

2023年艺术行业的工作 艺术教育工作计划 (优质5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

艺术行业的工作 艺术教育工作计划篇一

20xx年，我校的教育教学工作继续全面贯彻党和国家的教育方针，大力实施素质教育，以上级的文件精神为准绳，以“规范办学、特色办学、品牌办学”为目标，以德育为首，以教学坚持“以人为本，和谐发展，办出特色，追求卓越”的办学理念，牢牢把握“学校管理要有新举措，校园建设要有新变化，教育质量要上新台阶”的新一年工作要求，进一步探索规范化、制度化、人事化的学校管理新路子，促进学生、教师、学校共同发展。

(一) 加强队伍建设，努力建设一支专家型的干部、教师队伍。

(二) 加强德育工作，构建“学校、家庭、社会”三位一体的德育教育网络。

(三) 突出教学中心，狠抓学校精细化管理。向管理要质量，靠质量求发展。

(四) 突出改革创新，狠抓教研、科研。立求“教研出成效，科研出成果”。

(五) 深化课堂改革，努力构建高效课堂，向四十分钟课堂要效益。

（七）加大招生力度，千方百计巩固并扩大生源，使学校发展壮大。

（八）加强数字化校园建设，努力使校园环境、设施、设备等达到现代化。

（九）推进学校均衡发展工作，加强硬件设施的装备投入，努力创建现代化的标准化学校。

（十）加强校园安全建设，做到安全警钟长鸣，常抓不懈，努力创建平安校园。

（一）工作思路：抓规范、促发展、创特色、求提高。

（二）工作策略：整体布局、分工负责、一事一档、周小结月总结。

艺术行业的工作 艺术教育工作计划篇二

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

二、工作目标：

- 1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。
- 2、抓实日常训练工作，确保演出质量。
- 3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

三、工作思路：

- 1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。
- 2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。
- 3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。
- 4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。
- 5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

四、责任目标：

- 1、各队尽快确定正式队员
- 2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。
- 3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

五、月训练计划及周安排

- 3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定、

艺术行业的工作 艺术教育工作计划篇三

本学期，我校艺术教育将以全面实施素质教育为宗旨，以美的学校文化为统领，以深化课程建设、强化有效教学、

提高教育质量为工作目标，以艺术教研活动和艺术特色活动为切入点，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平，面向全体学生，夯实艺术教学常规，切实提高艺术教育质量，丰富学生艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工 作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

1、坚持面向全体学生，因地制宜地组织开展经常性的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生欣赏美、创造美、表现美和评价美的能力。

2、深化艺术类课程的教学改革，用心打造具有“严谨与博学”之美的艺术教师团队，真心构建具有“平等与开放”之美的艺术课堂，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高艺术教育教学质量。

3、引导学生自愿选择，积极主动的参加学校各项兴趣小组，加强和完善各兴趣小组各项机制，做到活动时间有保障，活动有成效，确保我校在区、镇中小学生艺术节各项活动中能够获得优异成绩。

1、完善常规管理，优化课堂教学，全面实施艺术教育。

我校一直十分重视艺术教育工 作，并把艺术教育作为学校的办学特色来抓，充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。本学期，我校将继续抓好学校艺术教育的课堂常规教学，坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的基础上，制定切实可行的教学计划，由领导及时查阅，使其更具可行性。严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，夯实艺术教师的教学基本功。

2、加强软件建设，提高艺术师资素质，做人民满意的艺术教师。

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支符合新时期素质教育要求的，具有“严谨与博学”之美的人民满意的艺术教师团队，就要加强艺术教师们自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。创造一切机会，组织艺术教师进行教学研究，参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理论水平、业务素质和教学艺术。

3、组织开展“怡情与育人”之美的艺术活动，进一步提高学生的艺术修养和整体素质。

艺术课外活动是对学生实施艺术教育的重要途径之一，是提高学校艺术教育质量的关键。本年度，我们将继续开展丰富多彩的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，学校也将面向社会、搭建舞台，为孩子们提供一个展示自己才艺的平台，从而来全面提高学生的艺术修养和整体素质。

1、开展系列艺术教育活动、丰富学生课余生活，如：小型的艺术比赛或专题活动等，为培养学生的艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。

2、继续开好音乐欣赏课，通过举行艺术主题班会、校园网、宣传栏、画廊等宣传阵地进行艺术教育，展示艺术教育成果。

3、将艺术素质训练渗透到学校教学的常规活动中，潜移默化中艺术修养得以提高。

4、充分利用各种重要节日举行书画、文艺活动，对学生进行艺术教育，提高学生艺术表现水平。

5、加强对各兴趣小组的管理，学校提供时间、场地和器材。各小组的活动必须做到期初有计划，训练有记录，期末有总结，按照学校统一要求，保质保量的有计划，有目的的进行训练，同时，辅导教师要及时做好队员的纳新工作，保证训练的正常进行。

7、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研新课程标准，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，使学生成为真正的学习的主人。积极开展艺术类学科的教学研讨活动，帮助艺术教师确立切实可行的校本科研内容，提高全体教师的课堂教学水平及科研能力。

