

最新学校教科研的工作计划和目标 教科研工作计划(模板5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

学校教科研的工作计划和目标 教科研工作计划篇一

课文预习提示对《红楼梦》的基本内容作过交待。假如我们从林黛玉进贾府的过程一路学将下来，似乎也没有什么不可，但是这样一来，学生只是被动地接受教师的教习，并没有摆脱满堂灌的嫌疑，也不能发挥出学生自主学习的积极性。进一步说，不利于发展学生发现问题，分析问题和解决问题的能力，而学生的创新能力也在无形中被常规教学所忽视了。于是我想何不就以林黛玉和贾宝玉的爱情发展作为讲课的一个切入点进行带点创新意识的教学呢?打定主意，便着手进行。

先设定本课的讲习目的：

教学方法：

“启发、讨论式教学。”然后设定教学的过程，在预读《红楼梦》的情况下，请同学谈他对《红楼梦》的初步认识。如全书的内容，艺术价值等，都要求用简练的语言加以概括。其目的是，通过一切可能的途径培养学生的语言表达能力。待学生完成后，教师提示并肯定：鲁迅先生说：“自从《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。”《红楼梦》确实是一部了不起的文学品。自从它行世以来，就不知迷恋了多少读者。课文所选的第三回就初步展示了《红楼梦》高超的艺术技巧，从而把学生的学习方位加以确认。

在设疑的基础上，请同学读课文的预习提示。读完后，引导学生注意本段的叙述顺序，发现问题：原来，《红楼梦》以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为主线，真实而艺术地反映了我国封建社会走向衰亡的历史趋势。林黛玉与贾宝玉之间的爱情故事原来是小说的主要描写对象。

本篇课文虽然写林黛玉初进贾府的所见所闻，但也重点交待了林黛玉和贾宝玉初次相会二人细腻而微妙的感情关系。

可以说，整个《红楼梦》中林黛玉、贾宝玉的爱情发展能否一帆风顺，从这一回里就看出来了。如果教师能引导学生感受到这一点，那么以林黛玉和贾宝玉的情感描写来感受《红楼梦》高超的艺术这一教学任务就完成了。

提问一：林黛玉与贾宝玉未见面以前，她了解到的贾宝玉是什么形象？

提示：王夫人的介绍，贾敏的介绍都不是什么好印象：她们都是从维护封建社会的伦理道德观念出发来判定贾宝玉的。在王夫人和林黛玉母亲的眼里，贾宝玉的一切行为都与封建正统思想格格不相容的，他是封建阶级的一个叛逆，更是一个受到贬斥的人物。但由于他受到贾母的宠爱，在贾府居于无人敢管的地位，所以成了一个特殊人物。（学生从课文中找材料并回答。）

值得注意的是，林黛玉对他的表哥并不持什么先入为主的看法，当她舅母数落贾玉玉时，她只是“一一的都答应着”。这里一方面看出林黛玉的小心，另一方面也看出林黛玉也是一个好新之人。这就她看好她的表哥打下了情感的基础。

还有，在林黛玉的心里，贾宝玉无疑是聪明，灵动，有着不拘小节的作风，同时更为重要的是，他能体会女孩心中的一份隐秘的情感（与女孩关系不错），估计能与她心有屡犀一点通。这样，贾宝玉的一切所作为就都为她所理解了。无论王

夫人怎么说贾宝玉的坏话，林黛玉并不发表她的任何看法，都能以一颗平常的心来包容他。这里既说明林黛玉处事之精，更说明林黛玉对贾宝玉有一定的好感。也正是这份感情，使林黛玉和贾宝玉有了心心相应的可能。

提问二：林黛玉与贾宝玉见面以后，她对贾宝玉的印象是什么？

提示：这时的林黛玉有一个心理变化过程，那就是，先疑而后惊。

当听说“宝玉来了！”时，黛玉心中正疑惑着：“这个宝玉，不知是怎生个惫懒人物，懵懂顽童？”——倒不见那蠢物也罢了（点拨：还没见着，怎么又想见了呢？矛盾的心理）。心中想着，忽见丫鬟话未报完，已进来了一位年轻的公子……黛玉一见，便吃一惊，心下想道：“好生奇怪，倒像在那里见地一般，何等眼熟到如此！”（点拨：真是见过吗？没有见过而说见过，可见林黛玉对贾宝玉有着很深的好感）只见这宝玉向贾母请了安，贾母便命：“去见你娘来。”宝玉即转身去了。一时回来，再看已换了冠带（点拨：何以如此快速，他想给黛玉留下良好的印象！）。

