

支部书记个人述职报告企业 农村党支部 书记个人述职报告(优质6篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

高中艺术教育教学工作计划篇一

一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

一是制定《艺术工作实施方案》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

二、加强艺术工作的管理。

课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建*训练队伍。本学期开始，我们组建了学校“合唱队”、“舞蹈队”、“鼓号队”、“美术兴趣小组”，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保**训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和*竞赛，提高艺术教师的*水平和业务素养。

三、取得的成绩。

1、音乐教学初见成效。学生音乐知识水平逐步提高，学习音乐兴趣浓厚，成功举办了“迎六一”文艺晚会，受到家长和社会各界的好评。音乐教师苏小珊参加省音乐*获“二等奖”，其他两位老师获指导“一等奖”；洗玉玲老师参加省音乐教师基本功比赛，获“一等奖”，被选代表省参加全国音乐教师基本功比赛并获得“三等奖”。

2、美术教学成绩喜人。配合教育局成功举办了全市中小学“擎天半岛”杯美术、书法、摄影作品大赛，并拥有自己的展厅。学生作品获一等奖5名，二等奖6名，三等奖8名，鼓励奖91名，展出的、获奖的数量均居全市各中小学之首。同时，把学生的作品展示于各楼梯的两侧，激励学生学习美术的兴趣，使学生在艺术环境中得到熏陶。

四、校园文化艺术。

我校重视校园文化建设，已经制定计划规定每年举办一次校园艺术节。我们以“让先进文化充满校园，让多*校园处处体现教育”为主旨，把校园文化作为提升学校品位塑造品牌形

象的重要载体，纳入学校整体发展规划之中，加强文化长廊建设。在教学大楼里，一楼长廊内容以一、二年级学生为主，以基本道德规范为基础，张贴简洁明快、朗朗上口、童趣盎然的诗歌，配备图片，图文并茂；二楼内容以三、四年级学生为主，着重从开拓学生视野的角度出发，注重知识的益智*和趣味*，介绍了世界历史文化遗产，给予学生以美的享受，三楼内容以五、六年级的学生为主，激发学生树立远大的志向，树立正确的世界观、人生观和价值观，贴置了古今中外的名家名言；四楼专门开辟为艺术走廊，介绍了*位古今中外著名艺术家的生平和作品。在校园的东面围墙上，我们还建起了“德育长廊”张贴了历史教育故事、名言名句，给予学生潜移默化的道德熏陶。

五、存在的问题。

- 1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。
- 2、艺术教学设备尚未完善。

六、今后工作的思路。

- 1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。
- 2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。
- 3、加强教师业务培训，加快教师*发展步伐。
- 4、争取在艺术工作上取得突破*进展，特别是*队伍的训练要出成绩。
- 5、努力探索创办艺术特*学校的途径，实现创建“规范+特*”学校的目标。

高中艺术教育教学工作计划篇二

学校是教书育人场所，学校也要充分发挥环境育人的作用。围绕“创建书法教育特色学校”工作，学校在环境布局上也是想足了心思，动足了脑筋。书法是中华民族特有的文化艺术，已具有四五千年的光辉历史。人们谈到书法，总会说书法“博大精深，源远流长”。作为一个现代小学生，有必要了解中国书法的历史，进而增强本民族文化的认同感、自豪感。

上书法示范课，从写字教学需要注意的坐姿、握笔姿势到写字教学所要渗透的美育教育、道德教育，以及书法教学的课程结构安排等让广大教师印像很深，收获很大。

2、岗位练兵强素质。要指导学生练好字，教师本身的基本功必不可少。在了解掌握课堂教学的有关方法后，我校组织教师开展了“岗位练兵”活动。首先是学校规定每周教师必须完成的一定练字量和每天的黑板粉笔字签到板。练字作业每两周送交教导处，由安学义老师对教师书法作业的批改。寒暑假既是教师们的休息时间，也是他们充电提高时间。教师们利用难得的假期时间认真练字，既提高了他们自身的书写能力，也充实了教师们的业余生活。经过一阶段的努力，现在全校教师的字尤其是粉笔字、钢笔字基本能做到笔画规范，结构工整，纸面清洁，令人赏心悦目。其次，学校通过开展阶段性的书法竞赛，激发教师要练字、练好字的热情，其中还涌现了像陈海燕、王冲、阿依本等一批“书法新秀”的教师。

