

安全生产计划表 安全生产工作计划表 格(大全5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

小学三年级教学工作计划篇一

以《全日制义务教育数字课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

教材的特点：

- (一) 围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。
- (二) 结合专题安排“综合性学习”，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。
- (三) 大量更新课文，合理安排精读和略读两类课文。
- (四) 改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转

变。

（五）改进“语文园地”的形式，丰富“语文园地”的内容。

学习目标：1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。

2、要求会认200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确流利有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出问题。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。

8、开始学习略读，能把握课文大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本班共有学生人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

积极参与策略：通过各种方法，在教学的各个环节注意激发学生的学习兴趣，让学生主动参与教学，调动学生的学习积极性，培养学生的创造性思维和个性品质，做学习的主人。

第一周第一、二课

第二周第三、四课、语文园地一

第三周第五、六、七课

第四周第八课、语文园地二

第五周第九、十课

第六周国庆节放假

第七周第十一课

第八周第十二、语文园地三

第九周第十三至十五课

第十周第十六、语文园地四

第十一周期中考试

第十二周第十七至第十九课

第十三周第二十、语文园地五

第十四周第二十一至二十三课

第十五周第二十四、语文园地六

第十六周第二十五至第二十七课

第十七周第二十八、语文园地七

第十八周第二十九至第三十一课

第十九周第三十二、语文园地八

第二十周至第二十一周复习考试

小学三年级教学工作计划篇二

以素质教育为指导思想，采用现代化教学方法，结合三年级的年龄特征和心理特点力求做到重点突出，难点突破，精心设计教学过程，有系统地进行学习方法的指导，以学生为主体，提高学生学习语文的兴趣，培养创新精神。《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学

生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

三年级五班共有学生名，其中男生名，女生名。从整体看，近半数学生有较强的进取心，他们不需要教师的监督，学习的自主性强，知道自己应该学什么，应该怎样学，能自觉主动的学习，上课时，他们思维敏捷，积极踊跃，能按时完成课堂内容。但班级中有少一半的同学普遍存在懒惰思想，只想捡现成，不愿深挖、细究。少数学生学习态度有待端正，不能按时按质的完成作业。在本学期我会在课堂上多提问、多关注、多指导，注重学习方法的指导，经常与家长沟通交流，帮助他们养成良好的学习习惯和各种行为习惯。切实从思想、行为、学习、劳动、纪律、休息等各方面进行要求，坚持“爱心”“责任心”教育，加速班级观念，增强班级凝聚力，相信本学期在全班同学的共同努力下，我们班集体会进一步，再进一步。

20xx春期部编本人教版三年级下册语文教材按照专题编排内容，本册教科书安排了八个单元，其中7个单元是以人文主题和语文要素双线结构组成的单元，其中人文主题分别是“可爱的生灵”、“品味经典寓言”、“体会中华优秀传统文化”、“观察与发现”、“发挥无限想象”、“追忆幸福童年”、“奇妙的世界”、“有趣的故事”。一共选编了28篇课文，其中22篇为精读课文，6篇为略读课文。课文语言规范，符合三年级学生认知特点。体裁多种多样，内容生动，趣味性强，既体现了鲜明的时代特色，也弘扬了中华优秀传统文化，激发学生学习祖国语言文字的热情，增强学生的民族自尊心和自信心，激发热爱祖国语言文字的情感。口语交际，从不同角度培养学生的口语表达能力，口语交际中的情境设计符合学生的心理特点和认知水平。语文园地，围绕本单元进行整理复习，每个语文园地包括以下版块：交流平台——回顾本单元知识，加以强化。词句段运用——重视听说读写能力的培养。书写提示——重视汉字书写，强调写好汉字。日积月累——安排经典名句，集中学习传统文化。第二单元语文

园地后还有快乐读书吧，这是课内阅读与课外阅读连接的重要枢纽，以这个活动为平台，将学生引向更为广阔的课外阅读天地，享受阅读，体现了大语文观。第三单元第12课之后有一次综合性学习，主题为“中华传统节日”，这与第三单元的学习主题相契合，考查学生的语文综合能力。第五单元为作文单元，集中学写想象作文。

(一) 识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 认识常用汉字250个，会写常用汉字250个。
3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

(二) 阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能试着一边读一边想象画面。
2. 能运用多种方法理解难懂的句子。
3. 能借助关键词句概括一段话的大意，了解科温士怎么围绕一个意思把一段话写清楚的。
4. 能了解课文是从哪几个方面把事物写清楚的。能详细复述叙事性作品。
5. 读寓言故事，能明白其中的道理。
6. 学习略读，能粗知大意。

