

2023年课程开发与设计规划方案 校本课程 课程工作计划(优秀8篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。那么方案应该怎么制定才合适呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

课程开发与设计规划方案 校本课程工作计划篇一

- 1、主讲教师：魏茂艳
- 2、教学材料：十字绣
- 3、课程类型：动手操作类
- 4、授课时间：2课时/2周，授课18课时，评价与学分认定2课时
- 5、授课对象：三年级学生

（一）课程目标

1、情感目标：通过课程的实施，了解十字绣编织的基本方法，利用十字绣编织出各种有趣的图案。培养学生对社会生活的积极态度和参与综合实践活动的兴趣。开拓艺术视野，陶冶艺术情操，让知识启迪智慧，使生活更多姿多彩，课堂成为展示学生自我个性的舞台。

2、知识目标：培养学生的想象能力，小组合作能力以及表达能力促进学生的智力发展，提高他们的创作兴趣和能。力。工艺造型除了美学外，还涉及到数学、物理、自然、历史等学科知识，同时，还要求具备一定的观察力、注意力和想象力，

学生从中可以得到多方面的素质培养。

3、能力目标：可以培养学生掌握一定的制作技能、技巧，训练

学生的手脑并用能力。学生通过熟悉材料性质，学习使用工具，到成功制成工艺品，会变的心灵手巧。

4、过程目标：初步掌握参十字绣的方法、图片的搜集、分析与处理的方法和审美方法。

5、人格目标：对学生进行爱劳动、爱艺术的思想品德教育，培

养学生耐心、细致、有毅力的优良品质，养成耐心细致的学习习惯和积极向上的生活态度。获得亲身参与综合实践活动的积极体验和丰富的经验，塑造完善人格。

（二）课程内容

十字绣是一种起源于欧洲的手艺，具有悠久的历史。公元四世纪，十字绣从土耳其经由意大利在欧洲传播开来，最初是在宫廷中风行，后来传入民间，广泛流行于欧洲和美国以及亚洲等国家和地区。最早的十字绣是用从蚕茧中抽出的蚕丝线在动物毛皮的织物上刺绣，这种十字绣在许多国家被人们用来装饰衣服和家具，由于各国的文化不尽相同，随着时间的推移，形成了各自的风格，无论是绣线，面料的颜色还是材质，都别具匠心。十字绣在二三十年代曾经是欧洲女性的至爱，现如今再度受到瞩目，为大众所喜爱，是因为它是一项易学易懂的手艺，受到不同年龄层的人的喜爱。

校本课程标准提出要培养学生的动手以及动脑能力。而十字绣这一活动能让学生了解其他国家的风土人情，陶冶他们美好的情操，提高对事物的欣赏能力和辨别能力。十字绣是一

门技能性很强的实践课程，尤其重视操作训练。它带给人们的不仅仅是审美上的冲击力，更是培养人具有耐心、细心、恒心等优良品质的好途径。综合实践活动课的整体性特点要求对任何主题有探究都必须体现个人、社会、自然的整合，体现科学、艺术、道德的内在整合。应当立足于人的个性的整体性，立足于每一个学生健全发展。而十字绣正是具备了这种整合的条件，所以我校开设十字绣校本课程。旨在提高同学们的思想道德素质，培养同学们健康向上的审美情趣、耐心细致的处事方式和奥运精神，弘扬传统文化。十字绣课程是一门技能性很强的实践课，尤其重视操作训练，所以我们安排了让学生合作，以自己喜欢的组合形式进行练习、交流、展示，培养实践、合作、想象的能力，发展他们良好的情感、态度和价值观。提供直观形象的画面，培养学生学会欣赏美、体验美和创造美。

（三）课程实施建议

1、实施方法：

（1）买材料

（2）讲解

（3）教师师范

（4）学生实践

2、实施形式

（1）分组训练、实践。把学生分成若干组参加训练、实践

（2）教师设计、讲解。基于对课程的认识、设想、开发等原因，校本课程的设计应以教师为主。当然设计应尽力从学生的生活经验延伸、拓展。

(3) 学生操作。校本课程是为学生发展开发的，学生对设计教学内容、步骤有较浓的兴趣，教师提供一定的目录、内容，让学生挑选擅长或感兴趣的项目设计活动、情景，给予学生充分参与课程设计的权利，调动学生积极性。

