

最新传统文化的工作计划和目标 中华传统文化(优质5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

传统文化的工作计划和目标 中华传统文化篇一

中国传统文化承载着数千年先人的宝贵经验和智慧，是民族的瑰宝，要传承、要发扬。

8月份，带着一颗要真诚修身的心，走进了传统文化推广协会，似乎要在这里寻求安慰似的，尤其是在教育孩子的这条路上，失败的一塌糊涂，四十多年了，始终要找一个突破口，洗涤自己的心灵。从生活到工作，始终不是自己满意的状态，怎样改变现状，让自己可以活得轻松、活得幸福。万千世界中，万千种生活，哪一种适合哪类人，冥冥之中似乎早有定数。

埋头读《大学》、《中庸》、《孝经》、《论语》初步有了了解，儒家思想是何等的让人敬佩，每一句话，反求诸己时的泪目，切肤之痛的反观生活点滴，感叹、再感叹！完美人格的雏形孔子早已定论，现在的我们只是摒弃被污浊的心灵，以修身为本的理念重活一次，直至终老，不留遗憾。

信仰——真正了解了其内涵，标杆——真正了解了其风向。内心笃定外表祥和，也许是修身最高境界，精致、干练衣着得体、妆容干净，活出女人不一样的生活。多读书，气自华，修炼成淡淡的女人，用优美的诗词赞美身边一切美好。做好妈妈、好妻子是我努力的方向，女性要柔美，要肯就下，似水一样缓流，遇刚则绕。

在古代《弟子规》是做人的准则，在当代仍然影响着更多的人，教育我们如何做人，人生中重要的不是生命的表象，而是生命的本质。人生百态最重要的就是品行。欲做事先做人，文明健康的品行和高尚的道德情操，才是真正的自我归宿，是照耀心灵永恒的阳光，我在细细品读《弟子规》的同时，也带走了我心灵上的尘埃，学习过程就是一个认同的过程，而对自身产生影响则是一个潜移默化的过程。我们学习《弟子规》背诵下来应该是很容易的事情，但是真正对一个人产生有益的影响，那就需要时间了。一个人处事必有一些原则，在他们潜意识中受到这些原则的制约，学习了《弟子规》就是把圣人教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。回想起来，我真的很幸运，有幸学到传统文化，曾经的有恃无恐狂妄等等，阻碍人生路上的绊脚石。在没有学习弟子规之前，万事都要分清彼此的责任。

学国学是当今很热门的一个词儿，是人们对于传统文化的敬仰，其概念广泛、内涵丰富，分类多样。把我们祖辈的经历、体验、方法以及感悟都融入在这些文字中。为我们后人所一一品读，并领悟其中的奥妙，他们把这些经典留给我们自然是希望我们代代相传，修身、齐家、治国、平天下真正做到学以致用。

传统文化的工作计划和目标 中华传统文化篇二

传统文化和佛学相比，{不是说传统文化不好，想阐述学佛人热看传统文化}，简直就是小巫见大巫，伦常乖舛，立见消亡，德不配位，必有灾殃。这些道理，不就验证了佛法的宗旨因果关系嘛，想学佛，须先皈依三宝，佛{觉而不迷}，法{正而不邪}，僧{净而不染}。想学好佛，有莲池大师编辑的《学佛行仪二十四章》，在去年我们讲解过，当时在我们寺院听讲的居士和现在听《传统文化讲座》的人在台下鼓鼓掌有何区别？佛法的哪一点不比《传统文化讲座》讲的透彻，表述得圆满，三皈依，八正道，六和敬，六度，四恩，八难，三毒等等，只要你做到了其中之一，你还需要听讲传统文化吗？我觉

得学佛的人看传统文化讲座是在退步，而不是在精进，证明你根本也没有认真的学佛，你的行为不就如黑熊掰苞米，拿一个掉一个，最后花费了时间，耗费了精力，啥也没得到。没学佛的人，看传统文化讲座，是在进步，表明他们想学好，又不知道怎么学，通过听讲，改变人生。

学而不思则罔，思而不学则殆！

传统文化的工作计划和目标 中华传统文化篇三

过年喽！”“过大年喽！”在孩子们的欢声笑语中迎来了“猪”年，处处是一片喜气洋洋。我和爸爸妈妈一起贴春联，爷爷和奶奶在厨房切菜剁肉，家中充满了节日的欢乐！

除夕之夜，我们全家围坐在一张大圆桌旁。桌上的菜可丰盛啦，最引人注目的，还是我们家的“大厨师”爸爸烹调的“醋溜墨鱼”。你看，那用刀切成的一片片的墨鱼片，炒熟了，浇上香气扑鼻的醋溜汁，又香又好吃，吃上一口，让人感到舍不得吞下去。

