

最新工作总结起标题比较吸引人(大全10篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

工作总结起标题比较吸引人篇一

安全教育十分重要，开学初，我们依据市局下发文件的指示精神把安全工作放在各项工作的首位，时刻对学生进行安全教育，不能松懈，做好学校安全工作是确保学校财产及师生人身安全、维护社会稳定的头等大事，是做好教育、教学工作的前提，进一步抓好这项工作，做到有章可循，有法可依。因此，加大对学校安全工作的领导、检查、指导很必要。在安全教育工作中，我们认真实施“一把手”工程，校长对学校安全负总责任，校长是学校安全工作的第一责任人，分管安全工作的副校长、具体负责安全工作的主任以及工作人员是安全工作的具体责任人，我们成立安全工作领导机构，建立健全安全工作制度，做到分工明确，责任到人，安全工作时时有人抓，处处有人管。

我们的具体做法：

- 1、开学的第一节课上安全教育课，讲安全知识，如防火、交通等。有教案、有记录，每两周上一次安全教育课。
- 2、板报、墙刊高安全知识专栏，增强学生安全意识。
- 3、利用广播搞安全知识讲座2次。讲饮食安全和交通安全。

- 4、时刻注意火灾隐患，每周检查一次明火和电源线路。更换了53火老化线路。
- 5、对2.1、4.1、5.2三个班的天棚脱落进行了及时维修。
- 6、学生放学要站好队靠右侧通行。教师把学生送出100米。
- 7、学校后勤设专人对体育设施定期检查，包括村小，每个月下村小检查一次线路、校舍。
- 8、学校设有安全工作检查记录，检查内容、存在问题及整改措施填写齐全。
- 9、集体活动(运动会、春游等)和课余活动一定要注意安全，制订安全防范措施，确保万无一失。
- 10、制定饮食卫生管理制度，师生饮水处有专人负责，经常对食品进行检查，坚决杜绝“三无”食品和过期食品在学校出售。
- 11、各班在5月份都相继召开了安全教育主题队会。使学生增强安全责任感，认识到安全的重要。
- 12、学校设有防火用具，灭火器8个，铁锹6把，水桶6个，备用沙子一车。
- 13、加强了值班值宿工作，衔接到位。节假履行了领导带班制度，认真填写值班值宿记录，领导经常检查值班值宿工作，没有发现什么问题。我们将不遗余力地对学校安全工作定期详细检查，发现问题及时处理，牢固树立“安全第一”的思想，把学校的安全工作放在各项工作的首位，建立了学校安全档案，把安全工作落实到实处，让学生有一个良好的环境学习和生活，把各项活动搞得更好，让家长放心，在创特色校活动中，我们更要积极进取，牢固树立安全意识，真抓实干

干，开创一小安全工作新局面。

岁月悠悠，时光飞逝。转眼间，本年度已接近尾声。立足年末，回首这一年的工作，成绩与问题同在，荣誉与不足并存。

工作总结起标题比较吸引人篇二

一、名师引领，积极向上

从名师身上我看到了什么是“孜孜以求”。他们用自己的亲身经历启发我们做人做事的道理，我们深受感动。我对教学理论的想法，经常向他们请教，他耐心地指导我们，用实际行动教会了我们“为人师者要有大爱，为人师者要志存高远，为人师者要从心做起”。工作室的成员，虽然工作繁忙，但是工作室的活动大家都积极参加。我们喜欢来工作室，这里团结、充满学术氛围，体会相互学习的快乐。工作室学员各有特色，每一次的活动，我们都是互相问候、交流谈心、畅所欲言。通过互动听课、研讨和交流，相互启发，相互促进，共同进步。

我时刻以名师工作室成员的标准来严格要求自己，思想上要求上进，业务上刻苦钻研，时时以身作则，处处为人师表。为了能在名师培训中尽快成长，我积极参加各类活动，提高自己各方面的能力。

二、理论积淀，提升素养

在我们工作室的博客，内容有教学案例、学习体会、读书心得、论文等等，可谓百花齐放。这些都是我们成员的学习成果，是我们“学习——实践——反思——再学习”的过程。名师工作室，为我的专业成长提供了很好的学习机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。通过学习我深深体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想要成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。

三、乐于求索，积极科研

四、对工作的反思

进入名师工作室来的工作，我觉得自己进步不小，但是也存在着不足。在科研方面，自己努力的程度还远远不够，离工作室的要求还有一定的距离……我将会在今后的工作中，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研上，都取得更大的进步，无愧于名师工作室成员的称号。

工作总结起标题比较吸引人篇三

这学年来，在教育教学中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造潜力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作职责心强，服从领导的分工，用心做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，广泛获取各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。

一、政治思想方面：

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。用心参加校本培训，并做了超多的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们务必具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重群众的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、思考教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的状况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其持续相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控潜力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮忙工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮忙整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作