- 7、诵读优秀诗文，展开想象，借助注释，了解诗文大意。
- 8、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
- 9、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
10. 养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于10万字。

(三) 习作

1. 乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。
2. 大胆想象，能不拘形式地写下自己的想象故事。
- 3、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
- 4、能用修改符号修改习作中有明显错误的词句。根据表达的需要，正确使用句号、逗号等标点符号。

(四) 口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听，能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。
2. 能用合适的语气，从别人的角度着想劝告别人。
3. 能运用合适的方法，把故事讲得更吸引人。

(五) 综合性学习

1. 能小组分工合作，用不同的方式收集我国传统节日的资料，并记录这些节日的相关风俗。

2. 能就自己感兴趣的一个传统节日写一篇习作，写清楚过节的过程。

3. 能以适当地方式展开综合性学习的成果。

4. 能对其他小组的展示活动做出评价，提出改进建议。

1. 严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2. 注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。3. 注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

4. 充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

5. 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

6. 重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日

常的教学过程之中。

7、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

8、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

小学三年级教学工作计划篇三

教材浮现了以师长教师单方面发展为本的教育理念，看重师长教师审好感想熏染战视觉经历的培养栽种汲引，强调师长教师坐同熟悉战实际能力的折衷发展，以“接近社会，切远师长教师，教以致用”为本则，遴选符合三年级小师长教师身心特点的讲解内容想象课题，全册共有13课。

1、掌握简单的图案的想象方法、步骤，提高自己的出手想象能力。

2、学习卡通的创做方法，能画出简单卡通的笼统。

3、中止泥塑讲解，培养栽种汲引造型能力，发展笼统思想，培养栽种汲引坐同熟悉。

4、中止自然好战艺术好的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习活跃表达自我生活情景的表现方法，认知生活好化取居室整理的基础方法。

6、熟习、懂得化及场景想象的基础知识。

7、造型表现能力、出手想象能力，空间念象力的进一步培养栽种汲引战提高。

1、三年级师长教师经由两年的学习，正正在学习动作上已具有了一定的没有治性，已经养成了较好的绘画风气，正正在课堂常规等圆面有较好的表现。

2、谁人年事的孩子具有丰厚的念象力战怯于造制的潜熟悉，对念象画、记忆画，有较激烈表现巴望，色彩表现力强，同时对工艺建筑迥殊非常喜好，绘画做作业普遍水平较下。

3、师长教师已掌握了许多的好术知识，并有意识地正正在课余光阴接触有闭好术的知识，能自觉地感悟生活中的好。

4、师长教师大年夜部分闭于好术知识的掌握好同较小，启受能力较强。敢表现自己想法主张，表现自己念表现的内容，师长教师学习兴趣浓厚，上课课堂空气活跃。

1、重抓风气养成教育，好术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，那就需要师长教师们养成很好的学习风气，以便正正在以后的课堂讲解养成劣越的学习风气。

2、重视念像画、主题画的操练，以拓荒师长教师丰厚的念像力，并能把自己所念像的表现正正在好术作品中。

3、课堂做作业中支现师长教师有创意的作品战有新意的思路要及时表扬，并勾引、鼓励师长教师把自己所看所念的十足正正在好术作品中表现进来，激发师长教师的创做巴望。

4、多接纳“小组学习式”的学习方式。让师生单向互换为同学之间多向互换，让师长教师正正在智力上彼此涟漪，豪情上相互感染，操作上彼此合作，评价上彼此检查，使每一个师长教师皆有表现的时机，并从中提高师长教师的措辞表达能力战思想创做能力。

5、加强师长教师出手能力的操练，把生活中的多种材料综开到好术课堂中来，让师长教师能应用多种材料表现好好的事

物。

6、多给师长教师欣赏劣秀好术做品，开阔视家，正正在平凡讲解中中止各种念象画操练，以提高师长教师做品的表现力。

7、开放式的讲解方式，让师长教师正正在课堂上大胆地表现。

8、本教期，恳求师长教师正正在绘画创做时尽量直接做画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养栽种汲引师长教师大胆做画的怀疑战锐意。

9、接纳各种活跃有趣确当代化讲解手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，以致故事、游戏、音乐等使同学们更曲不雅观的感知客不雅观事物，设身处地的成果增强对笼统的感想熏染能力，激发师长教师学习好术的兴趣。

