

2023年艺术组备课组工作计划 艺术工作计划(实用9篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

艺术组备课组工作计划 艺术工作计划篇一

艺术教育将以全面实施素质教育为宗旨，丰富学生的艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项活动，努力开拓我校艺术教育的新局面。

二、

艺术兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习艺术的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加艺术团的学生有老队员和新队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是舞蹈上软度和开度要在个人原有的基础上逐步开展。

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压

腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

2、合唱的训练主要通过声音的训练、集体演唱的锻炼，来了解合唱的意义和价值。同时通过乐理知识、视唱练耳、动作表演等辅助练习引导学生建立合唱学习的感念，认识合唱内容的多元性。

五、训练时间：每周五下午社团活动时间（单周舞蹈，双周合唱）。

六、编排成品舞蹈和小合唱为六一做准备。

艺术组备课组工作计划 艺术工作计划篇二

艺术教育是人类文明的重要组成部分，在信息时代的快车道上，艺术成为现代人日常生活和学习不可分割的部分。艺术的感受、想象、创造等能力已成为现代社会需要的综合型人才所不可缺少的素质。学校要认真贯彻九年义务教育中艺术教育标准，把艺术教育贯穿于课堂教学中，要拓宽艺术教育渠道，深入进行艺术教育，促进学生人格的健全发展，提高整体素质。

一、学校要严格按照“新课标”，开齐、开足艺术教育课程。

执行统编教材，改革教学方法，配备较专业的教师承担艺术课教学。加强学校艺术师资队伍建设，探索艺术教育新途径，积极组织艺术教师参加校训培训与核考，提高艺术教育教学水平。

二、做好艺术课程教育。

艺术课程综合了音乐、美术、书法、等其他艺术。它的形式和表现手段对学生的生活、情感、文化素养和科学认识等有极大的影响。我们的教师要认真学习艺术课标，了解教材的编排体系，钻研教学内容，探求教学方法。保质得量上好校本课，从而提高学生整体的写字水平。通过艺术课程力争为学生提供生动有趣丰富多彩的内容和信息，拓展艺术视野，提高整体素质。

三、各学科教学渗透艺术教育。

学科均能通过课堂教学对学生进行艺术教育，使学生受到美的熏陶。教师要钻研教材，挖掘学科艺术教育的内涵，直接或间接的进行艺术教育。

四、鼓励学生参加校内外艺术教育辅导班，提高艺术修养。

对于在书法、音乐、美术等方面艺术有条件的特长学生，除了我们学校作为重点进行培养外，如有条件的学生可以鼓励他们参加一些校内外辅导班，使他们的艺术天分得到进一步的挖掘和发挥。

五、组织开展丰富多彩的校园艺术活动，为学生创设良好的展现自我艺术修养的空间。

每学年举办一届校园文化艺术节，一方面检验学科教学成果，一方面让学生展示个人艺术才能，体验成功的喜悦。每班根据年龄特点及具体情况，每月要组织开展寓教于乐的有关艺术活动，营造具有艺术魅力的校园环境，让学生感受美、鉴赏美。

艺术特色教育打造一所学校，学校是孕育人才的摇篮，让更多的学生掌握一定的艺术基础知识和基本技能，为现代社会需要的综合型人才打下良好的基础，是每位教育工作者义不容辞的职责。

艺术组备课组工作计划 艺术工作计划篇三

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要(试行)〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

二、主要工作思路：

1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

三、本期教研活动安排

活动时间

9月20日

9:00—10:30

10月16日

9:00—10:30

11月22日

9:00—10:30

主要内容

- 1、学习《纲要》艺术领域要求及要点。
- 2、学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
- 4、设计一次艺术领域的集中教育活动。
- 5、学习有关说课的文章，了解说课的要点。
- 6、学习怎样制作说课的演示文稿。
- 7、根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
- 8、推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。
- 9、请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老

