

2023年小学校社团工作计划 社团工作计划 (实用5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

小学校社团工作计划 社团工作计划篇一

本学期是学生社团大发展的的第二学期，在总结上学期经验的基础上，本学期社团工作有必要进行调整、巩固、提高，为此特定出本学期计划如下。

一、本学期工作拟定“调整、巩固、提高、创建”八字方针，“调整”，主要是组织调整，即对个别不称职的干部进行调整，另外鉴于高二学生小高考任务重等问题，主要工作调整到高一干部身上，同时也可实现下学期的平稳过渡；“巩固”，即巩固社团活动成果和巩固社团社员人数，控制退社现象，严禁社员空名现象；“提高”，即提高社团干部的 leadership 水平，提高社员参与活动的积极性，提高社员经社团活动提升的个人能力；“创建”，即启动社团创建工作，从而推动社团争先创优工作。

二、检查本学期各社团活动计划，进一步完善社团的规范化、制度化建设，本学期每一个社团必须做到规章制度健全，档案齐全。

三、创建社团，颁发社团评定标准，开展社团评定活动，拟从三起评，学期末评选结束，为下学期各社团招新做准备。

四、推动教研组直属社团的创建工作。本学期继续扩大学生社团，须激发学科组和学生两个积极性，尤其是做好目前尚

无直属社团的教研组的工作，帮助他们在本学期内完成直属社团的组建工作，做到有社团名称，有社团发起人，有章程，有初步的组织机构，有一部分热心参与的学生，有指导老师，为下学期全面招收社员打好基础，做好前期准备。

五、总结上学期指导老师的工作经验，召开指导老师工作会议，明确职责，积极工作，推动指导工作上水平。

小学校社团工作计划 社团工作计划篇二

时光在流逝，从不停歇，我们的工作又将迎来新的进步，为此需要好好地写一份计划了。拟起计划来就毫无头绪？下面是小编收集整理好的社团工作计划，仅供参考，大家一起来看看吧。

我院x届学生社团联合会成立以来，在学院党总支领导、分团委具体指导下，开展了丰富多彩的校园文化活动。xx年我们将坚持自主，放活，务实，突破的大方针继续开展工作。

xx年我院学生社团联合会（以下简称院社联或社联）将坚持自主，放活，务实，突破的大方针开展工作。

自主即增强各学会、协会等（以下统称社团）工作自主性、主动性，当然，这里自主是相对的，即在社团管理上要谨防社联包办，抛开社联两种不良倾向；放活，包括院社联放权和各社团发挥主观能动性展示自身活力、特色，当前社团发展的主要矛盾在于统（即管理）得过死，只有社联把权利放下去各社团才能活起来；务实是本届社团成立以来一直提倡的工作原则，即要让参与社团工作和活动的同学确实能学到东西，能共同进步，决不搞形式主义，不作虚假宣传；突破即要敢于打破常规思路、不受思维定势约束，包括从制度层面上突破。

虽然上述方针没有具体提出创新，但却包含了创新。其中自主、放活是创新的基础，务实是创新的前提和根本，突破是创新的路径和结果。

除该方针外，我们将继续坚持本届社联成立以来的主要工作思路。

1、明确学生社团定位与目标。我们认为，高校学生社团是青年大学生以共同的兴趣爱好为基础自发组建成立的、自主开展活动的群众性组织。我们可以从中提取出兴趣爱好和自主两个关键词。显然兴趣爱好是社团存在的基础，失去了这个基础，真正意义的社团将不复存在，也只有具备了这个基础社团才能够存在和发展下去。当然这种兴趣爱好可以是长久性的，抑或暂时的；可以是理想信念性的，也可以是一般性的、娱乐性的；可以是主流的，也可以是非主流的自主涉及两个层面：一是自由空间问题，我们既然认定社团是群众性组织，就应该承认其地位的相对独立性，应该给予社团自主开展活动的空间。只要不是法律禁止的，只要是不损害集体正当利益的，只要是不侵犯他人合法权益的，我们就不应该采取措施予以干涉。这是以第二个层面为前提的，即社团和学生能够自我管理、自我约束、自我进步。我们相信但并不盲目过度自信地认为大学生具有、并且应该具有这种自我管理的能力。

这里的社团不仅包括各个社团，还有社团联合会本身。社团联合会作为社团的联合机构，承担着统筹、监督的职能。这种统筹和监督应该是不以违背一般意义上的社团的固有存在价值为前提的，也唯有如此，社团联合会对于社团的发展才能发挥正面效应，才能够社团的增强凝聚力和向心力，进而提高我院学生的自我管理能力，为同学们的自我发展与进步创造良好的氛围。

