

景观工程师工作总结(大全9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

景观工程师工作总结篇一

小编为大家整理的景观设计师工作总结精选范文，希望对您的工作有所帮助。

我是xx年3月被公司录用的，之前一直从事广告平面设计方面的工作，也经历过不少公司平台，积累了不少经验，来到省广，对我来说即是新的机遇也是新的挑战，我很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。很多时候，日常的工作是繁琐的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；在工作中，我学到了很多的东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。

这中间的过程，只有我自己最清楚。任务大小不一，处理时间有长有短，但我都是认认真真保质保量，按时完成。掐指一算，在省广不知不觉也快过去两年了，在工作上，与刚进公司的去年相比，我越来越感觉得得心应手，自身的素质与才能也得到了一定的提高，尤为难得的是，内心深处我也愿意做到与公司荣辱与共。

公司的平台很大，让我在从事设计工作以外，还能参与客户的交流，开阔了眼界，另一方面也拓宽了设计思路，使我的作品更能契合公司和客户的需要，非常感谢公司给我这个成

长的平台。

二、与同事相处

在平台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力；感谢*****和*****从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西，让我能快速的适应公司的工作；感谢*****，始终如一对我的热心帮助。感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情！

感谢每一个人对我的帮助和支持，感谢大家那么喜欢我(哈哈~~我脸皮是不是有点厚了啊!)我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定!!!

三、与客户沟通

1、首先，我觉得公司前段时间组织的活动很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。让我更加热爱这个集体，热爱每一个可爱的省广人！

2、我觉得设计人员在公司的地位还没有得到足够的尊重，基于公司的行业特殊性，在工作上，肯定是设计先行，可遗憾的是，我们从事设计的人员却没有感受到这点！与同行相比，在待遇上，我们应该是偏低的，尤其是在当下物价飞涨的时代，我们无时无刻感觉到落差，也极大地挫伤了我们设计人员的工作积极性！我希望公司在来年的计划安排上，能充分理解我们设计人员的工作辛苦，能在待遇上予以应有的倾斜，谢谢！

新的一年我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的精神状态来迎接新一年工作的挑战。我心里在暗暗的为自己加油鼓劲。要在工作中站稳脚步，踏踏实实，多向同行学习，取长补短，相互交流好的工作经验，

共同进步，争取更好的工作成绩，为公司做出更大的贡献。
最后预祝大家新春愉快！

时光荏苒□xx年很快就要过去了，回首过去的一年，内心不禁感慨万千，在xx年中我进入了另一个自己发展的空间，在这里多了一些专业上的接触、少了一些专业人士的指点、多了一些领导和员工融洽相处的机会、少了一些人与人之间的交流……在这一年中有得有失。

我个人一直希望能跟着一位明智的领导共同带领我们在园林景观设计中发光发热，我是一个执着追求的人，在工作中严格要求自己、生活中不断历练自己，在还年轻、还有活力的时候就尽自己所能充实自己。在这一年里感觉到了领导的雄心、气魄。也感觉到了会有很好的发展空间，逐渐对这个行业充满了信心，在行业中园林景观是待发展中专业，引发了我的担忧，记得刚出来的时候没有对口的工作，都是一些边缘专业。自己就开始迷茫，但是渐渐的明确的很多，其实自身设计能力的培养要通过多方面的积累和学习。

记得1：在做新农村规划图纸的时候、可能在规划设计上并没有参与很多，但是在完成工作任务的期间将设计中需要用到的软件进行了熟悉，从中也总结出软件中的一些作图技巧，不断的在加快作图速度，及时完成了工作内容。同时在出成果图的时候显露出了一些小的瑕疵，在做图时要认真仔细，对于一些特别容易出错的地方要加倍注意，多检查、多思考。

2：在做广场设计的时候，是从设计出发的，刚开始感觉无从下手，难道真的是看一些好的设计范例根据他们的画出自己的方案吗？我并没有完全是那样，我还是以学习过方案设计的过程着手开始了解各个环境因素、尽量因地制宜的情况下能融汇各地的风俗民情，为每个设计都能有一个主题而准备。但是在设计上还是欠缺、考虑不是很周全，具体的方案可行性上不过关，最终还是走简洁、大方的路线。在作图上还是3d软件的前期建模和材质上感觉不是很良好，材质搭配上

