

最新口语教学的发展史心得体会(通用7篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

口语教学的发展史心得体会篇一

口语教学是外语教学中的重要组成部分，随着社会的发展和教育理念的改变，口语教学也在不断发展和改革。本文将从五个方面探讨口语教学的发展史，并对其进行总结和体会。

口语教学可以追溯到早期的语音训练。在19世纪末20世纪初，主要以“模仿法”为主，将英语的发音作为教学重点。然而，这种教学方法重视技能的训练，忽视了对学生的启发与激发兴趣，使得口语教学的效果不佳。从20世纪50年代开始，以美国为代表的教育界开始注重口语教学的实践与研究，并提出了“语言交际”的概念，从而为口语教学的改革奠定了基础。

随着社会的进步和科技的发展，教育界开始尝试将新的教学方法和技术运用到口语教学中。例如，利用多媒体技术和互联网的普及，可以实现面对面的实时交流和跨文化交流，为学生提供更丰富的口语实践机会。另外，一些新的口语教学方法和理论也得到了广泛的应用，如沉浸式教学、情景教学、任务型教学等，这些方法不仅注重口语技能的训练，更重视学生的兴趣和主动参与，激发学生的语言能力。

虽然口语教学在发展过程中取得了一定的成就，但也面临着一些挑战与困境。首先，学生的口语障碍主要源自于传统的文本阅读和写作导向的教学模式，他们缺乏大量的实践机会

和真实语境的锻炼。其次，学生的兴趣和动机对于口语教学的效果至关重要。如果学生只是为了应付考试而学习口语，很难真正提高其语言能力。此外，教师的教学方式和教育理念也对口语教学起到关键性的影响。

如何改进和创新口语教学，提高学生的口语能力成为了当前口语教学的关键问题。首先，需要加强教师的专业知识和教学能力，培养具有创新意识和批判性思维的教育者，以应对不断变化的教学环境和需求。其次，要注重培养学生的交际能力和跨文化意识，为他们提供更多的实践机会和真实语境的锻炼。最后，要推动教育资源的共享和优化，利用先进的技术手段和多媒体教学资源，提高教学效果和效率。

第五段：我的心得与体会

作为一个学生，我深切感受到口语教学的重要性和挑战性。通过参加口语角、语言交换等活动，我逐渐改变了传统的被动学习方式，提高了自己的口语能力和自信心。我认为口语教学应该注重培养学生的实际应用能力和创造力，通过提供更多的实践机会和自主学习环境来激发学生的学习兴趣。同时，教师也应该注重发掘学生的个性和特长，通过差异化教学来满足不同学生的需求。只有如此，口语教学才能更好地适应社会发展的需求，培养更多具有国际竞争力的人才。

口语教学的发展史心得体会篇二

一直以来，口语交际的课堂都显得冷冷清清，气氛沉闷而压抑，但此次的活动令我受益匪浅，原来让孩子们勇敢地说话也不是件很困难的事情。帮助学生打开思路，激活他们参与交际的欲望，使其能自觉自愿、富有情趣地进行口语训练，多用鼓励、赏识的方式与学生交流，让他们更轻松、自由、流畅地表达。口语交际在小学语文教学中占据着重要的位置，应让学生在课堂中正真学到交际的本领。

口语交际能力是一种在人际交往过程中表现出来的灵敏、机智的听说能力和待人处事的能力。《语文课程标准》对学生的口语训练提出了更高的要求：不仅要训练学生听和说的技能，而且要求在具体的交流中，培养学生的口语交际能力。

相对于听、说能力而言，口语交际更强调双向互动的特点，是信息的交流与人文关怀的统一体。因此，它不仅要求听说技巧，还要求具有待人处世、举止谈吐、临场应变以及传情达意等方面的能力与素质。可以说，它要求的面广了，标准也提高了。