只有明确定位，认清自身存在的价值，看到未来的愿景，社团才能最大限度的发挥其作用，成为校园文化的主力军。

2、坚持规范化与灵活性相统一的原则。任何组织要想获得长足的发展都要有自己的文化，我院作为学校较为年轻的学院之一，社团也相对比较年轻，无论是社联，还是各社团都还没有走出自己的路子来，因此很多东西还不是很规范。虽然学院里有相关规范，但这是远远不够的。我们的制度还需要进一步完善，不仅要有大方向的规划，也要有细节方面的指导；不仅社联要有统一的制度，各个社团也要有自己的规范。在规范化、制度化建设的同时，我们必须注意，社团的性质决定了其活的特质，把社团搞活很重要，我们不能为了制度建设而限制社团自主发展的空间，甚至使社团畸形发展，而应充分调动各个社团的积极性，使其自觉的以自身发展带动整个社团和校园文化的发展与繁荣。

3、品牌化、精品化与小型化、平民化社团相结合。树品牌，出精品，是我院社团发展的当务之急，我们将在保持各个社团发展的基础上，重点培养、支持精英管理者协会和新民学会等有特色、有实力的社团，使其发展成为在校内外有影响力的品牌化社团。同时，我们应该降低社团准入门槛，完善社团注册、注销机制，允许并支持小型社团、流星社团的存在和发展，鼓励大广大同学自发组建社团，自该制度实施以来，已有锐志践行社、翔翼羽毛球协会、兰馨文学社先后加入我院社团大家庭。这些举措将为实现超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团新格局奠定了基础。

4、务实性与宣传性工作统筹协调开展。务实性主要是就社团本职工作而言，社团作为超级兴趣小组，应该把更多的精力用到其内部成员的发展，尤其是专业性、理论学术性社团更应该注重这一点。我们将加大对新民学会、精英管理者协会等专业性、理论学术性社团的指导，着力提高广大青年学生的专业水平和综合素质。同时我们认为，宣传性工作也必不可少，这对于社团自身发展是十分必要的，只有宣传工作做好了，才能吸引更多志趣相同之人加入到这一集体中，进而促进集体和个人的发展，也为各项校园文化活动的开展创造良好的氛围。

综上，自主，放活，务实，突破的方针既是对上述工作思路和工作方针的概括，也是其补充和完善。

1、探索社团管理机制，完善社团制度建设。规章制度的存在应该具有规范性、积极性，应该是促进社团发展的，如果制度成为我们进一步发展的障碍，就要修订抑或取消，因此我们要敢于从制度层面上去突破，去创新，否则谈不上发展进步。

从社团管理机制方面来讲，当前有几个关系需要理顺，一个是团组织与社团的关系，一个是社联与各社团的关系，再有就是校院两级社联、社团的关系，这些问题将在校级社团依托到各学院后充分暴露出来。

事实上，我校在社团管理上已经有比较好的制度规范，例如依据《聊城大学大学生社团管理办法》（聊大团发[xx]16号）第二十四条规定大学生社团主要负责人是指社团理事长及副理事长，由本社团成员通过会员大会选举通过，经大学生社团联合会审查后产生。然而，这项制度并没有得到很好落实，尤其在学院这一层面上。因此，制度落实是一大问题。

同时，现有制度在很大层面上有待突破。目前中山大学等高校学生会实行了主席直选制，虽然实施过程中也会出现各种问题，但该制度理顺了学生干部与学生组织、学生组织与其指导（领导）机构的关系，对我们有一定启发意义，如社联干部是不是可以在社团范围内实行直选等。

社团负责人直选将更大激发其工作积极性，更多的要对所属社团负责，这有利于社团的长远发展。因此，在学校现有制度下，我院将探讨、并试点社团理事长直选制，将理事长选举方式由社联主席团选举改为在学院分团委指导下的社团内部民主选举。当然，具体实施办法有待进一步探讨。

总之，社团制度建设有待进一步探索和完善，只有制度授权

下的行为才能得到很好的保障，才能让好的经验得以延续和推广。

2、集中力量，重点扶持专业社团发展。在保证各社团工作均有进步的基础上，我们将集中力量，重点扶持专业社团发展。一是经费支持，建立社团发展基金，在基金使用分配过程中向新民学会、精英管理者协会等方面倾斜；二是专业支持，帮助上述社团配备专业指导教师；三是加强指导力度，帮助其搞好内部建设。通过以上措施促成超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团发展新格局，促进校园文化大繁荣。

3、推进大文学社团发展，加强书香学院建设。

读书决定一个人的修养和品位，自xx年初，我院开始打造书香学院，目前取得了好的成果。xx年社团工作中，我们将继续支持再读轩书友会、兰馨文学社等开展了读书活动月、优秀读书笔记评选活动、书香宿舍评比、读书笔记漂流等活动，努力营造好读书、多读书、读好书的学习氛围。指导再读轩书友会、兰馨文学社进一步加强交流与合作，在保持其各自特色和独立自主开展活动的前提下，探索大文学社团模式，推进大文学社团发展。

