务部要求其立即采取措施，在其他项目上将超支部分弥补过来。通过这一系列的严格控制，让每一个人员都有成本控制的意识，将企业的管理计划深入人心，成为每一个员工的关键业绩指标(kpi)□

科学规范、务实高效的财务管理，夯实了企业管理的基础，使企业堵塞了管理漏洞、规避了经营风险、提高经济效益、增强了核心竞争力，为集团的高速成长提供了强有力的支撑和保障。在未来的发展中，我们将继续创新理念、规范程序、健全流程，使集团的财务管理工作实现更高层次上的跨越提升，为华勤集团打造全球知名的大型跨国企业作出更大的贡献！

电影发行工作总结篇二

本文目录

1. 2019电影工作总结
2. 电影院市场部业务销售工作总结
3. 县电影院度工作总结

做电影放映员已经有近三个月的时间了，对于这个行业也有了一个大致的了解。有些人很向往，觉得这是一个特别有趣的职业；有些人很羡慕，认为我在做一份很合胃口的工作。其实事情从来都没有想象得那么简单和表面化，这篇总结，算是我对这份工作的一个态度。

首先是工资待遇。有不少人问过我这份工作的待遇如何，我并没有直接回答，因为我不确定其它影城的待遇水平。但是这个职位的收入标准是相对固定的，放映员本身与票务、卖品、场务人员一样，都是为了观众更好地观影进行服务。唯一的区别是，其它部门都是在台前工作，只有放映员是在幕

后工作，徒增了几分神秘感，也让人误以为这份工作的收入应该不差。既然工作性质是一样的，那么收入也不会有多少差别。这样解释，应该可以理解了吧。

其次是工作强度。现在的影城都使用数放映机，所以通常情况下没有多少强度可言，不像胶片放映机又要挂片又要倒片，很麻烦。由于数放映机的内部构造比较复杂，因此维护起来会比较麻烦，除此之外，没有什么高强度的工作需要做。所以，大多数时间里，放映员都是很清闲的，只要不耽误正常放映。放映员的工作时间一般分为两种：一种是早晚班，就是早上到下午一个班，下午到半夜一个班，每周可以休一天；一种是隔天班，上一整天班，然后休一整天，两班倒。两种工作时间各有利弊，就我个人来说，更喜欢早晚班，因为每天的工作时长能感觉短一些。

再者是工作状态。由于需要长时间守在放映室，因此这份工作的新鲜感一旦消失，随之而来的就是枯燥和乏味，每天重复相同的工作内容，毫无兴奋点。最终的结果就是与其它工作无异，失去耐性，只是为了工作而工作。那如果是放映胶片拷贝呢？虽然放映胶片拷贝会多一些趣味，但是恐怕也会产生同样的问题：起初觉得很有趣，很有热情，一旦时间久了，自然会产生排斥。而且这种排斥很可能比放映数拷贝更严重，因为工作量更大。但也不是所有的工作内容都很无趣，拷贝就是比较有趣的一项。原因很简单，拷贝来了，说明有新片要上映，放新片总比放旧片有意思一些。当然，也要看影片的质量，如果是一堆烂片，就完全扫了兴致，乐趣全无。

最后是工作环境。放映室的设备众多、环境嘈杂、灯光昏暗、噪音吵闹，就像我曾说过的，第一印象与工厂厂房无异。在这种环境下工作，并不是一件好事，因为这些状况多多少少都会影响身心健康。放映室本身不通风，再加上设备的散热，室内温度明显高于室外，也不利于保持良好的身体和精神状态。虽然夏天有空调，但是降温效果也不够明显，而且还会增加噪音。