不够协调，在灯光渲染下整体图面总是很亮，不稳重，在后期处理上对颜色搭配也不是很好。但是在做了几次图之后，在同事的互相探讨中有了进步，整体设计图最终的效果在同事的指导下感觉好很多，在整个设计、作图的过程中获益良多。

3: 在参与道路设计的时候，接触到了实地踏查，组织了去现场测量，在测量的同时可以观察地形、和周围环境，测量出设计范围的同时可以考虑适合的设计方案和植物种植。但是在测量中很多都是不够精确的，最终设计出来的地块或大或小都和实际的不同，作图设计是一方面实地测量是一方面。从中对空间、地块大小有了了解，但是如果以后方案要趋于精确化的时候，就要进行详细的测量。为了方案更有可实施性，最好能依附地形做设计。

本人xxx自20xx年8月参加工作至今，已经两年了，通过自己的不断努力工作和刻苦学习我的专业技术有了长足的进步。在这2年的锻炼中，我从同行工程师、工人师傅们那学到了丰富的园林绿化施工、工程管理经验，特别是工人师傅们的现场经验、技术绝活及他们对工作的敬业精神和感染着我2018年景观设计师工作总结2018年景观设计师工作总结。同时自己加强了自身的不断学习[]20xx年12月取得了全国统一的造价员资格[]20xx年通过了北京市土建工长的考试，丰富了自己的土建知识，并取得了证书。对我今后的发展终身受益，使自己在业务水平方面每年都有较大的提高。

1. 屋顶花园工程

1.1 施工计划，我参与了屋顶绿化和庭前小院工程的施工，山水文园一期工程共九栋六层建筑，室外大墙已经装修完毕，并且大部分为玻璃装饰或者落地窗，所以无法用卷扬机工作，否则会造成不必要的麻烦，所以全部用人工将材料运送到屋顶。增加了成本，所以在今后的工作中结合现场的实际情况和工期进度，做好合理的施工安排是非常必要的。

1.2 施工工艺，屋顶的现场情况是与室内地坪相差60公分，当然防水的上卷高度也符合做屋顶花园的要求。但是屋顶花园的草坪、花卉的面积多些，如果全部铺轻介质没有必要，并且会提高造价成本，所以我们通过研究，制定了一个符合实际情况和降低造价成本的施工方案。首先在整个屋顶平面和立面铺设隔根层，立面上卷高度要超过种植轻基质平面5公分，然后在隔根层上铺设30公分高的轻质陶粒砖，其中种植灌木和小乔木的位置下方不铺设保证足够的土壤厚度，另外有需要修筑园路或汀步的地方要砌到相应高度，保证面层比种植面稍高。然后再在陶粒砖基础上铺设硬质塑料排水板，再在排水板上粘贴无纺布作为过滤层，防止轻基质流失。最后再铺设轻基质，铺设完成后浇水让轻基质下沉，整平再种植。

1.3 轻基质，轻基质是我公司自行研制的xxxxx基质，它的特点质量轻、蓄水能力强、土质肥沃等优点，主要配制有蛭石、壤土、松树有机质(锯末、松叶、树皮等)、膨化鸡粪等按照1:1:2.5:0.5比例进行配制。

1.4 在酃城小区的屋顶绿化工程[d1-d8]的楼层是由日本著名设计师设计，屋顶为云式波浪式屋顶，远看就像飘在空中的云彩，可是屋顶的坡面达70度，对屋顶绿化施工造成了不小的难度，为此我们向甲方建议，在屋顶施工时坡度较大处预留与地面平行的多排钢筋，高300，行距1000，间距800.。然后用排水板拦挡基质，其余做法基本相同。

2. 下沉小院工程

2.1基础墙的拆除、破碎、粘钢加固

在xxxxx工程中，有一项是下沉小院单项工程，小区为回迁房改造工程，要在a户型和d户型做下沉小院，须用水钻拆除地下室的部分基础墙，然后用液压钳对钢筋混凝土进行破碎，为确保结构的承重问题必须要对拆除的基础墙进行粘钢加固，

