

2023年听别人说课的心得体会 听初中语文说课的心得体会(优质10篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

听别人说课的心得体会 听初中语文说课的心得体会 篇一

在学习语文的过程中，说课作为教学环节之一，对于学生的语文学习起到了重要的推动作用。作为一名初中生，我有幸参加了许多语文说课活动并且认真聆听了老师们的说课内容。通过这些学习，我受益匪浅，收获颇丰。下面我将从印象最深的两堂说课课中选取一个作为例子，谈谈我听初中语文说课的心得体会。

第一堂说课课是关于《论语》的一课。教师通过简洁明了的导入，以理清理论观点为主线，引领学生了解《论语》的形成背景等基本知识。接下来，教师讲解了文中的各种例句，并结合实际生活进行解读，使学生们对于例句中的深意有了更深的认识。最后，教师针对本课的主要内容进行了小结和归纳，使学生们更好地理解《论语》的核心思想。通过这堂课的听讲，我学到了《论语》中丰富的哲学智慧，也加深了对于这门古代经典文化的认识。

第二堂说课课是关于《范进中举》的一堂说课。教师引入本课的方式很巧妙，给我们讲述了一个鼓励人们努力奋斗的故事，而这也与文本中的主题紧密结合在了一起。接下来，教师讲解了文章中的人物形象及其思想感情，通过教师的解

读，我对于文中的角色有了更深的理解。与此同时，教师还对文章中的描写手法进行了生动形象的讲解，使学生们能够更好地感受到作者的笔触。最后，教师还教授了一些提高阅读理解能力的方法，让我们能够更好地理解这篇文章。通过听讲这节课，我对于《范进中举》这篇课文的主题有了更深刻的理解，也为我的阅读能力的提高提供了良好的借鉴。

通过这次听说课的体验，我深刻地感受到了说课对于学生学习语文的重要性。首先，说课不仅能够引导学生正确地理解课文的主题和意境，还能够增强学生的阅读和理解能力。其次，说课能够帮助学生建立正确的学习方法和思维方式，使学生们能够更好地理解文本，并将其运用到实际生活中去。最后，说课还能够拓宽学生的思维广度和深度，培养学生的批判性思维能力。

通过这次的听说课体会，我深刻地认识到了说课的重要性，并且对语文学习产生了更高的热情和动力。我相信，通过不断地听说课，将会帮助我更好地理解课文，提高我的语文能力。我也会将听说课的体会贯彻到自己的学习中，不断提高自己的思维能力和阅读理解能力。希望能够通过自己的努力，取得更好的成绩。

听别人说课的心得体会 听初中语文说课的心得体会 篇二

语文教学存在着方方面面的问题，要全面系统地去研究和讲解，不是一时半刻能做到的。在此，我仅从写作、对待学生以及对自己的要求三方面进行一些简单的总结。观点想法不算成熟，有待大家共同探讨和激励。

几年下来，我发现一个现象：很多学生语文成绩很好，也写得一手好文章，可是他们中大多数不太喜欢语文课，因此上课也是漫不经心的；另外一些学生很认真，语文课上老师说的每句话，板书的每个字，他们都会记录下来，可是语文成

绩却不尽如人意。为什么会出现如此结局？原因很简单，前者爱看书，而后者却把看书当成了任务，努力完成，体味不到其中的任何乐趣。针对这种现状，我认为语文教师给自己的定位就十分重要了。

首先我们要充当引路人，引领我们的每个学生走进文学的殿堂。其实，想想我们自己，当你把阅读变成你生活中不可或缺的一部分时，还用担心读书认真不认真的问题么？所以，面对初一的学生，我并不急着分析课本，而是向他们介绍中外名著，把其中的经典情节用幽默的语言简单的讲给学生听。这样做最直接的好处就是吊起学生的胃口，让他们自发的去找名著阅读，这样比你苦口婆心的向他推荐，声色俱厉的强令的效果要好得多。

。所以，我经常给学生读美文，引导学生讨论其中蕴涵的哲理，提醒他们其中优美字词句的意境，并要他们写下听后感。这样训练的结果，学生从文章中提取有效信息的能力提高了，而且因为听的多，视野也开阔了，写起作文来也是素材多多，观点新颖，经常会有让人耳目一新的佳作出现呢！

把生活中的点点滴滴记录下来，一方面为将来提供了一个回忆的出口，让大家练就一双发现美的眼睛。另一方面也是为写作积累素材。很多学生一到写作时就觉得没有东西可以写，就是因为缺少了生活的素材。

