

# 2023年竖笛兴趣班总结 竖笛的社团活动总结 总结(大全9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 竖笛兴趣班总结 竖笛的社团活动总结篇一

为了全面贯彻党的教育方针，推进我校的素质教育和艺术教育，丰富校园文化生活，提高学生素质和艺术修养，展示我校的艺术风采，我校成立了器乐兴趣小组，本学期器乐兴趣小组以学校的工作计划为依据，主要开展竖笛教学活动。竖笛是一种简便易学的乐器，它发音纯正、音色优美。学生学习竖笛能培养音准，增强音乐表现能力，尤其在视唱、唱歌和欣赏教学的过程中运用竖笛皆可起到良好的促进作用。让学生在学文化知识之余，学习竖笛的演奏方法和技巧，发展学生的个性特长，为今后培养音乐人才起着积极的推动作用。下面将本学期的竖笛兴趣小组开展的工作做个总结。

1、掌握竖笛演奏的基本知识。竖笛各部位名称，吹奏的姿势，怎样拿竖笛，吹奏的口形，竖笛演奏指法表，呼吸训练以及长音、吐音、琶音和力度练习等。

2、进行竖笛音阶练习。练习音阶可以锻炼多种感官的协调性，能有效增强控制气息强弱的能力，以及气息与指法的配合度，又可以达到视唱练耳的目的。

3、进行视谱练习。

准备一些学生熟悉的短小乐曲，如《划小船》、《粉刷匠》、

《掀起你的盖头来》等，教师先范奏，然后带领队员一起吹奏，能吹奏简单的乐句乃至一个乐段后，学生的视谱能力和学习兴趣会大大提高。

4、根据不同学生全面施教，注意分层次教学，并对学生做出不同要求。

5、继续学习的动力。

6、在我校学生冬季运动会的文艺演出中，竖笛兴趣小组合奏了《划小船》、《粉刷匠》，将学习成果展现给广大师生，赢得了热烈的掌声。

1、通过竖笛教学，增强了学生的组织纪律性。学生拿到竖笛就被激发起学习兴趣，当身临其境欣赏到教师现场演奏后，很多学生跃跃欲试。孩子们生性好动、自制能力弱，全体学生一起学习竖笛，稍不注意，便会造成课堂秩序混乱，只有统一的指令、统一的动作，才能使课堂秩序井然有序。教师先宣布“预备”、“吹奏”、“不发声”、“放下乐器”等规范的指令，严格的进行练习，避免学生因为好奇而随便乱吹。

2、通过竖笛教学，培养了学生良好的学习习惯。每次上竖笛课先点名，发现没带竖笛的学生，立即问清原因，确保不再犯，学生只有每次都带竖笛来上课，才能保证学习效果。在竖笛教学中，学生学习了演奏竖笛的正确姿势。即坐姿要端正，头部微倾，两眼平视，竖笛沿身体中线伸向前下方，与身体形成40—45度夹角，肩放松，两臂自然下垂；吹奏前要洗净双手，手呈半握拳形，两手掌心相对成凹形，指肚按孔；双唇呈微笑状，放松的含住笛头。吹奏后要甩干积水，用布擦净，小心保管。

3、通过竖笛教学，细致地对每个学生进行了指导。一支竖笛，十个人吹奏可能会有十种音色，在教学中，需要有充裕的时

间对学生个体进行辅导。由于每周都安排了两节课的时间，所以每个学生都得到了教师充分的指导。

4、通过竖笛教学，解决了学生口风的差异。口风的强弱就是气流的压力，在同一个音上，口风强，音偏高；口风弱，音偏低。学生初学时因为个人口风强弱不等，会造成音准不一致，发出刺耳的声音，通过逐一调音，能很好的解决这个问题，使学生听辨音准，调节口风，达到音准一致。