创建书法教育特色学校，工作的主阵地课堂。为了使学生真正能写好字，逐步提高他们的书写能力，学校对学生写字能力的训练分三大块进行。

教学，首先要从培养学生良好的行为习惯开始开始；课前要做好各项准备，如带好书写工具；写字时要注意正确的写字姿势与握笔姿势；教师指导时要认真听讲，细心揣摩；书写

时要注意心定神安，不急不躁……写字课侧重于对学生方法的指导、习惯的养成。

2、抓好写字小练习。学生中午到校，首先进行的是二十分钟的写字小练习。伴随着悠扬的乐曲，学生个个端端正正、认认真真地练字，旁边还有语文教师在行间检查指导。通过每天二十分钟的练习，巩固学生在写字大课中的练习的内容，并使学生向书写有质量有速度的方向发展。在学生进行“写字小练习”的同时，学校领导也会进行全校性的巡视，发现问题及时处理。

3、抓好有书法特长的学生。在做好书写普及工作的基础上，学校没有忘记那些书写有天赋、有特长的学生。从去年三月份开始，学校就专门成立了书法特长小组，请专业的书法教师安学义老师指导他们的学习。在特长小组上，学生们如鱼得水。他们一方面跟老师们继续学习书法技能，另一方面教师系统地向他们传授书法的基本理论、演变历史，增加了学生的见识，丰富了学生的素养。

是课内还是课外，也无论是语文、汉语、数学，还是其他常识技能科，只要有书写均要做到“工工整整、一丝不苟”，从而达到学校的口号“一笔一划写字，一生一世做人”的教学目的。

学生练字效果如何，必须通过一系列的评估措施来实现。在教学评估方面，学校教务处、大队部发挥了重要的作用。

1、教务处根据工作计划，有针对性地制订了写字教学工作的评估细则。从教师的平常备课，到学生的书写实况的检查均纳入了评估范围。教务处开展学校写字教学的教研活动，就写字教学中所出现的问题及取得的成效进行分析与总结；每个月要组织教师普查学生的作业，查学生的书写质量及教师的指导情况，进行客观的评价并记入教师业务档案。在一学期两次的学科调研中，教务处在试卷中均安排了写字检测内

容，书写成绩记入学生考试总分。上述方法与途径，进一步树立学生与教师认真练好字，提高综合素质的意识。

2、兴趣是学生最好的老师。为激发与保持学生浓厚的练字情趣，教务处、大队部开展了一系列活动。学校每学期举行一次全校性的书法竞赛。对成绩优异的学生，学校利用集体晨会等形式进行公开表彰奖励；平时各班加强了班级文化建设，各班均设有“书法园地”，张贴各时期学生书写的优秀作业；每到期中、期末，教务处还组织教师检查学生作业。每次检查，都要评出优秀学生“书写奖”；学期即将结束，各班评选“三好学生”时，“写字之星”的产生也成为其中一项重要的内容。当学生听到师生的夸奖，手捧鲜艳的奖状时，他们内心充满了成功的喜悦，课后多练字、作业写好字成了他们今后自觉的行动。

另外，为了提高学生的练字成效率，我校还先后召开了数次学生家长会议，征求家长对书法教育特色学校创建工作意见，并请他们配合学校，督查指导学生在家的书写练习。时，学生们表现出极大的兴奋：书法小报的制作，使他们加深了对中国艺术的认识，培养了良好的动手动脑动笔能力，感受到了做成一件事的艰辛与自豪。书法小报，为学生打开了一扇通往中国书法传统文化的艺术之窗。