采取哪一种形式或哪几种形式，没有固定的程式，应根据具体环境、场合、学生实际而定，不可拘泥于形式，形式应服从于内容、任务，服务于学生发展。

(四) 课程要求

- 1、内容一定要符合学生发展需要。
- 2、形式上要有利于激发学生兴趣。
- 3、突出实践性。
- 4、注重知识、能力、态度之间的联系。
- 5、运用激励性语言。
- 6、学习、训练的过程应成为学生社交口语能力发展的过程。

(五) 课程评价

1、评价内容

- (1) 学生参与的态度。
- (2) 学生动手的能力。
- (3) 学生操作的熟练程度。

2、评价形式

(1) 学生自评：学生自我对照参加本课程以来的变化，自己对自己评价。

(2) 教师评价：教师根据学生在学习中的表现、训练实践的态度（投入程度），运用技巧的能力，给学生适当的评价。教师可以用档案袋、成绩册、记分等方式对每位学生的表现简单记录，作为评价依据。

(3) 学校评价：可以是学校了解本课程情况的方式，也可以是学生在学校某项活动中特长发挥，得到学校的认可、肯定。

(4) 学生评价：学生根据作品，给予认为合适的评价。

(5) 他评：指家长、社会等对学生的评价。

(6) 本校本课程将学生的参与过程与态度情感作为评价首位，设置“优秀、良好、合格”三个等第。

课程开发与设计规划方案 校本课程工作计划篇二

树立健康第一的指导思想，体现健康、快乐、主动的宗旨，注重情感的激发。从心里入手促进身心同动，构建良好的学习氛围。给学生以自主的空间。培养学生体育意识，为终身体育奠定基础。

跳绳是深受小学生喜欢的体育教材内容之一，花样跳绳对学生来说更具有很大的诱惑力，小学四年级主要以实践教材为主。经常进行跳绳对于各运动器官的发育具有重要作用，尤其能够发展学生的弹跳力和弹跳、灵敏、协调、速度、耐力等身体素质具有显著效果。通过花样跳绳的学习使学生即锻炼了身体，又提高了兴趣，在运动中体验快乐。增强终身锻炼的意识。

小学四年级的学生情绪变化较大，运动能力有一定发展，上

课喜欢玩，运动系统发育不成熟，肌肉力量和协调性较差，想象创造力丰富，学习兴趣易激发。应该努力培养学生主动进取的态度，掌握好学习方法，把握学习规律，让学生在在学习过程中去探讨，去理解，去发现，去创造。通过合理的运动实践，在不断克服困难体验运动乐趣，养成体育锻炼的习惯，提高运动技能，培养健康和愉快生活的态度，增强体质，培养坚强的意志。

1、使学生初步掌握花样跳绳的各种动作方法，掌握锻炼身体的简单方法，主导参与花样跳绳的学习与创造。

2、在教师的引导下培养学生自主创新精神，发展学生思维灵敏等素质，培养正确的身体姿势。

3、培养学生学习的兴趣和积极性，以及勇敢，顽强，胜不骄、败不馁，自觉遵守规则，体现互帮、互学、互练的团团队意识。

(1) 教学重点

掌握跳绳的基本动作方法，培养学生身体素质。

(2) 教学难点

花样跳绳组合动作的学习及学生创新能力的培养。

周次教学内容

1、跳小绳（基本动作方法）、游戏

2、前后挽花跳、游戏

3、双绳双人同心跳、游戏

4、单绳双人交替跳加换位跳、游戏

- 5、双人车轮跳、游戏
- 6、跳大绳练习、游戏
- 7、大小绳结合跳、游戏
- 8、学生创编绳操或花样跳绳动作、游戏
- 9、复习各种花样跳绳
- 10、个人绳与多人绳展示总评

课程开发与设计规划方案 校本课程工作计划篇三

儿歌是儿童文学百花园之一葩。对于儿童最初的启蒙教育，对于他们稚嫩单纯的心灵世界，起到不可低估的重要影响。儿歌是最纯真的、轻松快乐又有一定情感和思想内涵的谣曲。儿歌具有重大的德育和智能教育价值，它是人童年时代最初的精神食粮。在本学期的新童谣教学中我计划做到以下几点。