的不足。

7、用心参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，

博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并用心运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但用心参加各项培训，到各地听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们，当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

总而言之，此刻社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天作出自己奉献。

工作总结起标题比较吸引人篇四

1、2022年元月18日，“蔡建良名教师工作室”全体成员汇聚导墅中心校，进行2022年年度工作总结活动暨成员笔会。工作室导师蔡建良就2022年工作室开展的活动情况从“具体工作、取得成绩、存在问题”三大方面进行了一分为二的总结，并就2022年度工作室拟开展的教学研讨活动进行了初步部署与展望；工作室顾问华建中老师对工作室今后的工作提出了中肯的建议，希望全体成员能以工作室为平台，立足岗位，把握机遇，进行有效专业成长；成员代表华南实验学校韦阳广老

师代表全体成员进行了表态发言，谈了自己自参加工作室相关教学研讨活动以来取得的收获与感受，对工作室务实有效的工作机制给予肯定，感谢工作室为他提供了一个很发好的专业成长的平台。

2、3月29日，蔡建良名教师工作室在蒋墅中心校举行教学研讨活动。工作报告本次活动首先听了两节课，分别由工作室导师蔡建良老师上了一节《各民族朋友》、蒋墅中心校严定芬老师上了《写生——葱》。两节课均是围绕工作室主课题线描教学研究展开的，严老师的课上得精致、细致，引导学生从生活中寻找美，让学生深切地感受到生活处处皆有美，既有内容，又有方法，让线描教学课题研究的内涵得到了很好的拓展与深入，给全体工作室成员很好的启发；蔡老师的课上得大气、轻松，形式新颖，别具一格，通过引导学生“闯五关”，将本来有一定难度的人物线描写生练习，通过五个闯关练习，循序渐进，逐步深入，让学生在潜移默化中得到了锻炼，课堂效果非常明显。

两节课后针对本次课堂教学举行了热烈的讨论，大家一致认为今天两节课具有很高的研究价值，无论是作为课题研究，还是平时的课堂教学，都具有很好的借鉴意义。两节课的教学内容在实际教学中确实有一定的难度，但此次教学研讨起到了很好的示范作用，大家明白了一个道理：只要我们多一点思考，多一努力，多一点学习，我们完全可以做得更好！工作室顾问华建中老师、市教研室美术教研员胡剑辉老师均对本次活动高度评价，认为研究氛围浓，能深入学生学习的核心和关键，免费范文且方法和效果具佳，值得学习和推广。

最后工作室导同时下发工作室推荐书目《名师如何炼就名课》一书，要求全体成员不能忘记对教学理论的学习。

3、4月13日至16日，“蔡建良名教师工作室”一行18人赴浙江丽水，与浙江省章献明特级教师工作室及林维山特级教师工作室举行联合教研活动。本次活动共有三个工作室成员8位

老师进行了课堂教学展示研讨，分别在浙江省丽水市龙泉实验小学和遂昌实验小学举行。研讨活动就小学美术课堂教学的有效性进行专题研讨，涉及图案、国画、工艺(撕纸贴画)、色彩、线描写生等多个美术学习内容，八节课都上得很有特点，让每位听课老师产生很多思考，给大家很多启发。从教学风格的角度审视八节课，江苏与浙江两省在美术课堂上显现出两大不同的特点：浙江的老师更重视学生的课堂主体体验，江苏的老师更重视学生美术课堂基本技能与审美能力的培养。大家在课堂教学研讨活动中增进了相互了解，对小学美术课堂教学的有效性研究进行了实践层面和理论层面的有效探索，联合研讨活动，对江浙两省三个工作室的全体成员、浙江丽水市部分美术老师在美术课堂教学实践中有了一个很好的引领与指导，活动取得了圆满成功。

——浙江省特级教师章献明工作室入党申请书、浙江省特级教师林维山工作室、江苏省名师蔡建良工作室联合教研活动，四月的天，花香树绿，暖润有余。2022年4月14至15日，在这美好的季节，来自两省三地的浙江省特级教师章献明工作室、浙江省特级教师林维山工作室、江苏省名师蔡建良工作室的老师相聚浙江省丽水市，进行了联合教研活动。本次活动共分丽水的龙泉和遂昌两个场地，共有八节课和一个讲座，其中章献明工作室有五位老师分别进行了课堂教学展示，特级教师章献明做了讲座。

4、5月18日，学校美术课题《强化线描教学，提高学生美术想象力和创新能力》成功结题。省美术教育专业委员会专家王礼祥、曹英义、丁兆成、牛桂生、丁悦六位专家，通过导墅中心校课题组准备的“一节课、一个展览、一份研究资料、一个汇报”，对该课题的研究给予高度评价，对课题研究取得的成效给予充分肯定，一致认为该课题研究获得圆满成功，免费论文同意结题。同时对该课题下阶段继续深入研究提出了中肯而宝贵的建议。