桌上那瓶鲜橙汁，紧紧地吸引着我的双眼。

我叫爸爸给我倒上一杯，爸爸却给我出了个“难题”——“思晴，明天就是‘猪’年了！请你至少说出五个含有‘猪’字的成语，我就给你倒鲜橙汁。”“好！‘一龙一猪’‘猪朋狗友’‘猪卑狗险’……”可是我只说出三个，就只有抓头皮的份了。我用眼睛看着爷爷、妈妈，妈妈轻声地说：“‘泥猪癞狗’”爷爷眯着眼说还有：“‘泥猪瓦狗’。”于是，我就大声地一口气又说了两个，爸爸乐呵呵地点头说：“不错，不错，说出了五个，有奖！”说着给我倒了满满的一杯鲜橙汁。

我站起来，高高地举起杯子：“祝爷爷奶奶：“健康长寿！猪（诸）平安！再祝爸爸妈妈：“猪（诸）年，大吉大利！挣

更多的钱！给我买更多的……”我话还说完，长辈们都笑翻了天。

传统文化的工作计划和目标 中华传统文化篇四

- 1、习文通古今，惠民在人心。
- 2、传古今经典，树当代风范。
- 3、吸千秋文化，立万代基业。
- 4、弘扬传统文化，守护精神家园。
- 5、普新道新德，及优生名仕。
- 8、珍爱优良民族传统，传承民族文化精髓。
- 9、修身齐家有道，汶林学院传教。
- 10、为往圣继绝学，为万世开太平。
- 11、用东方智慧优化您的生活。
- 12、传统文化，让生活更美好。
- 13、传承古文化，修身齐圣贤。
- 14、扬智者之帆，行慧者之路。
- 15、传承东方典藏，智育华夏儿女。
- 16、传承古贤经略，播种栋梁之苗。
- 17、学古人文化，成今人圣德。

18、授古人之德，开今人之风。

19、集古人智慧，创当代精英。

20、传播东方智慧，文化润泽心灵。

传统文化的工作计划和目标 中华传统文化篇五

“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神及其产品。而传统文化是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中、具有相对稳定性的文化。文化是一种社会精神力量，没有文化的继承就没有文化的积累。社会实践是文化创作的源泉，立足于社会实践、是文化创作的基本要求，也是文化创新的根本途径。我们不能离开传统，空谈文化创新，任何时代的文化，都离不开对传统文化的继承，对于一个民族和国家来说，如果漠视传统文化，将会失去文化创新，失去时代精神的根基。

我们伟大的中华人民共和国，有着五千的辉煌历史。由于地方和气候等条件差异，不同的地方形成不同的风俗文化，相互交接，构成了我们中华文化的多样性。其中，我们古老的佛山，有着上千的文化历史，文化风俗，更是岭南文化的带领着。由于佛山有着独特的水乡风情，出现了以陶瓷、木板画、剪纸和秋色代表的传统文化。

在佛山境内发现的造迹记载，早在二千多以前，佛山就已经有烧制陶瓷的作坊，他们的陶瓷不但制作精美，而且技术在世界上有着领先水平。据说，佛山的陶瓷出口到国外，价格比黄金还贵。可见，这一项传统文化有着深厚的历史底蕴。时至今天，佛山人民不但继承这一传统文化，还给予了飞跃式的发展。在石湾，一间又一间大型陶瓷制造厂拔地而建，一件又一件精美的陶瓷公仔。在五百的龙窑——南风古灶中炼成，这是值得我们佛山人自豪，体现文化在发展过程中继承，在继承的基础上不断发展。

与此相反的是佛山木板画这一项传统文化，在历史上曾经是如此的风骚，有着许多制作工场。时至今日，这一项传统文化逐渐失去了群众基础，工场也一间一间关闭，只剩下几间作坊苦苦经营。木板画面临失传。它作为一项文化艺术，被称为民族精神火炬，是佛山文化乃至中国灿烂文化的重要组成部分，应该加以挽救发展，让它重获生机，继承发展。

对于传统文化，不管是赞成还是反对，谁也不能不面对它的影响，一个民族，一个国家，只有发挥传统文化的积极作用，克服传统文化的消极作用，才能兴旺发达。

传统文化是一笔难以预料的财富，它犹豫一个迈向天堂的阶级，它能够增强我们对民族的认同感，为我们的精神提供了栖息之地，同时也丰富了我们精神乐园，同样的我们面对一些有着不良影响的因素，它的存在局限了我们的思想，抑制了我们的发展，控制了我们的取向。

我们要根据传统文化在现实生活中的作用，合理地使用或改造，在现今社会发展中，随着我们的经济发展，生活水平的提高，优异的传统文​​化对于我们来说是一个良好的导向标，佛山的发展，有赖于我们的文化古迹，传统文化的建筑有着优美的艺术造型，丰富的艺术装饰，例如：祖庙、梁园、清晖园等……另外佛山的陶瓷也推动了佛山乃至周边地区的经济发展，人民生活水平也提高了。为当地的发展提供了不少的帮助。粤剧也是我们这里的特色，已经延续了很长的时间了，具有悠久的历史，蕴含着丰富的文化内涵，它的发展使我们的精神乐园得到满足。所以面对传统文化，只有我们“取其精华，去其糟粕”我们就能发展自己当地的特色，推动当地经济的发展。