二是特别注重和强调儿歌的易诵性和可唱性。在我看来，这是儿歌在形式(主要表现在语言)上的最重要的特征。容易记诵，当然要求文字浅显。要用提炼过的儿童口语，具象化的词汇，音节响亮，节奏感强，这样便于孩子们愉悦地背诵——而背诵，实质上也是“唱”的一种形式。

三是十分重视儿歌的趣味性。没有浓郁趣味的儿歌是不易流传、缺乏生命力的。作为开启幼龄儿童心智的儿歌，理应通过其特有的富于幼儿特点的浅显生动的语言和色彩鲜明的具象，教孩子初步认识事物的特征和做人的一些基本道理，而这种“教”必须是文学式的、启发式的而非上课式的、灌输式的，即须通过低幼儿童审美的过程来实现。而浓郁的儿童情趣，是吸引孩子通向审美过程的桥梁。

儿歌给孩子幼小的心灵以最初的爱熏陶与美的滋润。

儿歌是文学，是诗，是闪光的语言的珍珠，是孩子们喜闻乐见的一种艺术，而不是粗俗简单的无意义的“顺口溜”。

儿歌可以培养孩子们纯正高尚的道德情操；

儿歌可以给孩子们以各种知识和启迪；

儿歌中有趣的比喻、奇特的夸张和幻想，可以丰富和发展孩子们的想象力；

儿歌还可以帮助孩子们学习语言。

儿歌既然具有这么重要和重大的意义与作用，我们理应发奋努力，让孩子们在儿歌中学知识，懂道理，学作人。

课程开发与设计规划方案 校本课程工作计划篇四

1、加强课程管理，要引导学校落实和执行国家的课程计划，杜绝违法、违规行为。

2、认真学习《小学科学课程标准》，在读懂、读通《小学科学课程标准》的基础上，组织教师开展专题性的学术研讨。从教育理论与教学实践相结合的维度，指导教师开展深入探讨，从更深程度把握教育改革的时代脉搏。

3、积极参与新教材的培训。在参加市级培训的基础上，利用教研活动和平时的推磨听课等机会开展教材章节分析、教案设计、教学方法研究和教育资源建设等方面的研究。指导教师吃透新教材，全面把握新教材编写意图。

4、根据地方课程资源整合和开发一些较有特色的地方性课程点，如家乡常见动植物的研究、家乡水资源的调查研究、蚕

桑文化等，进一步拓展学生的视野，提升学生热爱家乡的情感，丰富德育的内涵。

二、改善教研方式，提高教研质量

教育部基础教育司副司长朱慕菊指出，教研工作对于创造性地实施新课程，全面落实课程改革的目标，切实提高教学质量，促进教师专业发展，提高学校课程建设能力，具有重要意义。

1、适时召开“学习学科课程标准，改进课堂教学”学术研讨会，学好课程标准，把握课改方向，转变教学行为，增强教师素质，提高教学质量。

2、不定期举办专题学术沙龙，营造良好学术氛围，为各种不同类型的教师交流教育教学改革的经验，探讨自身素质提高的途径和方式提供条件和机会。

3、继续收集科学(自然)学科的教学设计典型案例及教学(片断)实录与评析，积极发现、总结、推广教学第一线教师的教学改革成果。

三、以教育科研为先导，以课题研究为抓手，深化教育教学改革

2、探索小学科学(自然)学科课题研究的原则和方法，提高课题研究的实效性。

四、改革评价方式，完善评价体系，促进校本课程不断发展

课程评价在课程体系中起着激励导向和质量监控的作用。

1、不断完善小学科学(自然)学科学生学业评价体系。对评价内容、评价形式等方面进行大胆改革，逐步建立学生学业(学

生成长)记录袋,逐步实行质性评价与定量评价相结合,逐步改变只关注学生学业成绩的单一总结性的考核评价方式,着眼于充分全面了解学生,帮助学生认识自我,建立自信,关注个别差异,了解学生发展中的需求,探索建立促进学生发展的评价体系。

2、加强对提高课堂教学效益问题的研究,构建符合本地实际、促进教师和学生发展的课堂教学评价体系。

本学期主要工作:

- 1、制定教研组工作计划和教学计划;
- 2、积极组织学生参加“金钥匙”等科技竞赛活动;
- 3、积极组织教师学生参加中国教育学会科学教育分会相关评比活动;
- 4、__市科学课程课堂教学评比;
- 5、参加市教育学会年会论文和“案例评析”评选活动;
- 6、参加__市科学年会论文评比;
- 7、参加__省教育学会年会论文评比活动;
- 8、积极参加市研训中心组织的各类科学活动;
- 9、学期工作总结。

课程开发与设计规划方案 校本课程工作计划篇五

1、通过对同学们进行集体辅导,让同学们正确认识书写的重要,端正同学对待写字的态度,教学中要穿插进一些古今中

外的名人学书法的故事，让同学们更加清晰明了的认识到自己对待写字的态度是否端正。使得同学们正确理解把字写漂亮的重要性，并将真正的把字写漂亮贯彻到自己的学习中来。

2、以推动我校“以校为本”的校本教研为目标，加强教研组、各年级间的交流、合作意识，充分发挥教师教学的个性，加强校本课程研究，创建合作、探究的校本教研氛围。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

4、继续研究学校书法校本教材。

5、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

6、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

7、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。每月评定一批书法之星、小小书法家。

9、开设书法园地，进行书法教学宣传。

10、多方面提高自身教学能力，业务水平。

第1课时：介绍工具及书法基础知识（执笔。坐姿。用笔）

第8课时：撇（斜撇，长撇）、捺（平捺，斜捺）+例字练习
成果展示

第9课时：组合笔画练习，单字临摹练习

第10课时：组合笔画练习，单字临摹练习

课程开发与设计规划方案 校本课程工作计划篇六

组长：高景美刘瑞明担任校本课程主要决策人负责人，负责校本课程的总体策划，宏观调控，进行全面实施研究。

副组长：初良英(教务主任)项宝琴(教研主任)

戚世英(发展评价主任)贺金玲(政教主任)

负责组织落实、协调、检查校本课程进行中的事物性工作。

成员：李桂秋(教务干事)祖春芳(发展评价干事)李广东(政教干事)

主管校本课程的具体信息、资料收集与校本课程档案管理工作。

2、课程实验组主要成员

二十一世纪是以知识创新和应用为课题的知识经济时代，因此，二十一世纪将是教育和学习起核心作用的时期。但是，现行基础教育的课程，基本上是一种“维持性课程”为主体的课程体系，这种课程体系无法承载培养学生创新意识和实践能力的重任。随着新一轮基础教育课程的实施，新的课程改革给基础教育注入了新的活力，校本课程开发与实施，给学校的发展，给教师专业的发展，给每一个学生的发展，提供新的舞台。

我校始终坚持全面育人的方针，以培养现代化人才为目标，以创新教育为方向，形成了“以人为本，实施素质教育”的办学宗旨。我校进行了教师培训，培训的重点除了介绍“多元智能”课程的理外，还选送有关人员出去学习，教师具有开拓创新精神，为学校课程的开发与实施，提供了良好的保障。

校本课程是基础教育课程改革的组成部分，我校根据党教育方针，国家课程实施计划，根据学校的办学目标，结合学生兴趣，充分利用学校及社区资源，认真做好校本课程的开发研究。

1、总体目标

以课程为载体，在校本课程开发实施中，做到以师生为主体，以人的发展为核心，以培养创新精神与实践能力的目标，积极发展学生个性，全面落实素质教育，让师生与课改共同成长。我校根据学生个性发展的需要，提出了选修课和活动课作为我校的校本课程。

2、具体目标

选修课：在完成教学规定的课程标准规定的必修课后，培养学生语文书写能力、阅读能力、写作能力与英语口语交际能力，让全体学生得到全面发展，增强学生法律意识，环保意识

识，掌握正确的学习方法，养成良好的心理素质。

活动课：艺术类；培养音乐、美术兴趣，提高艺术鉴赏能力，少数同学艺术特长得到发展。体育类；增强体育意识，提高健身能力，初步掌握基本健身技能。技能类；提高学生的实验操作能力，英语口语交际能力、语文口语交际能力和语文写作能力，初步学会计算操作。学科类；通过课外活动，培养一批尖子。