5、通过竖笛教学，提高了学生的艺术修养。教师经常范奏动听乐谱，或介绍著名的竖笛曲，欣赏精彩的竖笛演奏，使学生更好的体会竖笛魅力，以更高的热情投入学习。

1、有的学生的基本功没练好，在演奏中有一定的困难。可在分组练习后，各小组进行展示，既可以检验学生的演奏情况，及时进行指导，同时让学生体会到自己在齐奏中的位置、作用，以取得整体统一和协调。

2、学生的表演能力不强，心理素质较差。可在教学中，鼓励学生展示自我，上台表演，在表演中既锻炼了胆量，同时又获得满足感与成就感，进而化为继续学习的动力。

## **竖笛兴趣班总结 竖笛的社团活动总结篇二**

### **一、基础工作**

学校体育工作是学校整个教育体系的重要组成部分，是实施素质教育的重要环节。为此，我校领导十分重视体育工作，已将业余训练工作列入学校目标管理内容。在领导和全体体育教师团结协作下，确保了学校体育工作顺利运作。学校特别重视田径训练队的训练和管理工作，指定校田径教练组，负责训练工作。

## 二、训练工作

学期初田径队根据实际情况，进行正常人员调整，制定切实可行的训练计划，并建立运动员个人档案，运动队建立了两个年龄梯队，做好各年龄段的衔接工作。在日常训练中加强管理，确保了每周训练三次(星期一、三、四)下午中学(16:30-17:15)、高中(17:25-18:00)时间段训练，保证了训练质量和效果。教练员、班主任、任课教师和家长四配合做好运动员的训练、学习和生活各方面衔接配合工作，确保运动员的德智体三个方面全面发展。各教练员充分利用课余时间加强业务学习，不断对训练工作进行总结和反思，从而不断提高训练水平。

## 三、注重思想教育

要带好学校田径队，首先要加强对运动员的思想教育。例如经常讲一些我国优秀运动员是怎样刻苦训练，顽强拼搏创造好成绩为国争光的事例。当然，单有学生自己的积极性是不够的，还要取得家长们的支持。少数家长有顾虑，一则怕参加训练后影响学习成绩，二则心疼孩子，怕累坏了，练坏了。我们向家长讲清道理，讲明训练目的、时间、方法等具体问题，消除家长的顾虑，保证训练不致于影响学习成绩。另一方面通过学校领导和班主任一起做工作。

平时除了抓好学生的训练外，还及时了解学生训练的身体状况反应。另外还要关心田径队员平时的学习情况，提醒督促他们要学习训练两不误。

总之，我们相信在教练的共同努力下，我校的田径队成绩会步步提升，勇创佳绩。

### 一、得到领导支持，取得老师配合

本学年开始，在校长的组织与帮助、各学科任老师的支持下，

继续进行田径队的训练工作。在训练前认真制定每周的训练计划，从四至六年级中挑选运动员，并同各班班主任了解训练队中学生的学习情况，同家长取得一致认可。训练开始后，经常与领导和教师间去听取训练队的意见和建议，对提到的问题进行一一处理。如果学生学习成绩下降，就采取短时停训的办法，促使其提高学习成绩；对品质薄弱的队员，进行思想教育，勒令其改正。

## 二、积累训练经验，开展系统训练

田径队训练队员主要以跑为主，其中分为短跑和中长跑，还有投掷项目。在训练过程中，边找资料，边做记录。然后针对每个学生的特点进行分项，编写行之有效的训练计划。

## 三、一分耕耘，一分收获

标还很远，需要继续努力。

## 四、存在不足

1. 学生参加业余学习班过多与训练时间冲突。
2. 运动量安排不够适当。
3. 学校场地与比赛场地不符，学生比赛难以适应。
4. 学生比赛经验不足，心理素质和意志品质差。
5. 学生条件不错，但不愿意参加训练，得不到家长的有利支持。以上是本学期田径队训练工作的一个简要总结，在今后的训练工作中，要发扬优点，改进不足，为学校体育工作发挥自己的最大力量。

