

# 2023年中职语文高二工作计划上学期(精选7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 中职语文高二工作计划上学期篇一

以新课程标准为指导，以省教育厅及本校教学工作为计划，语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过选修模块的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。

本学期完成选修《中国现代诗歌与散文鉴赏》，选修课程《语言文字应用》《文章写作与修改》。诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；散文教学重点品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；选修单元的教学主要注意把握文章的写作和字音字形。

### 1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。本年级学生经过高中三个学期的学习，已经学习了必修1—5，因此本学期的语文教学应该在继续帮助学生提高语文能力的基础上以高考为指导方向进行一定的备考训练。

## 2、学生分析：

比较被动，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力还可以，但学习习惯还不是很主动，上进心有个别同学不太强，任务还是比较艰巨的。

1. 抓好常规，加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2. 精心设计、科学实施高二下学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

3. 在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展，继续探索“欢乐课堂”教学新模式。

4. 夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5. 以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1. 统一教学计划、教学进度。

2. 形成备课组教学自控机制。

(1) 每周三利用时间固定地进行集体备课，定人定课交流备课设想。

(2) 组内经常轮流听课、评课，切实提高45分钟课堂效率。

(3) 每月一次备课组内轮流检查学生作业，发现问题及时纠

正。

### 3. 积极开展语文学科活动：

(1) 利用学科自习时间进行知识充电。

(2) 配合课文的学习活动或结合传统节日，收集古代描写或反映这个节日情景的诗文等开展语文活动。如中秋节的诗文诵、国庆节的讲古代爱国故事、诵古代爱国格言等。

(3) 利用好“读书周”活动，将提高学生的语文素养作为一项长期任务来抓。

4. 作业批改坚持创新，练习设计重科学。大作文6篇（双周），详批详改，要求有尾批或两处以上的眉批。小作文以作业练笔的形式出现，每周至少一次，查阅，打等第。鼓励学生自我创作和课外积累。

5. 组内示范课（公开课）的有效开展。积极有效的提高年轻教师的进步速度。特别是在听课和评课这些环节上，应给予引导和帮带。

6. 做好优秀生的辅导，抓好成绩差的学生的具体指导工作，使班级稳定。

7. 认真做好月考、期中考的制卷、阅卷、讲评工作。

8. 每单元教学之后，根据本单元的教学重点及文体特征，做小专题复习，为高三复习打下基础。教学进度适当加快，为高三复习提供更多的时间。

9. 积极参加教科研活动。认真完成各自所承担的科研任务，此外，本学校要加强小专题研究，从自己的教育教学中提炼一个校级课题，研究时间6个月至1年。

## 中职语文高二工作计划上学期篇二

以教学主管部门学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

### 二、学情分析

1、教材：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，本学期主要完成必修三和选修《唐宋八大家散文》的教学，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。另外，还需提前完成“必修四”第四单元古代传记选文的教学。

2、学生：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识薄弱，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

3、重难点：小说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节；散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。而文言之积累是重点难点。

### 三、工作重心

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提

升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

#### 四、具体措施

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型，推进“三段六步”课堂模式。每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、

有效果，或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

#### 4、强化写作实践活动。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和自习时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

6、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力的培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

7、加强对高考信息的研究。认真研究新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

8、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

9、开展了丰富多彩的语文课外活动。

10、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

## 五、教学进度

### 教学阶段教学内容教学进度

第一阶段：必修三第一二单元(小说和诗歌)和练习议论文的阅读和写作第1至7周。

第二阶段：必修三第三四单元(文言文和说明文)并继续练习议论文的写作第8至13周。

第三阶段：选修(唐宋八大家散文)唐诗宋词之宋词部分第14至18周。

第四阶段：必修四第四单元(史传散文)、名著阅读《红楼梦》第20周。

## 六、阅读与写作

### (一)阅读：

1、要求学生准备两本笔记本，一本用于课内阅读，一本用于课外阅读。

2、课内阅读：采取所用教材篇目(有一定选择)和新教材部分篇目相结合学习的原则。对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：通过多种途径加强，如教师推荐佳作、学生推荐佳作、摘抄作业、图书馆阅读、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读提高学生阅读的能力。