高中艺术教育教学工作计划篇三

时间过的好快，一个学期就那么过去了，回顾自己这一学期的工作，真的感慨万分。

还记得自己刚进学校的时候，对学校充满着一切好奇，当班主任说，每个班有一个名额可以参与竞选学生会，我当时特别惊讶，中学怎么也有学生会啊？我从小就对大学的学生会有着万分的憧憬，现在有个这么好的机会，当然要牢牢抓住。我报名参加，由于我是班长，在票数上，大大高于了其它想进学生会的同学，顺利的拿到了初选的入场卷。

看着班主任给我的学生会职务名单，我有点不知所措了，我不知道哪个部门适合自己，想来想去，还是决定去竞选外联部。因为我觉得可能以自己的口才，外联部会比较适合自己。

票数结果公布出来了，我位居榜单排名第2。当时真的不敢相信自己的眼睛，我一个初二的学生，哪会有这么高的票数啊，同时我也深信，是同学们的信任才使我能够顺利进入学生会，所以我要用尽一切力量去服务同学。

本以为这么高的票数，我可以顺利的进入外联部，可谁知，我却偶然的进入了文艺部，成为了文艺部的副部长。

要么就不做，要做就要做到最好。

不得不说，学生会确实是一个很锻炼人的地方，尤其是文艺部，文艺部虽然不是常规性部门，但是元旦晚会和外语节的工作实在是太多和繁琐，不过我却并没有抱怨，因为我知道，我很喜欢这份工作，哪怕这工作有多么的多，多么的累，多么的影响学习，我也始终抱着对这份工作的高度热情和积极，去努力的完成它。

我们部门接手的第一个活动就是“第二届‘七彩之光’系列活动”，其内容包括了朗诵比赛，征文比赛，学唱“孝亲敬老歌”，十八岁成人礼，还有心理讲座。这是我们部门的第一次工作，都是群没有经验的新同学，办起事情，当然也毫无效率可言。还好有上上姐帮我们，她是这届的副主席，也是唯一一位上届学生会文艺部的成员，还好有她指导我们做，我们的工作才能顺利开展。从这个活动，我可以看的出来，感受的到，文艺部有多累，要办好一项活动有多么难。

七彩之光的活动刚一结束，外语节和元旦节的事情接着就来，初选，12月14日至18日。从高中开始，到初二结束，每个初选的晚上都是那么紧张，那么疲惫。回到寝室，几乎

是倒头就睡的状态，初赛完了之后，在18日的晚上，由评委商议后，选出了参与元旦晚会的21个节目。次日，文艺部将各种表格发至各节目负责人手中，召开了负责人会议，重新审核了音乐文件，并将所有音乐文件拷贝至一张播放列表，并刻成光碟备用，还召开了学生会内部会议，确定和明确了各项分工。

这些准备活动，看似那么简单，轻松，做起来简直可以累垮一个人，我终于体会了熄灯后才回寝室的惊心动魄，终于体会了下课后就飞奔出去，上课铃最后一声响完才回到教室的争分夺秒，终于体会了每晚最后回寝室，早上最早出寝室的艰苦，终于体会了要想办好活动需要付出些什么，这一切，有酸，有甜，有苦，有咸。

转眼短暂而又充实的一个学期又过去了，回顾这个学期，我收获颇多。凭着对学生会工作的热情和投入，总的来说，我们的工作也取得了不错的绩效。

作为学生会心里信息部的一员，我非常地荣幸，在这半年里，我们所做的部门工作虽然不是很多，但也积极地配合学生会做了不少的事情，使我们学生会这个大家庭显得更加团结、融洽、有爱。