口语交际训练的目的在于培养学生的口语交际能力。这种能力不是一般意义上的听说能力，而是一种在人与人交往的过程中表现出来的灵活、机智的听说能力和待人处事能力，它具有极强的灵活性、应变性和独创性。也就是说，口语交际能力不是单纯的言语能力，而是一种融听说能力、交往能力等为一体的综合性的能力。所以，口语交际训练必须把各种相关的能力因素看作是一个整体，协同训练，共同发展。训练过程中，只有以听、说为突破口，整体培养听说、交往等能力，才能确保学生形成真正的口语交际能力。

口语交际能力的诸项能力因素，每一项都需要学生通过自身的实践锻炼才能逐步形成。因此，口语交际训练必须创造条件，抓住机遇，采取必要的措施，让学生在众多的言语实践中，学习口语交际的基本知识，掌握口语交际的基本技巧，形成口语交际的基本技能。贯彻这一原则：一是要让学生在课堂中展开实践性训练。在课堂训练活动中，要让学生在教师创设的情境中亲身经历听、说、交往以及待人处事的各种实践训练，以增强口语交际的实践能力；二是要多让学生走向社会，到实际生活中去进行口语交际实践锻炼。在实际生活中进行锻炼，既能开阔学生眼界，丰富学生知识，又能拓展学生的思维。

培养学生口语交际能力是学生生活、学习的需要，也是社会

对未来人才的需要。口语交际训练只有结合学生的学习、生活实际，多途径展开训练，才能适应学生的自身需要和社会需要。要充分利用语文教学中的有利时机，有意识的培养学生的口语交际能力。语文教学除了要切实开设专门的口语交际训练课外，还要抓住各个环节相机进行口语交际训练，如阅读教学中的讨论、争议、复述、评价，作文教学中的写前说话、写后评价等。要结合生活实际，精心创设交际情境，让学生在一定的情境中进行口语交流。还要采用激发兴趣、增强意识等方法，促使学生在日常生活中自觉地、主动地锻炼自己的口语交际能力，变日常生活中的随意交际为有意识有目的的自我训练。

口语交际是一个言语信息的吸收、分析、加工、组合、输出的过程。在这个过程中，思维起着决定性的作用。言语是思维的凭借和结果，思维是言语的核心。言语与思维相辅相成密不可分。所以，口语交际训练在抓好言语表达训练的同时，还要抓好思维训练，尤其要抓好创新思维的训练。只有思路开阔、思维灵活的人，它的言语表达才会清楚流畅。要使学生的口语流畅、灵活、新颖，富有个性特色，必须通过训练学生思维的条理性、灵活性和独创性去实现。言语与思维的和谐发展，是形成较强口语交际能力的根本保证。

口语交际是一种双向互动活动，任何单项行为都不可能构成真正意义上的口语交际。要培养学生的口语交际能力，必须创造条件使学生由单项个体转化为不同的双向组合，并在双向互动中进行动态的口语交际训练。这样的训练，才能促使学生在不断的言语信息传递中，增强言语表达能力，提高思维的敏捷性、条理性、深刻性和独创性。

生活才是交际的大舞台，要在平常的点滴中提高孩子们说话的能力，规范他们的语言，找回丧失已久的信心，让他们都愿意展示自我，乐于表达自我。

口语教学的发展史心得体会篇三

随着全球化的进程和国际交流的日益频繁，口语交流能力在现代社会中变得越发重要。口语教学的发展史是一部追求满足不同时代需求的历程，它的演进历程中，随着教学理论与实践的结合，师生角色的转变以及教学方法的创新，越来越注重培养学生的实际口语表达能力。通过研究和总结口语教学的发展史，我获得了一些宝贵的心得体会，希望能对今后的教学实践有所启示。

首先，从传统的语法翻译法到语音法，再到采用交际法，口语教学注重培养学生的实际应用能力。早期的口语教学主要以语法翻译法为主，侧重于语法和词汇的讲解，忽视了学生的口语交流能力。而随着交际学习理论的兴起，语音法和交际法逐渐成为教学的主流。在我实际的教学实践中，我发现运用交际法进行口语教学，使学生更注重与他人进行沟通交流，培养了他们的实际口语能力。因此，在口语教学中，我们应关注学生的实际应用能力，让他们在实践中逐渐提高口语水平。