一年来，校田径队训练工作在上级领导、校领导及班主任老师的配合下，通过全组教师的共同努力，运动队成绩比以往

有明显的进步，并在各级各类比赛中取得了理想成绩，从而使我校田径队训练工作逐渐走上轨道，为开创南四中体育运动新局面打下了基础。

## 一、基础工作

### 竖笛兴趣班总结 竖笛的社团活动总结篇三

通过课辅课，使学生的音乐特长得到更好的发展，进一步了解音乐的基本知识，提高学生的`欣赏水平及创造能力。

通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

考虑到学生在这个学期才刚刚接触竖笛，为了让学生对竖笛产生兴趣，让学生常欣赏一些竖笛的名曲来激发他们对竖笛的兴趣，有时我还亲自演奏给他们听，让学生更直观的了解竖笛艺术对竖笛的吹奏水平将在以后的学习中慢慢提高。

1. 掌握竖笛演奏的基本知识；

3. 对本学年的竖笛音乐知识有较牢固的掌握。

4. 将所学知识点的构成进行梳理，在梳理过程中引导学生自己总结归纳。

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的趣味性。

2. 认真的做好每一次活动纪录，指导学生认真完成练习任务。

3. 根据不同学生全面施教，注意分层次教学，并对学生做出不同要求。

第2-5周学习c调的i□3两个基本音的演奏，节奏练习。学吹《5 6 7》。

第5-10周学习c调的4、2、1三个基本音的演奏节奏训练，学吹《划小船》。

## 竖笛兴趣班总结 竖笛的社团活动总结篇四

《天路》是一首抒情性的歌曲，旋律特征鲜明，西藏风格典型突出，音乐素材简约凝炼。作曲家并未照搬套用藏族民歌旋律，而是将骨干音调的高低长短重新排列组合，使人听上去新颖别致。《天路》前奏第一小节的纯五度跳进音型，但是，印青连续在羽调式主音上方三度音和下方二度音作了短暂延留后，突然将五度音大跳至下方八度，再上行回落主音，显得更开阔、明亮又撼动人心。

这个制高点的`设置，突破了歌曲创作的常规，而印青的处理犹如神山奇峰拔地而起。在歌词“摆字”上也做了精心设计，十分巧妙地利用相同的节拍速度，形成不同的节奏语感的变化。而乐句之间重复音的运用以及句头句尾起音落音的安排，无不体现作曲家的个性语言。“从此山不再高路不再漫长，各族儿女欢聚一堂”，耐人寻味，前半句拉开与藏谣的距离，后半句又不露痕迹落叶归根。

## 竖笛兴趣班总结 竖笛的社团活动总结篇五

《爱的供养》是由于正作词，谭旋作曲，杨幂演唱的一首歌曲，是古装电视连续剧《宫锁心玉》的主题曲。下面是小编为您整理的关于爱的供养八孔竖笛简谱的相关资料，欢迎阅读！

作词：于正 作曲：谭璇

演唱：杨幂

把你捧在手上 虔诚地焚香

剪下一段烛光 将经纶点亮

不求荡气回肠 只求爱一场

爱到最后受了伤 哭得好绝望

我用尽一生一世 来将你供养

只期盼你停住 流转的目光

请赐予我无限爱 与被爱的力量

让我能安心在菩提下 静静的观想

把你放在心上 合起了手掌

默默乞求上苍 指引我方向

不求地久天长 只求在身旁

累了醉倒温柔乡 轻轻地梵唱

我用尽一生一世 来将你供养

只期盼你停住 流转的目光

请赐予我无限爱 与被爱的力量

让我能安心在菩提下 静静的观想



我用尽一生一世 来将你供养

人世间有太多的 烦恼要忘

苦海中飘荡着你 那旧时的模样

一回头发现 早已踏出了红尘万丈

杨幂温柔纤细的嗓音把歌曲的神韵演绎得淋漓尽致，这首歌唱出戏中沁人心脾的真挚爱情，席卷各大音乐排行榜，称霸歌曲搜索排名冠军长达半年之久。歌唱，一直是埋在杨幂心中的愿望，为了实现心中梦想，杨幂勇敢做回新人，扎根乐坛大声唱出自己的声音。