学生每周必须要有1000字以上的课外阅读量，每周要完成300字以上文字摘抄，每月必须读一本文学名著，并完成一篇不少于600字的读书笔记。

4、指导和训练重点：课内课外文言文。

文言文一直是学生语文学习的一大难题，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间，教师的指导也非常重要。因此文言文的教学和训练要贯穿整个学年，并要由浅入深加大训练难度，扩大训练量。教师要精选题并精讲题，切实帮助学

生提高文言文阅读水平。

在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。

一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。每周一次小测验。

(二)写作：

1、要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。

2、进行分类训练：

(1)随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

(2)作文训练：

首先，要掌握一般体裁的文章写作：

记叙类：

在叙事中有意识地增强内容文字的起伏变化，避免平铺直叙。

了解几种常见的联想方式及其作用，并能在写作中正确加以运用。懂得细节描写的作用，掌握细节描写的基本要领。

初步掌握描写场面的要领。

议论类：



懂得议论要紧扣题旨的重要，掌握几种常见的突出议论中心的方法。

话题作文虽说降低了审题要求，内容和范围也相对宽泛，但并非不需审题，并非可以信马由缰、天马行空。如果忽视了对话题作文的审题要求，就迈错了作文的第一步，引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息，是保证写好话题作文的前提。

### (3)应用文：

了解并能初步掌握专用书信的基本特点和写作要求。

懂得调查报告的基本特点和写作要求，并能在实践中加以运用。

### (4)作文的训练次数与训练目标：

除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性。

## 中职语文高二工作计划上学期篇三

这是一个比较特殊的班级，学生学习、工作能力参差不齐，学生的个性比较突出，表现出来的优缺点同样鲜明：在班级内部他们显得比较松散，责任心不强，一部分学生学习基础薄弱，长期因为成绩靠后造成信心不足，对某些学科的学习缺少主观能动性。而那些学习尖子在某些课内表现过于活跃，忽略了课堂纪律，甚至影响到了其他学生的听课和教师的教学进度。另一个棘手的问题是个别学生个性比较偏激，在挫折面前情绪容易失控；有的已出现早恋现象。

### 二、具体措施

针对这些特点我想本学期的教育教学工作应该在增强学生责任感、强化课堂纪律、提高学生学习自信心、抓好两头的分层教学等方面多下工夫。

### 1. 创设一个良好的班级文化氛围：

通过对教室环境的重新布置，如辟出专区设立“中考信息栏”、“我们的风采”、“学习园地”、“读报角”等为班里创设一个和谐进取的文化氛围。当然不能因为是初三就游离于学校的活动之外，可以充分利用校会及学校搭设的各项活动平台积极参与，提高能力，培养学生的集体意识。

### 2. 建立一支有能力有责任心的干部队伍：

民主评选加上学生自荐对班干部做出必要调整，明确具体的职能范围，各项工作落实到人，强化责任意识，事后要有监督和学生评议。平时日常常规管理工作突出值日班长的作用。值日班长、小组长互相监督，这样既增强了干部的责任心又提高了每位学生工作能力。

### 3. 强化课堂学习纪律：

包括课前两分钟预备，课堂听课纪律的掌控，通过值日班长的纪录，任课教师的反馈，及时了解学生的课堂学习情况。尤其注意改变一些同学某些课内的“大嘴”现象，逐步形成有序的讨论和发言习惯，在分组排位时注意学习能力强的和能力差的合理分配，从而提高学习效率，并使每个人都能参与到学习中去。每个月后对有进步的学生给予适当奖励。