1、主体性原则：尊重学生的主体地位，以学生自主活动为主，教师讲授、指导少而精，尽量让学生多练、多动，多给学生以尽可能多的时间与想象、创造空间。

2、自主性原则：学生在“自选科目时，教师应当尊重学生的意愿，报名后按各自选择组织活动，充分发挥学生的个性特长。

3、灵活性原则：教学内容、方法应以学生实际情况而定，教师应从学生的能力、效果等差异出发，因材施教，灵活的作内容形式上的调整，使全体学生都得到发展。

4、开放性原则：体现在目标的多元化、内容的宽适性、时间空间的广域性、可变性，评价的主体性。

每周1课时，安排在下午。

开发内容

(一)选修课程：

1、学科课程：英语听说、语文口语交际、语文写作、语文阅读积累。

2、微型课程：法律知识、环保知识、心理讲座。

(二)活动课程

艺术类：声乐合唱、舞蹈、腰鼓、剪贴、书法、绘画。

体育类：乒乓球、武术、棋类。

技能类：英语语音语视听阅读、科技制作、计算机。

学科类：数学竞赛指导、英语阅读竞赛指导、语文作文竞赛指导。

1、学生评价

(1)校本课程不采用书面考试或考查方式，但要做考勤评价记录。

(2)教师根据每个学生参加学习的态度进行评价，可分为“优秀”、“良好”、“一般”、“差”记录，作为“优秀学生”评价条件。

(3)学生成果通过实践操作、作品鉴定、竞赛、评比、汇报演出等形式展示、成绩优异者可将其成果记入学生学籍档案。

2、教师评价

(1)教师从教必须有计划、有进度、有教案、有考勤评价记录。

(2)教师应按学校整体教学计划的要求，达到规定课时与教学目标。

(3)教师应保存学生作品及在活动中、竞赛中取得成绩的资料。

(4)教务处通过听课、查阅资料、访问等形式，每学期对教师考核，记入业务档案。

课程开发与设计规划方案 校本课程工作计划篇七

1、学生将在这个单元的学习中，结合生活实际，通过观察、操作等活动认识圆及圆的对称性，认识到同一个圆中半径、直径、半径和直径的关系，体会圆的本质特征及圆心和半径的作用，会用圆规画圆。