在这半年里，我们首先配合院里心里信息部的干部们召开了一次大型的心理委员培训会，大会举办的非常成功，主要讲了一些当代大学生存在的心理烦恼，同时也讲了一些解决这些烦恼的方法和积极的对待烦恼的态度。随后，我们系学生会心里信息部的成员在学长学姐们的带领下对我们系的各班心理委员展开了第一次“心理委员培训会”，在会议上，由我们部的副部长阿望学长为大家讲述了“神马都是浮云”这一主题，然后在各班开展了第一次心理主题班会，班会主题是“今天、明天、昨天”。班会总的来说办得还算很好的，虽然是第一次举办得班会，但有的班级办得非常的好，无论是黑板报还是到勤率都比较好，还有的辅导员也参与进了这

次班会中，当然，也有的班级办的不太理想，但大家都是去认真做了，很感谢他们能积极的响应我们的工作。然后我们心里信息部又对各班心理委员召开了第二次心理委员培训会，会上，我们给各班心理委员讲了一些我们对班会评比检查的分数标准，也告诉了他们工作的开展。

在十一月份上旬的运动会中，我们部门配合整个学生会作好了后勤工作，运动会最后的成绩也非常地理想，取得了全院第一的好成绩。虽然那两天的工作蛮累，但我们都是开心的，因为风雨过后的彩虹，也因我们付出后的回报。

最后的工作当然是这个学期的压轴工作了，那就是“全院心理话剧比赛”。从系里我们接到院里的工作任务后，一下子，工作就开展开来了，首先，我们是集合了学生会的所有成员，开始征集演员，从一层层的挑选后，才确定了演员，接下来就是我们的排练工作的开展，半个月里无论是演员还是学长、学姐们，都付出了自己的努力，不管天气多么恶劣，我们还是坚持每天赶着吃了饭就快点赶来排练，半个月的努力，虽然最后没有被优秀的成绩所肯定，但更多的是，我们真正的付出了，也真正的得到过别人的肯定，所以，我们无需抱怨，因为我们拥有过掌声。相信在明年的工作中，我们会更加努力，使我们每个人变得更加优秀。

当话剧比赛落下闭幕的帷幕后，基本上，我们这学期的工作也算是告了一段落了。在周末，学生会也组织了一次骑自行车宣传“低碳、环保”的活动，通过外联部与外部的联系，动员了我们学生会的一些成员去参与到这么有意义的一个活动中去，使我们在实践中又得到了很好的锻炼，提到了我们的身体素质。

谢谢学长、学姐们这半年来对我的栽培和信任，在下学期，我也会将我从刚进学生会时的那段热情和积极地态度带到下学期中，努力的工作。

相信在我们的努力下，我们心里信息部会更加的优秀，整个学生会会更加地和谐。我会努力为老师分担一些繁重的工作，为学生服务，做好我们的本职工作。

第一、玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；

第二、我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三、就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。

因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台286吗？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

以往，一年就一次元旦文艺汇演，近年来都是舞蹈、歌和相声，旧面孔且节目不新。我尝试大力推进时装表演、适合我们的流行歌曲。各班的舞蹈队不仅可以带给大家热情奔放的disco，还会义不容辞的教你们。适时加插趣味游戏，智力游戏。

我相信通过我们文娱部成员共同努力，校园会更加充满欢乐的气息。

最后，我愿引用一句话来结束我的演讲“拧在一起，我

们就是一道闪电；聚在一块，我们就是整个太阳；站在一处，我们就是用心灵结成的信念，就像打不垮、推不倒的铜墙铁壁。只要我们携手同行，奋力拼搏，必定会使蓬勃发展的学生会绽放出更加夺目的光芒。