看了上述内容，是不是觉得这份工作太惨了？这份工作确实不怎么样，但是也确实可以接触到很多人都不了解的东西。另外，影城员工最基本的福利就是免费观影，某种程度来说，一年可以省下不少电影票钱，对于电影爱好者来说，是一件非常愉悦的事情。至于有人怀疑这份工作会让人对电影失去兴趣，纯属无稽之谈。虽然在完整看过影片之前和之后，都会反复看很多遍影片的片段，尤其是片头和片尾（为了影片开始前关灯和结束后开灯），但是对于观影时的状态和心情影响并不大。而且，如果足够喜爱电影，反而会越来越喜欢坐在影厅里看电影的感觉。对于这份工作，既说不上多么热爱，也谈不上多么厌恶。不过，我喜欢…！！电影放映员确实是我想尝试和了解的职业，所以，如果有人也想尝试和了解这个职业，就寻找机会加入进来吧。但是请记住，任何事情都是需要付出一定代价的，就看这个代价能否承受。

2019电影工作总结（2） | 返回目录

通过培训，感觉到市场部在整个影院的运作当中占的位置越来越重要了，而市场部的工作也很繁琐，事情很多。我将市场部的工作分为两部份，对内主要是通过排期与营运部，票务，机房进行配合工作，对外主要是通团体票，会员，广告来开拓市场，掌控整个影院的运作。

会员也是一个影院发展的中流力量。通过会员的开拓，可以很好的宣传影院，可以形成很稳定的票房。会员的管理与维系，也是市场部的重要工作之一。同时，也要注意会员卡的使用率问题，办了卡要用，要充值。针对会员要做相关的活动，调动起会员的积极性，扩大会员的权益。让会员介绍会员，会员推荐会员，形成一个良性的循环。

2019电影工作总结（3） | 返回目录

弘扬社会主义先进文化，满足农民群众文化生活，加快我县农村科普爱教知识发展，提高民族文化素质，构建和谐文化，

巩固社会和谐的思想道德的宏伟目标，让农民群众看到、看好电影。我公司认真贯彻中央精神，全面落实科学发展观和构建和谐社会要求，坚持先进文化的前进方向，进一步繁荣创新，开拓市场，加强公益服务，转变服务职能，为我县电影事业打下坚实而良好的基础，使我县电影公司工作稳步有序的健康发展。

我们不断提高队伍的自身能力，高度重视农村公益电影及社区广场农民工电影放映工作，抓住放映的黄金季节，法制廉洁宣传、科普爱教知识、企业广告联姻电影市场。公司与海尔电器电影下乡、移动广告电影走进千家万户、昌河汽车电影宣传、永尚福邸房地产联姻电影、美的微波炉商业电影、广场企姻文化电影放映100场，社区广场农民工电影放映51场，观众达数十万人次。

在乡、镇、行政村流动电影放映做到统一安排，采取先难后易，先边远山区、后平川湖泊流动放映办法。全年中、小学校爱教电影流动放映671场，观众达15万人次。全县乡、镇行政村公益电影流动电影放映1872场（其中数放映机放映521场，观众达11万人次）。垦殖场、企业集团公益电影流动放映534场（其中数放映机放映25场，观众达1万人次）。总计3077场，观众达63万人次。截止12月份我公司超额完成上级下达的科普爱教流动电影放映任务12%。

我们的放映工作人员从没有提出任何怨言而是默默的奉献工作。他们根据各乡、镇、垦殖场、企业集团、行政村、学校、社区的特点，选择放映价值高的科技、爱教、法制影片，如《杂交水稻》《水稻病虫害防治》《致富经》《西瓜高效栽培技术》《梨虫害识别与防治》《柑桔种植与病虫害防治》《大棚辣椒主要病虫害的发生与防治》《板栗的栽培》《草莓大棚种植》《异育养殖》《淡水养河蟹》《家圈养畜禽》《动物防疫》《农膜残留危害大》《农用电机维修技术》《农村防结核病》《农村防非典》《预防甲流h1n1流感》《艾滋病》等等深受广大百姓欢迎，大大促进我县农业的发