首先将水钻拆除面剔凿、打磨平整，在打孔、植化学锚栓，然后用丙酮擦出粉末，待干后用石英砂环氧树脂砂浆填补有较大缺口的平面，接下来将裁好的钢板粘接面打磨去锈，再用jn建筑结构胶粘接，涂抹均匀，切忌空鼓现象。

2.2抗渗钢筋混凝土工程及排水工程

为保证下沉小院干燥，此工程采用c25□p6抗渗混凝土，挡土墙与主体的相接处开细槽加遇水膨胀胶带。在下沉小院的一角最好是在楼梯的下做一个积水坑，安装自动提升泵排水到小区的雨水井中，参照国家标准规范图集。

1. 新工艺——格宾工程在山体绿化中的应用

在xxxxxx采石场的山体恢复工程中，我用到了格宾工艺。它主要用于水土保持、增加植被、水利建设、防治泥石流、治理山体滑坡等建设任务。具有以下特点：强度高、柔性结构、耐久性好透水性好，提供植被绿化美化。

在这两年里我还参加了东山塾、碧海方舟等别墅庭院的设计施工，海淀区四季青东冉村古树名木的移植等工作，在今后的工作中我会不断的丰富自己的专业知识，提高自己的能力。做一名合格的园林工作者，为北京绿色奥运尽一份微薄之力。

景观工程师工作总结篇二

转眼20xx学年已经结束，回首城市空间与景观设计工作室(艺理堂)17年学子们的所有成果，似乎已经不能用硕果累累来形容了。

工作室经过两年的教学及实践工作摸索，逐渐确立明确的研究方向，依托中国传统文化，制定一系列教学课程内容，将传统文化融入设计教学实践，让学生从中领会传统文化的精

髓，充实自我，沉淀内心，提升修养，培养专注，以文化激发学生的设计灵感及创作，提升文化自信。

偌大的工作室总学生成员人数102人，其中14级毕业生有34人，人才辈出。15级、16级的斗志锋芒亦尚可指观。

一年尚有阳光明媚的春季、烈日如炎的夏季、金光闪耀的秋季以及白雪如银的冬季。而在艺理堂五大特色课程的实践中，便有《“二十四节气”场所还原再塑造》环节中穿梭时光般的刺激、《空间形式的国画手法应用》环节中笔下生花般的快感、《“鲁班锁”解构在儿童活动空间中的应用》环节中天性释放般的激情、《人文空间设计与生活美学》环节中骚人墨客般的享受、更有《建筑规划原理》环节中理性逻辑的跳跃。

《“二十四节气”场所还原再塑造》

美人如画，持扇掩面。恍惚间真似自己来到了汉朝。“秋分”小组绘制的水墨背景墙前闯入的美人消逝的不仅仅是时空的平行线，更是不同朝代间文化交流隔膜。

《空间形式的国画手法应用》

大隐隐于市，中隐隐于野，小隐隐于朝。而我更愿意隐于艺理堂无限的山水中，用尽手中的笔墨绘下我心目中的大江沧海。

这是一片享受水墨世界的净土

《“鲁班锁”解构在儿童活动空间中的应用》

最纯真烂漫的时刻便是似儿童般苦无头绪地解开人类始祖留下的智慧精髓-“鲁班锁”。最骄傲于众的便是将“鲁班锁”的智慧与现代设计相融合。

《人文空间设计与生活美学》

都说要学好设计，首先你得是一个懂生活美学的人，从前三个环节一路闯到现在，我似乎已习惯于在各种文化空间中寻求独属于自己的一份安宁。

《建筑规划原理》

百花齐放的惊艳已让人感觉不到新鲜，而当将所有的被赋予中国传统文化元素的作品集中到一起时，才让人真正感受到震撼。

顺着传统文化的脉络将思绪从课堂延伸到课外，回首17学年的旅途中，我们走过静心的嵩山禅宗，品过醇香的中国茶味，观过精美的禹州神垕霍家陶瓷，访过情味浓厚的莫沟老家，赏过陶艺大师杨劲川、西贝夫妇的工作室。当然，也少不了耳的享受—“郑州古琴协会”会长张黄波先生的古琴讲学。