杨幂希望大家在欣赏《爱的供养》时，可以将自己代入剧情，这样对歌曲意境的体会会更加深刻。“我用尽一生一世来将你供养，只期盼你停住流转的目光，请赐予我无限爱与被爱的力量，让我能安心在菩提下静静的观想。”千回百转的歌词配合剧中荡气回肠的剧情，很容易将有情人深深感染，成为互诉衷肠的必选曲目。

## 竖笛兴趣班总结 竖笛的社团活动总结篇六

霸州收费站位于河北京津高速公路的中心，毗邻106国道，是连接天津、保定、廊坊、任丘等地的重要交通枢纽，霸州站现有团员30人，占全体职工总数的75%，平均年龄24岁，是一支年轻、有战斗力的队伍。

2002年是新世纪第一次党的全国代表大会——“十六大”召开的一年，也是中国入世后的第一年。面对新形势的需要，霸州站团支部在上级团委的领导下，本着从实、从细、从严的原则，以“三个代表”重要思想为指导；以实现“四个一流”、树保津形象为己任；以争创“青年文明号”和“巾帼

文明示范岗”活动为载体；以实施“六个一”育人计划为举措，坚持不懈的抓好团支部建设，充分发挥了团支部的战斗堡垒作用：连续三年超额完成上级下达的收费任务；被省直工委授予“青年文明号”和“巾帼文明示范岗”；2002年度涌现出厅级先进1人、局级先进2人、处级先进4人、处级青年岗位能手6人、巾帼明星10人；好人好事更是层出不穷共获锦旗25面、表扬信28封。下面将具体工作汇报如下：

一、民主选举支部成员，提高团支部组织活力。

2002年初，我们对团支部干部的任免进行了改革：首先在职工中进行了民意测验，将职工比较满意的几位同志列为支部成员候选人，然后在支部大会上采用民主投票的方式选出支部书记、组织委员、宣传委员和文体委员，组成了目前团支部班子成员。由团支部书记负责团支部日常行政工作，策划各阶段具体活动，各支部委员各司其职、分工明确，提高了团支部组织活力和运转能力。团支部成员间团结一心，对工作认真负责，起到了模范表率作用，提升了团干部的感召力。

二、完善制度建设，规范团支部运转机制。

将“三会一课”制度化，即：定期召开“支部大会”、“支部委员会”、“民主生活会”，及时总结经验，制定工作计划。我站团支部根据工作需要，自己整理搜集了相关材料，编辑成团课教材，采取轮训的形式，由团干部授课，定期组织团员学习，有计划、有目的的对团员进行思想及职业道德教育。

为了完善内部管理，我们还制定了“三制”、“三簿”

和“三册”。其中“三制”即：《团内民主选举制度》、

《团支部例会制度》、《工作计划及报告制度》；“三簿”