展和新农村精神文明建设。

一、着重重点开展普法廉洁电影

在全县大肆宣传普法廉洁电影放映宣传力度，突出重点，狠抓发动和落实工作，以提高公民的法律意识为己任，以建设社会主义新农村为目标，达到经济发展、社会稳定的效果。我公司深入广大农村开展实地宣传，印发普法宣传资料5000份，实现全县所有行政村每村至少放一场法治电影的目标。印发2万多册《乡村电影+科普知识》和《农村电影文化工作实施意见》等宣传小册子送到农民手中，通过流动电影放映这项活动的开展，对我县民众的法治宣传，使民众意识明显增强，真切地感到了法治的力量。广大群众普遍希望我们在以后的工作中，能够多开展类似的活动。

1：提高广大青少年的法治意识，健全中、小学生法制教育制度，通过法制电影进校园的放映，督促中、小学生法制教育，做到有计划、有课时、有教材、有师资“四落实”。

2：通过法治电影的放映，帮助和引导广大农民包括外出务工人员了解和掌握维护自身合法权益、解决矛盾纠纷的法律途径和法律尝试，依法参与村民自治活动和其他社会管理。维护社会稳定，维护家庭关系的和睦，起到极积的作用。

在今后的工作中，我们更加做好法治廉洁电影放映工作。有效的即时性把法律法规传播给民众，做一个识法的公民。

二、与时俱进、全力打造电影文化

今年四月份我县电影公司由上级业务部门配备数电影机7台，在我县开展希望工程数电影放映工作。全年共放映数电影500多场，观众观看人数达12万人（次），收到了较好的社会效益。

1、领导重视、成立数电影队

为更好完成农村三项文化活动，流动电影数放映，公司专门成立了数电影工作小组和工作放映队（组长：宁杰，副组长：罗康，一个直属队、六个农村数放映队）。负责我县农村、中、小学校科普、爱教数电影放映工作。

2、措施得力，确保农村电影放映工作顺利完成。

在数电影放映仪式，当宽大的银幕上显示出清晰的电影画面，耳边传来令人震撼的音响效果时，全场一片欢呼，整个观映场沸腾了。这一刻，让山村的百姓、湖泊的渔民、中、小学校的学生娃真切地感受到了数电影高新技术的无穷魅力。也让我们看到了数电影放映工作的希望和信心。为保证数电影放映工作正常有序进行，我们采取以下措施。

一是加强电影放映队的思想认识，积极响应“新农村、新电影、新希望”的号召，把“2131”工程流动电影放映工作充分做好，把这项工作的重要性和必要性，从思想上、行动上引起高度重视。

二是提搞数电影放映工作，并制定了放映计划，和详细可行的放映安排表，有计划、有步骤、认真细致地开展科普、爱教电影放映工作，使全县所有的农民百姓和校园里的学生都看上丰富多彩、效果清晰的数电影。

三是电影放映队员不辞劳苦，不惧困难，想方设法，辛勤工作。在边远学校、行政村、山高路窄，崎岖不平，湖泊漂移。我们电影工作队员手提肩扛把笨重的电影设备送到各个放映点。碰上暴风骤雨天气我们放映队员更是苦不堪言。顶着大雨踩着泥泞的路把党的方针政策通过电影传送给每一个村民。

四是建立健全完善数电影工作档案。每放一场电影我们都做了详细的记录，包括时间、地点、行政村、学校及电影名称、

放映人员、观看人数、电影放映效果等等。并要求观映单位盖章签，做到每场电影放映有据可查阅。

3、为满足农民群众精神文化生活，打造我县电影文化事业平台，县委县政府在5月拿出578万元，全面对我县新城电影院修建改造，迎接中华人民共和国建国60华诞。为确保工程顺利进展，县委县政府对新城电影院修建改造工程专门成立工作小组：由县委宣传部、县文化广播电影电视局、县电影公司三部门联手重磅出击，在短短几个月时间内，保质保量完成影院三厅改造，大厅806座。（中厅120座、小厅60座正在改建中）改变过去影院夏天蚊子臭虫咬，冬天老鼠跑新面貌。