不断的改革是为了使集体更加完美，艺理堂坚持在教学方法、部门管理及工作室管理方面进行了不断改革。

俗话说：“没有规矩不成方圆。”艺理堂在17年下半学年实行了“能动式自主管理”的模式。即“八点二十分点名—上交手机换取点名册牌—挂牌及验牌(验证是否迟到与旷课)—先生与弟子互行礼(增加仪式与尊重)—课堂开始、进行、结束—名册牌换手机(验证是否早退)

20xx学年度工作室完成教学用工作量1450.9，工作室5位老师共完成39门课程教学，其中尚娜老师完成12门课程教学，孙青丽老师完成6门课程教学，陈晶老师完成6门课程教学，闻觅真老师完成8门课程教学，付予鹏老师完成七门课程教学。

针对新版人才培养方案，全体工作室老师进行多次集体讨论和修改，最大限度的避免错误的发生，共完成了14门新版人

人才培养方案的课程修订。

陈晶老师被学生推荐为环境设计系考研工作室主要辅导老师，闻觅真老师积极参加学校精髓课程评选，并获得“人文空间设计”精品课程立项。同时工作室完成“中原金融产业园景观设计”、“港区牛庄安置房景观规划设计”两项共计17万横向科研工作。

在学校中期教学检查中，校督导组表扬工作室教学模式；学生表扬工作室尚娜老师的教学能力。

景观工程师工作总结篇三

本人自20xx年x月进入公司以来，一直在公司项目部担任园林工程师，期间认真学习公司的各类规章制度并严格遵守。在工作当中，认真监督检查施工现场的每一个环节，并积极学习各类规范、图集标准。在业余时间内通过自学进一步巩固专业知识的熟悉程度，目前已获得一级建造师的考试资格，年底将获得园林建筑中级工程师职称。

1、负责1栋室外园林绿化工程的监督管理。园林绿化关系着小区给人的整体印象，因此对每一个细节都要严格把关，在保证质量的前提下要求进度，目前已完工验收。

2、协助杨工□xx负责二期的土建施工监督管理，目前xx栋x单元已经成功封顶，其余均处于结构施工期间，在钢筋验收当中严格把关，认真复查钢筋的规格和绑扎、模板的支护及外脚手架的防护，并督促施工单位做好各类临边防护。

3、及时联系xxx生产厂家，跟踪别墅xxx的生产、安装；负责别墅的土建施工监督管理，目前廉江一建施工段第一、二排别墅已拆完排栅、第三排正在拆除排栅，第四排将在本月底拆完排栅，顺华公司施工段别墅排栅已全部拆除，为外部环境及时施工提供了作业条件。

4、负责二期排洪渠的园林绿化工程，目前已按照预定的进度顺利完成相应的工程量，为二期顺利进行预售提供了良好的外部环境保证。

5、在上半年的施工管理当中，虽然取得了一定的成绩，但存在的问题仍较多，在严抓质量和进度的过程中，忽略了安全文明施工，特别是要转变管理思维，要做好预控工作，把问题消灭于萌芽状态。

在今后的工作当中，我将积极响应公司的领导，与公司同仁密切配合，针对工程中存在问题和遇到的挫折及时调整，并不断总结经验教训。利用业余时间加强专业知识、技能的学习，提升自己的工作能力，做好一名优秀的园林工程师，并争取在其他专业上得到扩展，为上东的发展贡献自己的力量。

针对公司目前的情况，建议如下：

1、加强公司的流程建设，对不必要的环节进行精简，形成合理有效的程序文件。如将现场设计变更、签证办理的流程提炼成简洁的流程图，下发各个项目部以便于操作。

2、将售后服务维修工作的主责放在物业公司。项目部工程师只负责质量投诉的现场责任鉴别，责任确定后由物业公司联络施工单位进行维修及相关工作。这样可以减少售后服务工作的对接，便于及时地处理维修工作。

