

最新小学生广播站工作总结 广播站工作总结(实用7篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

小学生广播站工作总结 广播站工作总结篇一

时光总是悄悄流逝，转眼间又到了期末，广播站的工作也要告一段落。

当初，我怀着对文学的热爱，怀着对广播站工作的热情，来参加广播站的招新面试，很幸运通过了笔试。部门是采用老带新的工作方式。经过一个月的试用期，我最终走上了工作岗位——编辑。

在广播站的工作过程中。各方面的能力得到锻炼。尤其是协助能力，语言组织能力和交际能力都得到了不同程度的提高。在收集稿件的同时，我受益匪浅，知道了很多事，也明白了很多道理。

随着时间的推移，我渐渐熟悉了编辑的工作，当然在不断进步中也存在诸多不足和需要改进之处，如：稿件流程和框架不够创新、稿件太过死板、串词部分不够尽善尽美，所以在以后的工作我会保证稿件质量，竭尽所能，改正不足，取得更大的进步的。

不可否认，在过去时间里，广播站也有很大的进步和改变：首先，在新栏目方面，不断完善。其次，广播站还开辟了点歌台，传递祝福的栏目。第三，站外，在和其他部门、社团合作方面尽职尽责，尽善尽美。最后，在站内，我们部门成员

相亲相爱，共同进步。

一分耕耘一分收获，在全体广播站的成员共同努力下，相信广播站会有一个更加辉煌的明天。

小学生广播站工作总结 广播站工作总结篇二

本学期一开学，制定了广播站本学期的工作计划。在这之前，广播站全年工作的开展一直是依照惯例进行，而从没有过书面的确认。拟订年度工作基本框架。给广播站的工作一个书面的说明，也可以起到一个备忘的作用。提醒各位站员需要完成而尚未完成的事项，以期把工作做得更好。

开学第二周后，所有的播音员准备节目录制片头、片花的工作。站内进行了节目总片头，片花的录制。所有的播音员都认真负责的筹划，并且所有的片头片花均在渭南电台的录音室录制。新片花的播出给了各位老师和同学耳目一新的感觉，起到了全新出发的亮相作用。

在这个学期，我们也对节目进行了尝试性的改革创新，以求突破播音瓶颈。这次的改革创新主要是加强同学间的互动，缩短校园广播与师生间的距离，能够真正的融入到大家的生活当中去。在充分了解了师生意见和西安高校的广播节目的设置后，结合我院的校园广播的实际情况拿出了节目改版的意见，得到主管部门的允许后，于3月24日节目全新改版。

四月份，我们提前准备学院08年田径运动会的大会开幕式主持和大会期间的来稿播音工作。在此期间，组织记者采访了体育系的领导及时的了解了此次运动会的筹备情况，连续在《焦点透视》栏目做了专题。4月17日运动会召开，我们所有播音员都认真负责的对待这项工作，大会的播音工作顺利圆满的完成。

的领导讲话全部录音，各系的领导很重视我们对他们的工作

宣传作用，给予了很大的支持。我们在采访过程中组织了《焦点透视》专题节目，邀请了全院各个系的学生会主席做客节目，具体详细的了解了各系的学风建设活动。由于受到5.12大地震的影响，这项活动历时一个多月，但是所有预期的采访任务和访谈节目全部完成。

五月还是校园文化艺术节的的活动月，我们组织专人到学院团委采访了团委领导和学生会主要干部了解了艺术节的所有的活动的'筹划和实施情况，组织了2次《焦点透视》专访。

在此期间，最难忘的也是5.12汶川大地震的工作情况。在地震发生后，我们的广播站工作显的十分重要。我们及时的主动联系院领导，听从工作安排，在最快的时间把有关震情的报道带给全院师生。5.12以后我们把所有播音员分成小组24小时值班，并且中午的所有节目转化为抗震救灾专题报道。在此期间，全国高校广播联盟和陕西高校广播联盟发来通知要求录制学校抗震救灾的音频，我们加班录制了我院的抗震救灾祝福音频后上传到了中青网，并且在中央人民广播电台和四川人民广播电台及四川陕西的高校广播台(站)滚动播出。抗震救灾十分重要，灾情和地震知识让广大师生及时了解也很重要，在我院成立了抗震救灾指挥部时，我们广播站作为宣传组的重要组成部分，每天的广播节目我们都是由四个人以上负责编辑，专人负责制作片花和截取音频。在全国哀悼日时，我们广播站负责了党委张书记讲话和鸣笛的工作。全国高校广播开展祈福诗会来哀悼死难者，我们广播站于5.28日组织了我院的祈福诗会。