2、结合具体情境，通过动手实验、拼摆操作等实践活动，探索并掌握圆的周长和面积的计算方法，体会“化曲为直”的思想。

创造力。

4、通过观察、操作、想象、图案设计等活动，发展空间观念。

5、结合具体的情境，体验数学与日常生活密切相关，能用圆的知识来解释生活中的简单现象，解决一些简单的实际问题。

6、结合圆周率发展历史的阅读，体会人类对数学知识的不断探索过程，感受数学文化的魅力，激发民族自豪感，形成对数学的积极情感。

第二单元“百分数的应用”：

1、学生将在这个单元的学习中，在具体情境中理解“增加百分之几”或“减少百分之几”的意义，加深对百分数意义的理解。

2、能利用百分数的有关知识或运用方程解决一些实际问题，提高解决实际问题的能力，感受百分数与日常生活的密切联系。

第三单元“图形的变换”：

1. 学生通过观察、操作、想象，经历一个简单图形经过平移或旋转制作复杂图形的过程，能有条理地表达图形的平移或旋转的变换过程，发展空间观念。

2、经历运用平移、旋转或作轴对称图形进行图案设计的过程，能灵活运用平移、旋转和轴对称在方格纸上设计图案；结合欣赏和设计美丽的图案，感受图形世界的神奇。

第四单元“比的认识”：

1. 学生经历从具体情境中抽象出比的过程，理解比的意义及其与除法、分数的关系。

2、在实际情境中，体会化简比的必要性，会运用商不变的性质和分数的基本性质化简比。

3、能运用比的意义，解决按照一定的比进行分配的实际问题，进一步体会比的意义，提高解决问题的能力，感受比在生活中的广泛应用。

第五单元“统计”：

1、学生通过投球游戏、两城市降水量等实例，认识复式条形统计图和复式折线统计图，感受复式条形统计图和折线统计图的特点。

2、能根据需要选择复式条形统计图、复式折线统计图有效地表示数据。

3、能读懂简单的复式统计图，根据统计结果做出简单的判断和预测，与同伴进行交流。

第六单元“观察物体”：

1、学生能正确辨认从不同方向（正面、侧面、上面）观察到

的立体图形（5个小正方体组合）的形状，并画出草图。

2、能根据从正面、侧面、上面观察到的平面图形还原立体图形（5个正方体组合），进一步体会从三个方向观察就可以确定立体图形的形状。

3、能根据给定的两个方向观察到的平面图形的形状，确定搭成这个立体图形所需要的正方体的数量范围。

4、经历分别将眼睛、视线与观察的范围抽象为点、线、区域的过程，感受观察范围随观察点、观察角度的变化而改变，能利用所学的知识解释生活中的一些现象。

综合应用：

即“数学与体育”、“生活中的数”，促使学生综合运用所学的知识解决某一生活领域的实际问题。教材还安排了“看图找关系”的专题，使学生体会图能直观、清晰、简捷地刻画关系。同时，还在其他具体内容的学习中，安排了某些综合运用知识解决简单的实际问题的活动。学生在从事这些活动中，将综合运用所学的知识和方法解决实际问题，感受数学在日常生活中的作用；获得一些初步的数学活动经验和方法，发展解决问题和运用数学进行思考的能力；感受数学知识间的相互联系，体会数学的作用；在与同伴合作和交流的过程中，发展数学学习的兴趣和自信心。

整理与复习

教材安排了两个整理与复习。整理与复习改变单纯做题的模式，注重发展学生自我反思的意识。每个整理与复习都分成三部分：对所学内容的整理，提出数学问题并尝试解答一些练习题目。

你学到了什么”这个栏目，目的是鼓励学生对学过的知识进

行回顾与反思，能运用列表或采用其他的形式对所学的主要内容进行简单的整理。

“运用所学的知识提出相关的数学问题，并尝试解决问题”，目的是培养学生提出问题、解决问题的能力；在解决问题过程中加深对所学知识的理解；回顾在学习过程中自己的体会与进步。

课程开发与设计规划方案 校本课程工作计划篇八

以《英语课程标准》为宗旨，面向全体学生，提高学生的人文素养，增强学生的实践能力和创新精神，正确把握英语学科特点，积极倡导合作探究的学习方式。帮助学生养成良好的英语学习习惯，培养学生积极的情感态度和正确的人生价值观，提高学生的综合素质，为学生的全面发展和终身发展奠定基础。

二、上学期情况分析

五年级学生的英语学习习惯养成非常好，学习风气也挺正，上学期期末测试的优秀率达到了93.2%，合格率为99%，从上学期的成绩来看，学生英语基础知识掌握得非常扎实，成绩优秀，书写非常认真、整洁。但是仍然有个别学生对英语学习没有兴趣，读写成绩较差。

三、教材分析

本册书共8个单元，每单元都有8个板块，按“话题、功能、结构、任务”相结合的体系编写，安排了家庭、学校、职业、时间等10多个话题，内容丰富，包含了许多的英语知识，以任务为目标，以功能和结构为主线，设计的内容浅显易懂、重点突出，教材结合实际、贴近生活。通过生动的生活情景引导学生学习英语。

四、目的要求

- 1、掌握每单元要求的词汇和句型。
- 2、学会用英语表达一般将来时态、一般过去时及比较级。
- 3、学会使用英语写email和讲故事。
- 4、学会表示鼓励和祝福的日常用语。
- 5、学会一定的阅读技巧，并能初步用英语写作文。

五、教学措施

- 1、以任务为中心，采用交互式对话，创造各种情景，让学生在情景中练习语言运用。
- 2、结合五年级的阅读任务较多，着重培养学生自学的能力。以学生自己阅读为主，只对重点、难点内容做详解。
- 3、多使用多媒体教学，给学生创造直观的环境，培养学生兴趣。
- 4、多练。目前学生只是学到的内容，实践的较少，结合活动手册和练习册多做练习。
- 5、坚持每节课都给学生听的机会，培养学生的听力。
- 6、继续做好每节课的课前五分钟，让每个学生都有一次用英语表达的机会。
- 7、多关注后进生，帮助他们建立学习的兴趣和信心。
- 8、对于优等生，充分利用好自编的《英语阅读读本》《威海风光》《音标》等教材丰富他们的英语知识，提高英语综合

实践能力。