3、组织拓展培训，可以增强员工之间的团结配合意识，也可以提升个人的自我挑战能力。

4、为现场项目部订购建筑、房产及园林等市政类的期刊杂志。

景观工程师工作总结篇四

我是一个理想的务实主义者，我相信理想，也相信人只要有

了理想，就能够不停的进步。我相信景观设计能够从商业的角度取得成功，学生时代我就作好打算，我一定要在社会上打下一片自己的天空，我要做最好的景观设计，开最好的景观设计公司。基于这个理想，我很努力，基本做到了正式毕业的时候，就开始担任项目负责人了，对每一个项目我都尽全力去负责好。曾经有一次连续工作了50个小时。所长看到我这么卖力，感动之下随手拿了一千大洋给我，但是当时的情况下，人对外界已经基本没有什么感知能力了，没有任何惊喜的情绪。

当时我的工资是这样发的，每个项目按照提成算，每个月基本工资1800，有些人1200，每季度发一次季度奖，3000到5000不等，到年底各个项目总的算一遍，把剩下的钱了解。这个制度表面上似乎很好，但是我们的艺术家型所长对金钱管理没有任何概念，操作起来出了很多乱七八糟的事情。正式工作做了大约半年的时候，公司的管理已经进入极其混乱的状态。效率极其低下，员工疲于奔命，当时开始就考虑自己的创业了。这个设想一直考虑了半年多，才正式开始实施。我是浙江的一个大学毕业的，学的是园林艺术设计，当初报这个学校跟专业的时候，是我的美术老师介绍的，我其实根本没有经过任何的思考，甚至父母都不知道我报了什么专业，被他们批了一顿，但是他们也没有办法。

刚进了学校的时候经过了一阵迷茫期，不知道园林跟景观到底是做什么的。看到人家看建筑的书，我也看了，看到人家看平面的书我也看了，那个时候看书看的很杂。在学校我是一个很不用功的人，基本上什么都没有做，课也不大去上。说实话我学只用心学了两样东西，一个是设计理论，另外一个软件技术（事实证明这两样东西对我今后的工作起到决定性作用）。其余的时间就是打游戏，看碟片，发呆。

从大二开始我还是老样子，只是到处去找实际东西做，但是园林基本不涉及，我做了平面设计，室内设计，建筑设计，甚至画过插画、漆画，反正有关设计的我都尝试了一点，现

在看来当时做的东西蛮幼稚的，也挺有趣。前三年基本这样混混耗耗的度过。

总的算来我在这个公司呆了一年半。总结一下公司的优点是，时间上不严格，所长很有才气，能够从他身上学到一点艺术式的景观设计。缺点就是，公司谈不上任何管理，一团糟，效率低，拖工资，信用低，无法沟通。

接下来是我将近一年的创业期，那一年我可以说不做了很多事情，总感觉那一年过的特别长。

一开始我跟我一个同事一起挂了个所，自任所长跟设计总监，找了几个实习生，找了一个场地，自己设计装修了一下，花了蛮多钱的。一开始还蛮高兴的，觉得终于可以开始为自己打工了，而且当时自认为自己做的并不比原来公司做的差，很拽了。当时确实做了一点点东西的，赚了一点点钱。后来就没有项目了，两个合作人内部出现了矛盾，我并不想详细说明是什么矛盾，这些都已经过去了，不提。我们合作了大约三个月，结束合作。当时觉得我们还太嫩太嫩了，需要学习的东西多着呢。有人问我是否对这件事情后悔，我说当然不会后悔，我始终相信年轻的时候有冲劲是件好事，年轻时的挫折对以后仍然是一比财富。

这个经历让我总结出两条经验，一条是事业的合作人一定要非常非常谨慎的选择，包括人品、能力、成熟等各个方面；另外一条是，一旦你选择好事业伙伴之后，你一定要非常非常的信任他。总结一下这段经历，我失去的是金钱和时间；但是得到了经历、经验、体验，还得到了一个值得信赖的属下（这个以后会讲到）。我觉得我是不亏的，我得到了很多。