灾后的心里调适十分重要，5.20日我们广播站邀请了教育科学系的三位心理学老师做客我们的节目，给全校师生做了生动的心理调适讲座。

六月份：有幸邀请了来自外语系的外教christina做了一期节目，讨论中美文化差异，生活上的差异，对同学在学习英语的过程中提出了一些独到的见解及方法，此次活动的进行更

加受到了全院师生的关注。

七月份：我们广播站召开了会议，选出了本年度的优秀播音员5人，并且提前安排下学期的招新和给陕铁院的广播台培训

工作。

二联系互动

我们本学期继续和院学生会新闻中心保持联络员制度，保证了及时快捷的了解了学院的动态，把我们的工作做的更好。我们广播站通过在5.12地震中的广播节目交流中得到了陕西高校广播联盟同仁们的好评，并且与西安多所高校广播台建立了友好的关系。我们的播音员有5人在渭南人民广播电台兼职做节目，并且一人在渭南电视台兼职主持节目。这样不断的提高了广播站的知名度，也为广播站以后的节目专业化提供了很好的帮助作用。

小学生广播站工作总结 广播站工作总结篇三

20xx年9月14日，我进入了这个大家庭，感受到了许多从未有过的感动，我几乎所有的第一次都留在了这里，第一次写述职报告，第一次在数人面前落泪，第一次有了自己的师父，第一次写新闻稿件，第一次到广播站里躲雨，第一次独自一人离开家，在广播站和大家一起过中秋节，吃到广播站里发的月饼，第一次过记者节，我是多么的感动。每天都和大家通过文字的形式在签到本上与每个新老成员交流。那时思想不成熟，特别害怕被淘汰，总以为被淘汰就是失败者，后来，当试用期一个月后，人员大会上听到自己的名字是被留下来之后，我真的很伤心，看到一起工作的“站友们”离开，那一刻我们抱头痛哭。

20xx年9月26日，大连艺术学院第四届秋季运动会，“艺院之声”作为学院唯一的传播宣传平台，在运动会期间为学校传播运动会的最新信息，作为新闻部的实习记者，我采集了一

些最新的比赛信息以及检收得到的学生来稿，认真审核，递交主持部来播给全院师生，大家齐心协力，经过紧张忙碌的一天时间，最后，运动会圆满落幕。广播站也受到了学校的好评和认可。

20xx年10月22日，“艺院之声——第二届金秋嘉年华文艺晚会”，之前所有的准备工作，都处于紧张状态，分工明确，记得我和欣悦姐负责买荧光棒等活跃现场气氛的道具，我们忙碌了好久，经过一次又一次彩排，审节目，晚会在期待中拉开了帷幕，嘉年华晚会最后的结果是非常成功的。它集结了所有人一直以来的努力和感动的泪水，身为晚会工作人员，我认为做的是让自己满意的，虽然很辛苦，但是苦中有甜，庆功聚会上，当时的四个部门就是一个团结向上的快乐的一家人，为了晚会的成功而喜悦，就像大合唱中唱的一样“因为我们是一家人，相亲相爱的一家人”。

经过写稿，交稿，改稿，被播音员播出自己写的新闻，我的工作就是这样平淡的进行着，我们在部长厉萱暄的带领下，新闻部日益完善起来并创建了纯新闻播报性栏目《资讯周刊》，从版头，版尾，栏目理念的创新和规划，新闻部所有成员都用汗水和智慧注入了这个崭新的栏目的全部希望。从第一期《资讯周刊》的录播到现今的直播，每期两个播音员的组合对整个一周国内国际时政，文体娱乐的新闻逐一回顾，节目逐步完善。节目的成长归功于站长给予的肯定，部长给予的期望和支持，还有所有新闻部成员的努力。

由于老部长临近实习期，学业上的繁重和个人因素，交待了所有工作后，辞退了广播站的工作，新闻部处于无人带领状态，在每一次的轮值当中，轮值部长的工作每个人都很尽力地完成，带领新闻部稳步前进。当然，值得肯定的是，每一次轮值过程中，每个人都作出了不少贡献，或多或少，或轻或重。还有一起轮值时合作过的常永赢，杜宏远，张洪野等对我的帮助。作为记者时，我积极出稿，作为轮值时我认真负责每天的监听《整点》工作，打分，排班，值日，帮