师进行分析及讨论。

10、现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。

11、引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

艺术组备课组工作计划 艺术工作计划篇四

艺术团工作计划。荣誉永远属于昨天，未来的路，我们任重而道远。本学期，艺术团将从一个新的起点开始，为我们学院的艺术天空，画下更加浓烈的一笔。

一、指导思想：加大管理实施力度，充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜。

二、工作目标：抓实日常训练工作，确保演出质量。提高文艺精品意识，打造精品节目。确定好各队排练计划和排练场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。加强队员日常行为规范的管理，树立维护团队良好形象。

一、 日常活动计划

1、在本学期内，艺术团计划每一到两个星期开一次会议，针对日常所需对工作进行及时调整。特别是在临近晚会等活动时，我们会适当加大排练时间，以便更好的为学院服务。

2、定期举行器乐、唱歌、健身操的比赛。

3、在上学期拉拉队筹建的基础上，积极筹备组织拉拉队队员为学院篮球赛加油喝彩。

4、加强模特队的训练，举办走秀活动，选拔人才。（上学期模特队的精彩表现受到了广大的师生热烈欢迎，为宣传学院起到了较好的作用。）

5、广泛收集节目素材，力求节目的创新。

在学年的迎新晚会上，艺术团为迎新晚会精心准备了几个优秀的节目。

舞蹈队精心编排出了两个优秀的舞蹈。

模特队挑选出最优秀的同学为迎新晚会献上了精彩的t台走秀表演，并为学院服装专业力行做宣传，使这个节目不仅具有观赏性、专业性、更具有意义。

礼仪队在晚会现场发挥了不小的作用，为晚会增添光彩。

话剧社队员充分发挥自己的表演特长，为学校师生献上精彩的表演。

本学期艺术团各队整装待发，继承迎新晚会好的方面，继往开来，认真编排节目。为送老晚会积极做好准备工作。

三、小结

总之，现在的艺术团拥有这些优秀的小团体，我们相信在这么多有才艺的同学们的共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

艺术组备课组工作计划 艺术工作计划篇五

艺术团根据《学生会规章制度》和《学生会艺术团管理制度章程》的精神，紧紧围绕“全心全意为同学服务”的工作要求，以学校特色建设为抓手，努力构建书香校园、和谐校园、文明校园和活力校园。为使新学期工作有新突破，特制定本计划。

一、指导思想：

坚持以学生会的服务精神为指导，以《学生会艺术团规章制度》为指针，按照学校学生会的工作精神，扎实推进素质教育，实施“内强素质、外树形象、热情服务、务实创新”和“知识提升品味、文化打造经典、创意引领时尚、艺术改变人生”的教育理念，聚焦学校特色建设，致力追求内涵发展，使学校成为新华教育均衡发展中的一张王牌，建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显新华特色而努力奋斗。

二、工作目标：

1、节目特色性：重过程，有成果，拥有学校良好的发展平台、艺术团的管理制度。培养和造就一批有能力、有才学、具有个性化魅力的成员，使学校形成良好的艺术文化人生的精神。

2、开展以艺术性为主体的晚会，致力培养“技能+个性化”的学生。

3、加强艺术团团长、组长、成员的建设及沟通，建立一支素质优良，充满活力的高水平的团队，继续深化艺术团的训练工作，大力开展校学生会晚会工作，实现工作与训练一体化，以管理方式的促进为加强的点，促进部门成员在快乐中共同成长。

4、加强硬件软件建设，夯实团队基础。

5、抓实日常训练工作，确保演出质量。

6、提高文艺精品意识，打造精品节目。

三、工作思路：

1、各组组长要积极探索、务实求新，打造各组1到2个招牌节目、品牌节目。

2、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

3、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各组的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

4、围绕一个中心，落实两个重点，突出三个特色，强化四项工作，全面开创学校工作新局面。围绕一个中心：以校学生会为中心。落实二个重点：以精心打造有艺术文化的校园为重点；以创新、服务、艺术为重点。突出三个特色：精心营造校园文化，推进特色建设；打造特色部门、培养个性人才开展以艺术性的特色活动，做好校学生会的工作。强化四项工作：加强常规管理，努力在管理上求突破；加强节目质量监控与评价，努力在评价方面有突破；加强各组建设，努力在节目的多样化上有突破；加强学生素质的培养，努力在形象礼貌上有突破。