以上就是小教三年级好术讲解打算，健康是人命的意味，是侥幸的保证。好术课带给我们的不仅是愉悦，更是心灵的成长。

小学三年级教学工作计划篇四

一、教材分析：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

二、教学目标：

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自己的动手设计能力。

- 2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。
- 3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。
- 4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。
- 5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。
- 6、认识、了解化及场景设计的基本知识。
- 7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、学生情况分析：

- 1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。
- 2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。
- 3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。
- 4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

四、教学措施：

- 1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材

料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

以上就是小学三年级美术教学计划，健康是生命的象征，是幸福的保证。美术课带给我们的不只是愉悦，更是心灵的成

长。

小学三年级教学工作计划篇五

三年级下册教材以单元编排的方式，每个单元反映生活的一个侧面，突出一个鲜明的教育主题，这一教育主题表达了编者明确的设计意图和课程标准中要求完成的教育内容。

单元主题下设课文主题，每个课文题均来一个引导学生学习、研讨的话题，下面又生成多个小话题。每课的内容力求打破学科界限，将各学科的内容综合起来，体现综合课程的特点。每个单元所涵盖的课文内容表现为一组完整的经验和一组有意义的学习活动。单元中的每一课又力求从不同的角度来表现单元主题所要达到的教育目标。

三年级上册共安排了四个单元主题，即：“我的邻里生活”“我的成长与学校”“我的成长与他人”“家乡哺育了我”。这四个主题将来源于不同生活领域的素材整合为建立在儿童生活基础上的主题与活动，这些主题与内容将品德教育与学生的社会性发展有机地融为一体。

1. 以学校生活、家庭生活、社区生活为基础，让学生通过对生活的感受，获得对家庭、学校、社区的初步认识，树立最基本的社会公德意识。
2. 以学生的生活经验为基础，促进学生对社会的关注和对人的关注。
3. 教材中没有理性的说教，而是对儿童生活的真实呈现。都是从儿童生活中一些平常的现象切入，引起儿童对生活的思考和关注。
4. 培养对学生道德判断能力，面对生活中的各种现象，该学什么，不该学什么。

教材在选择切入点时，力求从儿童的生活经验和儿童感兴趣的问题入手，采用第一人称的表现方式，来增强教材与学生的亲近感。教学中应将学习内容和学习活动融为一体。教师要利用和开发地方教育资源，教师要联系当地和学生的实际，及时地把社会中新的信息、科学技术新的成果、学生生活中新的问题和现象等吸收到课程内容中去，不断提高教育教学的针对性、实效性和主动性，提高整个教育的质量。

1. 初步了解儿童的基本义务，初步理解个体与群体的互动关系。了解一些社会组织机构的社会规则，初步懂得规则、法律对于社会公共生活的重要意义。

2. 初步了解生产、消费活动与人们生活的关系。知道科学技术对人类生存与发展的重要影响。

1. 利用直观教具，引起学生的注意力。

2. 通过各种有趣的机械操练、意义操练形式，激发学生参与的热情。

3. 充分发挥现代化教育手段的作用。

4. 力体现“用中学、学中用”的原则。

小学三年级教学工作计划篇六

苏教版三年级科学下册教材很有特色，教材的编写者将知识、探究能力、情感态度与价值观有机的整合在一起。既注意到激发并呵护学生学习科学的兴趣，又尽可能的联系学生的生活实际，创设问题情境，全面培养学生发现问题、思考问题和科学地解决问题的能力。

本册教材主要突出两个方面的教学，一个是通过《植物的一生》、《关心天气》单元教学，培养学生对一个事物进行长

期的连续的观察、记录、研究，从而发展学生认真、细致、坚持性等科学态度，这样的训练能克服浮躁心理，对学生学习专一的做一件事很有帮助。并使学生初步认识到事物的变化规律有周期性的和无周期性的事实。另一个是通过《土壤与生命》、《固体和液体》单元教学，培养学生对一个事物进行多种感官、多种方法、多角度的认识和描述，从而发展学生更全面的认识事物的能力。

第一单元《土壤与生命》是根据《课程标准》中“地球与宇宙”的具体内容标准——地球的物质之一：岩石、沙、土壤来组织的，是以土壤为话题，把土壤当成一个认识的材料，目的是运用多种方法和多种感官去认识一个物体，并且通过探求土壤奥秘的活动，使学生获得一种真切的体验，对土壤产生亲近感并心存感激，意识到土壤和人类存在相互依存的关系。