自《强化线描教学，提高学生美术想象力和创新能力》课题

省级立项以来，我校立足课堂，辅以课外活动，强化学生美术兴趣的培养，从三个“一”开始，坚持“一支笔、一张纸、每天一刻钟”，在课题研究的引领下，我校美术教育已经从点到面，从表面逐步深入到核心，从美术学科教育到全面的学校审美教育，在实践、探索中不断完善与提升，取得了一定的成绩。

5、5月25日，“蔡建良名教师工作”全体成员集中在开发区中心校举行了美术课“形的联想与变化”专题教学研讨活动，工作室成员开发区中心校王丽华老师、延陵中心校陈烨霞老师分别进行了《图形联想》、《叶子变变变》课堂教学研讨展示。两节课都能围绕本次活动的专题，结合工作室“线描教学”课题研究，将自然形提炼出基本形，再由基本形出发，通过变化与审美想象，引导学生进行艺术化的处理，创作出新的富有更高审美价值的“想象的形”。王老师的课始终把握住“联想”这一教学重点，运用多媒体课件，从“添加、组合、变形”等方法入手，有效激发了学生的学习热情和强烈的表现欲望，引导学生在图形联想的基础上进行了线描装饰，工作总结学生课堂习作想象力丰富，且有一定的创新表现。陈老师的课营造了一种童话情境，适合低年级儿童学习心理咨询，让“叶子精灵”与学生产生互动，通过“比一比、找一找、说一说”等形式，让学生很快理解“叶子怎样变就更美？”童话的创设，营造了一种轻松、有趣的学习氛围，激发了学生浓厚的学习兴趣，课堂上学生当场创作了一幅幅美丽而独特的“树叶”作品，教学效果非常明显。

两节课后，全体成员进行了真诚而有效的评课，人人发言，各抒己见，从课堂教学的有效性 & 线描教学研究两方面进行了热烈地探讨与交流，工作室顾问华建中老师就两节课进行了一分为二的点评，在充分肯定成功的同时，提出了具体的修改建议。工作室导师蔡建良老师就课题研究及工作室成员的有效发展进行了专题讲座，同时对下阶段工作进行了部署，对工作室“成书”这一目标进行了具体的工作布置，要求全体成员立足本校本岗位，结合具体的教学内容，进行相关课

例、论文的撰写，努力达成工作室成员学期工作目标。

6、6月16日，蔡建良名教师工作室全体成员在里庄中心校举行“同课异构”儿童线描画教学研讨。本次活动先由两位工作室成员：一位是里庄中心校任罗庆老师，一位是云阳二小李水芬老师，同上二年级美术教材《想想、说说、写写、画画》一课。本课教材最大的特点是儿童习作练习是“画文”，图文结合。相对于二年级学生是有一定的难度，一要让学生理解“怎么画？”，二要让学生明白“画到什么样就是好的？”两位老师的课堂教学虽然在教学程序、教学方法、教学重点关注及教学评价上各有侧重，方法各异，但课堂教学效果还是殊途同归，工作汇报给人真实有效的感觉，学生当场习作效果非常好。任罗庆老师的课更注重学生美术技法的引导与训练，李水芬老师则注重学生情感的培养，引导学生讲述自己的美丽故事，进而运用本课习得的方法进行“画文”创作。两节课相同的地方是都很好地把握了教学的重点：引导学生图文结合进行“自己的故事创作表达”。所不同的是：一个重情，一个重技，各有千秋。两节课后，全体成员进行了热烈地研讨，大家一致表示：两节课都上得很精彩，值得借鉴学习的地方很多。傅旭琴老师还表示，自己有一种想马上回到学校也来上一上这一节课的冲动。工作室顾问华建中老师从“课题、作业要求、范画、对教学的热情”四个方面，结合两节课进行比较评述，对全体成员进行了很好的专业引领和指导。

最后工作室导师蔡建良进行总结发言，一是对本次“同课异构”的两节课进行高度肯定，指出“异构”中让大家产生了更多的想法，我们的课堂既可以这样上，论文写作也可以那样上；仔细想一想，还可以有好多不同的上法。最关键是我们老师要充满热情，对教学的热情，在有效的前提下不断地创新，坚持不懈，我们就可能掌握美术学科的一席话语权。二是对工作室一学期来开展的情况进行简要小结，同时对工作室暑期活动进行部署，要求全体成员利用假期多读书，不断提高自己的人文素养和理论水平，同时也要静下心来反思与

总结，并形成有价值的文字。

7、9月27日，蔡建良名教师工作室全体成员汇聚丹阳市云阳学校，举行“同课异构，打造美术活力课堂”主题研讨活动。本次活动先有工作室两位老师就苏教版小学美术教材第四册《相同图样排排队》一课进行了“同课异构”教学展示。一位是云阳学校的陈曙红老师，一位是吕城中心校的刘嘉老师。两位老师就同一教材进行了不同的教学设计，同中有异，异中存同，各有千秋。陈老师的课上得活泼，教学呈现出丰富、多样、和趣味性；刘嘉老师的课则上得比较沉稳，教学呈现出严谨、专业和现代化。两节课都取得了较好的效果。