即：《团支部会议记录》、《团支部收缴记录》、《支部活

动记录》；“三册”即：《团员花名册》、《团干部花名

册》、《入团积极分子花名册》。

为了真实、翔实的反映团支部建设工作，我们建立了团支部专项档案，专人负责管理，将团支部工作档案详细分为了12个科目。对团支部工作各开展阶段进行详细记载、备案。

一系列制度的建立和落实使我站团支部工作向积极、健康、有序的方向发展。

三、占领青年活动阵地，发挥团支部战斗堡垒作用。

1、开展“两创”岗位建功活动。

“两创”即：争创“青年文明号”和“巾帼文明示范岗”。我们在收费站口设立“青年文明号”便民服务台，发放“青年文明号”服务卡，为司乘人员提供地图、药品、热水、修车工具等。在收费广场设“创建青年文明号”灯箱，设置监督台和公示牌。做到六公开，并向社会承诺——依法收费，无三乱现象；文明服务，无忌语现象；站口整洁，保障畅通。设立“违规违纪举报电话”和“规范服务监督电话”。广泛听取社会各届的意见和建议。并且开展“争当岗位能手、号手联动活动”。杜绝违规违纪的发生，文明用语使用率达100%。通过以上举措，我们以规范的行为、文明的服务充分展示了“青年文明号”的风采，塑造了“窗口单位”良好的形象。2001年9月，本站被省职工委授予“青年文明号”。为充分挖掘女职工自身潜力，发挥女职工特长，团支部与女工委带领全体职工自2001年三月份起，开展了争创“巾帼文明示范岗”活动，极大的促进了霸州收费站各项工作的开展。为提高职工素质，我们实施了“引导教育计划”和“青工比武岗位练兵计划”。其中“引导教育计划”是在每月初根据工作重点和职工普遍存在的薄弱环节制定学习计划，整理编写相应的教材，组织职工利用工余时间学习，在第二个月留营日考核学习成果，成绩记入个人档案，作为日后评优的依据。“青工比武岗位练兵活动”是每季度末以班组为单位进行专业技能、业务知识、内务卫生和队列演练的评比。从几个月来的`学习实践证明，这两项学习计划切实可行，提高了整体素质，培养了一大批青年岗位能手和技术骨干，为“巾帼文明示范岗”创建活动奠定了坚实的基础。成立宣传报道小组，负责宣传报道和板报制作。宣传报道小组成员中女职工占80%以上，做到了及时报道站内工作动态、宣传工作精神、表扬好人好事等。2002年度，在《河北交通》、《河北高速》、《保津信息》上发表稿件共计21篇；站内绘制板报38期，在管理处绘制4期，板报小组的两位女职工对板报的绘版进行了研究和创新，摸索出利用水彩绘图及粉笔书写相结合的板报绘版新方法，在管理处组织的板报大

赛中获一等奖。2002年我站被省职工委授予“巾帼文明示范岗”。

同时，配合站内开展特色工作。例如：与霸州市委和当地百姓共同开展携手共创绿世纪活动。共植一片“友谊林”。在当地引起了极大反响，霸州电视台和廊坊电视台均作了相关报道；5.18河北经贸洽谈会之际，我站以良好的精神风貌，严谨规范的工作作风迎送过往的中外客商，得到了社会各届的赞誉；组织捐资助教活动慰问桑园村小学的师生，并捐赠图书及教学用品；邀请霸州市革命老前辈作报告，教育职工“树理想，扎实勤奋干工作”；与霸州高速巡警大队、市公安局密切合作，为我们的收费工作保驾护航，等等。通过一系列活动的开展，使我站的特色工作犹如一道亮点始终贯穿于整个创建活动中，创建活动充满蓬勃的生机。

## 2、实施“六个一”育人计划，提高团员素质。

为了培养一专多能型人才，我们开设了计算机培训班和，从基础知识教起，注重实践操作能力，为保津处实现自动化收费奠定了基础。将英语学习列入年度学习计划，着重口语训练，循序渐进，逐步提高了团员们的会话能力，并在站内宣传板报中开辟“英语学习园地”，采用职工投稿、择优选用、有奖翻译的形式，调动了职工学习英语知识的热情。

## 3、成立“互助小组”、“医药小组”，提高服务质量。

“卫生小组”由站内有医学专业毕业的女职工负责，购置常用药品和简单的医疗器械，解决大家有些头疼脑热还要去跑远路去买药的困难，给职工提供了较好的生活保障。这不仅方便了职工，还方便了过路的司乘人员，虽是一些常用的药品和简单的外伤处理，却博得了许多的好评。

“互助小组”由后勤女职工组成。购置了熨斗、针线等物品，为全体职工服务，帮助熨整一些衣服及床单被罩等，不仅使岗上人员有良好的工作面貌，而且使内务整理有很大的改观。

## 4、开展文体活动，为职工提供展示聪明才智的舞台。

团支部组建了各种活动小组：成立“文艺队”，自编小品、相声、歌舞等节目，占领文娱阵地，反映收费站的生活和收费员的心声。团支部集体创作的现代河北梆子《敬礼，我们是青年文明号》在保津处2001年元旦晚会中，得到了专业人

