

2023年年后美术机构工作计划(汇总5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

年后美术机构工作计划篇一

中学美术学科青年教师成长工作坊，根据市教育局加快教师队伍建设和促进青年教师快速成长，提升我市教师的整体素质的工作部署及《厦门市中小学^v青年教师成长工作坊^v实施方案》的要求，结合厦门市中小学青年教师成长工作坊师徒协议的具体目标，采取集中与分散有机结合的工作方式。工作坊定期开展集中培训，提供培养对象展示与交流的平台，促进青年教师相互激励和鞭策。导师与徒弟共同制定个性化的培养计划，实行经常性的^v一对一^v指导。

明确青年教师成长工作坊的宗旨。培养师德高尚、学科业务能力强、具备较高素质与教育教学研究能力，形成一定知名度的青年教师。

采用集中与分散有机结合的工作机制。导师对培训人员进行集中培训，做学术讲座，课堂教学分析与评价，撰写课题研究报告，学术论文等。导师对培训对象进行专业发展诊断，制定个性化培养方案，指导教育教学研究实践活动。工作坊坚持个体指导、小组研讨与学科活动相结合，发挥指导教师的引领作用，带动培养对象共同成长。工作坊每月集中一次研讨备课或听课交流，每两个月一次集体活动，开展读书指导，学习交流，观摩美术作品，参观美展，或写生考察等活动。

培训对象应以高尚的师德风范严格要求自己，以无私奉献的精神；虚心学习，在导师的引导下与工作坊其他成员合作交流，共同成长；遵守工作坊管理制度；每学年制定个人专业发展研修计划，做好各种研修笔记，提交研修总结，建立个人成长记录袋。

培训对象要以^{^v^}立德树人^{^v^}为教学任务，重视培育学生的美术素养。不断探索学科教学方法与策略，总结美术教育教学规律，提高学科教学质量，实现自我成长，成为学科教学的示范者。到导师所在学校跟岗学习，听课交流，教学研讨，每学年听课不少于10节。每学年在校内进行两次以上的教学展示，提交两份以上的优秀教学设计或优质课例实录；每学年上一次区级及以上示范展示课或教学研究课。

培养对象要不断钻研教育教学理论。每学期至少研读一本教育教学专著，经常撰写读书笔记和教育教学研究札记。每年至少完成一篇市级汇编论文，三年内力争在教育类期刊上发表一篇cn论文。坚持教育教学改革实验。三年内申请一个区级研究课题，或作为核心成员参与市级课题研究；积极参加市级以上各类教学竞赛，并取得研究成果。

培养对象应履行指导和帮扶青年教师工作。与年轻教师结对子，指导1-2名青年教师，经常听课、评课，帮助青年教师不断提高教育教学能力，并记录存档。要准时参加工作坊活动，接受指导教师的检查评估，对上一个学期及时汇报工作。

培训对象要努力完成导师交办的各项任务。除导师建议的发展方案外，鼓励培养对象发挥个人优势和业务专长创新开展美术教育教学研究工作，发愤图强，自律教学行为，努力多出教育教学成果。促进个人健康快速成长。

年后美术机构工作计划篇二

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，

并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任全校的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强艺术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

年后美术机构工作计划篇三

以党的^v^精神为指针，围绕上级工作部署，在校长室、教导处的领导下，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，深入学习艺术、音乐、美术的《新课程标准》等理论，在新课程理念的指导下，进一步转变教育教学观念和行，在艺术教学中，尊重学生个性的发展，尊重他们每个人独特的感受表现方式，让学生在艺术活动中尝试成功的快乐，树立自信的人格，让艺术课堂充满活力，充满乐趣，成为孩子们心中向往的乐园。

1、深化课程教学改革，提高课堂教学质量。牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，使学生的个性得到***地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。

2、以朱棣文的人文科学精神和现代教学思想为引导，继续加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上探讨交流，拉近与学生之间距离的教学方法。

3、倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信

心。加强艺术欣赏课的教学，提高学生的欣赏层次。在小学阶段，力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果，认识一些不同的画种。

4、教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择的教学内容、手段方法，努力使自己的教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

1、强化教学常规管理

(1) 加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

(2) 认真学习艺术大纲的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

(3) 继续做好六认真工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习欲望，加强艺术体验。

(4) 开展多种形式的教研活动，尝试集体备课。

2、加强教研组老师自身素质建设

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修（本科进修及专业进修），提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升我组教师的专业能力及综合素质，同时建议学校为教师多提供一些专业方面的书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢地开展教学工作。

3、继续开展教育实验、教育科研研究工作

年后美术机构工作计划篇四

1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。加强自身建设。

1，坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2，在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

三，关注学优生，进行培优训练

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧，我也做了如下的计划：

课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何

组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

年后美术机构工作计划篇五

以xxxx年xxxx区学校艺术教育工作计划为指导，结合本校工作计划全面贯彻党的教育方针，实施素质教育，深化xxxx区艺术教育工作，利用各种艺术教育途径，推进学校艺术教育工作，全面提高小学生文化艺术素养，体现艺术与人的特殊功能。

围绕区艺术工作、学校大队部等工作计划，学习艺术理论方面的知识，有组织有计划地开展学校的艺术活动。

1、作为全国中小学课外文体工程示范校之一的学校，以此为契机，在全校范围内继续开展口风琴文体教育活动。

2、利用学校周围中国画院的艺术资源，经常组织学生参观学习，陶冶学生的情操，聘请京剧院的老师进校辅导，努力提

升学校艺术教育的质量与内涵，构建和谐健康的校园文化。

3针对xxxx区“一校一品”艺术教育品牌创建活动，加强学校已有的“三团一队”的建设并以新成立的民俗画为特色。本学期还在分校新成立了舞蹈团队。希望在本学期内努力健全、完善校学生艺术团的管理工作，完成艺术团的活动手册，积累资料，提高质量，推进学校艺术工作的顺利开展。

4、本学期学校被推荐为“京剧进课堂的试点校，以此为契机，加强教师队伍的京剧培训，努力开展好此项工作。

5、加强师资队伍的建设，积极参加各级各类艺术培训，提高教师专业水平及团队活动的的能力。

6、结合二期课改精神，开齐开足音乐、美术等艺术课程，在完成校本口风琴教材的基础上，让学生学好用好这本教材。

7、配合xxxx区中小学合唱活动的推进，组织学生参加校合唱团活动，完成组内“新老交替”工作，迎接下半年的区合唱比赛。

8、本学期xxxx市教委推荐为京剧进课堂试点校。为此全体教师积极行动，利用京剧院老师辅导的机会，开展自培，认真学习，努力完成这项艰巨的任务。

1、三月份配合工会开展唱好歌“庆三八”妇女节活动

(1) 为全校6个组室推荐歌曲，并参与指导

(2) 在配合工会选好曲目人选的基础上，参加区教工合唱比赛

(3) 配合校德育工作，参与排练“妙哉,脸谱”为主题的向全市公开的主题班会。

3、五月份召开校艺术节：做好开幕式与闭幕式的筹备工作。以校园集体舞推广为契机，在全校范围内开展班班集体舞大赛。人人参与、立足普及，推荐优秀队员，代表学校参加区集体舞比赛。

4、在音乐组内商讨舞台表演剧目，校园集体舞的创编工作，并组织学生参加xxxx区学生舞蹈节活动。力求在xxxx区舞蹈和集体比赛中取得好成绩。

本学期设想让学生走出校门，接受京剧院老师的邀请，组织学生参观京剧院，体验演员的精彩表演，走进我们的“国粹”，感受我们的民族文化，陶冶学生的情操。