教师小结：当贾宝玉出现在林黛玉面前之时，林黛玉得到一个意外惊喜：他就是林黛玉心目中的偶像。这个偶像既是形象上的又是气质上的。虽然说他他并没有见面，但是在他们的心里，他们已经俨然是彼此相知的一对了。

“好生奇怪，倒像在那里见过一般，何等眼熟到如此！”这几个字，正是十分准确地写出了林黛玉心中对贾宝玉的默默情怀。

提问三：贾宝玉与林黛玉见面以后，他对林黛玉的印象如何？

教师小结：这一串描写都是十分见精神的。一者贾宝玉心中

有着偶像的影子。不然他就不公大胆猜她是谁。二者，贾宝玉也有相当的判断力。从情态上和气质上，他感到林黛玉无疑就是他心中的另一半。所以，文章借贾母的问话道出了贾宝玉心中秘密。从贾宝玉换衣服一事来看，这既是他展现自己的表现，也是他尊重林黛玉的表现。上文说，林黛玉见了贾宝玉，觉得“好生奇怪，倒像在那里见过一般，何等眼熟到如此！”写出了林黛玉对贾宝玉的好感，而这里又用贾宝玉的“这个妹妹我曾见过的。”写出了贾宝玉对林黛玉的一片真诚。真可谓两情相悦。也正是这处真诚，写出了作者的高超技巧。

提示：（学生朗读此段，并注意细节描写，重点）

宝玉便走近黛玉身边坐下，又细细打量一番，因问：“妹妹可曾读书？”……宝玉听如此说，想一想大有情理，也就不生别论了。

教师小结：这是文中最为精彩的一段文字。贾宝玉为了向林黛玉表示友好，他极尽表演之能事。但是我们也能从二人的对话中体会到，贾宝玉对林黛玉喜之深，爱之切。而这一段又主要是贾宝玉通过表达自己的见解来获得林黛玉的好感。林黛玉对此也表示了默认。

提问五：林黛玉和贾宝玉的形象描写是通过什么途径表达出来的？说明什么问题。（学生讨论）

提示：分别通过对方的观察写出来。加深印象。使其“情人眼里出西施”的故事发展有了根源。这是文章中最为精彩的一段。

教师可引导学生思考：林黛玉进贾府已经大半天了，为何到此时才与她的相貌？这正是为了让贾宝玉来观察林黛玉作准备的。

从上文中，至少有三方面可以看出两个青春少年的两颗跳动

的心就要碰到一切了，一是形象上，他们彼此是相容的。二是情感上他们是彼此是相容的。三是见解上他们是相容的。总之他们有着发自内心的真情，这是他们两情相悦的基础。

从他们二人的性格上可以看出他们的情感不可能是完全心心相应的。他们最终的结局绝非那么理想。他们二人绝不可能走到一起。只不过我们不会轻而易举地意识到这一点罢了。

教师引导：请从文中找出相应材料证明：

林黛玉听得多，听得细。想得多，想得细。行动小心，谨慎。过于多虑，自尊心太强。（对他人不会太关心）

贾宝玉过于顽劣，独立不羁。（对他人也不会太真心）（当然还有其他原因社会原因。）

正是由于二人之间的这种若即若离的情感写，增加了小说的无穷魅力。而这一点也是《红楼梦》的成功之处。

通过以上分析，可以说，我们对小说的艺术构思已经初步掌握了。接着提问：这样构思的艺术价值是什么？（重点分析讨论）

教师小结：欲合而又分，欲分而又合，分与合之间，故事情节更加曲折多变，生动诱人，构思精巧。

出示材料，深入理解：

《红楼梦》第三回《林黛玉进贾府》的笔墨技巧(哈斯宝)：

(摘自《〈新译红楼梦〉回批》)

从以上材料中，我们不难发现《红楼梦》的艺术魅力之所在。

学校教科研的工作计划和目标 教科研工作计划篇二

“十三五”时期，将是我校全面建成现代化一流中职学校的决胜时期。20xx年是制定并启动“十三五”规划的第一年，也是我校发展史上具有重大意义的一年，我们要深入贯彻国家及省、市关于职业教育改革发展的精神，坚定“以人为本，民主管理，和谐发展”的核心理念及“合适教育，差异发展，成功人生的教育理念，坚持以问题为导向，坚持以质量为中心，以深化内涵建设为动力，以强化学校治理能力为保障，建立更加科学现代的学校治理体系，实现更高水平的职业教育。