其次，学生在口语教学中扮演的角色和教师的角色也在不断变化。在传统的语法翻译法中，教师的地位较高，以点拨、讲解为主。而在交际法的教学中，学生的主体性得到更多的体现，他们扮演了更为重要的角色，教师则更多地起到辅助和指导的作用。通过与学生的积极互动，我发现学生参与程度的提高，促进了积极学习的氛围的形成。因此，在今后的教学中，我们需要采用更有效的教学方法来鼓励学生的参与，提高他们的口语能力。

第三，多媒体技术的应用为口语教学带来了极大的改变。随着计算机和网络的普及，教学资源的丰富多样，多媒体技术在口语教学中的应用得到了广泛的推广。通过使用多媒体技术，我能够更直观地呈现教学内容，激发学生的学习兴趣。同时，多媒体技术还可以提供更丰富的教学资源，为学生的

实际语言使用提供更多的辅助。因此，在今后的教学实践中，我们应主动运用多媒体技术，提高口语教学的效果。

第四，创新教学方法和活动形式是提高口语教学效果的关键。通过创新教学方法，我可以调动学生的积极性，让他们更愿意参与到口语教学中来。例如，我常常利用角色扮演和小组讨论等活动，让学生通过真实的情境进行口语练习。通过这些活动，学生可以真实地感受到语言的交际功能，提高了他们的口语表达能力。在今后的教学实践中，我们应继续积极创新教学方法和活动形式，使学生更主动地参与到口语教学中来。

最后，考试制度的改革有助于提高学生的口语水平。传统的外语考试主要以笔试为主，并忽视了口语能力的评定。然而，随着考试制度的改革，越来越多的考试将口语能力作为考题的一部分，给予了口语教学更高的重视。这不仅促使教师更加注重培养学生的口语交流能力，同时也提醒了学生们口语能力的重要性。因此，在考试制度的改革中，我们应适应新的评价标准，切实关注学生的口语表达能力。

总之，通过研究和总结口语教学的发展史，我们可以得出一些宝贵的心得体会。对于今后的教学实践，我们应关注学生的实际应用能力，鼓励学生的参与，运用多媒体技术，创新教学方法和活动形式，并适应考试制度的改革。只有通过不断的创新与改进，才能更好地促进学生的口语能力的提高。

口语教学的发展史心得体会篇四

一、加强教学理论学习，练好扎实的教学基本功

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相

应的措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。一学期下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

二、加强素质教育理论学习，提高教育教学水平

我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。首先加强对学学习法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力；给学生提供合作学习

的氛围，在学生自学的基础上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力；为学生提供机会，培养他们的创新能力。其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题——讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识；创设探究环境，全员质凝研讨；补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前茅。历年统考成绩均居全校前列，其中_年居五校联考同等班级第一名。_年所教学生段成绩又获大丰收。

三、加强教育教学研究，提高教育科研能力实施语文素质教育，为教育改革指明了方向。

在教育教学中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

我深知，自己目前的水平距离我梦想的目标还远，前面的路还很长。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

口语教学的发展史心得体会篇五

随着社会的不断发展，全球化的浪潮席卷而来，口语交流的

重要性越来越凸显。而口语教学作为语言教学的重要分支，也在不断发展与进化。本文将对口语教学的发展史进行总结和分析，并提出个人的心得体会。

一、从传统的机械操练到互动交流

过去的口语教学，主要以机械操练为主，学生们通过大量的背诵与模仿来提高口语能力。这种方式强调了语音的准确性，但缺乏实际的交流与互动。随着语言学的发展，人们开始重视真实的语言交际环境对于口语教学的意义。如今的口语教学更注重学生之间的互动交流，通过对话、角色扮演等方式，使学生们能够真实地运用所学语言进行交流。

以往的口语教学多局限于课堂环境中，学生们通过教师的指导进行阅读、演讲等练习。如今的口语教学已经发展到了更多元化的学习环境中，通过在线学习平台、语言交流社区等方式，学生们可以随时随地进行口语练习。这种灵活的学习模式为学生提供了更多的机会，使其在真实的语言环境中得到实战训练。