士的肯定，获二等奖。团支部选送的歌伴舞《欢乐中国年》在保津处2002年元旦晚会获一等奖。2003年3月5日，我站“文艺队”作为交通厅唯一的代表队参加了省直系统“庆三八妇女风采展示会”的演出，在人员紧张的情况下全体职工齐心协力不仅保证的正常的工作秩序而且两个节目赢得了各级领导的肯定获表演优秀奖，此次活动充分证明了我站是个“讲团结、讲奉献、讲作为”的集体，职工队伍也是个能打硬仗的队伍；组建“体育代表队”，经常与其他兄弟单位交流比赛，还定期邀请当地企、事业单位来站参赛加深感情，这些体育活动不仅强健了体魄，而且激发了职工拼搏进取的精神，增强了凝聚力。紧张充实、丰富多采的业余生活给职工们提供了展示聪明才智的机会，使职工切实感到收费站不仅是工作场所，也是成长成才的学校。一份耕耘，一份收获，霸州收费站团支部在上级领导的关怀和全体成员的共同努力下，由稚嫩逐步走向成熟，今后，我们将不断总结经验、弥补不足，加强与兄弟单位之间的交流，争取再创佳绩。

## 竖笛兴趣班总结 竖笛的社团活动总结篇七

行政部作为公司主要的后勤工作地点，它的性质也就决定了办公室工作的繁杂性质。但是，行政部的人也相对的比较少，我作为一个新人，能够主动的去帮忙，遇到不懂的就去请教，积极的配合各位前辈，快速高效的完成各项工作。

在工作中，我努力从每一件事情上进行总结，不断摸索，掌握方法，提高工作效率和工作质量，因为自己还是新人，在为人处事、工作经验等方面经验还不足，在平时工作和生活中，我都能够做到虚心向同事学习、请教，学习他们的长处，

反思自己不足，不断提高自己的业务素质。我时刻会提醒自己，要诚恳待人，态度端正，积极想办法，无论大事小事，我都要尽最大能力去做到完美。在平时时刻要求自己，必须遵守劳动纪律、从注意清洁卫生等小事做起，严格要求自己。以不求有功、但求无过信念，来对待所有事情。

在中联，企业文化相当的特别，除去第一条的诚实，我最欣赏的就是：终身学习。而这一点正是我想要积极做到的。也因为这样，我不断的通过网络、书籍等学习人力资源相关的案例分析，利用下班时间学习语言知识，不断提高自己的业务水平和个人能力。工作中，虽然没有有什么特别大的贡献，但是能够配合同事完成各项指标，从中学习，以便以后自己能够更好的独立完成工作。

另外，我也特别注重从工作中吸取教训，不断的总结，认真的学习写作、人事相关的政策、档案管理等相关的知识。也虚心向前辈请教，取长补短，增强自己的服务意识。希望能够尽快的融入到××这个大家庭中去。

1、出勤方面：每天都能提前至少三十分钟到达办公室，做好上班前的相关工作准备，并能及时检查各个办公区域的清洁、设备的完好等，并更新好sps方便蒋花查询。

2、纸张文档、电子文档的归档整理方面：在工作中，我注意对纸张资料的整理和保存，将有用的及时保存、归档，对于没用的及时销毁。因为很多文字性工作都是电脑作业，所以我也在个人电脑中建立了工作资料档案库。并于每周星期五把工作过的资料集中整理，分类保存，以便今后查找。

1、在本职工作中我还不够认真负责，岗位意识还有待进一步的提高。不能严格要求自己，工作上存在自我放松的情况。由于办公室的工作繁杂，处理事情必须快、精、准。在业务能力方面，我还有很多不足，比如在整理会议纪要时，没有抓住重点，记录不全，不能突出主要内容，给领导的会后工

作也带来了不便。

2、对工作程序掌握不充分，对公司业务熟悉不全面，对工作缺少前瞻性，致使自己在工作中偶尔会遇到手忙脚乱的情况，甚至会出现一些不该出现的错误。致使对自己有了些许的怀疑和不确定性，对未来也有了些许的灰暗情绪。