但凡平时觉得优美的语句，可以摘抄在一个本子上。还有一些名人名言啦，名人事迹啦，作为写作时的范例引用，增强写作说服力。不至于使文章显得过于空洞。

要求每一位同学按照学号的顺序，一课一生，在课前三分钟进行一个简短的演讲。一方面锻炼了他们的胆量，口才。另一方面，他们为了演讲势必要做一些演讲准备，收集材料等。对写作也是有益的锻炼。

以上是关于加强写作能力的一些浅见，写出来只是想告诉大家，语文教学效果的呈现必须以老师与学生的完美配合为前提。若忽视这一点，教语文真成了费力不讨好的事了。

听别人说课的心得体会 听初中语文说课的心得体会 篇三

作为一名中学生，我们每天都要上许多不同的课，其中语文课是我们中学生学习的基础。近日，我有幸参观了一堂初中语文的说课展示，对老师的教学方法和技巧产生了浓厚的兴趣。在这次课堂观摩中，我真切体会到了语文教学的魅力和重要性。

第二段：展开

这次说课展示的主题是《寒战二十四史》，是初二学生的第二单元课，通过讲授中国古代史的变迁过程，引领学生探索历史的智慧和美丽。在课堂上，老师采用了多种教学手段，如黑板书写、图片展示、短视频播放等，使语文课变得生动且吸引人。尤其是老师设计的互动环节，使学生能积极参与课堂，提高学习效果。

第三段：分析

通过观摩，我发现了老师在教学中的许多优点。首先，老师充分调动学生的兴趣，让学生对课程产生浓厚的学习兴趣。其次，老师注重情感教育，通过语言的魅力和形象的展示，激发学生的学习激情和情感共鸣。再次，老师注重启发学生的独立思考能力，通过提出问题、进行讨论等方式，引导学生主动思考，并培养他们的逻辑思维能力。最后，老师注重培养学生的实际操作能力，通过小组合作、展示作品等方式，培养学生的动手实践能力。

第四段：体会

这堂说课让我深受启发，也增长了不少见识。首先，我意识到语文课不应仅仅停留在死记硬背的层面，而是应该通过多样化的教学手段，让学生在学习中找到乐趣。其次，语文教学不仅是知识的传授，更是培养学生综合素养的过程。学习语文，不仅要理解文字背后的深意，更要发掘自己的思考和创造能力。最后，语文教育应注重学生的实践能力和团队合作能力的培养。语文教学不只是呆在教室里读书，更要让学生将所学知识应用于实际生活中，培养他们的综合素质。

第五段：总结

通过这堂初中语文的说课展示，我深刻体会到了语文教学的魅力和重要性。语文课不仅仅是知识的传递，更是培养学生学习兴趣、思考能力和实践能力的过程。我相信只有在教师的精心指导下，才能真正发掘出语文教育的无穷魅力，让每一个学生都能在语文课堂中找到快乐和成长。我将会在以后的学习中更加认真地对待语文课，积极参与课堂，不断提高自己的语文素养。

听别人说课的心得体会 听初中语文说课的心得体会 篇四

首先请允许我向在座的各位领导、表示衷心的感谢。谢谢领导的支持与信任，，给了我这次外出学习的机会！下面我将这次学习情况介绍一下。主要有两方面一是听课心得，一是参观田家学校的心得。 一□20xx年11月22日上午，由辽宁省基础教育教学培训中心组织的20xx初中语文教师课堂教学大赛开幕式在田家学校隆重举行。省基础教育教学中心研训部主任、初中语文教研员都春月、盘锦市教师进修学院院长张佳余、初中部主任张娜、初中语文教研员赵继武、田家学校校长金国辉以及来自全省十四市的300余名初中语文教师参加了开幕式。

本次比赛为时两天。在这两天的课堂教学大赛中，参赛的十六名语文教师以其自身扎实的教学基本功，充分展示了语文课堂教学的无穷魅力。生动形象的讲解、声情并茂的范读、恰到好处的点拨、工整美观的板书、课外知识的拓展、饱满激昂的情绪??无不让人由衷叹服，得到了评委和与会数百名教师的称赞。

第一， 备课的精心和设计的新颖。授课教师的课件多采用幻灯片，课件内容丰富，设计引人入胜，利用直观形象的图片有利于学生理解掌握，更能调动学生学习的积极性。鞍山的王丹老师在讲授《老王》一课时，用让世界充满爱这首歌曲配着各种不幸者生活困苦的图片去感染每一位学生，让学生学会去关爱生活中的不幸者，学会以善良体察善良，以善良回报善良。盘锦市的张伟老师在讲授《云南的歌会》一课时，用彩云之南这首歌配着云南各种美丽的图片向学生充分展现出彩云之南的民族风情与民俗文化。

