

最新绘画总结报告(精选5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

绘画总结报告篇一

转眼间到了学期末，回首这半年的工作，有多多的喜悦与成功、也有点点的艰辛和失败。我在领导的关心下、同事们的帮助下，各方面均有一定的进步。为了使今后更好的工作，能使自己的综合素质有所提高，以下是本学期绘画教学工作的总结，以便今后有的放矢。

在每个幼儿园里幼儿感兴趣的活动中，肯定有“绘画”。这是因为幼儿的天性就喜欢乱涂乱画，他们把乱涂乱画作为一种自由的游戏活动，来表达自己的心情。自己想怎么画就怎么画，绘画活动恰恰符合幼儿的天性，反映了幼儿的本性，通过兴趣班绘画活动能生动形象的表现客观事物，能促进幼儿思维、情感等方面的发展。我个人认为绘画教育活动的培养，在素质教育教学中占有重要的地位。

而无论干什么事情首先要对它产生兴趣，有了兴趣才有希望获得成功，兴趣是最好的老师，因此如何提高幼儿对绘画的兴趣就成为我们工作的侧重点了。

我们准备了多彩丰富的图案教具让幼儿挑选出自己感兴趣并喜欢画的，我们老师在幼儿绘画过程中引导着，并随时观察幼儿的情绪变化，对于孩子点滴的进步和闪光点加以表扬、鼓励，当孩子遇到困难无以下笔时，并引导他们大胆作画，鼓励、帮助他们，并树立信心。

中班和小班主要以“认识”和“感受”色彩美为主，所谓“感受”色彩，即是色彩可以宣泄人们内心的感受，是最原始的冲动，即使没有人指导，幼儿也会对色彩有特殊的偏好。最好的例证就是小孩子无一例外的都喜欢动画片，为什么？就是因为动画片里的形象色彩鲜明、大胆，富有幻想的空间。即便他们在理论上还分辨不出具体的颜色，因为色彩理论是成年人为了便于总结绘画规律而操守的一种默认名称。这种现象在国内非常普遍，日本的绘画颜色与颜料，名称在红、黄、蓝三原色中，每个原色可以分出几百种不同色相的色彩，有不同的名称。这种名称难道都让小孩子一一记住以后，才能下笔画画吗？答案是否定的。他们只要能分清楚红、黄、蓝就足已了，这也就是“认识”色彩了。

至于更多的绘画理论知识，不是幼儿阶段教育的方向，幼儿绘画教育是开发幼儿动手能力与色彩感知能力的过程。应该顺势而为，不能强求。让幼儿知道美丽色彩存在我们世界的每个角落，没有了色彩我们的生活将会是枯燥乏味黑白灰。只有让幼儿在绘画活动中慢慢去体会，更要让他们去感受色彩的存在与作用。

在幼儿“涂”色时我们老师不应该限制要图什么颜色，必需图什么色彩，让幼儿大胆发挥，在轻松快乐中更喜欢画画。有时教师的要求过高，对幼儿绘画中的“错误”加以批评、指责，孩子反而失去了绘画兴趣，这是最可怕的。

对于学前班、大班主要以“临摹”为主，加以老师的“引导”。这样不仅能激发幼儿对绘画的兴趣，同时幼儿的思维也得以发散。“因为画画是一种主观的、抽象的、表达内心情感的一种形式，转化成客观的并给人们视觉的各种感受。不管是临摹，还是创作，都是观察后才能进行的，同时也加入了自我的情感，一百个人临摹同一幅画的思路、情感都是不相同的。

由于幼儿太小，不可能如成年人一样进行造型基础训练，所

以造型能力是不可能在此阶段就培养出来的，造型基础训练是枯燥且乏味的，幼儿对此训练都不能感兴趣。他们只对“涂”“画”有特别的爱好。3~5岁的幼儿如能准确用笔勾勒出老师事先画好的图案并加以主观意识，把色彩搭配干净整洁，就值得我们表扬了，更不可有太多苛求。