工作总结起标题比较吸引人篇五

幼儿园教学虽然与中小学不同，不需要期末考试，但是每年的验收工作还是有条不紊地进行。通过验收，可以看出平行班级的教学质量、教师的负责任程度等各种情况，有利于我们的整体工作和局部调整。反思与总结是我们提高教师思想境界、业务水平的良好手段之一。今年，我们利用一天的时间，召开了全体教师总结大会。就“新时期如何做好家长工作促进幼儿园发展”为题做了专题总结。会上，大家畅所欲言，把自己的好做法好经验毫无保留地与其它教师共享。为全园教师做好家长工作提供了一次绝好的学习机会。

二、认真学习，提高教师素质

假期既是休养身体调整状态的时间，也是静下心来学习充电的好机会。我们除了要求教师按时参加上级有关部门组织的各种培训活动外，还要求她们每天最少读十页专业书籍，提前认真备好两周课。在不断充实自己的同时，为新学期的工作打下良好的基础。

三、积极参加社会公益活动

我们要求教师积极参加街道在春节期间开展的各项文体活动，为营造浓郁、热烈、红火的节日气氛贡献一份力量。特别是党员干部，主动与社区取得联系，尽己所能，坚持开展好“双岗双责”活动，发挥党员作用。同时，教师们也能做到下雪天主动到楼下清扫，打扫周边环境卫生，做邻居们的榜样。

四、加强遵纪守法和安全防范教育工作

假前对全园幼儿进行一次深刻的安全教育，以班级为单位召开一次家长会，切实提高家长和幼儿安全防范意识，防止各种意外事故发生。同时，教师与幼儿建立了通畅的联系方式，随时掌握学生的健康情况，没有发现疫情。教师们没有参与封建迷信活动□“^v^功”活动和活动。师生中没有任何意外事故发生。

五、搞好假期值班护校工作

工作总结起标题比较吸引人篇六

黑山县胡家镇中心小学

^v^办公厅印发的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》对学校美育工作提出了明确要求，指出：“美育是审美教育，也是情操教育和心灵教育，不仅能提升人的审美素养，还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟，激励人的精神，温润人的心灵，美育与德育、智育、体育相辅相成、相互促进”。几年来，在上级教育部门的重视关怀下，胡家小学以“为学校可持续发展创造条件，为学生终生发展奠定基础”办学思想为引领，始终坚持“以德立校，以质兴校，特色强校，和谐建校，打造名校”的办学目标，“为每个学生一生幸福奠基”成为全体教职员工共同的教育理想。学校坚持把强化美育教育作为育人成长的重要内容抓在手上，落实到行动中，不断深化课堂教学改革，开展丰多彩的美育实践活动，全面规

范艺术教育管理工作,加大对美育设施的投入,努力打造校园美育文化,取得了较好的成绩,促进了学生的快乐成长!

一、建立机制,完善课程管理,提高美育质量

学校在工作计划中认真部署美育工作,并成立了由校长、分管部门和艺术老师等组成的美育领导小组,健全了美育管理体系和规章制度,确保了学校美育工作扎实开展,为学校美育工作的进一步开展注入了更多动力。

实施新课程改革以来学校始终坚持按照上级要求开齐开足音乐、美术课程。课堂是素质教育的主阵地,是提高学生审美能力与人文素养的主渠道,要推进美育工作,必须以课堂为基础,要深化美育教学改革,就要坚持日常教育教学的持续研究,学校扎根于日常的课堂教学,把变革理念运用在日常工作中,艺术教师广泛吸取先进的教育理念和教学经验,优化教学过程,探索科学、合理的教育教学新方法,合理运用多媒体多样化的教学手段。

为了使学校美育工作落实到位,我们制订和完善了美育教育暂行办法,制定学校美育教育发展规划、确定各年级美育课程目标,确保美育教育整体水平的提高。教务处认真抓好教学常规管理工作。教师结合课改,努力钻研教材,定期开展集体备课,提高备课、上课、评课的质量,真正做到教学过程的细化,努力做到每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣,以适应学生自我发展的需求。

我校还认真做好体育艺术“2+1”项目的认定工作,学校成立由体育教师、音乐教师、美术教师和班主任联合组成的“体育、艺术2+1项目”评价小组,根据县教育局制定的《“2+1项目”体育与艺术技能标准》和学校实际,由学校在学期末安排时间进行评价,并将认定结果记入《学生综合素质报告单》。