三、从教师主导到学生主导

过去的口语教学模式中，教师在课堂上起着主导作用，学生们只是被动地接受教师的指导。如今的口语教学开始重视学生的主动性和自主学习能力，教师更多地扮演辅导者和指导者的角色。学生们通过自主选择学习材料、制定学习计划等方式，根据自己的需求和兴趣进行学习和练习。这种学生主导的学习模式使学生更积极主动地参与口语教学，激发了他们的学习热情和创造力。

四、从纸质教材到多媒体教学

以前的口语教学多依赖于纸质教材，教师通过给学生分发教科书让他们进行阅读和练习。如今的口语教学则注重多媒体

教学手段的应用，如视频教学、教学软件等。多媒体教学手段可以更直观地展示语言的应用场景，激发学生的学习兴趣 and 动力。同时，多媒体教学也为学生提供了更多的学习资源，丰富了口语教学的内容和形式。

五、从注重语法准确性到注重语言流利性

过去的口语教学主要注重语法知识和准确性，学生们通过操练句子结构和语法规则来提高口语能力。如今的口语教学更注重语言流利性和交际功能。学生们需运用所学语言进行真实的交际活动，习得交际技能和训练流利的语言表达能力。这种注重实际交际的口语教学方式使学生们能更好地适应现实语境，并加深对语言运用的理解。

综上所述，口语教学经历了从机械操练到互动交流、课堂教学到多元化的学习环境、教师主导到学生主导、纸质教材到多媒体教学、注重语法准确性到注重语言流利性的发展过程。这些发展变化使口语教学更贴近实际，更符合学生的需求。作为学生，我们应注重口语教学的实际效果和交际能力的提升，不仅应注重书本的学习，更应积极参与真实的语言交流活动。只有在实际的交际环境中进行练习和反馈，我们才能够真正提高口语能力，并能够在不同的语境中自如地运用所学语言。

口语教学的发展史心得体会篇六

这是学习口语的第一个阶段，就是心态要好，要有自信。

首先，中国人在所有亚洲人中是比较有优势的。看看邻国日本和韩国就知道了，本国语言造成了他们有些元音、辅音发不清楚，而中国人就没有这方面的障碍。

第二，最重要的是要敢于开口。不严肃地说，口语说得好的人都是“厚脸皮”，因为不怕难堪，不怕犯错。不开口说给

别人听，就永远也别想提高口语水平。对学生朋友来说，最好的方法是上英语课踊跃发言，表达自身的意见，上台演讲。对于外向的同学自然比较容易，那么内向腼腆一点的同学就要自身逼迫自身了，比如每节课至少举一次手，回答一个问题。这个并不难，日积月累，胆量大了，口语也有了提高，何乐而不为呢？开始入门时，学习最简单的用法和表达，学会描述、定义、举例说明的方法。这样你说话才有内容。也可以找一个语言伙伴，每日练习。如果对方的母语是英语，那就更是锦上添花了。

需要注意的是，栗子要现炒现卖，口语也要学了就用。有些同学说也说了，练也练了，但就是进步不大。原因很简单，他们每次总是用同样的句式说同样的东西，水平自然不会提高。任何语言都是用了才会记住，才能变成自身的。把刚学到的、看到的，马上就说出来，用到自身的表达中去，即使错了也没有关系。实践才是检验真理的惟一标准。

这个可能是大家最关心的，我也没有什么技巧，主要是模仿练习。听磁带跟读固然很好，但是很多人不能分辨自身与录音的差距，听完、读完也就算完了，结果自身的发音依旧没有改进。反复听磁带，录下自身的声音，先放自身的，再对比磁带，很容易就找到差别了。然后再对照录音反复模仿，不断练习。

在模仿的时候要注意最基本的三点：语调、发音、音色。

语调很重要。英语抑扬顿挫，讲求音律感。模仿时，对照磁带用箭头给文章里的语句标注出语气的升降。这看似很傻，但却有助于记忆。在自身朗读时，还可以根据记号，寻找其中的规律。