### 4. 加强学生每日行规教育：

没有良好的个人行为规范，就谈不上把他们捏合成一个整体，班集体的建设也无从谈起，我应该结合学校的规章制度利用各种机会进行强化要求，注意每个细节的明确，如值日要求；

着装要求;课间休息要求;做操要求;用餐要求等,不能因为学习的紧张就忽略了行为规范的培养。

#### 5. 抓好学习常规的培养,加强检查:

除前面所说的课堂纪律外还应抓学习常规的培养,如课后作业的完成要求工整规范、不抄袭、错误及时订正、准备一本错题集、课堂内有针对性的记些笔记、每个学习单元之后根据老师的要求进行整理等,老师加强检查,严格要求。只要教师注意了培养学生良好的学习习惯,成绩的提高自然是水到渠成。

#### 6. 因材施教,分层学习:

根据每个学生的实际学习水平,两极差异巨大的现状,提出不同的要求和学习指导意见,在具体的教学中尽量做到分层,提高学生的学习积极性,可以将学习程度相近的学生组织起来,教师利用课后补差补缺或优化提高,这样对不同层次的学生都能调动他们的主观能动性。

#### 7. 家校联系,取得支持:

我们的教学能够得到家长的配合支持是非常重要的,通过家长会、家访、电话询问等方式与家长联系,取得家长的支持能使我们的毕业班工作顺利开展,可以在和家长的沟通中了解学生的不少情况,共同找出一些症结和解决问题的良方,如早恋、性格偏激等都可以借助家长的共同参与使之得到有效的控制或根治。

#### 8. 谈心交流,提高信心:

不仅是对于后进生,而是对于班里每个层面的学生都应不定期地找来谈话交流,及时了解他们的心理想法,努力和他们交朋友走进学生的内心,一方面为他们减轻心理负担,一方

面提高学生的信心，明确自己的学习目标和努力方向。

## 9. 完善评价，鼓励为主：

根据学生的表现经常要给予适当的评价，逐步完善评价机制。可以是多元的，有老师的评价，同学间的评价，学生自己的评价，及时通过评价发现问题，调整方向，根据学生的实际情况为每个学生制定合适的目标。当然，在评价中老师要有明确的标杆，以鼓励为主，不要吝啬表扬，特别要注意发掘后进生身上的闪光点。

九年级面临中考，对学生对学校都非常重要，我目前只是提出了一些初步设想，随着学习的深入必然还有不少的补充和完善，但不管如何制定和修改计划，目的都是一样的，希望通过自己的严格管理能够给这个班级带来一个理想的结果。

## 中职语文高二工作计划上学期篇四

1、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的语文教育观念，探索能适应学生实际需要的新教法。

2、强化开放的语文学习观，以语文成绩的大幅度提高来促进学生综合素质的整体推进。

3、重视学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流方面掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。

4、在期中考试前完成必修5的教学任务，在寒假前完成选修课《中国古代诗歌散文欣赏》的学习的教学任务，留有一到两周时间进行学考复习。

本学期的教学要求是根据必修5与选修课《中国古代诗歌散文欣赏》教学内容来展开。

必修5的教学要求：

四个板块：阅读鉴赏、表达交流、梳理探究、名著导读，而其中以“阅读鉴赏”模块为主体，其他模块穿插其中进行。

阅读鉴赏方面

第四单元为科技文阅读，科技文阅读是高考必考内容，根据考查要求，理清作者的思路，归纳文章的观点，品味科技类文章简洁、严密、明晰的语言特点是教学重点。

选修《中国古代诗歌散文欣赏》教学要求：

以古代诗歌和散文为主(即诗歌：四个古代诗歌单元22首古代诗词;散文：五个单元18篇)，根据课标和高考诗歌鉴赏与文言文阅读的考查要求，教学目标注重学生知识的积累整合与运用，提高学生的诗词、文言文鉴赏能力;教法上，以学生自学为主，教师点拨为辅，重视学生自主吟诵、探究、感悟。另外，作文教学以白校长的教学指导为方向，即以周记和每两周一篇大作文的形式来展开写作教学。

本学期的教学内容主要是：

必修5与选修课《中国古代诗歌散文欣赏》。必修5的教学内容包括四个板块包括小说、文言文散文、文艺评论和随笔、科技文阅读四个单元，共计十三篇课文。选修课《中国古代诗歌散文欣赏》内容主要是诗歌和散文两个板块，四个古代诗歌单元22首古代诗词;散文五个单元18篇文章。