四、具体工作：

以学校特色建设为中心，追求学校内涵发展

学校从自身实际出发，找准学校特色建设的理论支撑和着力点，学校将特色定位于：营造学校特色艺术文化，打造个性特色人才，培养“技能+个性化”的优秀学生。围绕这一特色，着力做好突出校园文化特色建设让学校拥有良好的校园文化有着良好的德育功能，中国古代哲人，从孟母三迁到孟子的“近朱者赤近墨者黑”以及荀子强调的“蓬生麻中，不扶自直”等事例都从不同的侧面说明了这个道理。以校园环境建设为基础，营造文化育人的氛围。以强化兴趣，培养特长；激活兴趣，展示特长”为总体思路，以丰富多彩的文艺活动开展为抓手，力争在艺术方面形成鲜明的特色，切实为学生的快乐成长服务。

五、招新要求：

招新人数：大约8人

招新要求：有舞蹈小品歌曲的相关特长，有责任心，有编排舞蹈的能力，对舞蹈动作很熟，能吃苦耐劳，有无私奉献精神，有强烈的服从意识。针对此次招新的工作将会更严格，在培训方面也会加强，充分为晚会节目的质量严抓。

策划人：余德勇

时间□20xx-7-3

艺术组备课组工作计划 艺术工作计划篇六

在班级中班干部有着特殊的地位，班干部是班主任工作的'助手，班干部既是班级工作的领头羊，又是班主任与同学之间的桥梁。因此，班干部队伍是否过硬，就关系到班级工作能否顺利开展。那么如何建设一支过硬的班干部队伍呢？作为班主任尤其要讲究工作的艺术性和可行性。

对于班干部的组建，我们一般要经历三关：

第一关：调查关。常言道：千里马常有，而伯乐不常有，一个班往往有几十名学生，他们各有所长，各有不足，但他们都是我们要物色的班干部候选人，因此，当好伯乐找到心仪的千里马，便是至关重要的第一关。要过好这一关，就得进行深入调查。所谓调查，是指民意了解。了解班中哪些同学威信高，哪些同学人际关系好，哪些同学有号召力，哪些同学有绘画、体育等方面特长，哪些同学敢与不良行为作斗争班主任此时应广开言路，充分搜集同学们的意见，做到全面了解学生，暗中物色班干部人选，做到心中有数。

第二关：选拔关。作为班干部，经常要在班主任不在场的情况下代为管理班中事务，而要做好这项工作，首要的是勇气和胆量。选拔关实际就是要考验参选人的勇气和胆量。作为班主任的我设置的选拔关主要包含以下环节：报名讲演投票。

报名，除了简单报一个名字以外，还要求报上竞争的职务、特长、曾担任过的职务；演讲，要求参选人准备好演讲稿，演讲时间大约三至五分钟，演讲内容必须包含报名原因、竞选职务、如果入选将如何开展工作这就为参选者提供了设计并初步展示自己工作蓝图的机会；最后才是集体投票，公布参选者的得票情况。在这三个环节中，每个环节考验着参选人的勇气与胆识。正如一位参选者所说：这次选拔锻炼了我：报名得有报名的勇气，演讲得有面对竞争的胆量，投票结果的公布也是考验自己接受成功或失败的勇气。

第三关：威信关。班干部威信的树立，一方面要靠自己，一方面则需要班主任的帮助。靠自己，就是班干部要靠自己的实际行动来树立自己的形象，不仅口头表达要好，而且实干能力要强，在班中已经树立起良好的个人形象。

俗话说：火车跑得快，全靠车头带。班干部是班级的骨干力量，是班主任的得力助手。在班集体中就好比火车头。

在新课改理念下，作为班主任最重要的工作是建立一个具有相当凝聚力的班干部队伍，培养班干部团结协作的精神，指导班委会成员全面健康发展；班主任要做好班干部的坚强后盾和参谋，并且最大限度的发挥他们的凝聚力作用，让他们各显神通，各尽其才，使班级工作有特色、出新彩，建立一个充满生机和活力的班集体。