《资讯周刊》编辑新闻素材。几乎每天中午12:00，晚17:00我都按时到达工作岗位。也许是轮值的原因，我对自己的要求变高了，其实，作为部员时的我也总是守候在广播站这个大家庭里，每天看着来往的每个人，认真聆听着主持部的每档节目，看着公关部成员拉来的每笔外联，并为他们及时把广告稿写出来，拿给商家检查，再修改，最后交给主持部播出，妞妞美，金汉斯，赵记老铺，动漫巧克力糖果屋，这些广告都是我耳熟能详的，都是我写出来的。听着主持部成员读广告和那些寻物启事，失物招领的时候，我都有种无法复制的成就感，无论什么时候我在操场，寝室，教学楼，排练厅内听到这些熟悉的字句的时候我都对身边的朋友说，这是我写的。时间长了，成为了一种习惯，后来自己为了丰富对广播站工作的熟练程度，我报名了主持部的培训新导播工作。特别感谢当时的主持部部长曾帆姐给我的这个机会，当时报名导播的人特别多，一起报名的非主持部之外的人员除了我之外还有两名公关部成员，每次的培训学习我都按时的去了，并认真学习，用心记笔记，怕自己对业务不熟练，给主持人带来不便导致主持人情绪不稳定，节目质量受影响。还要特别感谢教我学习导播工作的燕燕，他对我说的每一句话我都深深地记在了心里，不论是工作上的还是生活上的，我都很受用，经过上机操作，实习导播，我学会了导播这个工作，并且成为了唯一一个除主持部之外的部门的导播，为主持人做周一早播和周五晚间两档的导播，与呼斯乐，艾玛，牛婧默，李惠敏合作非常愉快，配合得也很默契，很感谢他们，在此，感谢主持部。

从小没担任过任何职务的我，在“艺院之声”新闻部担任部长这半年来，我从部员到部长的蜕变，使我成长成熟了很多，尽管现在我还是有些稚嫩，刚刚上任的时候，很多工作不知所措，特别感谢同期进站的我的站友们对我的工作的支持，每一次排班的过程中，我都按照每个人的学习生活时间来分配工作，尽管有时候会有工作上的分歧和时间的不妥，带来的麻烦，但大家经过互相协调，最后都顺利的完成了。新闻部的工作虽然很单调，每天重复着《整点》的播报，我每天

负责监听《整点》和对记者写稿的稿件检查，我想这些工作只有持之以恒的坚持，对工作的细心，谨慎，认真负责才能使新闻部不被落在其他部门之后，并逐渐稳妥起来。打分制度是新闻部一直以来的工作制度，把新闻播好是一种极为困难的事情，然而，我做为打分员也是一件极为枯燥和艰巨的任务。在新闻感，语速，状态，流畅度，稿件表达，从这五个方面对播音员每天五分钟的《整点》进行评分，时间长了我的专业方面也有所提高，这是不可质疑的。连我的专业老师也说我听新闻时耳朵敏锐。

每次开会写工作总结，起身发言，交代下周工作，是我最经常做的事，也许有的人觉得，这并不是什么难事，但每次这么简单的工作，我都觉得要好好的完成，不能有一点闪失。

小学生广播站工作总结 广播站工作总结篇四

在慨叹时间匆匆的同时，我也庆幸，一年的时间里见证自己的成长，还有伙伴的成长。

广播站，之于我而言，大学三分之一的时间都投入在她的身上。同时我也很满足这种忘我的投入，就像一句话说的：证明自己的价值，除了成功还有付出。我并非有那么伟大，去一味的付出，只是觉得做自己喜欢的事情，毫无疑问是一种赏心悦目。同样，我回想起伙伴们为“责任，自我，广播站”这三个词语一起努力的画面，令人温馨、感动。

从去年最初的10月份纳新，我们都满怀激动和兴奋，到大一新生进入广播站长达三周的考核，这是一种持久的马拉松式的考验。之于这样的考验，从历届的广播站纳新中都有，只是当时作为一名新人，并不懂其深在的意义。现在我懂了，这是对于我们每个人埋下的一个伏笔。第一轮初试，我们从申请书、说话的口气，来初步判断你这个人对于进广播站的决心。第二轮，复试，我们从你的能力来判断你是否适合广播站。第三轮维持三周的考核，我们在考验你个人的耐力的同