写作教学内容方面，每周写周记(随笔)一篇，两周一次作文训练教学。

四、提高措施

## 1、备好课，才能上好课。

根据每篇的教学要求，深入备课，深入研究学考动向和考纲，保证备课质量。

## 2、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

## 3、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，学考难度低，针对平行班和实验班的不同，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当补充有关文言知识，增强文化底蕴。

每周课外文言文拓展至少两篇。一学期保证学生有20篇以上的课外文言文训练。在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。文言文学习时每周一次小测验。

## 4、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，每班要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或

串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

(1)、强化语文知识的积累。

诗词名句的积累。文学常识、文化常识的积累。成语、熟语的积累。佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

(2)、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。每周一次去图书馆借阅课外书。每周安排小测验至少一次。课前可开设三分钟小演讲。

5、写作实践活动。

(1)随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

(2)作文的训练次数与训练目标：

除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

6、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

7、实验班加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识，立足高考，打好基础。

8、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。不断完善自我的学科专业知识和教学技能，只有自己完善了才能做到教学的有的放矢。

## 中职语文高二工作计划上学期篇五

人教版选修中国小说欣赏、中国现代诗歌散文欣赏(选修)

本教材为人教版使用的课改教材，其中主要是小说和散文欣赏，以阅读鉴赏为主，重点学习散文欣赏，选修内容要突出写作及修改技法指导，为高考服务。

让学生掌握语文基础知识和基本原理，获得语文基本技能，发展形象思维能力，初步掌握学习和探究语文问题的基本方法和技术手段；增强学生的爱国主义情感，热爱母语，树立科学的写作观、口才观和可持续发展观，锻炼胆量、口才和笔才。

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、努力研究教学方式，以“自主、合作、探究”式学习方式为主，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

3、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

4、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平，探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

1、认真钻研教材和教学大纲，吃透教材内容，领会大纲精神，把握大纲要求，努力备好每一节课，上好每一堂课，注重课



堂教学效果，提高教学质量。

2、积极开展语文课外活动，讲究课堂教学的艺术性和教学语言的生动性，努力激发学生学习语文的兴趣和积极性，促进学生自主、合作学习。

3、认真组织、开展好课前五分钟活动和作文竞赛活动，以锻炼学生的胆量，培养学生的口才和写作能力，提高学生的语文素养。 4、充分运用“梳理探究”和“名著导读”，培养学生自主学习中国传统文化的良好习惯，拓展学生的学习领域，提高学生的语文素质和文化道德素质。