三月份：

- 1、制定校艺术工作活动计划。
- 2、各兴趣小组制定计划，进入正常训练。
- 3、期初常规工作检查。

四月份：

- 1、观看优秀音乐、美术课堂教学录像。
- 2、期中常规工作检查。

五月份：

- 1、艺术科目教师互相听课、说课与评课活动。
- 2、进行组织开展庆“六一”活动准备工作。

六月份：

- 1、举行庆“六一”文艺演出。
- 2、庆“六一”书画展。
- 3、期末常规工作检查。

七月份：

- 1、校艺术节活动总结。
- 2、撰写各种总结。

艺术行业的工作 艺术教育工作计划篇四

又迎来了一个新学年，随着时代的不断发展及家长的迫切要求，我们艺术教育也面临着新的突破鉴于此，根据新《纲要》及园务计划的精神，我园将在本学年的艺术活动中，进行新的教学尝试。

一、指导思想：

为提高幼儿艺术教育的整体水平，让更多的孩子在丰富多彩的艺术活动中健康、愉快地成长。本学年我园艺术活动将根据区艺术节活动的指导思想，结合我园实际举行有自己特色的艺术节活动，从实际出发积极探索幼儿艺术教育新路子。

二、组织机构：

组长：

三、主要工作思路：

本学年艺术工作要从以下几个方面来开展：

- 1、强化自身建设，努力提高艺术教育整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的艺术计划，确定每一次艺术活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参加活动教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到艺术活动中，解决他们的后顾之忧。

(一)、通过游戏活动培养幼儿学习艺术的兴趣。

(二)、结合幼儿生活经验和季节变化的特征促进艺术技能技巧的学习。

(三)、注重幼儿的个性发展，鼓励大胆参与、表现。

(四)、多提供一些自然物、废旧材料让幼儿动手制作。

三、本学年活动安排如下：

2、十月份开展以秋天为主题的美工活动。

大班种子拼画比赛，中班美丽的树叶，小班秋天的水果

3、十一月份亲子趣味游戏

4、十二月份参加区群舞专场

5、庆元旦迎新年文艺汇演

6、三月份以环保为题废品制作展

7、春天来了，春游活动

8、春天种植扮靓幼儿园活动

9、六一游园活动

10、参加区集体舞，儿画，合唱，独唱等专场活动。

艺术行业的工作 艺术教育工作计划篇五

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。帮助教师在深入研读修订版课程标准的基础上，领会修订版教材中蕴含的课程标准的具体要求，充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习《中小学音乐课型范式》、《中小学美术课型范式》，以提高各类课型的教学质量，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和方式，建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

（一）研训结合，提高教师的课程意识

1、组织多种形式的培训活动。遵照市、区教研工作指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织“多维体验的歌唱教学”、“美术写生实践专题汇报”等针对课堂教学和专业基本功的专项培训，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动开展。

2、开展多种专题研究。根据学期调研和上学期各类活动中呈现的现象，梳理出学科教学的关键问题，深入持续的开展研究。基于我区各高级中学的师资配备现状，同时也为其他模块的开设夯实基础，本学年仍以鉴赏模块为研究内容。引导教师正确把握好教学内容之间的内在联系，合理整合、取舍教材资源，开展相关内容的教学研究。小学音乐学科将开展“欣赏教学”的专题研究，同时学习推广市《中小学音乐课型范式》中的其他各类课型教学策略。初中音乐开展《初中歌唱教学中三维体验策略的研究》课题推广活动；小学和初中美术学科结合新教材开展“欣赏与评述”类的教学专题研究，关注欣赏作品的“赏与评的主体参与”。

3、组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，《中小学美术课型范式》，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

（二）引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1、做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向的比较与反馈。

2、围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3、丰富个体研修方式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4、提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5、积极搭建网络研修平台。推荐“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习。建议各校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网，将美术学科“20xx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频，作为期初研修的重要内容。

（三）加强艺术学科教师队伍建设

1、发挥教研协作片学科中心组长的引领作用。加强沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。

2、组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展课题、主题系列活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3、提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

4、组织音乐、美术新教师轮流开展“新教师汇报课”活动，本学期将开展美术新教师汇报课活动。各校可发动近两年工作的新教师，通过提交教学设计的方式，直接向教研员自主申报。

（四）继续推进教师基本功训练。

1、发布20xx年 基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2、开展小学段音乐教师基本功比赛（10月中旬），各校应于区比赛前进行校内的选拔和推荐，通过选拔活动促进教师基本功训练。

3、结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导、培训及经验交流。

（五）做好其它工作。

1、协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2、协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

9月份

1、组织区中小学美术教师开展“暑期写生实践专题汇报”活

动。

2、组织中小学音乐教师开展“多维体验的歌唱教学”专题培训。

3、组织我区高中美术基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

4□20xx年音乐、美术市年会论文征集。

5. 小学音乐教师基本功比赛的发动与筹备。

10月份

1、组织小学美术新教师开展“欣赏与评述”教学汇报课。

2、组织小学音乐教师开展基本功比赛活动（两轮）。

3、组织我区高中音乐基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

11月份

1、组织初中音乐教师开展《初中音乐歌唱教学中的三维体验》课题研究推广活动。

2、组织部分小学音乐教师参加省小学音乐评优课观摩活动。

3、组织初中美术教师开展专题研究活动。

12月份

1、组织高中美术鉴赏教学专题研究活动。

2、推送选手参加常州市小学音乐基本功比赛活动。

3、组织“阶梯式成长团队”成员开展第二次活动。

4、组织高中音乐鉴赏教学专题研究活动。

20xx年1月份

1、召开区音乐、美术理事会。

武进区教师发展与研究中心（教研室）

20xx年8月