4、阳光的辐射，政策倾斜，促成事业的发展。新城电影院改造在大家共同努力下，不分白天和黑夜，只用短短75天，把一个破烂不堪的电影院打成一个现代化影剧中心。并在9月28日上演迎国庆大型歌舞晚会。11月6至15日上映电影《可爱的中国》（首映式）创历史新高，观众达3万余人。12月26日放映廉洁电影《远山》广泛宣传“公正司法，强化法律监督，维护公平正义，一心为民服务”，大大促进我公司电影文化建设。电影院在这次电影放映活动中，向组织交上一份合格圆满的答卷，并受到全县广大人民的好评和赞扬。特别是省市领导多次来我公司对我县改造后的电影院进行调研，高度评价新城电影院改造后是与时俱进的排头兵，愿我县的电影文化事业蒸蒸日上，在本地区最先行崛起。

5、公司坚持把传播先进的科学文化技术，占领农村文化阵地作为主攻目标，充分发挥电影媒体在思想教育宣传，科技知识传播中起着重要作用。不断强化措施，积极寻找开拓电影文化市场的新途径，使电影这种群众喜闻乐见的宣传方式呈现出更加蓬勃向上的生命力，极大地满足了农民群众业余文化生活。保障农村电影流动放映工作正常有序进行，直到农民群众满意之喜。

在工作中，我们从小事做起，从我做起，杜绝行业不正之风。

用严谨的工作态度为百姓之所想办好每一件事，用团结的力量，巩固发展电影文化为民众服务。服务于人民，服务于社会，真正起到党的宣传堡垒作用。

电影工作总结（4） | 返回目录

为了弘扬社会主义先进文化，满足农民群众文化生活，加快我市农村科普爱教知识发展，提高民族文化素质，构建和谐文化，巩固社会和谐的思想道德的宏伟目标，让农民群众看到、看好电影。我电影公司认真贯彻中央精神，全面落实科学发展观和构建和谐社会要求，坚持先进文化的前进方向，进一步繁荣创新，开拓市场，加强公益服务，转变服务职能，为我市电影事业打下坚实而良好的基础，使我市电影公司工作稳步有序的健康发展。

我们不断提高队伍的自身能力，高度重视农村公益电影及社区广场电影放映工作，抓住放映的黄金季节，法制廉洁宣传、科普爱教知识、农村电影放映800余场，社区广场电影放映200余场，观众总人数达六万余人次。

在乡、镇、行政村流动电影放映做到统一安排，采取先难后易，先边远山区、后平川流动放映办法。全年全村、组每月至少一场的放映要求保证每个村民能及时观看到电影，我公司的放映方针得到了村民的认可和较好评价，截止12月份我公司基本完成上级下达放映任务。

我们的放映工作人员从没有提出任何怨言而是默默的奉献工作。根据各镇、乡、村的实际情况放映各种影片深受广大百姓欢迎，大大促进我县农业的发展和新农村精神文明建设。

一、与时俱进、全力打造电影文化

今年一月份我市电影公司由上级业务部门配备数电影机5台，在我市开展数电影放映工作。全年共放映数电影1000余场，

观众观看人数达六万人（次），收到了较好的社会效益。

1、措施得力，确保农村电影放映工作顺利完成。

在数电影放映仪式，当宽大的银幕上显示出清晰的电影画面，耳边传来令人震撼的音响效果时，全场一片欢呼，整个观映场沸腾了。这一刻，让山村的百姓、湖泊的渔民、中、小学校的学生娃真切地感受到了数电影高新技术的无穷魅力。也让我们看到了数电影放映工作的希望和信心。为保证数电影放映工作正常有序进行，我们采取以下措施。