高中艺术教育教学工作计划篇四

班班主任工作总结

首先是构建师生对话平台，在教学过程中师生交流是非常重要的，尤其是班主任，更要深入了解学生的动态、想法。“严师出高徒”这话没错，但这还不够。班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。在伴随学生人生发展的过程中，班主任所担当的是引路人的工作，他所扮演的角色是良师益友的角色。班主任是学生自我发展的促进者。作为艺考生，等待他们的是一个五彩的世界，他们脚下的路在哪里？他们将走向何方？班主任是他们走向理想之路的引路人。对高中生的他们来说需要的不是声色俱厉的威严，不是喋喋不休的说教，他们需要的是能够理解、信任他，与他平等对话，伴他成长的引路者，解惑人。

道理，并提出相应的要求；利用一切机会对学生进行为人处事道理的教育。尤其是加强对个别后进生的思想教育，要求他们学会做人的道理；努力营造积极、健康、向上的和谐班集体。

再次，其次是让学生自主管理。学生与学生是处于同一层面的人，对问题的理解会更接近，因而他们更容易沟通。作为班主任要善于把问题摆在学生面前，引导学生出主意，想办法，这样既增强学生的参与意识与解决问题的能力，又达到了理解、执行班主任意图的目的。开学后，班委会重新组合，在原有的基础上略有改变，同学们都积极主动的争当班级小主人。他们的共同努力下，我们班的常规工作取得较为明显的效果。在班主任工作中，我尽可能减政放权，这使得他们

的主人翁意识明显增加，班级凝聚力也不断增强。

1、2013分班初期，学生学习习惯不端正，作风散漫，我利用办公室紧挨教室的便利，经常利用空闲时间观察他们在班级的表现，一旦发现有学生上课睡觉，玩手机或者走神，立即对他们提出警示。经过前半年的努力，这个学期学生的许多好的行为习惯都有所改善。同学间也能实现相互监督，共同努力。

2、努力创造良好的学风，由于班级紧挨高二办公室，我经常利用晚自习时间或者课间休息时间对学生进行思想动员，要求他们对于学习应常抓不懈并要求他们时常自我反省，反省近一段时间的得与失，并想出相应的措施解决存在的不足，以期不断进步。对于学习好的学生，我常鼓励他们更上一层楼，并关注他们其他方面的发展。而对于学习一般的学生，我能鼓励他们慢慢进步。而对于后进生，要求他们在端正学习态度的基础上，努力向前。

3、加强与科任教师的交流，配合科任教师的工作，把班主任、科任老师和学生揉成一条绳，共同创造美好的未来。特别是在期中、期末考临近时期，更是加强与科任教师的合作，共同抓好期末复习工作。

4、加强与家长的交流和沟通。对于表现有进步的学生，能与他们家长交流，对他们的孩子进行表扬，并要求他们继续配合学校的工作；而对于表现较差的学生，必要的时候也能要求他们家长共同教育管理好孩子。利用一切可能的机会与学生家长面谈，如：家长星期六接孩子回家，家长来学校给学生送生活用品等等，由于全面了解学生，班主任给学生的评价也比较准确，相互信任、相互尊重、相互理解就会形成。本学期严格按照学校要求，重视并做好了家校沟通，为学校的招生工作贡献自己的一份力量。

以上是我对本学期班主任工作的总结与回顾。当然，在管理

班级的过程中还存在着些许的不足。对于一名工作不满二年的班主任来说，我知道还有许多东西需要我去学习，我也将不断提高自我，突破自我，努力提高自身水平，争做一名合格班主任。

高中艺术教育教学工作计划篇五

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨让我们认真地完成总结吧。你所见过的总结应该是什么样的？以下是小编收集整理的美术教育工作总结，仅供参考，希望能够帮助到大家。

艺术教育是对学生进行全面素质教育的重要途径和内容，通过艺术教育培养学生正确的审美观念和感受美、鉴赏美、创造美的能力，在提高人的素质方面发挥着其他学科不可替代的作用。近年来，我们在整体工作全面发展的基础上，大力发展艺术教育，开展丰富多彩的艺术活动，为学生提供展示才华的舞台，同时，努力探索艺术教育和德育的结合点，以艺养德，使艺术教育成为德育的重要载体，成为促进学生全面发展的有效途径。