第二， 注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人。老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的感受体会。我所听的七堂课都是分组教学的形式，全班三十人分成六个小组，五人一组坐在一起（大屏幕）。课堂上老师抛出问题，以小组为单位合作讨论后并派出一位同学汇报成果，其他组同学对该组同学进行不同的点评，教师最后进行个别重难点问题的讲解。很多老师在课的结尾都让学生自己畅所欲言，谈谈本堂课的收获。盘锦的张伟老师在上课时，让同学写板书，在写完课题后，让同学自己说通过本节课希望能学到什么。并让学生自己的理解方式谈谈什么是优美的语句。学生们各抒己见，积极性很高，非常有利于锻炼学生的口语表达能力，课堂气氛活跃有序。

第三， 注重反复朗读。无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的情感和语言。比如：辽阳的刘君老师在《夏感》一课中让学生反复诵读，在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅

力，感受夏天的特点。盘锦的张伟老师在《云南的歌会》一课中，引用了孔子的话：“工欲善其事，必先利其器”来向学生传达了朗读对于学习语文课文的重要性。

语言魅力深深的折服了我，尤其是课堂教学评价的语言，她们都对学生的回答做出了相应、合理的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“这个地方你再读一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”，“对于这个问题，你先保留自己的意见，我们听听其他组的不同建议”以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

二、这次比赛，田家学校的语文骨干教师也为大家上了一堂课《春》，她为我们展现出了新颖的教学模式。课堂上充分地体现出了自由和平等。

上课开始了，首先一名学生组织课堂演练（内容：提问基础知识，古诗词，文体常识等）。接下来由授课教师进行情境设置导入本课。然后有一名学生介绍本课的学习内容和目标。接下来就由小组（有时是全体）按照“学案”的顺序开展学习活动了。学生可以自由离开座位寻求教师和同学的帮助，每个人都能自由地表达，无论是男生还是女生，都能大胆地、自然地发表自己的意见，教师把自己融入到学生中去，课堂的气氛热烈而不失和谐。

经过同行人员的交流，不难发现田家学校课堂的一个共同的特征：老师敢于放手，把课堂还给学生，把时间和空间让给学生，把整个的学习过程放给学生，把发展的舞台送给学生，学生的自主性得以充分体现。教室的三面都有长长的黑板，每个教室外的走廊上也有一块大黑板。每个人都能到黑板上书写，黑板成了学生施展才华、展示自我、合作交流的阳光

地带。在课堂上讨论问题时，师生是学习的合作伙伴，是平等探讨和交流；学生自由发言时，老师积极了解学生的思维，认真倾听学生讲解，关键时候及时地追问、点拨和评述。

通过此次听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂的教学能力。

听别人说课的心得体会 听初中语文说课的心得体会 篇五

20xx年3月9日我有幸参加了在杏坛中学举办的初中语文课堂教学研讨会，感触很多，收获颇多。

在这次教学研讨会上，我们首先听了刘庄中学于世源老师的诗歌阅读课。我被于世源老师语文课深深吸引了，他知识渊博，热情洋溢，从古代的古体诗到现代的叙述诗、抒情诗由浅入深的引导学生进入了诗歌的殿堂，我们和学生一起去领略了诗歌的美妙、诗歌的内涵。在于世源老师热情洋溢的语言中，我们感受了作者那深深的情感。并掌握了欣赏诗歌的方法，知道了赏析诗歌首先从词句、修辞等方面去赏析，然后从诗歌所描写的事、物、景等方面去理解诗歌的情感。于世源老师还结合中考具体给我们归纳了做题的技巧。总之，这节课我们获益匪浅，给我们以后的诗歌教学明确了方向。在今后的诗歌教学中，我一定把这些方法教给我的学生。

聂润梅老师语言的运用这堂语文课教给我们做题的一些方法和技巧。首先考虑对象，其次考虑场合，再次考虑目的，最后考虑表达方式。聂润梅老师通过实战演练、仿写句子教给了我们做题的方法、技巧。明确了以后的语言教学一定要和生活紧密结合，引导学生设身处地想一下，并训练学生语言表达要得体。