二、开展美育实践活动，促进学生全面发展

近年来，学校充分利用各种资源，积极探索“课堂教学与课外实践相结合”、“学生活动队组与校园文化相结合”、“校内美育活动与校外传统文化相融合”的全方位美育教育模式，注重开展丰富多彩的文化艺术活动，以提高学生的文化艺术素养。

（一）、打造特色，提升内涵，扎实开展“一校一品”

2013年初，在开展“一校一品”活动的背景下，我校通过多次的考察，调研，在教育局体卫艺股的肯定和支持下，最后决定把剪纸作为我校的特色活动，学校积极研发校本教材，对班主任重点培训，在全校师生中普及推广。学校18个班在周三第六节课固定安排一节剪纸课，一学期上十六课时。并列入课程表，专课专用，将剪纸教学纳入教学常规检查。精心开展各种活动，打造特色，推动特色发展。2014年，我校和锦州市文化馆、非物质文化遗产保护中心建立关系，将医巫闾山满族特色剪纸引入校园，从而使我校剪纸注入了文化内涵。市县非遗中心及文化部门的领导及传承人多次来校指导剪纸工作，使师生们的剪纸技艺有了长足进步。2015年，我校被锦州市非遗中心确立为“医巫闾山满族剪纸传承示范基地”。我校现在“人人有剪刀，个个会剪纸，生生有作品”，剪纸文化在我校师生当中已深入人心，成为学校一张亮丽的名片，学校的医巫闾山满族剪纸在黑山县区已成为特色，得到了县教育和文化部门的充分肯定。

（二）、开展多彩美育活动，落实特长培养

为确保美育教育活动的有效开展，学校组织有艺术专长的老师负责组建并辅导各类艺术队组，放大特色效应，供学生选择的不仅有传统的合唱、舞蹈、葫芦丝、国画队组，还有架子鼓、电子琴、中国鼓等表演队组。每周二下午的学科活动，全校共计十几个美育活动项目，每个班级都形成自身特色，

学生在形式多样、寓教于乐的艺术活动中自由徜徉，流连忘返。

（三）、搭建立体开放平台，打造美育特色

“活动是载体，活动是激励”，美育最需要丰富多彩的课外实践和立体开放的锻炼平台，在实践中、平台上得到展示、应用、发展、提高的特长才会变成能力。学校除举办经常性的丰富多样的艺术活动外，每年都举办校园文化艺术节，校园文化艺术节是校园文化的集中展示，是同学们向老师的激情汇报，更是培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力，实现全面发展的重要手段。师生大型文艺汇演，同学们用激昂的歌声、饱满的热情来赞美祖国、歌唱未来；征文比赛、演讲比赛等，同学们激情奔放，用饱含深情的语言赞颂祖国的强大、畅想美好的未来；艺术节还开展了书法、绘画、剪纸作品展等多个项目的活动，是我校素质教育成果的一次大展示。每学期全校剪纸创作大赛为学生营造了较为广阔的发展空间。保证学生基础素质的综合提高，更促进了教师教学观念的转变和教学能力的提高。学校全面打造素质教育，为更多的学生创造了走出去的机会，学生多次参加上级组织的绘画、书法、剪纸、舞蹈比赛，并屡获佳绩。

三、注重美育过程管理，涵养学校美育文化

（一）、加强师资队伍建设，提升教育能力

艺术教师是教育的直接实施者，他们的教育思路、教育艺术及自身的素质直接影响着艺术教育的成效，因此学校十分重视艺术师资队伍的建设。我校一是做好对艺术教师的校本培训。利用每周三下午作为艺术教师教研活动时间，进行教科研活动，有时还聆听专家的讲课，有效地提高了教师的政治素质、理论素养及业务知识。二是积极选派艺术教师参加市、区级各类培训，如专职老师的提高班培训、兼职的普及班培训，来提高教师的业务能力。经过几年的努力，我们已经拥

有了一支敬业、专业、乐业的教师队伍。

（二）、加强活动阵地建设，夯实美育基础

无论是美育课程还是美育实践活动，长期的育人实践必须根植于深厚的美育文化土壤，才能最大限度的形成合力助推人才成长，学校充分考虑学生对校园文化设施的需求，投入大量资金进行校园绿化、美化建设，添置了现代化的艺术教育设施设备，装备了书法、美术、电子琴、架子鼓、中国鼓、舞蹈、葫芦丝、剪纸、综合实践等专用教室，添置了成批的音美器材，图书室购置了大量艺术类图书供学生查阅，充分利用这些场地开展活动，使场馆的利用率达到最大化，确保了艺术教学活动的顺利开展。

（三）、构建和谐校园环境，涵养美育文化

校园环境建设不仅是衡量一所学校办学水平的重要标尺，也是实施美育的重要载体。我校分系列布置文化宣传栏，彰显校园文化浓厚气息，创设优美的校园环境。分主题布置学校的各个区域，比如校园里社会主义核心价值观“创意手绘文化墙”，礼文化特色展示园地“崇礼园”、“海棠树”景观角，教学楼内的师生特色剪纸作品展区，经过多年的努力，学校已逐步构筑出了一道道具有独特风格的校园美丽风景线，学生置身其中，随时随地接受美的熏陶与感染。