一、加强电影放映队的思想认识，积极响应“新农村、新电影、新希望”的号召，把数电影流动放映工作充分做好，把这项工作的重要性和必要性，从思想上、行动上引起高度重视。

二、提搞数电影放映工作，并制定了放映计划，和详细可行的放映安排表，有计划、有步骤、认真细致地开展科普、爱教电影放映工作，使全市所有的农民百姓和校园里的学生都看上丰富多彩、效果清晰的数电影。

三、电影放映队员不辞劳苦，不惧困难，想方设法，辛勤工作。在边远学校、行政村、山高路窄，崎岖不平，。我们电影工作队员手提肩扛把笨重的电影设备送到各个放映点。碰上暴风骤雨天气我们放映队员更是苦不堪言。顶着大雨踩着泥泞的路把党的方针政策通过电影传送给每一个村民。

四、建立健全完善数电影工作档案。每放一场电影我们都做了详细的记录，包括时间、地点、行政村、学校及电影名称、放映人员、观看人数、电影放映效果等等。并要求观映单位盖章签，做到每场电影放映有据可查阅。

四、公司坚持把传播先进的科学文化技术，占领农村文化阵地作为主攻目标，充分发挥电影媒体在思想教育宣传，科技

知识传播中起着重要作用。不断强化措施，积极寻找开拓电影文化市场的新途径，使电影这种群众喜闻乐见的宣传方式呈现出更加蓬勃向上的生命力，极大地满足了农民群众业余文化生活。保障农村电影流动放映工作正常有序进行，直到农民群众满意之喜。

二、 绩业促进规范化

1、在工作中，我们从小事做起，从我做起，杜绝行业不正之风。用严谨的工作态度为百姓之所想办好每一件事，用团结的力量，巩固发展电影文化为民众服务。服务于人民，服务于社会，真正起到党的宣传堡垒作用。

2、加强电影工作队伍的思想认识和建设，积极响应新农村、新电影、新理念、新希望的号召，用广泛覆盖空间巨大受众群体的主流电影，向社会承诺，服务于社会，服务于百姓。把农村数电影流动放映工作延续下去。做到月月有计划，周周有重点，天天有氛围，把电影事业做强做大是我们电影人在新时期、新姿态、新面貌应有的责任，也是向组织、向人民献上一份合格的试卷。

电影发行工作总结篇三

经甲乙双方友好协商，本着互惠互利的原则，特签订本协议。

第一条释义 特许授权是指有影片发行权的一方授权同意并允许对影片的发行和放映；未经特许，任何人不得使用。

第二条协议事项：双方的权利和义务。

第三条协议期限：本协议期限为本协议签字生效之日起至影片《_____》首轮放映完全结束或本协议解除之日止。
(时间大约截止____月____日)

第四条甲方的权利和义务

1. 甲方授权乙方影片《_____》为_____市唯一发行放映单位，在授权之前至授权期限内_____不得出现影片《_____》的发行和放映。
2. 甲方须积极协助和配合乙方对影片的发行和推广工作，包括政府批文、首映式、新闻发布会、各县____区的放映等。
3. 甲方必须保证影片拷贝在放映前3天到位。在发行过程中，争取2部拷贝发行放映。
4. 甲方有权利对发行放映进行全过程监督并有义务进行指导。
5. 甲方不干预乙方的经济经营活动（市场化运做）。

第五条乙方的权利和义务

1. 乙方为影片《_____》为_____市唯一发行放映单位。
2. 本次发行放映活动由甲方授权乙方完全市场化运做，对外宣传以甲乙双方共同名义进行开展，在所有对外宣传媒介一律以两家名义进行。
3. 乙方可寻求合作伙伴进行宣传运做。
4. 乙方须遵照有关规定合法进行活动。
5. 乙方拟订的发行放映时间为_____年____月____日首映，全市运做大约_____天。
6. 乙方须付给甲方独家代理发行费用总计人民币_____元（含省电影公司片租），付款方式：签定协议____日内付30%，放映前____日再付40%，余额30%在发行放映结束