其次，梁丘三中、朱天二中等学校的老师代表发表了精彩的典型发言，特别是崔老师的不断深化课堂教学改革，全面提高学生语文素养典型发言知道了语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。因此，教师的中心任务不再是让学生学会，而是让学生会学；教给学生获取加工、分析处理信息和解决问题的能力，以便于自主学习和终身学习。李老师的携手共进，共创辉煌发言，告诉我们应以欣赏的眼光看待每一个学生，树立孩子的自信，爱每一个学生，让每一个学生抬头做人，健康快乐的成长是我们教师应尽的责任，在平常的教育过程中，我们应努力做到呵护、理解、信任每一个学生，不论学习，不论表现，不论家庭背景，都以欣赏的眼光看待他们，努力让孩子们都对前途充满美好的憧憬。

最后张秀琴教研员总结了20xx年的工作，并提出了下一步计划。特别是重点强调了电子白板在讲课中的运用，电子白板目的是激发学生的学习兴趣，启发学生的想象力，扩大课堂教学的信息、传递量，弥补教师自身不足，完善课堂教学结构。张秀琴教研员给我们以后的教学提出了合理的意见，今后的教学一定坚持学生的主体地位，以人为本。突出重点，突破难点。教学手段要与传统手段结合。在今后教学张秀琴教研员要求我们一定要注意语言的表达要得体。

总之，通过参加这次研讨学习，让我不仅拓宽了知识视野，还丰富了我的教学经验，更让我的思想得到了升华，使我对语文教学有了更新的认识，更加热衷于教育事业。今后，我会更加努力学习，把在这次学习中学到的知识和经验运用到语文教学实践中，不断总结经验，努力提高语文教学质量。

听别人说课的心得体会 听初中语文说课的心得体会 篇六

昨天晚上开会的时候□xx说要让大家谈谈自己这几天的感想。当时我很想跟大家分享一下我的感受，因为我相信大多数队

友都跟我一样，内心百感交集，千丝万缕。但我没有发言，因为不敢，因为害怕。我害怕我临时所组织的语言，没有办法把我的感受完完全全地告诉大家，我害怕简单粗糙的话语，会亵渎我内心满满的感动与幸福。

我喜欢借助文字来记录自己的点点滴滴，不单单因为它不会消失，更是因为这样能让我有足够的时间去思考，去组织我的语言，使文字能更加确切地表达我的感受。

0号的中午，两辆巴士，满满的东西，满满的人，我们开始我们的三下乡之旅。那个时候，我万万没想到，仅仅这么5、6天的时间，我竟然能和超过一半，十几二十来个人建立起如此深厚的感情。要知道，我是等到第二天， 号的下午才认识了全部的队员的。

号的早上，开幕仪式结束后，我内心好期待，我好期待我的第一节课。我知道我必须上好这第一节课，给自己一个开头彩。那是六年级的手语课，六年级的孩子们比我所想象的要聪明得多，整节课非常顺利。那个时候，心里好自豪，我对于讲台并不陌生，但这一次我是以一名教师的身份站在这里的，学生的眼睛里满是对知识的渴望。我不知道怎样表达我当时的感受，语言此时显得如此地苍白无力。课后，荣肥说开玩笑地说我上课时很闷骚，气得我直想扁他，呵呵。后来，泽琼说我那节课很投入，我想这应该是一个褒义词，至少比闷骚好多了，心里好高兴。

我这一次三下乡总共教一、二、五、六，四个年级，五年级的男孩们都很调皮，这在我们三下乡队伍里可谓是众所周知的。而对于五年级，上课之前我都一直在认真备课，因为五年级的孩子，男女生的英语水平相差颇大，而且男生很讨厌理论课，所以我一直在想着如何在课堂上加入一些有趣的英语知识或是游戏之类的。有一天晚上，泽琼开玩笑说，我每天都很忙，不是上课就是到各个班级走动，停下来时候，不是在备课就是在玩uno[]呵呵！

之前xx也跟我说，她们大一三下乡的时候也非常兴奋，不用上课的时候就老是到各个班级走走逛逛，我觉得这很正常。三下乡一直以来都是我非常期待的，这一次的三下乡之旅让我收获到满满的幸福与感动。我今天到六年级的教室跟孩子们聊天的时候也说到，我很感谢这一次三下乡只有五、六天的时间，因为我怕待得太久，我会舍不得离开！

一年级的孩子们好开心，看着那一张张稚嫩可爱的脸蛋，你会忍不住想掐两下，抱一抱。一年级有一个小朋友，叫xx□我相信很多人都认识他，也很喜欢他，我也不例外。他真的好可爱，特别喜欢画画，每一次上课他总是在桌上用自己的蜡笔涂涂画画，我第一次去一年级上英语课的时候，他还画了一副画给我，好感动。