集体是在活动中产生的，大集体如此，小集体也一样。我每月组织一次班干部集体做好事活动。（班主任工作）例如清洁班机卫生、搞大扫除等，通过活动扩大班干部在同学中的积极影响，通过活动加强班干部之间的协作精神和团体意识。这样既能在班干部的纪律及常规管理上起到明显的效果，又能使班干部之间也能因此养成团结友爱的习惯，在班级中孕育团结友爱的风气，使班级成为一个大家庭。

此外，我还坚持定期召开班干部会议，组织他们学会制订计划及具体措施，检查落实情况，总结得失，并加以改进，教会他们如何分辨是非，及时阻止同学中的不良行为。而对于班干部在班级中的不良行为，决不姑息，鼓励他们以身作则并带动其他同学，这样加强了班干部之间的凝聚力，也促进整个班级的管理工作的有效开展。

同时为了让班委成员认真履行职责，特建立班务督察组。由四人组成。班务督察组对班委会进行监督，规范他们的行为。班务督察组督察组长负责。督察组由学生民主推选产生，负责监督常规，监督班委的管理、执行制度落实情况，具体由督察组长定期召开会议，部署任务，各督察成员进行分项督察并填写《分项督察表》，然后由督察组长汇总到《班务督察常规监督呈报表》上，供班委查看，提供有效信息，配合值日班长、值周班长开展工作。

由于很多同学没有担任过班干部的工作，因此在工作中出现失误是在所难免的。当工作中出现问题时，作为班主任应该具体问题具体分析，要正确对待班干部工作中出现的失误，

不要一味地指责、批评，而是应该帮助他们分析问题，找出解决问题的方法，从而提高他们的工作能力。譬如：我在担任班主任时，就发现了这样一个现象，有一位叫扬阳的班干部，我让他担任纪律委员的工作，他非常尽责，管理也很严格，班级纪律非常好，特别是午休时很安静。然而还是有很多同学向我投诉他。我感到很奇怪，扬阳也感到很委屈，自己工作尽心尽责，为什么还会遭到投诉呢？事情产生后，我并没有简单地批评他，而是帮助他一起分析问题。经过了解，原来扬阳同学工作方法的简单粗暴引起同学们的不满。例如午休时，有个别同学讲话他就突然拍桌子并且大叫一声不要讲话了！结果讲话的同学是不吭声了，但是睡着的同学也被吵醒了。还有，有时他看到有个别同学讲话，为了提醒他们，他就拿起书本扔过去砸到同学的头上。这样自然引起了不少同学的不满。认识到自己工作中的问题后，扬阳同学虚心改正了工作方法，工作变得更加出色，赢得了同学们的信任，成为一名优秀的班干部。所以在班级管理中要宽容地看待班干部的失误，更要帮助他们改正错误，培养他们成长。

总之，班干部是实现班级目标的骨干力量，是良好的班风、学风的影响者。因此，班主任必须选拔好班干部，同时在工作中还要多培养他们的能力，使之真正成为自己的得力助手。

艺术组备课组工作计划 艺术工作计划篇七

本学期，我们全面贯彻党的精神，全面完成教育“ ”规划的各项任务，深化课程与教学改革，全面提高艺术教育质量。根据市、区的工作计划，结合我校艺术教育发展的需要，积极开展形式多样的艺术活动，以特色艺术社团活动为抓手，统筹安排各级各类艺术活动，切实提高学校艺术教育工作水平，全面提高学生的文艺素养，突出学校特色努力开发艺术校本课程，使学校的艺术工作更上一层楼。