大力度推进教育教学改革，切实提高教育教学质量，提升办学内涵，建设高水平现代化职业学校。围绕学校“1234”人才培养模式，积极贯彻和实践具有我校特色的“选择性”课程改革方案，积极探索课堂教学和科研管理新思路；继续深入研究“省课改”精神，改进教研方式，推动教科研工作重心下移，突出针对本校校情的教科研，指导研究适合本校教学的“真实、适用”的课改选修教材、课堂教学案例、教辅材料，丰富xx特色的“适业教学”的内涵。

1. 规范管理：完善教学制度建设，全面实施各专业“选择性”课程改革方案，加强教学质量监测力度，优化各项教学管理评价机制。
2. 队伍建设：强化跟踪“合适教育结对工作”，分层培养制度落地，努力打造师资队伍，发展构建“适业团队”建设，构建“校级多层次梯队”，对青年教师，组织“校级青年沙龙”活动，继续请各级各类名师进行培训。编制《优秀教师成长录》，激发青年教学成长动力。
3. 课程改革：整合以往各项成果及资源，开发出适合校情的、各专业实情的课改，在全校推进课程改革。

4. 评价改革：提升教研活动质量，继续扩大教考分离范围，进一步完善班级学风考核方案，强化信息技术与教改的融合力度。

5. 真实教研：做真实的中职课堂教学实效性研究，提炼出本校“真实、适用”的课改教材、教辅资料，力争教师教科研各类成果获奖率逐步提高。推进课题研究，围绕“合适教育”和课改实践生成多方向的立体研究。

（1）继续优化、重构学校考核评价体系，并以新指标体系为引领，抓教风、学风，继续教考分离试点，通过各种方式，如学校联考、质量分析、教师评学、学生评教、课后教学评议及教学信息员反馈教风、学风信息，加强教学质量监控体系和监控制度建设，完善教学各环节评价。

（2）改革教研组管理办法，激发教研组活力，改进教研方式，促进团队合作，加强校本教研，让教师在校本教研中成长。继续落实以备课组为单位的单周教研活动，教研活动主题明确，提高活动效率，注重课堂教学的有效性研究。引导有效备课、有效上课、有效评价。继续开展多样主题的校本教研活动，并充分发挥“互联网+”在教学与教研领域的应用优势，创新教学教研的手段，提高资源的利用率。

（3）完善选修课堂活动，丰富学生的校园生活。加强选修课程管理，将选修课程做科学分类，梯度化、层次化设计课程内容，强化选修课程的评价和考核。教研组要根据本学科教师的特长特点以及专业特点，开展选修课堂项目。做到有教师、有计划、有场地、有内容、有成效、有总结。利用教师个性特长发展学生的个性特长，在现有的选修课中评选出较成熟的课程，尝试特色课和巡回课。

（4）在“互联网+”背景下，必须推进信息技术在教学中的广泛应用，推进基于网络的教学内容、教学方法改革，要加强教师信息素养和信息化教学能力的培养，推动信息技术环

境中教师角色、教育理念、教学观念、教学内容、教学方法以及教学评价等方面的变革，定期不定期举办信息化教学大赛，引领教师提高信息化教学综合应用能力。

(5) 落实教科研常规动作，将常规科研工作常态化，向精细化管理要成绩。继续加强宣传造势，扩大学校教科研工作的知名度和美誉度。坚持挖亮点，炼特色，科研领路，任务驱动，做好教师的分层培养。建立课题论文成果推广机制，引导教师做真实的研究，对接省市各类评比，开展各类校级评比，加强对教师的正面引导。促进基于微课制作、微课程开发等，实施有效课堂变革，引领青年教师参与各类教育教学评比。

(6) 为全面课改实施保驾护航，形成课改联研共同体，让课改走上快车道。在课改实践中，要求各教研组选定重点工作，确定主题开展课改研究；积极探索落实“选择性”课程改革方案，完善专业人才培养方案；加强学案导学、做学教一体、等项目建设。