二年级有两个孩子很顽皮，上第一节手语课的时候，他俩就被我罚站□xx和xx也被他俩气得半死。我总共教二年级三节手语课，都蛮顺利的，对于手语，孩子们都很感兴趣，到了最后一节课，那两个顽皮的孩子也非常积极主动地抢着上讲台来表演，感觉好欣慰。

五年级的男生们最淘气了，留长发、染发什么的都有。他们对于理论的英语知识并不感兴趣，第一节课上半节课下来，我就发现他们开始躁动、说话，后来我就分组玩英语单词接龙游戏，孩子们玩得蛮开心的。最后一天的时候，我收到班里两三个女生的卡片、图画，写着满满的祝福与感谢，我好感动。因为五年级是我备课备得最多的班级，我前后收了他们两次作业，第二次还是最后一次上完课收的，我利用最后一个晚上开会的时间，批改完那几十张作业纸。付出有所回报，这就是幸福。

我六年级就只有两节课，可是这个班级却给予我最多的祝福与感动。六年级的孩子们都很聪明，我本打算用一节课的时间教他们十五句日常用语的，没想到他们只花了半节课左右的时间就学会了。于是我就用剩下的半节课开始教他们《最

好的未来》这首歌曲。六年级第二节手语课，是我最满意的一节课。孩子们兴趣很高，我放着音乐，带领着他们一起表演《最好的未来》，最后我让他们全部站起来表演，所有的孩子都目不转睛地看着我，跟着我一起挥动双手，那种感觉，我觉得不是自豪这两个字可以表达的。

听别人说课的心得体会 听初中语文说课的心得体会 篇七

阅读教学应当是有起点有重点的，每一课的教学目标就是课后的练习。我想：只有明确教学目标，才能谈教学效率，把每一课的课后练习高标准、高要求地完成就是有效教学。除此之外，要达到课堂教学的有效性，作为语文老师，要有目标意识及落实目标意识——过关意识。每个班级段的写字和朗读肯定要落实，要过关，教学中朗读是阅读教学的首要目标，该默写的肯定要默写，该背的肯定要背。

课前，老师要和教材“对话”，把教材读懂，把握好。这一环是关键。课堂上要讲同学不懂的，教同学不会的，少问，少讲，多示范。示范是最好的老师，要惜时如金，尽可能削减课堂时间的损耗。

课堂是学堂，同学才是学习的仆人，老师在课堂上要用启发的、激励的语言，要最大限度地提高同学的参加度。另外，语文课上有些争论并不能给同学留下什么印象，给同学留下的是字词、是语感，是不行言传的感受。争论得太多，开掘得太远，就会使语文教学变“胖”，耕了别人的田，荒了自己的园；声光电一起上，弄的同学头晕目眩，就会使语文味儿少了。

课堂，首先是生活，其次才是教学。课堂教学，是老师、同学和教材三者之间的对话。课堂上，更多的是在老师组织、引导下，让同学和教材对话。老师关注的是同学，该讲的讲，不该讲的不讲，教同学不懂的学问，肯定要有过关意识。

“授之以鱼不若授之以渔”可见学习方法的学问是最有价值的学问。学习方法是同学为了达到预期的学习目的所采纳的某种方式、手段、途径。同学只有把握了学习方法，有了学习的主动权，才能独立地探究新的领域，猎取新的学问，并运用这些学问去组合、去创新。

“预习”乃是“同学预先学习”之意，即预习应看作是课堂教学前的预备，是课外到课内的桥梁和纽带，是铺垫，也是初步发觉问题和解决问题的阶段。强调预习并形成良好的习惯，其意义在手：充分活跃同学的思维，调动他们主动求教的乐观性，提高自学力量。

2、教给同学读懂课文的方法，提高阅读理解力。

读懂课文的方法是多方面的，从识字、解词、释句，到理解主要内容，体会表达的思想感情，从理解文章题目，理解思索课后问题到自己能围绕课文的某一词句提出问题，从理解文章的语言文字，到体会其内涵，品尝遣词造句，布局谋篇的方法都需要教。