3、偶有缺少细心，办事不够谨慎，显得有些许毛躁。工作是相对简单但又繁、杂、多，这就要求我必须细心、有良好的专业素质、思路缜密。在这方面，我还不够细心，时有粗心大意、做事草率的情况，有时也会比较毛躁忘记一些事情等等。

1、今后在工作中还需多向领导、同事虚心请教学习，要多与大家进行协调、沟通，从大趋势、大格局中去思考、去谋划、取长补短，提高自身的工作水平。

2、必须提高工作质量，要具备强烈的事业心、高度的责任感。在每一件事情做完以后，要进行思考、总结，真正使本职工作有计划、有落实。尤其是要找出工作中的不足，善于自我反省。

3、爱岗敬业，勤劳奉献，不能为工作而工作，在日常工作中要主动出击而不是被动应付，要积极主动开展工作，摈弃浮躁等待的心态，善谋实干，肯干事，敢干事，能干事，会干事。

4、平时需多注意锻炼自己的听知能力。在日常工作、会议、领导讲话等场合，做到有集中的注意力、灵敏的反应力、深刻的理解力、牢固的记忆力、机智的综合力和精湛的品评力；在办事过程中，做到没有根据的话不说，没有把握的事不做，不轻易许愿，言必行，行必果。

5、要注意培养自己的综合素质，把政治理论学习和业务学习

结合起来，提高自身的政治素质和业务能力，以便为景区的明天奉献自己的力量，为本职事业做出更大的贡献。

## 竖笛兴趣班总结 竖笛的社团活动总结篇八

在今年一年的工作中，根据公司标准化工作的推行，部门的引导，结合工作实际制定本岗位“一岗一标准，一事一标准”，原来有标准的完善标准，没有标准的制定标准，并在日常工作中严格执行，从而提高了现场管理的综合管理能力，使各项工作都能按照部门要求按时完成。

根据部门开展的“零事故、零差错、零投诉”活动，认真剖析工作中可能存在的风险，开展的每项工作都想此项活动靠拢，本人全年未发生过任何安全事故和投诉，但是在写作方面还存在着有错别字和格式不对等方面的差错，今年我着重提高自己的写作学习能力，最终，在部门经理的细心指导下，不懈努力下，写作方面有了明显的提高，较好的撰写了20xx劳务管理工作报告和总结了垛位苫盖的科技创新等材料，并且还发表了4次部门的'新闻报导，明年的工作中将会继续强化自身的写作学习能力。

为了进一步提高部门劳务管理工作，根据劳务管理合同规定，主动细化部门级劳务管理制度、制定清扫管理办法、理顺杂质清捡流程、建立问题反馈机制等标准，用标准规范管理，使部门劳务管理工作有条不紊。

为了强化现场管理工作，每天置身于现场实际工作中，对劳务人员现场检查共计180余次，其中“三违”专项检查30余次，现场清扫质量检查129次，人员出勤抽查21次。通过日常的监督检查反馈和组织的安全教育考试工作，有效地遏制了“三违”现象的发生，提高了现场管理水平，在安全生产方面，从未发生过一起责任事故；提升了现场卫生清洁度，迎接集团、公司、兄弟港口及其他单位现场参观、检查30余次，并



得到了一致好评。

为了确保劳务人员熟悉掌握岗位技能，提高自燃煤救助效率和流机操作水平，加强了劳务工日常培训和技能考试，进一步强化了劳务人员的安全意识。全年完成了对流机司机、制样劳务工、库场劳务工三个岗位技能考试两次，通过率100%；对流机司机开展技术培训一次；对清扫人员开展自燃煤作业实操训练一次；对全体劳务工开展了夏季四防和消防安全知识培训各一次，通过培训与考试，使劳务人员的安全意识和岗位技能有了显著的提高，从而，进一步提高了部门劳务人员综合能力。