多年来，学校坚持进行美育教学改革和丰富多彩的美育实践活动，积累了丰富的工作经验，逐步形成了美育课程、美育活动、美育队组构成科学的美育课程体系，学校通过实施课程管理、加强师资队伍建设，强化活动支持指导与质量建设，保障了师资、设施、经费三到位，促进了美育工作的蓬勃开展，收获着丰硕的成果，我校连续三届参加市级剪纸比赛，屡获佳绩，2016年锦州市首届青少年剪纸大赛上，我校学生荣获2金4银5铜的好成绩，学校被评为市级优秀传承示范基地。黑山电视台和锦州电视台多次报道和播出我校剪纸事

迹。2016年4月份，我校代表辽宁省赴青岛参加全国第五届中小学生艺术展演。在青岛6天的展演时间，胡家小学的剪纸工作坊到访人数达到了3000人。2014年我校被评为辽宁省体育艺术“2+1”项目活动先进学校。2017年，我校被中国民协授予“民间文化教育示范校”。2017年被教育部评为“优秀文化艺术传承学校”。2018年被辽宁省教育厅授予“辽宁省美育特色学校”。今后学校将继续走以美育人，以文化人之路，促进学生快乐成长，推动学校和谐发展。

工作总结起标题比较吸引人篇七

我从小就住在一个农村里，可我也去过不少地方，如：上海，武汉，浙江……我都去过，哪里的景色非常美丽，但在在我心中，没有任何地方比我家乡的景色更美了。我的家乡原名叫“友谊村”那时是因为我们这里的人非常团结，现在改叫“筒车”了，如果你到了我们这里，我敢肯定，你一定会流连忘返。

我首先要带你欣赏我们这的山花儿，尤其是那桃花，樱花，石榴花，油菜花……让你赞不绝口，那花红的像火，粉的像霞，白的像雪，黄的像金，各个争吐芳艳，美丽无比那花红的像火，粉的像霞，白的像雪，黄的像金，各个争吐芳艳，美丽无比。

我还会带你到河边散步，河水波光粼粼，远处的群山连绵不断，此起彼伏，近处是刚刚融化的河水，欢快的流淌着，发出悦耳的哗哗声，走近一看，河水清澈见底，偶尔能看到几条鱼在水中嬉戏，真是让人心旷神怡，它虽然没有城市那样华丽的灯，也没有上海那样的高楼大厦，可那河水两旁奇形怪状的岩石在清晨中映衬下却显得跟家雄伟。

到了晚上，我就带你到草坪上去，我们一起观看那淡蓝色的天幕，仿佛被舞台上的脚灯照亮了，西半边上染上了一抹亮晶晶的淡粉色，有机团雾状的月朵，分别出现橘红，粉红和

朱红色，边沿上还散射出许多细细的光束，透过北岸树木的缝隙，可以看到一片猩红色的天空。不一会儿，那团云雾后面放射出来，映照在河面上，河面似乎燃烧起来了，周围的一切都失去了原来的颜色，淹没在红光里了，简直就是：“满目青山夕阳照的美景”。

最能吸引人的是，下雨的时候，雨珠就像穿出了漫天彻地的一幅大珠帘，落在了地上悄悄的湿润了肥沃的泥土，轻轻地唤醒了“草娃娃”，雨后，彩虹出现了，景色又是一番情趣，往日空气中的灰尘都被骤雨洗刷掉了，流出了一股股泥土的幽香，又是一个绿色的世界。雨水冲洗掉了枝叶上的灰尘，先出眼前一片明绿，给人一种舒适感，梧桐树，白桦树，鲜花，小草……都在向我们招手，显得格外的高兴，小鸟也高兴地在天空飞来飞去，尽情地呼吸着雨后清醒的空气。

如果你到了我们这里，你一定会爱上这里的景色，我会热情的接待你，陪你一起欣赏这里的景色。

工作总结起标题比较吸引人篇八

一、在思想上，用心上进。

我用心参加各种学习培训考试，认真参加政治学习，学习教育教学理论，提高自己的思想觉悟，我还深知要教育好学生，教师务必时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能理解我、喜欢我。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时十分重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我用心、主动、勤恳、职责性较强，乐于理解学校布置的各项工作；我还注重文化学习，在不断的`学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务潜力都得到较快的提高。

二、在教育教学工作上，敬业爱岗，严谨治教。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师要拥有自来水。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在学习实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在校内，虚心、主动地向年轻老师学习信息技术，丰富教学手段，抓住学校安排校内听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。总之，这一学期我不仅仅在业务潜力上，还是在教育教学上都有了必须的提高。但我平时工作中出现需改善的地方也较多：如理论知识不够，论文精品意识不强；电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