3、教给同学课外阅读的方法

老师和同学都很有制订好读书方案，并根据读书方案要让同学利用学得的学问，方法去广泛阅读课文以外的文章和书籍，使他们“得法于课内，受益于课外”在课外阅读指导中，我们不仅要引导同学爱“读”，还要指导他们会“读”得好，读得有收效。提高教学的有效性，远不止上面提到的1.2.3。策略，还有专家们提出的：精确、深化地解读文本；细心进行教学设计；敏捷机动地实施教45.6。学；。唤起同学的生活体验；创设大问题背景，实施有效对话；适度拓展、坚持练笔等等。

总之，有效的课堂教学是兼顾学问的传授、情感的沟通、才智的培育和共性塑造的过程。在课堂教学中，把握住课文的精髓，立足于同学的终身进展，努力构建有效、有用的语文

课堂，我们的语文课程才可能布满生气和活力。

听别人说课的心得体会 听初中语文说课的心得体会 篇八

1、经过专家的讲解，使我清晰地认识到初中语文新课程的大致内容。通过培训学习，使我清楚地认识到初中语文新课程内容的增减与知识的分布；怎样把握知识的深度与广度，即专家们所提醒的在对学生讲解时应该把握的尺度；新的课程标准所提出的要求。使我不仅要从思想上认识到初中语文新课程改革的重要性和必要性，而且也要从自身的知识储备上为初中语文新课程改革作好充分的准备。对于新增部分大学内容应在最短的时间里把它们拾起来，不仅要弄清，更要弄透。

对于一个初中教师，要想教给学生一碗水，自己必须成为源源不断的自来水。知识的更新与深化也是为了更好地服务于社会。一成不变的教材与教法是不能适应于社会的发展与需求的。对于未曾变动的旧的知识点，考纲上有所变化的必须做到心中有数。对于新增内容，哪些是高考必考内容，哪些是选讲内容，对于不同的内容应该分别讲解到什么程度，都要做到心中有数。这样才能做到面对新教材中的新内容不急不躁、从容不迫，不至于面对新问题产生陌生感和紧张感。

通过学习，使我清楚地认识到初中语文新课程的内容是由哪些模块组成的，各模块又是由哪些知识点组成的，以及各知识点之间又有怎样的联系与区别。专家们所提供的知识框图分析对我们理解教材把握教材有着非常重要而又深远的意义。对于必修课程必须讲深讲透，对于部分选学内容，应视学校和学生的具体情况而定。初中语文新课程的改革是为了更好地适应社会发展与人才需求而制定的。为了更好地适应社会发展与需求，作为教师理应先行一步，为社会的发展与变革作出自己的一份贡献。

2、通过培训学习，使我清楚地认识到整体把握初中语文新课程的重要性及其常用方法。整体把握初中语文新课程不仅可以使我们清楚地认识到初中语文的主要脉络，而且可以使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来面对初中语文新课程。

整体把握初中语文新课程不仅可以提高教师自身的素质，也有助于培养学生的语文素养。只有让学生具备良好的语文素养才能使他们更好地适应社会的发展与进步。只有清晰地认识并把握好语文的主线，才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿于某一阶段的某个知识点，或者是某种运算，或者是某种思想方法等等。这条主线也许只贯穿于我们的初初中阶段，也许会贯穿于我们的小学、初中、高中甚至大学阶段。因此较好的整体把握初中语文新课程、清晰地认识并把握好语文的主线，对于一个初中语文教师是非常有必要的，也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握语文中的主要脉络行之有效的方法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使学生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功倍；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的热情和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

3、通过网络上一些老师具体的课堂案例学习、专家的经典点评，使我认识到应该如何把握初中语文课堂教学。通过网络上一些老师具体的课堂案例学习、专家的经典剖析，使我们认识到应该怎样突破教材的重点难点；怎样才能深入浅出；怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领，形成良好的语文素养；怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日常教学过程之中。我们已经认识到新的高考越来越倾向

于“重视基础，能力立意”。

“重视基础”，意思就是从最基本的知识出发。从近几年的高考试题中不难发现，几乎所有的试题，追根求源，都能在课本中找到它的“根”；所谓“能力立意”，意思是说试题不是基础知识的简单堆砌，而是精心巧妙的组装，通过这种组装，题目就给人一种新颖、陌生感。“重视基础，能力立意”不但是高等学府选拔人才的需要，也是莘莘学子将来从事各种工作，研究和解决生活、社会问题的需要。因此，一个优秀的教师应该通过把握课堂教学来达到以下两个目标：一方面，通过我们的日常教学，能有效地帮助学生提高学习成绩，以便升入理想的大学继续深造；另一方面，从根本上提高学生的综合素质，为将来的持续发展奠定基础。新教材的安排与设计充分体现了编者的良苦用心。作为教师，应该通过自己与集体的创造，更好地为我们的学生和社会服务。