1、今年3月末部门接管地源热泵后，积极配合技术员完成整改

接管前存在的20余项设备设施问题，特别是高温天气即将来临，他积极协调沟通，及时解决了后方楼无洗澡水和无法供空调的管理开裂问题，保障了洗澡水和空调的按时供给，使各位同事、客户能够在一个舒适的环境下工作，提高了对内、对外服务质量。

2、为了防止现场垛位因天气原因造成垛位坍塌，降低堆场整理公司成本，保障客户利益，我认真研究、创新垛位苫盖工艺，摸索苫盖方法，不断优化苫盖工艺，自制苫盖工具，从而降低了苫盖工作的劳动强度，提高了苫盖效率，得到了公司及部门的一致认可。

3、汛期期间，每次大雨过后都能主动到现场检查堆场排水地沟排水情况，积极组织淤泥清理，从未发生过因为排水地沟堵塞造成现场排水不畅现象，较好的保障了堆场排水通畅。

1、库场劳务人员流动性较大，库场劳务工13人更换了5人，变动率为38.5%，对劳务人员更换关注程度不高。

2、劳务人员日常工作的考试、培训较少，所有劳务人员没有时时刻刻都处于安全警戒的状态。

3、岗位技能练兵少，没有营造出“比、学、赶、帮”工作的气氛。

4、劳务单位内部管理力度较弱，存在劳务候工室卫生差、现场清扫工有偷懒现象，有卫生死角检查不到位的情况发生。

5、外协单位部门之间沟通环节较弱，坝基台上（轨道外协）产生二次清扫现象。

1、根据20xx年新劳务合同完善20xx部门劳务管理制度。

2、为了提高劳务岗位技能和安全知识水平，强化劳务人员技能和安全知识考试和练兵，用考试结果评价劳务人员技能水平，让劳务人员在工作中产生危机意识，从而，进一步增强劳务人员主动提高技术的想法，只有熟练的岗位技能本来才能提高工作效率。

3、为了强化消防救助能力，组织劳务人员开展消防演练。

4、加强现场卫生清扫质量检查，保障现场卫生清洁度。

5、增加巡查，加强劳务人员“三违”及劳动纪律方面的监督、检查力度，避免安全事故发生。

6、完成现场排水地沟的清理工作，保障汛期地沟排水通畅。

7、继续做好自燃煤监护及救助工作，重点保障热煤装船救助效率，进而提高装船效率。

8、继续做好汛期期间垛位苫盖工作，提高客户服务。

# 竖笛兴趣班总结 竖笛的社团活动总结篇九

教学目标：

1. 复习巩固 “

1、2、3、4、5、6” 的奏法及其含这些音的练习曲。

3. 以游戏的形式进行教学，使学生在“玩”中感受学习竖笛的乐趣，并学会与他人合作。

教学重点：复习巩固竖笛“缓吹”的方法及“

1、2、3、4、5、6”的奏法及含这些音的练习曲。

一、创设情景，导入新课。

教师播放经典竖笛曲《森林狂想曲》，激发学生学习竖笛的兴趣。

二、新课教学：

1. 播放几段竖笛演奏视频。

2、学生总结出吹奏竖笛的方法和技巧。

3、自由练习吹奏所学乐曲《其多列》、《牧童谣》

4、交流吹奏中的体会，找出难吹的乐句。

5、共同解决难点乐句。

6、再次练习这两首乐曲。

7、分组合作吹奏这两首乐曲。（将乐曲分成若干乐节，分组

吹奏)

8、小组pk 共分三场，首先是由小组分别推荐一名学生上台吹奏，由老师和各组学生代表给出分数。再由老师随机抽取每组的一名学生上台吹奏，还是由各组学生代表给出分数。最后以小组的形式吹奏制定乐曲，由老师给出分数。将这三次分数累加，评选出获胜小组。

### 三、拓展教学

由学生自由选择，最高等级是能熟练地准确的吹奏出三首乐曲，最低是吹奏出三首乐曲的一首。

### 四、课堂小结