绘画是一门艺术，没有好与坏之分，总有欣赏它的人，对于幼儿教育，画“逼真”、“像与不像”是肤浅之人的体会，当今社会科技如此发达数码相机可以把人们肉眼看不到的也可以放大到花了眼的爷爷奶奶都可以看到，你有数码相机画的逼真吗？不要轻易评论孩子的画好与不好。是美的，只有心灵纯洁的人才可以画出艺术品。而艺术品是一种独一无二的，不可重复的。

经过本学期的培养，我逐步开始感受到幼儿越来越喜欢绘画兴趣课了，见到我总问：“今天要去画画吗？”同时，让我也深深的体会到教育改革后，新的教学理念、方法给我们工作带来的好处。让我们明白了，不论在任何活动中，兴趣是最重要的，只有引起幼儿学习的兴趣，才能提高幼儿的各种能力。同时老师的职责是“引导”幼儿的身心健康得以成长。

在不断进步、飞速发展的新世纪，需要的是头脑敏锐、思路独特，同时又是积极进取充满爱心的人才，现在的幼儿正是新世纪祖国建设的生力军，如何使他们成为合格的接班人，是我们幼师义不容辞的责任。众所周知，幼儿期是各种能力形成和发展的关键时期。绘画活动对幼儿能力和发展具有重要的作用。绘画是一种感受、思考、幻想相结合的活动。幼儿通过绘画认识周围的世界，表达内心感受。因此，幼儿绘画无论是对其智力的发展还是个性的健全，都有不可估量的意义。

代鹏惠，女□20xx年毕业于广西艺术学院绘画专业，获学士学位。现为广西南宁市第二幼儿园一级教师。

绘画总结报告篇二

今天下午我和夏敏程教授了一节绘画课，小朋友们绝大部分都很积极，都认真投入到绘画上，孩子们的天赋和想象力让我们欣喜、惊叹。

1，纪律。强调安静投入的氛围。

2，作业。上课的画作要写好名字并上交给老师评分。画作也有要求即“两力”：观察力和创造力。接下来就是重点教她们画画，我们展出了模板——可爱的喜洋洋。我们先让她们画好外形轮廓，画之前有图纸帮助她们理解步骤，画完的孩子再用彩笔涂上色。对于这种培养孩子们动手能力的课不宜说课过多，我们更多的是走到孩子们中进行辅助和鼓励，给他们充分自由发挥的空间。整堂课下来总的节奏不错，过程上是顺利而有条不紊的。

1，没有提前提醒小朋友要带好绘画工具，以后应提前一天做好提示工作。

2，课堂的后半程纪律有些松懈，应该适当加以提醒。

3，可以增加模板的多样性，孩子们的喜爱千差万别，所以应多教不同种类的图画以提高她们的兴趣。

通过这节课，我们有很多发现，发现一些孩子天马行空的想象力和绘画天赋，也欣喜地发现一些调皮的小男生也能安静地画画，甚至还有学生主动要求我要增加课后作业，画画原来真的是能变成孩子们的另一个美丽新世界。看着这群小小的艺术家们，我觉得世界纯净而美好，每一幅作品都记录着她们的思想和简单的心愿，一笔一世界，一画一未来。

我们会对大家的绘画成果进行评分，写上鼓励的评语，让他们体会收获感和成就感，这也是一种对课堂教学的反馈，不

辜负孩子们的认真与努力。这节课下来我对她们总的评价是很满意，小小的画纸是他们的舞台，画笔是他们的道具，描绘出绚烂的色彩。

面对收获和不足，自省与调整自然必不可少，我们在实践中也积累了经验，对下节绘画课有了多一些的自信与期待。希望孩子们能继续这般简单、快乐。愿他们能用画笔记录生活、描绘梦想、憧憬未来！

本学期，我担任班主任工作。在学校领导的支持下，在政教处的配合下，我顺利地完成了学校布置的各项任务。在从事德育教学过程中，有顺利也有挫折，有成功也有失败，既有困惑，也有启迪，交织着酸甜苦辣，现就本学期班主任工作做如下总结。