通过此次学习，不仅使自己的眼界得以开阔，而且使自己对初中语文新课程有了更深层次的认识和理解。这无疑将对我们今后的教学工作产生积极而深远的影响。

听别人说课的心得体会 听初中语文说课的心得体会 篇九

1、在校本研修培训中，我校组织了有关“各学科教学基本模式”、“课题研究的过程与方法”等教学理论的学习。开展多层次教育科学研究，人人有课题，人人学理论，人人掌握科研方法，从而有针对性地加强缺失方面的学习与锻炼，促进教学水平的提高，有效地提高了我校教师的理论水平和创新能力。。

2、开展有效课堂教学研究提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，进行跨年级、跨学科、跨学段进行听课研讨，教研组在

“研”字上下功夫，在自觉主动有效上下功夫，继续加强集体备课的力度，充分调动各年级组长的能动性。每次教研活动都有详细的记录。本学期我们继续加强对随堂课的调研力度，加强强调讲的范围。面落实了教学工作备课要“深”、上课要“实”、作业要“精”、教学要“活”、手段要“新”、活动要“勤”、辅导要“细”、负担要“轻”、考核要“严”、质量要“高”。

严格要求自己，在每周听节课程之后，向相关学科的教师学习课堂教学的方法。

都会选一节本周最难把握的课大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。

强化教研组的建设和管理，特别强调要发挥团队精神，群策群力，充分发挥每个教师的兴趣爱好和个性特长，打破了以往教师备课各自为战的局面，每月个教研组进行一次集体备课的，每次集体备课，每一堂教研课都是教研组集体的结晶，通过实践来改进和完善我们的课堂教学模式“重难点前移”，推行课堂模式“重难点前移”，提高研修实效。、听课、研讨、发现问题、解决问题，如此循环往复，使我们的教学方式逐渐的成熟起来，教师在互动、互补、合作中不断提高了自己实施新课程的能力，已形成的教育观念顺利地转化了能动的教育教学行为，使教师不断走向成熟，给我们的课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己备课时是否遇到了什么困难，是否调整了教材，为什么调整教材；反思上课时是否发生了意料之外的问题，自己是怎样及时处理的；反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

经过本学期的校本研修学习，我收获很多，受益很大。在本期的校本研修期间，我认真执行培训的相关要求，严格要求自己，按质按量完成作业，积极主动地做好相关工作：如学习教育理论、听课、评课、备课、认真作读书笔记等，使我深刻地认识到当好一名优秀的教师是一件很不容易的事情。如果没有新课程的教育理论没法教、没有德才学识和宽广无私的胸怀教不了、没有刻苦专研和勤奋进取的精神教不好。

1、按时参加校本研修活动，并作好记录，认真撰写心得体会，在学习中不断充实自积己，提高自己的理论修养。

《1》极参与开展有效的课堂教学研究，认真开展有效备课、有效课堂教学、有效作业设计与批改，从而提高课堂教学质量。

《2》积极听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高，使自己不断成熟，给课堂注入更多活力，取得更大效益。

2、参加多种研修模式，全面提升自我素质。

《1》积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，积极与各位同行沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时地了解外面的世界。

《2》自主学习模式。学习教育理论，自我反思，找出自己在某方面的不足，然后制定培训计划，弥补自己的不足，从而提高自身的能力。

3、研修内容丰富多彩。

我认真学习了《中小学教师职业道德规范》和《新时期教师职业道德修养等，把师德教育和学校的各项活动结合起来，做到爱岗敬业，为人师表，廉洁自律，团结协作，积极进取，

勇于创新，成为教书育人的楷模和学校、家长、社会满意的好教师。

本次研修一个很重要的内容就是课堂评价。经过这次学习我得到的启示是：教学是围绕学生的学习需求而开展的，评价是为促进学生的学习而实施的，而不是按照教师的课程设置而展开的。学生学习的发生有三大构成要素：学生自身、教学内容、学习环境，而教师是学生学习的十分重要的环境，并在学生学习当中起主导作用。但教师的主导作用应最大限度地转化为学生自主学习的能力，而不是灌输式逼学生学习。

课堂上的教学应是师生互动，教师是学生学习的引导者和组织者而学生才是学习的主体和参与者，这样才能使学生的学习潜能得到最大限度的发挥。另外，我们的教学要关注全体学生，要尊重学生差异化的需求，要向学习困难的学生提供一些建设性的意见。这才能体现对学生的人文关怀，才能真正促进学生的全面发展。