同时，我们将以新民学会梦想传递计划之青年马克思主义工程的实施为契机，引导青年大学生研读经典著作；以精英管理者协会专业社团建设为基础，提高同学专业理论学习兴趣。如此，在文学、经典、专业三方面，加强书香学院建设，做到既文，又红又专。

以上是我院学生社团xx年的工作计划，接下来的重点在于落实，在开展工作的同时，将不断总结，使我院社团工作更上一个台阶，促进我院、我校校园文化大发展。

小学校社团工作计划 社团工作计划篇三

准备阶段：此次主推月的宣传还是很到位的，先是在一教大厅贴海报给活动预热，又在食堂门口摆摊进行报名，陆续有100来人报名。但落实阶段就有问题了，同学们有些只是来报名但是没来参加比赛的大有人在，导致比赛时准备了过多的桌椅，形成资源的浪费。落实工作有待加强。最好能在报名后进行一一电话确认。

比赛阶段：总体来说比赛阶段很不错，有足够的桌椅，充足的纸张，还提供画笔，而且人数也不少，大家对手绘的热情较高，但是比赛时迟到现象比较严重，而且有选手走动现象，在纪律方面有待加强。有可能的话可以在比赛时设立下评委席，当场打分，一可以避免不公平现象，二可以将强现场秩序。再者就是加大对现场的管理，组织者提高意识，最好能设定较为严格的管理办法，例如迟到多少分钟不能入场等。

评选阶段：评选阶段总的来说有待加强，由于评选阶段学生无法做出公正的评选，这就需要老师的加入，我们都相信老师不会谋私，但是评选的过程太过私密，基本上同学还不知道什么时候评选，奖项就已经定下来了，难免会有些风言风语，最好能在评选时逐渐公开化，让学生先评，投票，再拿去给老师把关，复评，这样才会让学生更信服。同时可以减轻老师的负担，比赛更具说服力。或者干脆可以直接让学生单独评选一次，让学生自评，提高学生的审美能力。

颁奖阶段：这个阶段急需改善，一是奖项的设置不明确，没有明确的奖品激励，宣传也没有到位；二是名次的设置不合理，没有按照报名的人数进行设置，随人数的增多而有所增加，再者是奖项的颁发也不合理，没有一个集体颁奖的过程，缺乏比赛有的形式，而且奖品的发放极其缓慢，需要加快发放速度，不然会使参赛者对大赛失去信心。然后就是名次的评定后宣传力度不够，参赛者根本不知道哪些人得了奖，哪些人没得奖，或者干脆对此失去兴趣，成为下次办活动的污点，认为这次活动毫无意义，下次再举办必然不会参与，而且还

会让其他人也不参与，使活动变的难以开展。我觉得一个活动的吸引力有两点，对活动本身的认可和奖品的丰厚，而现在大多数人更倾向于后者，往大了说活动的成功也就和奖品的丰厚有着直接关系，所以颁奖问题是活动后第一要解决的问题。

总的来说，这次活动虽然有很多瑕疵，但是还是不错的，至少参加者人数有很多，吸引了100多人报名。大家了解到了手绘社的魅力并且成功的推广出了手绘社，同时也在百无聊赖之际丰富了课余生活，这次总结使我们认识到问题，并一定会改进，尽最大的努力，将活动办得越来越好。

小学校社团工作计划 社团工作计划篇四

“三七”女生节这是一个以关爱女生、尊重女生，让女生树立自尊自爱、自立自强的`形象为目的，彰显女性魅力为主旨的活动，对女生十分重要。因此，我们部将积极出谋划策，协助女生部，做好宣传工作，号召全校女生积极参与，体现我校关爱女生的主题，丰富校园生活，同时也可以让更多的男生可以尊重女生、关爱女生。

社团部是负责部门，但是，社团部的力量是微薄的，学生会是一个大家庭，我们部将和其它部一起，共同完成此次活动。

4月份的社团文化节作为主要负责部门，我们将提前通知各社团，准备节目。对节目的要求是质量好，新颖且有意义。同时，学生会的每个部门，要做好活动的宣传工作。我们部还需在桌椅、帐篷摆放上下心思、出新点子，将策划书准备好，既要考虑全局，又要注意细节，避免先前活动中的不足。

这些比赛项目都是校园内最热门的活动，所以，我们要协助体育不和外联部将活动的目的、意义都宣传到位，吸引更多的同学加入其中，让他们在赛场上，打出技术，打出激情，以培养球员团队精神。