(一)注重教室文化的建设

及时反馈学生情况，设置了班级日记，由班长负责记录。

(二)注意班干部的培养

进入初一以后，班干部换届重新选举，由学生民主投票，产生了一支能力较强，有一定影响力的班干部队伍。对待班干部，我积级引导，大胆使用，注意培养他们的工作能力，要求他们以身作则，“各守其位，各司其职，各尽其责”。另外，定期召开班干部会议，研究解决出现的问题，同时布置新的工作和任务。这样，由于班干部积级配合，以身作则，从而带动全班，收到了较好的成效。

(三)注意养成教育和传统道德教育的结合

学生对新的校园环境熟悉后，个别学生纪律开始松动起来，不喜欢别人对他们的行为约束和管教，一些不良行为随之而来，如旷课等，面对这些违纪情况，如果不注意引导或引导

不当，学生很容易在这个特殊的学习和生活阶段走入岔道。

我的具体做法是：

1、加大学习、执行、的力度。我借助主题班会、演讲会、竞赛等各种形式的活动，来引导学生学习，执行和，并且配合政教处执行，严格要求学生佩戴校徽、穿好校服，不穿拖鞋，每天自行检查、督促规范养成的效果。

特别重要，要求学生不迟到，不旷课，班主任首先要做到，要求学生讲文明，讲卫生，班主任事先要做到，平时注意严于律己，以身作则，时时提醒自己为人师表。

3、注意寓教于乐，以多种形式规范学生行为

心理学告诉我们：人的接受心理由观察能力、感知能力、认识水平、兴趣爱好等心理因素构成，因此，具有广泛性、多样性、综合性的特点，单一的教育管理方式不适合人的接受心理，开展丰富多彩的活动，寓教于乐中正好适合学生的心理特点，能提高教育管理的可接受性。

为此，我先后开过多次主题班会，如、、。还开过优生学习经验交流会，举办过语文知识抢答竞赛，说成语故事比赛，古典诗歌背诵比赛等，效果都很好。

教育是一门艺术，教育是心灵的耕耘，必须讲究教育有艺术。在实践工作中，我感受最深的便是马卡连珂的一句名言：“严格的要求是最大的尊重”。的确，只有既严格要求学生，又给予他们最大的尊重，才能把班主任工作做好。

变了方法，对他们给予了大量的爱心，却忽视了严格要求，结果班风涣散，面对这种局面，我苦苦地思索，寻找解决问题的良策，向有经验的老班主任请教，明白了对学生应严中有爱，以爱动其心，以严导其行，既要严格要求，又要给予

最大的尊重。

教育是一项艰巨的任务，单靠班主任显然是不够的，而要先靠各种力量的齐抓共管。通过班主任的工作，把学校、社会、家庭组合成一个整体，形成教育的合力，达到互相促进的目的。我定期家访，或电话联系，及时反馈学生情况，取得家长的支持，收到了良好的效果。

总之，班主任工作可以说是千头万绪，要想带好一个班级确实值得我们去研究，去多想想方法。

绘画总结报告篇三

社团活动是对学生进行美育的重要途径，是课堂教学的补充和延伸，是义务教育艺术课程的重要组成部分，是培养学生美术特长的重要阵地。通过美术社团活动，使学生进行个性化、创造性的学习，使美术特长得到更好的发展，更多的了解美术知识，更好的培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。这种活动多数孩子非常喜欢参加。

每星期二下午3：50——4：50为儿童画和素描课，每周五下午4：00——5：00为剪纸课。小组成员必须准时到达美术教室。

（一）健全美术社团

美术社团活动分三组：儿童画、素描、剪纸。儿童画组为一、二年级学生，每班3人；素描组为三、四年级学生，每个班4人；剪纸组为大班教学，二至六年级均有学生参加，每个班4至5人。参加社团活动的人员除了自愿学习以外，还有是美术方面比较有特长的学生。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，保证社团活动的有效开展。