校本研修工作是一项常做常新，永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，受教育者的特点也在随之发展变化。而作为教育工作者必须要以高度的敏锐性及时发现在教育工作中出现的新情况、新问题，掌握其特点，弄清其规律并及时加以解决，不辜负我们所肩负的历史使命。“一分春华，一分秋实”，在教书育人的道路上我们虽然付出的是汗水和泪水，而收获的却是那沉甸甸的成就。经过本学期的校本研修学习，不断提高自己的业务水平和能力。

听别人说课的心得体会 听初中语文说课的心得体会 篇十

我有幸参加了“xx县初中语文名师工作室20xx年集中研修活动”的学习，期间学习了廖长宽校长的《搭建共同学习与成长的平台》、玉元平老师的《语文课程的本质属性》、何伟老师的《电子白板课件制作交流》、清华附中老师的《春》

这四个讲座。这些老师既有对语文教学研究颇深的教育专家，也有教学经验丰富的一线教师。聆听他们观点鲜明、内涵丰富、理念先进的讲座，让我获益匪浅。

一、学习，是语文教学永不枯竭的源泉。

鲁肃说：“士别三日当刮目相待。”荀子说：“学，不可以已。”对一名老师而言，树立“终身学习”的理念，是十分必要的。现在在中小学教师最普遍最严重的一个现象就是，爱读书的老师越来越少。不读书怎么学习？有些老师会说，我们一天到晚要备课，要改作业，要做学生的思想工作，要抓教学常规，还要应付各种检查，哪里还有精力读书。是啊，现在老师一天到晚时间都排得满满的。各种常规工作令老师们精疲力竭，但这不能成为老师们不爱读书的理由。据调查，中国现在全民不爱读书，人均年读书才四本左右，比起一些发达国家，相距甚远。在这样的环境中，教师不爱读书也是自然的。

但不读书，不学习，导致一些老师教学观念落后，教学方法陈旧，知识储备有限。尤其是作为一名语文老师，自身的知识储备决定着教学的精彩程度。语文教学牵涉面广，没有丰富的知识，语文教师就无法如鱼得水。因此，我认为，要做一名名师首要的任务就是读书，学习。不仅要读语文方面的书，也要读其他方面的书。由语文老师带头读书，形成一个人人爱读书的校园氛围，教学就会变得有趣而轻松。

二、研究，是语文教学精益求精的方向。

把教书当做是一个事业，而不仅仅是职业。有了事业心，就会去琢磨研究。一天到晚，只知道拿一本书去教的人，他的教学不会有魅力。只有不断总结，认真研究的人，才能掌握教育的精髓，轻松驾驶教学。

把教育当做事业来抓，就要求我们做一名学习型、研究型的

教师。要研究，首先要学习，只有学习深了，才能有研究。现在，有许多教师也在学习，但往往学习不深，今天学黄冈，明天学洋思，后天学杜郎口，学来学去，啥也没学到，甚至越学越糊涂，有些老师就感慨，教育改革这么多年，现在自己都不知道该怎么教学语文了。我认为，研究要有自己的方向，不要人云亦云，找准方向后，要深挖，不要浅尝辄止。课堂教学时，备课求“深入”，教学求“浅出”。这样我们的课堂教学才能高效有趣，吸引学生。

三、创新，是语文教学永远常新的动力。

语文教学，没有创新就会失去活力。很多学校去学洋思，去学杜郎口，结果成不了洋思，成不了杜郎口，真正的原因就是他们在模仿，他们没有因地制宜，没有创新。单纯的模仿，绝不能取得真正的成功。语文教学非常灵活，教学内容、教学方法、教学形式等，都没有固定不变的成功模式，机械照搬别人的成功经验，往往达不到预期的效果。所以，创新是语文教学一个永恒主题。而创新又是在扎实深入的学习，精深严谨的研究之后，才能做到的。只有在丰富的学识，深入的研究的基础上，我们才能谈创新。作为一名一线教师，我认为，我们重点可以在三个方面研究创新，一是教学内容，二是教学方法，三是教学形式。在教学内容上，要用教材教，而不是教教材。教学方法上做到因材施教，有的放矢。教学形式上不拘一格，灵活多样。

以上几点，就是我此次参加xx县初中语文名师工作室20xx年集中研修活动的一点体会和感想。总之，这次研修引起我的一些思考，发现了一些问题，激起了我心底的教学激情。最后用屈原一句话与各位共勉：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。