学校领导班子非常重视对艺术教育的管理和指导。成立了艺术教育领导小组，配备艺术教育管理人員和教研人員，规划、管理、指导学校艺术教育工作，包括艺术教育课程方案的制定，活动安排、指导教师等都由领导小组研究决定。此外，还充分发挥德育处、共青团、少先队在艺术教育活动中统筹、组织作用，为艺术教育发展提供有力支持。建立、健全了艺术教育的管理网络。

我们的艺术教育首先是面向全体学生的，因此，我校严格按照课程要求，坚持素质教育方向，坚持依法治校，创造条件开足开齐艺术类的教育课程，并加强对艺术类教育课程的管理。学校要求各教研组定期开展教研活动，进行组内教师的

听课评课，加强业务能力的提升，努力并充分运用现代化的教学手段进行教学，每学期每人要上一节自报课，每个教研组要有一节推荐课向全校教师进行展示，定期进行教案的检查和教学随笔的交流。在艺术课程课堂教学过程中，我们坚持将创新精神和实践能力的培养纳入学生艺术学习的全过程，让每一个学生充分表现出艺术的潜能，以美启智，激发创新艺术，培养创新能力，并把艺术创作和实践能力作为考评音乐课、美术课的内容。这样不仅在课程设置上给予了保证，更在教学的质量上给予了保证，使得学校艺术教育的主渠道能充分全面的发挥起作用。

2. 学科中艺术教育的渗透。

艺术的内容无处不在，在各类文化知识课学习的同时，学生也在不知不觉中受到艺术熏陶，因此在平时的教学要求中，要求各任课教师应充分挖掘教材中的内容对学生进行潜移默化的艺术教育。例如，历史课上老师们通过课件或其他教学手段向同学们展示、介绍我国优秀的民族艺术文化和外国的优秀艺术成果，从而通过历史课中渗透的艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化和外国的优秀艺术成果，提高文化艺术素质，增强爱国主义精神；培养感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响；陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识 and 创造能力。在地理、政治等学科教学中，同样可以达到以艺启智的效果。

一花独放不是春，百花齐放春满园。课外和校外艺术教育活动也是学校艺术教育的重要组成部分。我校积极开展丰富多彩的艺术教育活动，创建良好的艺术教育氛围。几年来，我们在抓好艺术课教学的同时，开展了丰富多彩的艺术教育活动，如争唱校歌，集思广益设计班歌，新年文艺汇演等。美术方面，我们重视办好各种展览、评比，建好我校的艺术橱窗。

另外。我校结合自身的实际与特点还制定了学校艺术教育发展规划，开设了多个艺术团队，如舞蹈队、合唱团、民乐团、书画社、绘画社、健美操队、演讲团等。这些校园艺术社团在面向全体的同时，注重培养高素质的艺术人才。为了达到这一培养高素质人才的目的。艺术领导小组专门为社团教学活动制定计划，使社团活动定时、定点，由专人负责，并且社团辅导教师定期制定、上交计划，定期召开经验总结交流会、举办汇报演出等。做到活动规范化、制度化，真正达到预期的效果。

为加快我校艺术教育的发展，学校近年来加大了艺术教育的投入。在新建教学楼中特设了形体房、音乐室、各类活动室等艺术教育场地，并配备现代化的教学设施。学校每年为添置乐器、道具、服装等投入数万元经费，整个艺术教育内部设施的投入近两万元。学校对艺术教育的投入为发展艺术教育、提高艺术教育的现代化水平创造了良好的条件。总之，我校为学生创造了良好的校园文化艺术环境。学校的广播、演出、展览、展示以及校园的整体设计都充分考虑到有利于营造健康、高雅的学校文化艺术氛围，有利于对学生进行美育。付出终有所得，经过师生长时间的共同努力，我校演讲团培养出一批又一批的优秀小主持人，在区级主持人比赛和演讲比赛中，均获得一等奖；合唱团和民乐团在区级各类文艺汇演中均获一等奖；舞蹈队是我校艺术教育工作的亮点之一，这里汇集了不少在舞蹈方面有特长、有才华的学生。通过张璐老师耐心、细致的指导，多次参加区里举办的大型史艺演出，均获一等奖，并于暑假参加德国德累斯顿城市艺术节，获舞蹈比赛金奖；美术小组的书法作品和绘画作品多次整版刊登在《天津教育报》上；健美操队在历届区运动会开幕式大型展演中均获一等奖；我校也连续三年被评为区级校园艺术节优秀组织单位。