一次性付清。

第六条责任承担按照双方责任分工，双方任何一方均独立承担本次活动中的法律责任，包括刑事、民事、行政责任。

第七条保密任何一方不得向双方之外（双方的法律、财务顾问、雇员除外）的任何单位和个人泄露本协议条款的任何内容以及本协议的签定及履行情况，以及通过签定和履行本协议而获知的双方及双方关联单位的任何信息（已经他人公开的除外）。本协议终止后，本保密条款仍具有法律效力。

第八条不可抗力

1. 本协议任何一方因不可抗力不能履行本协议规定之义务的，可免除责任，但任何一方迟延履行本协议规定之义务后发生不可抗力的，不能免除该方责任。

（1）自然灾害，如水灾、旱灾、火灾、风灾、地震等；

（2）本协议生效后中国现行法律、法规、条例、政策的修改或各方履行本协议规定之义务遇到的不可克服之法律或政策障碍。

3. 本协议任何一方因本协议所规定之不可抗力不能履行合同的，应及时通知其它方，以减轻可能给其它方造成的损失，并应在不可抗力事件发生之日起____日内提供证明。

第九条违约责任

1. 任何一方违约，均承担由此带来的一切经济损失并承担后果。

2. 违反本协议的有关条款按照所带来的效益或损失由违约方向守约方赔偿100%的违约金和损失。

第十条争议的解决因本协议的履行发生的争议，双方应协商解决，协商解决不成的，任何一方均可向当地仲裁委员会申请仲裁。

第十一条完整合同本协议构成双方之间关于本协议涉及事项的全部协议，并取代双方就本协议涉及事项在此之前或同期达成的所有书面及口头协议，以及双方就本协议涉及事项所作出的任何承诺、保证、谈判、洽谈等。

第十二条未尽事宜本协议未尽事宜，双方另行协商后形成书面补充协议，补充协议为本协议的组成部分，与本协议具有同等的法律效力。

第十三条通知双方之间的任何通知均以书面方式按照本协议落款处的通信地址或电话号码送达给对方，如地址或号码有变化，应在合理期限通知。

返

电影发行工作总结篇四

我一直秉承，认真做事，严于律己。从我一天的工作谈起，上岗之前我会领取足够零钱、会员卡。按照规范在规定时间内陈列货品。并认真核对led片单、系统内影片信息正确无误。及时检查票台、大堂的宣传品摆放是否规范是否过期等。认真做好领货、备货工作。之后会及时将会员资料、会员商品消费明细导入电脑。在接班时，认真填写交接记录，认真查看交接记录。按照标准要求开关电规、灯组。按照相关要求迎送观众。每次收银我都收银坚持唱收唱付。下班前认真检查。按照相关要求交款。平时会细心保持、调整拉柱规范摆放。并随时观察并保持大堂清洁。而且在岗位上不做与工作无关的事，当班时间不私自会客。

我一直相信，态度决定命运，细节决定成败。端正的工作态

度是出色的完成自己分内工作的必备条件。所以，从我来到这里工作那一刻起，我就暗自告诉自己要严格遵守公司考勤制度，按时上下班，换工装，戴工号牌，并在考勤后10分钟内到岗。上班时间不做私人事情，不聊天，不窜岗。能微笑服务，随时保持亲切的态度，并能主动询问观众需求，能耐心回答观众问题。不讲私人电话，内线电话严格控制在1分钟以内。对上级安排的加班、临时任务，能积极认真的完成。

虽然我不是这里最有能力的，也不是这里最好的，但我相信在同事们的帮助下我的工作能力会越来越好。随着工作时间的加长我的售票速度、业务水平能达到熟练的程度。现在社会是一个被大量信息轰炸的时代，我也坚信知识就是力量，这种力量能指引我主动发现工作中的问题，并及时作出正确的判断。