二、具体目标：

1、严格执行新课程标准，聚焦课堂教学，提高质量，进行有效教学。提升音乐、美术等各方面素养。

3、本学期继续发展好上海市书法特色学校——凸显特色树品牌。

4、培养音乐、美术艺术特长学生，积极参加各级各类比赛。

5、积极开展好第五届校园艺术节活动，推动我校艺术的蓬勃发展。

三、重点工作：

1、认真学习市教委教研室的教学工作报告与区教育工作计划，继续推进“两纲”教育。

2、认真筹办好校第五届艺术节以及校庆五周年活动。

3、艺术方面社团工作认真开展，努力创建成有我校特色的艺术社团。

4、积极宣传发动我校小学生参加各类书画比赛。

5、积极参加上海市中小学艺术学科中青年教学评比活动。

四、具体工作安排：

二月份：

2、制定好工作计划。

3、美术组布置学校内外橱窗美化工作。

4、合唱、舞蹈、京剧、鼓乐、古筝社团负责老师分工到位。

5、积极做好一年级家长开放课活动的相关教师的准备工作。

三月份：

1、积极参加上海市及松江区学生书画比赛。

2、认真组织学生投入学校艺术节和校庆的前期准备工作。

3、小学一级教师、未定级教师课堂教学展示与研讨听课与学习。

4、开展网络教研活动。

5、校歌的全校的普及工作。

6、校园环境布置

四月：

1、校庆及校园艺术节工作。

2、美术、艺术专家专题讲座。

3、新教师教学工作指导与培训。

4、学校第二届“小企鹅杯”教学比赛决赛。

五月：

1、学校建校五周年庆祝活动。

2、积极开展第五届校园艺术节。

3、继续完成美术书法教师学分培训课程。

六月：

- 1、“六一”庆典与演出活动。
- 2、做好学生期末艺术成绩考核评定工作。
- 3、做好各类教学资料的上交、归档工作。
- 4、总结交流本学期教学工作。

艺术组备课组工作计划 艺术工作计划篇八

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

- 1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。
- 2、抓实日常训练工作，确保演出质量。
- 3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。

2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。

3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。

5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

1、各队尽快确定正式队员

2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定、

艺术组备课组工作计划 艺术工作计划篇九

(一)开展丰富的社团活动，提高教师的专业技能。

(二)以特色活动为契机，以幼为本，提升幼儿全面发展。

(三)不断完善教师考核细则，提高艺术教师教学能力。

(四)配合保教处定时定点定量检查与督促各班级负责的环廊环境创设，制定详细的考核标准，检查记录，形成常态。

(一)重点工作

1.制定学期内艺术教育实施计划，并完成总结工作。

2.组织教师开展丰富的美术社团活动，丰富教师生活，提升教师的专业能力，为教师创作的作品提供展示的平台，同时

美化园内环廊环境。

3. 完善艺术教师常规工作考核细则。

4. 结合业务工作整体的思路，在园所环境中体现“幸福、快乐天誉”，并制定环廊环境考核细则，定时定点定量检查并记录，形成常态。

5. 做好园内艺术部工作的宣传与推广。

(二) 具体措施

1. 开展美术社团，组织教师进行有效的活动，将教师作品在环境中展示的同时美化园内环廊环境。

2. 完善艺术教师工作职责和艺术教师的考核办法，按月对艺术教师进行考核分档。

3. 学期初教授教师幼儿冬季晨练体操。

4. 美术社团教师与班级教师共同进一步优化公共走廊的环境创设，在体现艺术特色的基础上渗透“幸福天誉”的内容。在激发幼儿的感受美、表现美与创造美的基础上渗透办园宗旨。

5. 有关艺术部的每次活动结束后要及时发送报道；其次要求三个社团每月分别围绕教学情况及社团活动内容发送报道（所有报道有图文并茂）。向家长和教师宣传艺术教育理念、教育技巧及园内活动情况。

九月份：

2. 安排本学期的教师学习晨操与幼儿间操。

3. 完善艺术教师考核细则。

4. 社团教师上交社团教学活动策划。

5. 开展美术社团、舞蹈社团、音乐社团活动，鼓励教师积极参与，组织全体教师有效学习，提升专业能力。

十月份：

1. 各社团小组根据各自的计划，按时开展活动。

2. 艺术部携手美术社团教师共同制定园内走廊环境创设方案。

十一月份：

1. 各社团小组根据各自的计划，按时开展活动

2. 完成走廊的环境创设。

十二月份：

1. 各社团小组根据各自的计划，按时开展活动

2. 社团活动成果分享与交流，总结活动中的亮点和不足。

一月份：

1. 整理关于艺术工作的各类资料。

2. 上交本学期艺术部及艺术部教师工作总结。