高中艺术教育教学工作计划篇六

本学期，我校的艺术工作继续全面贯彻北碚区教育工作会议

精神，深化素质教育和终身学习为理念，切实搞好了学校艺术教育工作。为促进学生的全面发展我们进一步加强了学校艺术教育的管理，深入开展艺术课程改革，充分挖掘学生感受美，创造美，鉴定美的能力和健康的审美情趣，使全校学生情感得到丰富，思维得到创新和发展，艺术修养得到全面提高。使我校艺术教育工作再上新台阶，进一步提高我校学生艺术修养，促进学校素质教育向更深层次发展，特将本学期艺术工作作如下总结。

一、开学初，根据我校实际，拟订了我校艺术工作目标，通过本学期努力，基本圆满达成。

1、继续加强了《学校艺术教育工作规程》的落实，教科室和学校的领导进一步明确了分工，加强了领导。

2、各校园都根据学校实际，成立了艺术团或兴趣小组，开展了丰富的活动，为同学们的课余生活提供了多彩的空间。

二、加强了教师队伍建设，全面提高了教师专业素质。

本学期，继续加强音乐美术教师专业素质的提高，给每一位音乐、美术教师布置了自培任务和培训要求，通过本学期的努力，教师队伍素质得到了极大提高。

1、美术、音乐教师坚持了每天的专业技能培训，特别是音乐教师，在声乐、器乐等方面都取得较大程度提高。

2、充分发挥教研组功能，积极对美术、音乐教师进行了教学能力、课堂教学艺术的培训。极大地提高了教师教学水平。

3、积极组织教师参加各级培训，本学期，凡是区、市级美术、音乐培训，学校总是尽量克服各种困难，派出教师参加学习，并组织参培教师回校进行交流。

4、通过对艺术教师队伍的建设和培养，本学期，我镇音乐教师王春琴参加北碚区音乐教师赛课比赛获得一等奖，陈明波老师获得二等奖，美术教师唐群、周丽娟参加美术赛课均获得二等奖。

三、加强课堂常规，促进课堂教学质量，保证学校艺术教育的落实。

1、严格执行课程计划，杜绝一切挤占音乐、美术课现象。凡是外出参加培训教师，必须调好课，经教导处批准后方可。

2、加强课堂教学的研究，提高课堂教学质量。

本学期教研重点就是课堂教学的研究，音乐、美术教研组均组织了多次课堂教学的研究。

本学期我校在上学期的基础上，根据学校和学生实际，进一步修订了教师、学生评价方案，全面的对音乐、美术教师的教育、教学效果和学生艺术修养进行了客观公正的评价。

四、开展了丰富多彩的艺术教育活动，促进素质教育的纵深发展。

为学校艺术教育展示提供了广阔的舞台，开展了丰富的艺术活动：

2、十二月份，各校组织了“迎新年文艺汇演”活动以及制作“迎新年贺卡”比赛活动。

通过这些艺术活动，极大的丰富了我镇的艺术活动，较好的展示了全镇学生综合艺术能力和学校艺术教育成果，促进全镇各校（园）艺术教育的交流与合作，推动艺术教育健康发展。活动中，同学们用美妙的歌声，优雅的舞姿和精美的绘画，充分展现了新时期少年儿童的幸福生活，歌颂了以xx为