马克思曾说，完整的人不是独立的个体，而是社会的产物。哪怕是在这个处在万千大世界里的一个小电影院，也可见一斑。在这里，我要处理好自己不领导上司的关系，要坚决服从领导；处理好不员工之间关系，对工作中出现的问题能够进行交流沟通；处理好不顾客的关系，用自己的耐心，细心，爱心去为顾客服务。

在xx电影城这里有我付出的汗水，有我喜悦的泪水。在这里，我看了，我听了，我感受了，我提高了，我成长了。把心放在影城的舞台上，会跳出更美的舞，会奏出未来的奋斗曲。在未来的日子里，希望能和影城一块成长。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！

电影发行工作总结篇五

“管理规范、运作有序、各司其职、兢兢业业、愉快工作”是我们大家的宗旨。我们营运部是一个综合部门，结合场务、卖品、售票、放映四个岗位，负责影城一线服务人员的调度工作，充分利用人力资源，保证良好的工作秩序和工作质量。

回顾上半年的工作，我们影城也慢慢有了起色，虽然没有地理位路的区域优势，但通过大家的努力宣传和推广，逐渐有更多人熟悉和了解我们影城。

1、在票房管理上，首先要做到热情、微笑、礼貌，为顾客提供理想、周到的专业服务，熟悉影城每天的活动，更新影片新信息，及时掌握上岗前自身的仪表仪容，把程序做到位，主动询问，多了解，多推荐。

2、场务方面，场务人员要有规范的接待流程，做好每天的日报表，在检票方面严格执行影城的'各项制度，热情指引、来访接待，多巡厅、注意是否有遗留物和未离场观众，保持各影厅通道处于关闭状态，做好正常的营运工作，无串厅，逆留顾客。

3、卖品工作方面，了解产品，有一定的销售能力，要注意个人自身卫生及卖品清洁，询问、点单、呈递、收款、致谢、道别，完整服务，耐心解答，微笑面容，退换货，物品保质期，交接班盘点，核对库存数量，供给及时，主动推荐，只要做好以上的各项工作，相信卖品部销售额也会日益上升，态度第一，顾客至上。

4、放映室的工作，放映室的工作人员要了解每日新片、片源、密钥下载、拷贝信息，做好登记，每天场次和放映时间，影片要提前了解，做好准备，另外放映机的清理打扫、保养要到位，更新片源。

由于影城工作是以服务型为主的行业，营运部是站在影城的第一线，我们深感到自己工作做得到位与否会直接影响到影城的声誉，所以时刻注意自己的一言一行。面对一个全新的环境，我开始对服务工作有了更加深层的认识，我们深知，唯有不断学习、总结，不断努力和全力以赴来弥补自身的不足，才能迎合整体工作的需要。通过在影城工作的这段时间，我受益匪浅，我会把学到的新知识和积累的经验很好地运用

到以后的工作中去，并通过实践进一步提高、升华。

2、在工作中耐心的把影城营运部的各项工作落到实处；

4、通过营运部的全体成员共同学习，提高团队整体素质，树立良好的影城形象。

目前，我们影城在电影市场中的领先优势比较稳固，与省内先进同行之间的差距也正在不断缩小。这得益于影城领导的正确决策和大力支持，也得益于全体员工的辛勤工作和共同努力。当然，我们营运部在日常工作中也或多或少地存在着一些缺点和不足，需要在今后的日子里加以改进。透视过去的20xx年，对我来说有很大的收获，成为影城的一名员工，我倍感骄傲和自豪，通过加强自身的学习能力，使我认识到了工作中需要有更多的换位思考、需要理解和包容、需要怀有一颗感恩的心。虽然自己很努力，但也因为欠缺经验和方法有许多不足。在下半年的工作中，我会更加努力学习，在工作中总结、在总结中反思、在反思中学习、在学习中提高、用最好的态度服务顾客，用最佳的心态对待工作。