另外一个发音。我们的缺陷主要是双元音。发双元音时，需要将第一个单元音发得饱满，然后迅速滑动到第二个单元音，并结束。认真练习双元音，这是一种很好的锻炼口腔肌

肉的方式。此外建议大家多听听欧美歌手的抒情歌曲。至于音色，这是先天的，恐怕不是练习可以改变的了。

这是口语学习的第二个阶段，目的是为了精准。

背诵的作用大家不能小看，这是英语学习最笨但是最有用的方法。背诵的功力高，口语、听力、写作都会大大提高。许多同学一日读一篇，我的建议是一日背一段。不用背很长，没有时间，几句话也行。时间长了，自然会成为“大牛”。

背诵的方法，我简单总结为“四走”：首先还是要反复听磁带，跟着磁带走，否则就失去学习纯正英语的意义。先跟磁带读，每个意群一顿，或者每句一顿。然后慢慢一段一顿，让自身把长句完整说出来。这样听个五六遍，文章基本就背下来了。很多外国语学校同学都是这样练习的（包括我自身）。从初中开始这就是他们雷打不动的家庭作业，有的学校还极端地要求家长签字，每个同学每日到教师面前背课文，最后计入考试成绩。虽然当时怨声载道，但事实证明这样确实有效。

口语教学的发展史心得体会篇七

体育教育作为学校教育的重要一环，一直以来都占据着非常重要的地位。在体育教学的发展史中，我们可以看到体育教学经历了不断创新和改进的过程。对于我个人而言，在研究体育教学的发展史时，我深刻体会到体育教育的重要性和多样性。本文将从发展历程、教学方法、教学目标、教材内容和教师角色五个方面阐述我的心得体会。

首先，体育教学的发展历程令人着迷。体育教育的最早形式可以追溯到古代希腊时期的奥林匹克运动会。在那个时候，体育教育主要以训练军队为目的，重视体能训练和武器使用的技能。然而，随着时间的推移，体育教育逐渐发展成为促进个体健康和全面发展的重要手段。现代体育教育更加注重

培养学生的身体素质、技能和合作精神，为学生提供全面发展的机会。

其次，体育教学的方法也经历了持续创新。在过去，体育教学主要以传统的军事化训练方法为主，学生被要求进行大量的重复性体能训练。然而，随着对教育过程的深入研究，现代体育教学越来越注重学生参与和自主学习的能力。在现代体育教学中，采用反思式教学、体验式教学和协作学习等方法，让学生参与到教学过程中，并通过反思和实践来提升他们的技能。

第三，体育教学的目标也在不断调整和完善。过去，体育教学的主要目标是训练学生的体能和技能。然而，随着对学生身心健康的关注，体育教育的目标被扩展为培养学生的领导才能、团队合作能力和身体自我保健的能力。现代体育教学的目标已经成为全面发展学生的身心素质和培养健康的生活方式。

第四，体育教学的教材内容也发生了重大改变。过去，体育教学的教材主要是一些基础的体育运动和技能，目的是通过训练来提高学生的体能水平。然而，现代体育教学的教材内容更加多样化，包括许多传统体育运动以及户外活动、舞蹈、健身操等。这样的教材内容可以更好地满足学生的个性化需求，并且激发他们对体育运动的兴趣。

最后，在体育教学中，教师的角色也发生了变化。在过去，体育教师主要是教授运动技能和训练学生的体能。然而，在现代教育中，体育教师的角色更多地是引导者和辅导者。他们应该能够根据学生的需求和特点来设计和调整教学内容，激发学生的主动学习兴趣，引导他们积极参与体育活动。

总之，通过研究体育教学的发展史，我深刻认识到体育教育的重要性和多样性。体育教学的发展历程、教学方法、教学目标、教材内容和教师角色都在不断创新和改进中。作为体

育教师，我应该不断学习和提升自己的教育水平，以更好地满足学生的需求，并为他们的全面发展提供支持和指导。