时，以及在和你相处中也能见证你的人品。广播站所需要的人，简言之就是：能力不行可以培养，人品差了无可救药。当然耐力也在能力的范畴内。

纳新那段时光，无疑是最令人开心的。纳新后，新生的加入就如同给一棵树唤来了第二个春天。用一句话来形容就是，你们是站在我们的肩膀上去建设广播站。广播站需要创新，在成员数量上，我们扩展到23人。新生中的一些人能力着实让人开心，但不足的也有，你们并不是那么团结。就像我们最初一样，很难理解什么是团结，觉得只要把自己分配的任务做好就是团结。其不然，这种做法，就是单打独斗，很累而且做出的事情速率是保证了，但是质量很差。团结，团结就是一件任务分配下来，你需要的伙伴，你和你的伙伴一起完成这件事，当然在完成这件事的过程中要有一个主心骨。你作为主心骨，或者是伙伴作为主心骨这些都不重要，重要的是在付出的途中建立的一层层友谊。如果把友谊比做冰，就是冰封三尺非一日之寒，友谊是日积月累的。

首先，谈谈播音这块。我作为一个播音员，很自豪，但是也很惭愧。新生的播音质量，没有我们大二的播的好。有一种好的借口安慰自己就是，今年播音员人数多，大家播音的时间少，所以练习的机会很少，所以播音质量不好。大一的你们能用这种借口安慰自己，但是我不能。站在我的这个角度而言，记者，编辑，纪检，技术这四块都比播音好，我有些惭愧。我是播音员，而且是站长。理应，广播站播音这块是最好的，但是并非如此。这些，也和我后期的怠慢有关。我也一直在寻思，播音质量提上去到底使用制度来约束你们好还是任其自由发展好。这两种方式我都尝试过，前期用制度约束你们，但是效果不好；后期我很少去广播站让你们自己发展，但是效果也不好。写到这里，我有些矛盾了，播音的好坏到底与什么有关？从刘振迪的身上我看到了答案：播音的好坏与能力无关，与心态有关，你喜欢播音始终不渝的热爱播音，播音质量绝对不会差。这里，我希望你们每一个喜欢播音的人，都能用始终不渝的热情来对待播音。这是一种

责任，对自己追求的责任，对广播站的责任，对整个学校的听众的责任。

记者，编辑，纪检，纪检这四块，在这我就无需赘言。

这学期，广播站有很大的创新。普通话培训班，新闻，校报，活动。

把普通话培训班放在第一位来说，无可厚非。这是我们这届做得最好的。这是彰显我们广播站文化的一种很平面很普及的名片。提起广播站，给人第一感觉就是播音员，普通话。我很庆幸我是播音员，虽然我的普通话还需要提升，但是在和比人打交道的时候，我有一种无与伦比的自信，就是我吐字清晰。这是一种优势，不知各位同仁有没有同感。普通话培训班，在这里广播站的每一个人理应感谢王一鸣老师，不甚感激。

新闻，我们的新闻，如果一味的表扬难免有些自我安慰。不得不承认，在新闻这块，大一的出现了独树一帜的人才。不管在拍照，还是在写新闻，都有人能做得很好。但是在有能力的同时，默契就显得很重要了。建立扣扣群旨在为了大家更方便的交流，所以，以后新闻的内容第一时间上传上去，然后给相关负责传新闻的人说一声。这样久而久之，就会形成一种默契，也就是一句俗语：水到渠成。

小学生广播站工作总结 广播站工作总结篇五

经过一个半月的实习期，广播电台的工作进行有序，同时新播也得到了预期的成长和锻炼，较为顺利的完成了本年度的新老交替。

（二）日常工作

广播电台的主要任务是负责一周五天的播音工作。我们节目

以提升校园文化品位，提高学生文化修养，丰富校园文化生活为宗旨。在重大节日来临之际，为校园增添浓厚的节日气氛。同时，积极宣传学校及系院有关文件和重要精神。除每天的正常播音外，较特殊的还有每周三的点歌节目。它为同学们之间的沟通提供了新的方式，同时也密切了广播电台与广大同学之间的联系，加强了互动性。

（三）重大活动及纪念日积极发挥作用

1、九月是教师们的节日，广播电台在当周的每档节目中都会涉及到教师节的相关内容，在为老师送去祝福的同时也提供为老师送歌的环节，增强师生间的亲密度，并在教师节当天展开专题报道，为教师送去我们的祝福。