学校教科研的工作计划和目标 教科研工作计划篇三

(2013—2014学年第二学期)

一、总体思路

遵循市教育局“抓质量，保安全，强素质，树形象”的总体工作思路，以市教研室、教科所工作计划为指导，本着“问题即课题，教学即研究，成长即成果”的原则，强化教育科研的实效性，不断提高教育科研管理水平。建立并完善“xx中学教育科研博客”，推广优秀研究成果，及时总结教育科研典型经验，促进教师专业化成长。

二、主要措施

1、进一步完善科研组织和管理制度

借鉴上学期的成功经验与不足之处，结合教育局教科所下发的本学期教科研工作重点，在上学期基本框架不变的情况下，进一步健全和完善学校教育科研组织，完善学校教科研管理制度。各项工作统筹安排，统一协调，使活动明确有序，进展顺利。

2、规范课题管理，完善奖励机制，突出科研时效性

深入开展课题研究，切实解决教学中的疑难问题，推进教学改革进程，注重课题研究的过程管理和课题成果的推广，完善奖励机制，突出科研的实效性。针对上学期课题研究过程中出现的重结果，轻过程，课题多，结题少等问题，定期对各级课题进行阶段推进，检查落实研究的进展情况，确保课题研究的过程真实、有效。

3、深化交流课题研究工作经验

小课题结题申报工作已经完成，及时总结、提升、推广典型教育科研经验，推进xx中学教育科研工作。

4、继续完善教科研博客管理办法和评价方式

充分利用博客做好优秀经验交流，重视宣传与展示，拓展教育科研视野，扩大同行间的交流研讨，做好搞好校本教研、教学科研，促使教育科研走向实效，解决实际问题，力争使教研工作有效促进教育教学稳步提高。

5、深化德州市规划课题研究工作

为xx市规划课题做好阶段、中期报告总结，收集数据、资料，使课题研究工作正常有机运行，及时总结、提升本地典型教育科研经验，及时总结和推广优秀研究成果和先进教改经验。

同时为课题的结题鉴定申报工作做好准备。

6、其他工作

认真做好xx市、xx市和乡校办领导安排的其它工作。

三、具体安排

二月

完善学校教科研橱窗和学校教科研博客，完善和总结2013年教育科研工作，制定2014年教育科研工作计划。

三月

(1) 搞好校级教师的公开课、优质课活动的组织、培训、参赛工作，同时指导教师在各级各类大赛中取得好成绩。

(2) 搞好级部的业务培训，提高教师的业务水平。

(3) 采用“请进来，走出去”的办法，提升教师的科研理论水平和实践能力，搞好与联谊校的教学研究工作。

四月

1、组织教师开展听评课活动

2、开展2014年优秀教育科研成果评选活动，组织教师参与山东省和xx市优秀教育科研成果评选活动，推动广大教师提高学习和研究意识。

五月

组织“每人一节汇报课”活动，典型教师举行观摩教学活动。总结上报“每人一节汇报课”中发现的典型经验（本单位课

堂教学总模式和各学科课堂教学基本模式及成功经验、做法等)。

六月

认真落实xx市教育局《关于深化中小学教育科研工作的意见》，进一步强化我校教育科研管理，规范中学日常教育科研工作。

七月

2014年2月

学校教科研的工作计划和目标 教科研工作计划篇四

以党的教育方针为指导，以教育政策、法律法规为依据，依法执教。进一步转变教学教育观念，改进教育教学方法，提高教师的教学业务水平、理论水平、写作水平等，培养学生的创新意识。努力使我校教学、教研质量更进一步提高。

1、在教研教改中注重素质教育，让本组教师成为一支思想素质、业务素质过硬的数学教师队伍，充分发挥现代教学设备，采用先进教学技术，促进教学质量的提高。

3、以全校为单位，开展业务学习活动，在全组形成教研之风、互学之风、创新教育之风，共同提高教育教学水平。

4、协助中心不定时深入课堂检查xxx常规xxx执行情况，尤其是备课质量、作业批发和辅导学生的情况检查。本期期教师听课不少于10节。

5、各教师认真拟定教学计划和辅导学生计划。在教学中，要特别重视对学生的学习方法指导和良好习惯培养，鼓励学生大胆创新，不歧视、压制、挖苦学生。

6、构建平等合作的师生关系，营造宽松、和谐的课堂氛围。引导学生多角度、多元化地思考问题，鼓励学生敢于向教师、向教材挑战，充分张扬自己的个性。

7、努力使教研活动有序性、系列化，采用指定与不指定相结合的方式，加强对平时教学工作的交流、研讨，提高全体数学教师教学水平。

8、继续学习经常借阅各类业务刊物，勤做摘记，及时了解教学信息，加强教科研研究。深入钻研教材，精心设计教学过程，因材施教，优化课堂教学结构，努力培养学生的创新能力。