（二）社团活动内容

社团具体的活动内容为：儿童画教学，素描入门教学和剪纸艺术教学。活动中考虑学生的个体差异，重视对学生的个别辅导。

（三）举行绘画比赛

速、准确、熟练的技能。

（四）举办学生作品展览

于学期末举办美术社团作品成果展，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。

绘画总结报告篇四

孩子取得了很大的进步，半个学期的努力没有白费。经常有家长跟我聊起孩子的变化，对这些变化是那么的欣喜，每当这个时候，心里也总是甜滋滋的因为，孩子的成长是最快乐的事。但是还要看到工作还有不到地方，班的出勤率还不够高，需要我进一步努力。新学期是全新的一学期，真诚的希望在新学期里孩子们获得更大的进步。

来到幼儿园已经半年，转眼到写班级小结的时候了算一算时间。而我接触这一群可爱又淘气的小家伙们也有半年了有人说，岁月的流动总是不带痕迹，而我却不这样认为，因为岁月在苗苗班的这群孩子们身上留下了太多的印记。作为老师的看着孩子们成长感到无比的欣慰与自豪。

担任这个班级的老师时，记得刚刚进入这个班级。还刚刚升入小班，许多行为习惯还保持着托班的水平，有的幼儿吃饭要老师喂，睡觉时要老师穿脱衣服，爸爸妈妈送入园还会抓着爸爸妈妈的手不放，甚至哭闹等，当然作为托班这无可非

议，但是即已升入小班，就应该对他提出更高的要求。因此，和顾老师在学期初就制定了一系列的计划，对孩子的生活自理能力、学习活动能力、行为习惯培养等各方面做出了规划，这一学期的共同努力下，孩子们这些方面都有了不同程度的提高。

幼儿的生活自理能力有了明显的提高。现在全班的孩子吃饭都不要老师喂，生活方面。不仅在幼儿园如此，家里也能自己动手吃饭，还会对同伴说：长大了不要大人喂，小弟弟小妹妹才要老师喂呢！经过一个学期的学习和锻炼，大部分孩子都已经会自己穿脱衣服，自己穿脱鞋子，把自己的脱下来的鞋子摆整齐等，虽然还有个别能力较差的幼儿还需要老师的帮助，但他还是原有的基础上有了很大的提高。一个学期下来，孩子们已经形成了一定的独立意识，自己的事情要自己做，看到孩子们这些变化，感到很高兴。

孩子们养成了良好的学习习惯，学习方面。各方面都有着一定程度的提高，绘画方面，大都能大胆表现同时能用语言大胆的表述出来；音乐方面，喜爱唱歌表演，并且能愉快地投入于表演中；语言方面，幼儿已学会如何翻书，手指点读儿歌，讲述故事等；英语方面，孩子们已经学会了很多水果，动物，颜色的英文名字，还能用英语进行简单的日常对话呢。同时，孩子们自主游戏的时候还会将自己所学会的运用到生活中去，用英语和老师问好等等。

幼儿也有了很大程度的提高。一方面，行为习惯方面。幼儿的交往能力有了提高，孩子们之间能够和睦相处，遇到矛盾学会了讲道理，攻击性行为明显减少。新入园幼儿在这方面也有了一定程度的提高，都能用普通话作为交往语言，与朋友之间相处也很和睦，幼儿园找到很多好朋友。另一方面，孩子们礼貌用语明显增多，现在早晨来园主动的与老师打招呼，与小朋友打招呼，回家了跟老师再见等，而不是像以前要老师提醒他。

绘画总结报告篇五

本学年度美术活动室以学校少年宫的工作计划为依据。按照学生的特长出发,重点培训儿童绘画。平时让他们进行课后的练习工作,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本,着重发展他们的个性特长。

一、培养了学生对美术的兴趣:

参加乡村少年宫的同学都有这么一个感受:就是以前画画只是应付老师的作业,有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习,他们的学习能够自觉完成了,而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加乡村少年宫。

二、培养学生的知识面:

在这次的'乡村少年宫学习中,不但学习了美术的基本知识,而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法,使他们的知识面得到很大的拓展。

三、丰富了学生的第二课堂:

从素质的角度丰富了学生的课余生活,他们的生活不在仅限于课堂上,让他们意识到学习的乐趣,更有兴趣学习了。

当然,我们的工作还存在不足,我们期待着我们的工作能够得到更快的完善,得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作,使我们的学生的素质更好地得到提高。