三、服从安排，用心主动。

在每周16节课的状况下，要安排好自己的工作，的确有时感到力不从心。做到学期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结。这学期为了扎实地推进新的教学课程，用心和本组、本年段教师进行课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，及时与教师探讨、交流。作业作到面批面改。使学生的成绩都有不同程度的提高。能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮忙，互相沟通。

四、提高素养，努力工作。

在各位领导和教师的大力支持、帮忙下，坚持出全勤，从不请临时事假，把全部的经历用在教育教学上。这学期我圆满地完成教育教学工作。但是在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。在教育教学中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学管理教育教学，这些还需不断地努力。

期望大家对我进行严格地监督，作出批评指正。

工作总结起标题比较吸引人篇九

有趣的是花朵早晨开放，就像是吹起小喇叭让人们赶快起床工作。今天本站小编给大家为您整理了20xx半年工作总结题目，希望对大家有所帮助。

一、20xx年上半年工作目标任务完成情况

1、认真开展新农村建设档案工作示范乡的创建活动，按照省、市档案局关于加强社会主义新农村建设档案工作的要求，我区天元镇通过了新农村建设示范乡镇验收，并逐步在全区乡镇推广。

2、4月按照档案接收范围，对今年档案进馆的29个的档案单位业务人员进行了业务培训和工作安排。

3、加大对实施新《规则》的业务指导和检查力度，确保乡镇、街道办和区级机关20xx年归档文件整理顺利完成。截止20xx年6月底，全区机关单位完成文书归档42500件，同时加强对归档文件目录及备份数据的检查。

4、继续开展档案工作规范化管理的等级认定和复查评审工作，促进档案管理整体水平的提高。对今年要复查的3个单位和准备升级的2个单位提前介入做好业务指导。

5、为确保我区重点建设项目档案的齐全、完整和安全，根据《四川省重大建设项目档案管理办法》，对我区省重点建设项目美丰化工ccr法合成氨节能和环境治理、德阳东力钢材炉料市场□xx区产业集聚区灾后重建□xx区市政设施恢复重建等项目单位档案管理情况进行了专项执法检查。

6、服务民生丰富馆藏，婚姻档案移交进馆。对作为民生档案重要组成部分的婚姻档案20xx年共…件接受进馆，同时完成了整理和数字化处理，为利用者提供方便、快捷、有效的服务，极大的方便了社会各方面利用。

7、加强对档案馆的安全检查，高度重视档案的保管保护工作，上半年放置杀虫药9500袋，按照综合档案馆的要求，对部分库存档案进行了抢救性保护整理，截至6月底已对5000卷档案进行翻整、冷冻、杀虫；抢救重点档案350件。半年共接待档案资料利用1350人次，提供档案资料2150卷次，充分发挥了档案的作用。

8、积极开展“领导挂点、部门包村、干部帮户”活动，帮助帮扶村深入开展创建“五好”村党组织活动，协调全村各组组道建设工程，目前已完工5公里组道建设；协调九月青花椒基地建设工程；协调扩大优质无公害蔬菜基地建设，增加农民收入；协调做好全村水利设施建设工程。为农民增收提供基础保障。

二、存在的主要问题：

1、个别单位领导对档案工作不够重视。

2、部分单位档案经费投入不足，基础设施建设滞后。档案工作人员不稳定，文书材料归档不够及时、规范。

3、档案馆人员严重缺乏，经费紧张，设备不足，致使档案馆数值化工作开展缓慢。

三、下半年工作打算：

1、抓好《归档文件整理意见》的落实工作，加大对实施新《规则》的业务指导和完成归档文件整理工作的检查力度，确保今年归档文件的整理任务全面完成。

2、结合档案行政执法监督检查，组织机关单位以系统划片，开展机关档案工作交叉检查和档案规范管理等级复查、验收活动，配合乡镇搞好村级建档规范化管理的复查抽验活动。巩固和完善区级机关和乡镇村级建档规范化管理工作成果。

4、完成重点档案抢救500卷。

5、加快对馆藏档案数字化的录入工作。

6、做好综合档案馆信息化建设工作。

一、完成情况

1、耕整地机械1479台套/442.26万元；

2、收获机械21台套/25.09万元；

3、动力机械155台套/264.44万元；

4、排灌机械2122台套/108.18万元；

5、畜牧水产养殖机械492台套/24.25万元；

6、收获后处理机械702台套/22.16万元；

7、播种机械1台套/0.3万元。

二、主要做法

一是成立领导机构。为了把今年的农机购置补贴工作圆满完成，县委、政府领导高度重视，及时成立了农机购置补贴领导小组，组长由主管农业副县长担任，副组长由县委农工委主任和农业局局长担任，各相关单位负责人任成员。领导小组办公室设在县农业局。