2、本学期开始之初，电台针对刚刚进校的新生做了一周的专题报道，形式多样，内容新颖，涉及到新生在学校学习时会遇到的各种问题，为他们大学的开始创造了一个良好的条件。

3、本学期的十一月末，我校还迎来了自治区对我校思想政治教育的评估检查。此次检查对我校影响重大，我台就评估做出了详细部署，主要有以下三大部分：检查前，检查中和检查后，全面介绍此次检查各种情况和我校今后的影响，提高学生的重视程度，并在每档节目中带领大家重温评估知识手册，在专题节目中再次进行详细介绍。检查结束后，让全校师生在第一时间了解我校所取得的良好成绩，总结其中的不足和探讨我们今后努力的方向。

（四）培训学习

为了进一步提高广播电台的节目质量和全体播音员的播音水平，我台积极与全疆高校广播机构进行交流学习，同时与新疆专业传媒机构建立沟通联系。通过与高校传媒联盟和专业电台的老师们不断的交流，播音员们学到了专业的播音技巧、发音方法和气息练习等能力。为今后播音打下了坚实的基础。

小学生广播站工作总结 广播站工作总结篇六

感恩的心：本学年利用一周的时间，广播学生送来的优秀稿件，让学生通过点歌的形式，传递对老师、对爸爸妈妈、对亲人、对同学朋友的祝福。其次，还播出我校参加市书信比赛的作品，让全员行动起来为汝阳文明而加分。

安全教育：安全教育是每个学校都非常重视的，于是我们广播站通过宣传安全常识、广播各类安全事件，对广大学生提高安全意识起到很好的作用。

社会荣辱观：作为新一代的主人，必须树立正确的世界观、人生观、价值观。宣传社会荣辱观。

学生养成教育：利用广播站全校学习中小学日常行为规范。

- 1、采编员无法按时把稿件交到广播员手里，导致广播员对稿件不熟悉，虽然多次开会强调，但现象依然存在。
- 2、每周的工作例会开的不是很成功，业务学习抓不好，成员不够重视。
- 3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇的文章。
- 4、监察力度不强，由于工作太忙，管理事务很多，忙着那忘了这。
- 5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。
- 6、对于个别同学出现的不到位、工作没执行、完成的情况，没有及时进行谈话，这是导致学生涣散的原因。
- 7、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥作用。

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将我们的工作与共青团的各项工作融为一体，有效开展活动。

- 1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会在交接稿件上出现问题。
- 2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排。
- 3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。
- 4、注意材料的整理收集归档。
- 5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。我相信，广播站的所有成员，一定会心连着心，手牵着手，共同努力把工作做好。因为我们有一个共同的目标：靳村中学校园之声广播站明天更美好！

小学生广播站工作总结 广播站工作总结篇七

一、宣传工作。扎实抓好广播节目的播放工作，按时转播上级台站广播节目，每天坚持播音不少于两次。并结合不同时段，围绕政府中心工作及时将精准扶贫、环境综合治理、综治平安建设等相关政策进行宣传，做好家喻户晓，坚持正确舆论导向，努力搞好宣传报道工作。

二、“村村响、户户通”工作。加强了全镇广播日常线路的维护和管理，实现了全镇各村(居)广播“村村通、村村响”，广播覆盖率达90%以上，确保了广播信号常年不中断，及时将上级相关政策、法律法规、通知精神传达到千家万户。并配合广电网络人员搞好了全镇精准贫困户的电视“户户通”工

作，目前，全镇所有贫困户都能看上电视。

三、精准扶贫和驻村工作。积极配合党委、政府在所帮扶村开展各项精准扶贫工作，熟练掌握相关扶贫政策，按时走访贫困户，及时了解他们的生活状况和相关需求，因地制宜逐户协助制定脱贫规划，扎实推进所驻村的“三改一建”和产业发展工作，保证了所联系村的贫困户能在规定的时间内脱贫摘帽。

四、安全工作。加强了镇广播机房节假日值班值守和日常的安全播出，健全了村(居)广播室的规章制度，完善了相应的设备设施，强化了广播网络日常维护安全防范工作，确保了全年度无安全事故发生。

20xx年，通过全站工作人员共同努力，取得了一定成绩，这与镇党委、政府和上级主管部门的关心、支持是分不开的，但还存在诸多差距和不足□20xx年我站将继续努力，把各项工作做的更好更完善。