5、结合学生实际，注重语文教学与社会实践活动的结合，努力让语文教学走出课堂，让社会生活走进语文教学，努力实现“大语文”教学目标。

6、积极参加集体备课，努力学习他人的先进教学经验，认真总结教学经验，加强理论和业务学习，不断改善教学方法和教学手段，以提高自己的教学服务水平。

7、强化训练和批改，注重技巧和方法的教学与训练，提高学生的解题能力和水平。

8、深入学生实际，加强对学生学习情况的了解和探究，及时处理反馈信息，让自己的教学更贴近学生实际。

## 中职语文高二工作计划上学期篇六

以高中新课程理念和学校发展需求为指导，转变教学观念，改进教学方法，实践教学技能，优化教学方法，寻求语文教学实践的新方法，实现教学质量的全面进步。

### 二、学术状况分析

1、在基础知识层面，高一(9)整体基础较好，但部分学生基础薄弱，字迹潦草，错别字较多。高一(1)基础薄弱，学习习惯有待提高。

2、在语言积累层面，两个班的阅读范围都比较窄，只有少数学生有阅读名著的习惯。

3、在语文思想层面上，除了少数对语文有浓厚兴趣的同学外，两个班的同学对语文还没有形成积极的认识和重视。

4、在语文素养层面，除了少数学生，基本上只是为了学语文而学语文，没有思考语文与素养的联系。

### 三、教学目标

1、巩固学生所学，进一步巩固语言基础。

2、从高考层面吸引学生对语文的关注，掌握学习语文的方法，激发他们学好语文的欲望。

3、从汉语素养的形成和提升的角度，激发学生加强对汉语的理解，增加学习汉语的兴趣，加深对汉语和汉字的理解和热爱，增强对中国文化的理解和热爱。

4、引导学生阅读名著，提高学生的阅读品味，扩大学生的阅读范围。

### 四、具体措施

1、以教材的学习为主线，适当拓展学习领域，引导学生注重知识的积累，增强学生对语文学习的兴趣和理解。

2、精心设计教学，实行课前预习，课后精心设计巩固作业，做到要领简明，思路清晰，要点齐全，难点突出。

3、适当开展课堂活动，着力培养学生的说、读、写能力，突出重点，推陈出新，在提高能力的基础上，培养学生气质，培养学生积极情感，加深学生对祖国语言的理解和热爱。

4、树立阅读榜样，引导学生对阅读名著的兴趣，通过推荐书籍和组织阅读活动，让阅读进入每一个学生的脑海，从而拓展学生的视野，锻炼学生的思维能力。

### 动词(verb的缩写)教学和科学研究

1、确定这学期教学研究的方向和目标。

2、建立一个研究的小题目。

3、根据科研部的安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

## 中职语文高二工作计划上学期篇七

以新课程标准为指导，以省教育厅及本校教学工作为计划，语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过选修模块的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。

本学期完成必修五、选修《中国现代诗歌与散文鉴赏》的学习。诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；散文教学重点品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；选修单元的教学主要注意把握文言文的相关知识。

### 1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、

有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。本年级学生经过高中三个学期的学习，已经学习了必修1—4，因此本学期的语文教学应该在继续帮助学生提高语文能力的基础上以高考为指导方向进行一定的备考训练。

## 2、学生分析：

学生在现阶段，语文基础知识掌握不太牢，课外迁移不够深，进入高二下学期，阅读和写作能力都还有待加强。虽说经过一个半学期的学习，但学生的语文学习还比较被动，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力还可以，但学习习惯还不是很主动，上进心有个别同学不太强，任务还是比较艰巨的。

1、抓好常规，加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2、精心设计、科学实施高二下学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

3、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展，继续探索“欢乐课堂”教学新模式。

4、务实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1、统一教学计划、教学进度。

2、形成备课组教学自控机制。

(1) 每周四利用时间固定地进行集体备课，定人定课交流备课设想。

(2) 组内经常轮流听课、评课，切实提高40分钟课堂效率。

3、积极开展语文学科活动：

(1) 利用学科自习时间进行知识充电。

(2) 配合课文的学习活动或结合传统节日，收集古代描写或反映这个节日情景的诗文等开展语文活动。如中秋节的诗文诵、国庆节的讲古代爱国故事、诵古代爱国格言等。

(3) 利用好“读书周”活动，将提高学生的语文素养作为一项长期任务来抓。

4、作业批改坚持创新，练习设计重科学。大作文6篇（双周），详批详改，要求有尾批或两处以上的眉批。小作文以作业练笔的形式出现，每周至少一次，查阅，打等第。鼓励学生自我创作和课外积累。

5、组内示范课（公开课）的有效开展。积极有效的提高年轻教师的进步速度。特别是在听课和评课这些环节上，应给予引导和帮带。

6、做好优秀生的辅导，抓好成绩差的学生的具体指导工作，使班级稳定。

7、认真做好月考、期中考的制卷、阅卷、讲评工作。

8、每单元教学之后，根据本单元的教学重点及文体特征，做

小专题复习，为高三复习打下基础。教学进度适当加快，为高三复习提供更多的时间。

9、积极参加教科研活动。认真完成各自所承担的科研任务，此外，本学校要加强小专题研究，从自己的教育教学中提炼一个校级课题，研究时间6个月至1年。

20xx年3月