10、精心设计作业形式，合理安排作业时间。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，把作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲应做到细而勤。

11、认真搞好每次的集体备课，全体参培人员不做与集体备课无关的事（不说话、不开小差），关闭一切通讯工具，认真听讲，积极主动地发表自己的教学设想。每次公开课要求每位教师参加，并鼓励广大教师积极参与评课。

工作安排内容时间

集体备课（陈余五年级）语文《地震中的父与子》时间另定

公开课语文《地震中的父与子》时间另定

集体备课（吕丽萍三年级）数学《分数的初步认识》时间另定

公开课数学《分数的初步认识》时间另定

学校教科研的工作计划和目标 教科研工作计划篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

2020—2021学年度下期东双河镇中心学校教科研工作计划

2020-2021学年度下期,东双河镇中心学校迎来了新的局面。面对新局面,学校的教研工作将立足校本教研,在上一学年的基础上不断改进,不断完善,努力为学校教育教学工作服务好,为学校教师的成长搭好台。

一、开拓多种渠道,扎实开展好校本教研

学校作为农村初中,师资力量不是很充沛,同时我校年轻教师多,干劲十足但经验不足,只有立足于学校实际,密切结合校情生情才能让教研工作发挥应有的作用。

本期,学校将通过骨干教师举办讲座、邀请名师来校进行讲座、网络学习等方式进行专题性的集中教师培训。继续发挥教研组的积极作用,进行集中的学科教研活动。继续关注学校的留守儿童,开展“留守儿童的教育及成长”的研究工作。

二、加强监督指导,井然有序的进行课改

上期开始,学校开展的课改活动,一期以来初见成效,本期将继续进行深入的课改“试点”活动。

教务处成员共同潜心研究,挂靠到各备课组直接与课改成员交流,监管课改实施情况,采用流动听课的方式直接指导教师的课堂,力求课改能够给学校带来质量的提高。

三、充分发挥教研组作用,开展好主题教研活动

近几年来,学校教科室以“提高课堂质量”为宗旨开展了一

系列主题教研活动。本期，将围绕“向40分钟要质量，打造高效课堂”这一主题，进行教师技能比赛。为了真正实现“做有用的教研活动，让每位教师受益”的教研目标，本次活动将把全校教师分成文科组和理科组进行比赛：采取课前一小时抽签决定上课内容和班级，限时备课，借班上课的方式进行比赛；

评分采用当场评分，课后由主评人集体讨论评定分数的方式，要求全体评委在讨论时说出评分的理由，指出教师上课的优点及可以改进的地方，并做好记录。

同时，本期中旬将继续围绕这一主题进行与兄弟学校之间的“听评课活动”。

四、求真务实，切实进行常规教研活动

学校教师之间已经基本形成互相听课、议课的“互帮互学”氛围，教科室将鼓励教师在完成本职工作的基础上多听、多议、多思、多写，同时加强对常规听课、议课、反思的检查督导，促进教师在学习中、交流中、反思中快速成长。要求每位教师每月至少完成4节听课（含评议记录）、1篇不少于400字的成文反思（或者不少于90字的10则反思）、1篇学习笔记（读书笔记或者培训记录等），并且要分门别类的用笔记本进行规范的记录。

具体时间安排：

三月1、召开教研组长会议；

2、新教师培训（以老带新、听课学习）；
明确“以师带徒”配对。

3、主题教研活动筹备-----分组召开教研工作会议；

4、新教师见面课；

四月1、主题教研活动-----教师教学技能比赛活动；

2、讲座（一）-----骨干教师（或网络学习）；

五月1、主题教研活动启动-----教师教学技能比赛活动；

2、校际听评课活动

3、讲座（二）-----区级名师（或网络学习）；

六月1、讲座（三）-----骨干教师（或网络学习）；

2、新教师汇报课；

3、学期经验文章撰写；

学期工作总结

；