大学生辩论赛为了提高大学生口头表达能力，提高校园内的学习气氛，组织了此活动，我们将协助主席团和学习部做好宣传工作。为更多的同学提供一个锻炼自我、展示自我的舞台。

在“春之声”社团文化节闭幕晚会上，我们部会做好现场秩序维护以及后勤工作，比赛中，我们会同其它部门一起，努力营造一个活跃的气氛。晚会结束后，我们会及时清理现场。

为了保持校园的环境卫生，给广大学子提供舒适的学习环境，校学生会各部门和各院系学生会联合组织了此次活动，我们将精细分工，调动每位成员走向校园的每一个角落。在为同学提供舒适环境的同时，也体现了团队精神、锻炼了我们的办事能力，增强了团队的凝聚力。除上面的大型活动外，校学生会还有许多其它的活动，如：讲座、问卷调查、“三对三”高校篮球挑战赛等。我们部将协助其它部门，一起努力，出色地完成任任务。

以上就是社团部的工作计划，制定了可行的计划后，就会切实地行动。不论是什么活动，都应准备至少两套的方案，未雨绸缪。相信，只要每个部门相互帮助，都团结起来，学生会来年的活动都将会取得圆满成功，校学生会这个“象”的明天将越来越美好！

小学校社团工作计划 社团工作计划篇五

新学年、新气象，在新学期的开始，团体部要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，主动热度的工作态度；要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生团体的'各项工作做的更好，顺利开展第六届社团文化艺术节各项活动，将我校的学生团体工作再上一个新台阶。

学习《——文选》重要精神，本着更好的为同学服务的态度，将常规工作与评建工作相融合，以饱满的精神和青春的活力

迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，完善部门的工作制度，更好地发挥团体部的作用，协助团委、学生会谱写出辉煌的工作乐章。

团体部会以“和谐、热度、求实、拓新”为工作理念，主动引导、服务、协调、监督和考核全校学生社团，组织学生社团广泛开展丰富多彩、健康向上的学术、文化、体育、实践及公益活动。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以社团发展为核心，以满足广大会员爱好为目标，以保证广大会员权益为目的，以开展社团会员为手段，以社团稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文明建设；加强学生社团的监管力度，对校级大型社团活动给予大力支持；进步完善学生社团管理制度，维护学生社团成员的合法权益，为评估做出努力。

（一）招收干事

（二）社团开学注册

（三）社团招收新会员

（四）社团管理层转轨工作

（五）社团文化艺术节

（六）各种电子版、纸制档案的收取，整理。

（七）抓紧各个系院学生团体部的职能，为成立社团联合会打好基础。

第一、二周

完成各个社团开学注册工作，张贴海报公式，并标明具体招收社员时间（第四周内），同时完成本部门干事招收工作，并分配各个任务。

第三、四周

完成所有社团新社员招收工作，完成所有社团管理层转轨工作，确定新社团负责人并做好相关通讯录，确定社团文化艺术节总方案并将子方案全部收齐；举办社团文化艺术节开幕暨社团巡展。

第五、六周

监督审查各个社团的活动。

第七、八、九周

做好学生团体发展论坛预备工作，第九周论坛正式开始。

第十、十一、十二周

做好社团文化艺术节当中的每一个环节。在第十二周搞好闭幕式。

第十三、十四周

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，各个社团的学期总结，部门的总结。

根据团委、学生会本学期的工作要求，我部现设立五个小组分配如下：

1、部长、副部长：做好平时的日常监督管理；组织、策划各类学生团体活动以及协助各个社团活动的开展；学期末对于

事和社团做最后的评定。

2、办公室：做好档案、资料及日常文件的分类整理工作；更新社团工作人员的联系方法，以保信息畅通。

3、秘书组：以主动的态度、坚韧的毅力、务实的作风，完成对新干部的培训，引导新干部思想工作，使其更好的投入到工作中；做好历史档案的整理及存档；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；协助办公室做好各社团资料的整理存档。

4、活动、策划组：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划；审核各种社团上交的文件；完成“校园社团新秀汇演”的活动策划书；上交主席团进行修正、审批；进行招新的面试。

5、宣传组：做好对各个社团的海报通知；更新新的社团社长通讯录。

部门人员分配如下：

1、部长、副部长 ——负责人 ——

2、办公室 ——负责人 ——

3、秘书组 ——负责人 ——

4、活动、策划组 ——负责人 ——

5、宣传组 ——负责人 ——

以上就是我这学期的工作骨干，我认为有了骨干是一切的基础，有一个清晰的骨干就会有将来繁茂的枝叶，我们团体部是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、

有生气的部门，我们会尽自己的可能让大家展示自己的才能，让大家的大学生活过得开心快乐，为本科评估做出我们的努力。