电影发行工作总结篇六

一年来，特别是党的xx届三中全会以来，为营造一个团结向上，开拓创新的氛围，遵照上级“唱响主旋律，打好主动仗”的要求，公司在全市兴起了宣传、放映国产优秀电影的新高潮，如《邓小平》《英雄》等。一年中，凡是由中央推出的优秀影片和要求组织观映的影片，公司除及时转发文件外，还更进一步的加大了宣传和发行力度，做到影前有策化，影后有落实。除此之外，电影院的同志还采取分片包干，任务到人”的办法，送票上门，最大的争取更多的观众。为扩大国产影片在农村的占有率，公司挤出资金，专门组织了一批思想性、艺术性、观赏性较强的国产优秀影片投放农村市场，保证了农民观众也能及时地观看国产优秀影片。

农村电影“2131”工程是国家广电总局提出的新世纪的电影普及工程 and 建设项目，是贯彻落实“三个代表”重要思想的具体实践。一年来，在农村电影预收费停止，农民看电影经费无着落的情况下，公司按“引进、结合、求效”的原则，一方面积极多方联系，争取各级党政领导的支持和社会各界的参与；一方面以爱教电影为主，科教电影为辅的放映形式补充农村电影，使农民也能及时观映科教影片。为我市的“2131”电影工作奠定了基础，充分发挥了电影在科技兴农中的特殊作用。

搞好全市中、小学生的爱国主义教育电影的发行放映工作，仍是公司当前的一项重要工作，也是目前公司的经济主要来源。在认真总结往年工作的基础上，今年继续抓好该工作的巩固和提高。一年来，围绕学生电影工作的“三化”（目标化、规范化、制度化、）着力在“三满意、三主动、三保证”上做文章。（既、三满意——影片、场次、时间让学校满意；三主动——主动上门联系、主动送票上门、主动协助学校解决观映中的困难；三保证——保证观映安全、保证场内卫生、保证场内秩序）全年共放映学生电影3500余场，保证在校学生每学期观看4——8部影片，年观映8——16影片。在少数放映质量不合要求和无放映员的单位，公司送机上门，专程前去放映。由于目标明确、操作规范、服务提高。全市的学生观看爱教片工作得以巩固提高，在活跃校园文化、拓宽学校第二课堂、活跃师生文化生活等方面发挥了积极作用，得到了广大师生和家长的一致好评。

一年来，针对公司录像厅经营无效益、出租酒家常停业、早餐部脏、乱、差等现象，我们积极与外界联系，引进个人资金十余万元，对原录像厅进行扩建：将原片库腾出进行改造“对原早餐部进行包装重新对外招租。录像厅经营也引进了新的管理机制。不但稳定了收入，而且改变了公司环境，且提高了经济效益。

一年来，针对目前电影所遇到的问题 and 困难，结合我市“加

强责任建设、创建文明城市、建设文化大市”等一系列活动，公司多次组织干部职工学习邓小平理论、“三个代表”重要思想和xx届三中全会精神。特别在抗非典期间，公司认真落实全市防“非典”工作精神，制定了一系列的措施，积极做好影院、录像厅等场所的防患安全工作，并对影院家属区的外来租住人员进行了认真的清理。保证了“非典”期间所属公共场所无疫情发生。

一年来，我们虽然做了不少的工作，也取得了一定的成绩，但存在的问题和困难还是很多，如：一、城市影院的电影收入继续下降，亏损局面没能扭转；二、市电影院虽然保证了退休工资，但在职的工资还是不能发全；三、药都影院房屋和观映设施年久失修，急需资金维护；农村电影收费不能落实等等。以上问题和困难待在今后工作中在各级领导的关心支持下逐步解决。

新的一年即将到来，在新的一年里，我们要继续高举邓小平理论旗帜，认真贯彻党的xx届三中全会精神，按照“三个代表”的要求，继续转变观念、深化改革、继续在“引进、结合、稳定、务实”八个字上下功夫，努力实现全市电影经济的良性循环，再创新业绩，再谋新发展，为我市的电影事业的稳定发展作出新的贡献。