总书记的党中央的英明领导，展示了自课程改革以来学校艺术教育的丰硕成果。

高中艺术教育教学工作计划篇七

本学期我校的艺术工作在学校领导的关心支持下，按照学校对音乐、美术工作的要求，以全面实施素质教育为指导思想，以《新课程标准》为依据，结合学科特点，加强对学生进行音乐理论、音乐素质的教育，渗透美育教育，加强艺术知识和技能的培养，积极开展校园艺术活动，现就一学期来所做的工作总结如下。

根据学校的工作意见，和学校对音乐、美术教学工作的具体要求，同时结合学校的设备实际和学生的知识水平，制定了本学期的音乐教学计划和文艺兴趣小组的活动计划与美术科教学工作计划。教学工作既要考虑到按课标的要求完成教学任务，同时又要考虑学生的知识水平，课堂要能使学生在轻松活泼的氛围中，尽可能使他们学有所得、学得愉快。在这一思想指导下，本学期的音乐和美术教学工作开展的有声有色。

1、我校的艺术课程一贯认真执行课程设置计划的要求，坚持开齐开足课时。平时教学工作中，我们认真按照课标的要求组织教学，在课堂上充分使用学校现有的仪器、设备组织教学，同时针对不同年级学生的年龄特点，采用形式多样、学生喜闻乐见的教学方法，培养学生艺术素养，尤其注重培养学生的学习兴趣，重视对学生进行音乐、美术的理论知识的教学，让学生掌握好必要的基础理论知识，为学生的进一步学习打下良好的基穿?经过师生的共同努力，每位学生都能按时按量的完成了本学期的学习任务。此外，在课堂教学中还增设了世博歌曲的教学，使学生不但受到爱国主义教育，还使学生受到音乐艺术的熏陶。音乐欣赏课也是学生们喜欢的课型，欣赏课能给孩子们带来无限的乐趣，更能培养学生感受美和欣赏美的能力，有效地提高了学生的艺术素质。学期

末，音乐课从乐理知识、视唱、歌曲演唱、即兴表演等；美术课从美术理论、绘画技能等几个方面对学生进行了全面的考核，让学生得到全面发展。

2、培养艺术骨干，创艺术特色学校，提高学生和学校的知名度。

本学期刚开始就迎来市教委的督导，我们艺术组在校长室的领导下，加班加点，积极准备各种资料，最后顺利通过检查。其中音乐老师王少平和李芳老师的两节督导课被评位优课，其他教师爷都获得了良课的不错认可。王少平老师还参加了区中青年教师教学评比课的比赛，经过层层选拔，进入决赛。在今年的区艺术节中，我校的小组唱获得了三等奖，在区举办的童声唱响世博年的比赛中，我校的耿浩宇同学进入了总决赛。

我校于开学初继续成立了文艺特长小组，把本校各班文艺骨干分子吸纳到文艺兴趣小组中来，根据各人的特长，分别组建了小品组、舞蹈组、合唱组、扎染组和儿童画组等几个不同的小组。学期初制定了切实可行的训练计划。做到定时、定点，坚持训练。为学生搭建展示自我、发展自我的平台。

在校“迎六一”的庆祝活动中，艺术组在学校的安排下，结合校第十五届校园文化艺术节，于6月1日上午，我校文艺小组献上一台精彩的文艺节目，同学载歌载舞，欢庆节日，赢得了师生们阵阵热烈的掌声。这些活动为孩子们搭建了展示能力的平台，使得这些文艺骨干分子的能力得到了再一次的锻炼和提高。

一学期又将结束，我校艺术教育教学工作虽然取得了一些成绩，但是仍然存在不少的缺点和不足。我们将在以后的工作中，再接再厉，努力工作，为学生的全面发展和综合素质的提高，也为xxxx小学培养更多的从小热爱艺术、更优秀的艺术人才，贡献自己的力量。