本单元的教学内容可以和《植物的一生》相结合，使得研究土壤和种植活动互相结合。

第二单元《植物的一生》，是在三年级上册第二单元的基础上，带领学生对植物的一生做较深一层的研究。同时引导学生开展一次长周期的“种植物”活动，也是对一个生命周期作连续观察、记录、描述活动的开始；是孩子们真正去“种”的第一个活动；更是一次亲身经历植物生长每一个阶段的活动。希望老师们要做实这个活动，教学目标就是通过这一活动，让学生们了解种子、花的结构和作用，学会一些基本的认识事物的科学方法。

第三单元《固体和液体》是以生活中常见的固体和液体为切入点，进一步研究物质世界。这一单元的编写与《土壤与生命》有相似之处，都是用多种感官和多种方法认识 and 描述一个具体事物，并且，不是单纯地认识固体或液体的性质，而是在此基础上再通过大量、反复的实验，认识固体与液体、固体与固体、液体与液体之间的关系，以此培养学生比较全

面、客观的认知能力。

第四单元《关心天气》是根据小学科学《课程标准》中关于天气变化现象和对天气的观测，以及天气变化对人们生产生活的影响等方面的内容来建构的。通过认识现象和展开观测活动，使学生更加关注天气，初步掌握观测天气的方法，加深对天气变化的认识。本单元的建构充分体现了调动主动学习意识进行有意识学习的理念，将学生从被动应对者导向主动探究者。

第五单元《观察与测量》主要是根据《课程标准》分目标中“能通过对身边事物的观察，提出自己能够研究的问题”，“能运用自己的感官、简单工具或通过实验等方法，收集与问题有关的证据”的表述；以及内容标准中“能针对问题，通过观察、实验等方法收集证据”，“尊重事实，对收集到的证据能做到原始记录，并注意保留且不随便涂改原始数据”的表述建构的。在科学探究过程中，观察不仅是基本的收集问题证据的方法与技能之一，也是其他两种收集证据的基本方法，即调查与实验的方法和基础。从学生的角度看科学探究，观察又是学生最能够方便使用与体会自身的感官与科学探究之间的密切关联的活动形式。

1、教材插图很多，但文字太少，教学中教师应多用提示性、开放性的问题给学生提供独立探究的机会。三年级的学生还不能完全独立探究，必须经历一个由扶到放的过程，为此，教材采用了提示方式的“扶”和留白方式的“放”来实现这一思想，教学中要扶多放少不能贪多、贪全。这就突出了学生的“动手做”，即重过程而轻结果，尽量不以定论的方式直接呈现有关的结论性知识，尽可能使结论由学生自己研究后得出，充分体现“探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式”。

2、要充分体现“用教材教”，而不是“教教材”。每一课的内容较多，很多课题难以在规定时间内完成。建议减少每课

的容量，一课时只能研究一个到两个问题，太多反而达不到预期的效果。研究的实验材料可根据实情做适当的选择与调整。

3、课内外结合，把课后研究落到实处

课堂一开始往往是提出好多问题，然后师生从中选择一个或几个问题进行研究，至于其它的，往往都是“课后研究研究”，至于真正地研究了多少，恐怕只有学生自己心里清楚。在教学中，我们应该把课后研究看得和课上一样重要，因为那是学生更加自主的表现，更是他们能力发展，良好科学品质形成的大好时机。教师要想方设法，让学生保持课后研究的兴趣，关注他们课后研究的状况，提供及时的帮助，定期开展一些交流研讨会，为他们搭建表现的舞台，并同学生的评价挂钩，真正地把课后研究落到实处，如对《植物的一生》单元的教学。

4、科学教育的着眼点不仅仅是科学本身，而且更为重要的是通过科学教育充实人、发展人，完善人。一方面，教师要为学生提供良好的科学和人文环境，使他们置身于一个科学精神和人文精神的有机统一体中，不仅让学生去学习、掌握知识、技能等，还让学生感受科学作为生活过程的意义。另一方面，教师要引导学生体会并参与创造良好的科学人文环境，鼓励学生亲近自然、探索自然，最终与自然建立和谐的关系，如对《土壤与生命》单元的教学。

5、有些单元在时间安排上要调整：由于气候的原因，把《关心天气》安排在第一单元进行教学，《固体和液体》安排在第二单元，这时教学进度到了四月份，天气转暖，可以把《土壤与生命》安排在第三单元，《植物的一生》安排在第四单元，《观察与测量》可以作为全册整理。