二是强化领导、落实责任。我局要求全县农机部门要提高认识、加强领导、落实责任、健全制度、密切配合、精心组织，确保农机购置补贴工作落到实处，让农民真正得到实惠，让政府放心、农民满意。各乡镇相应的成立了实施农业机械购置补贴项目领导小组，并将项目任务分解到乡镇，使项目任务明确，责任落实。

三是加强宣传、政策公开。要实施好农机购置补贴，首先要宣传好，把政策和办法交给群众。一是利用“3.15”送科技三下乡活动，向群众宣传购机政策、展示机具实物、发放宣传资料。把党的惠民政策宣传到千家万户。二是在县农业局单独设置了农机购置补贴专栏和政务公告栏宣传农机购置补贴政策。做到正确引导、充分尊重农民购机的自主选择权，做到操作规范、阳光、透明。三是农业局还印制了2万份《农机购置补贴宣传指南》，及时下发到各镇乡，真正做到家喻户晓。四是各镇乡农机部门通过召开动员会、广播电视宣传、专栏及横幅广告、等多种形式，将农机购置补贴政策、办事程序、联系部门及电话等告之农民群众，有利于项目实施和社会监督。

四是加强监督、管理到位。一是县级农机主管部门和财政部门加大补贴机具监管力度，将补贴对象通过党政网对各镇乡进行公示，做好补贴机具的跟踪随访工作，同时将大中型拖拉机(50马力以上的)和联合收割机以及插秧机及三万元以上的机具进行人像合影，确保农民能实实在在地享受到国家优惠政策。二是在购机补贴结算环节，农机主管部门提高抽查比例，扩大抽查面，对于补贴金额较大的大中型拖拉机(50马力以上的)和联合收割机以及插秧机及三万元以上的机具做到100%的检查。同时，我局和财政局联合发文江财农[20xx]16号文件，对20xx年的购机补贴进行全面的检查，检查内容包括：1、购机者身份是否真实；2、补贴金额是否符合政策；3、补贴机具是否及时到位；4、补贴机具是否符合质量要求；5、乡镇是否将申请购机的农户名单在镇、村张榜公示；6、补贴机具是否编号、喷号；7、三包服务是否到位；8、

有无不法商贩套购和转手倒卖等现象。9、征求购机者对补贴政策的意见或建议。检查方式：镇乡农机站到购机户家中实地检查，县级农机部门和财政局进行随机抽查。同时，县农业局要求各乡镇的分管领导高度重视，及时组织有关人员在规定的时间内，认真搞好这次检查，检查时必须做到“三实”和“三见”即：实名、实机、实地点；见人、见机、见证件。检查中发现的问题，准确真实的作好记录。

共2页，当前第1页12

工作总结起标题比较吸引人篇十

本学期，我担任了初_、_班英语科目的教育教学工作，在这个学年的教学工作中，我感慨万千，这其中有苦有乐，有辛酸也有喜悦，失败与成功并存。在这一学年里，我觉得我自己是过得紧张又忙碌，愉快又充实的。特从以下几个方面做出本学年的工作总结。

一、教育教学工作方面

1、课前准备：备好课。每一次备课都很认真，遇到没有把握讲好的课时立即提出，请其它英语老师参谋，综合考虑各种方案。多发表自己的见解让大家讨论，如有问题立即更正、改进。

2、多听课，学习有经验教师的教学方法，教学水平的提高在于努力学习、积累经验，不在于教学时间的长短。老教师具有丰富的教学经验，积累了许多教学技巧，作为新教师应多向他们学习，尽快提高自身的教学水平，听课的同时，认真做好记录。

3、钻研教材，认真备课。我认真钻研教材，把握住知识点，认真备好每一堂课。教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，我在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，

学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，课堂上说练结合，布置好课外作业，作业少而精，减轻学生的负担。

二、工作出勤方面

我热爱自己的事业，积极运用有效的工作时间做好自己份内的工作。在教育工作中，我积极参加教研组的教研活动和学校组织的例会，积极参加工会活动、升降旗仪式。在我工作的这一学期中，没有缺席、迟到、早退和事假的发生，严格遵守了学校的各项规章制度。

三、存在的不足

1、多与学生沟通。多些主动和学生进行沟通，了解学生掌握知识的情况非常重要，这样有利于针对性的对学生进行教育，无论备课多认真仔细也很难适应不同班级的情况，只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。

2、注重组织教学，严格要求学生。大部分学生的学习基础较差，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。这些学生已经形成了厌学的习惯，顶多是完成老师布置的作业就算了，有些甚至是抄袭的。

总之，在这一学期的教育教学工作中，我爱岗敬业，尽职尽责地完成了自己的本职工作。在以后的教学工作，我将不断总结，虚心学习，努力提高自己的思想道德素质和教育教学水平。

以上总结，若有不足之处，恳请学校领导给予批评指正。