在此之后我转行了，开了家店。这件事是跟我的女人一起做的，当时她正好碰上事业的空挡期，我当时也对园林这一个行业心灰意冷，当时就在想，索性干点买卖算了，虽然赚的钱比做设计少，但是行行出状元嘛，而且做设计想拿一点钱

还真麻烦，开家店是直接现金送上手的，多方便啊。于是，我们就开始做调查，找店面，设计商标，说服家里拿了一点钱，就开始搞起来了。可惜的是失败还是很快来临了，我靠，又只有三个月。

接下来我又做了一个学期的大学老师，外聘的那种，教的是室内设计，现在的大学真是，没有老师乱找人，找到我头上来了，我想来想去只能教给那些学生我最擅长的东西，软件。我把我的一些对设计的理解，并且把一些实际操作中的技巧都教给他们了。其实一开始，学生还是不大认同，觉得我看上去比他们还小呢，能够教会他们什么东西呢，但是到后来他们对我教的东西还是很认可的。

其实这一年我干的最重要的事情是看了很多书，不仅是设计上的，包括管理上，创业上，在跟我自己的实际经历结合下，对很多东西都有所领悟。这一年虽然是挫折重重，总共亏了十万，但也是我成长最快的一年。

今天继续谈我的经历，在杭州呆了总共两年左右时间，我有一种挫败感，杭州真是一个令人伤心的地方，当时觉得杭州的西湖是天堂，西湖以外的地方是地狱。我决定逃离这个鬼地方。我又开始找工作了，后来一次偶然的的机会，同济大学的一位教授打来了电话，要我过去。

经历了两年历练，我感觉自己能够稍微展现出一种老到而有气度感觉，我们见面谈的时候，似乎不像一种招聘与被招聘的氛围，而更像一种聊天的状态。我没有告诉他我一年的创业经历，而只说自己有设计院的经历，怕他感觉出我目标太大，留不住。国内的老板都是这样的，就怕自己的员工太有野心，怕到时候对他不忠心，或者跑到竞争对手那边去；我觉得其实一点关系也没有，如果有一个有野心而又很诚信的员工进入你的公司的话，那是天大好事，有野心的员工会很努力，如果你给这样的员工足够的发展空间的话，就能够对你产生极大的帮助，即使人家要另立山头的话，以后也会在

很多事情上跟你合作，互相帮忙。我当时把自己的作品给他看了一下，他很满意，就这样我就进入了他那家公司，他给我一年10万，先试用一个月。

第一个月试用期拿了2500，他原来说要给我3000的，当时不知道昏了头还是什么的，居然说，不用那么多的，就给2500吧，我靠，估计他心理也在想，你个傻冒，给你钱你还不要。第二月谈基本工资的时候，我说基本工资要高点，最好在3500到4000，他忧郁地瞟了我一眼，说，好吧，就给你3500！

这个教授总体来说是年轻又很牛叉的一个人，他有很深的同济背景，他的学术风格也带有典型的同济特征，在景观设计上更注重宏观控制，注重理念、文化、说法、核心、实质；而轻创新、美感、表现。说老实话，我刚看到他们的作品的时候，觉得实在太烂了，这么难看的东西居然也拿的出手？因为我是学艺术出身的，更注重景观形态的美感，更注重表现形式的创新；但是后来发觉真的不是这样的，美感或者艺术感只是景观的一个方面，尤其是大型景观或者规划型景观，不仅仅靠美感就能够解决的，它有太多的影响因素，社会因素、生态因素、功能因素、文化因素、建造者因素、使用者因素等等。

公司在管理上要比杭州那家好的多了，很少加班，工作效率很高，中国大陆的景观设计起步，事情安排很有条理，公司运营成本非常之低廉；只是氛围不大好，大家坐起一起都不大讲话的，很安静。

我后来了解了一下，公司里的其他普通员工工资比我低多了，基本介于20xx到3000之间，没有任何其它补助，跟我差不多水平的只有大约三个人而已，一个是原来的设计负责人，另外一个为施工图负责人。

景观工程师工作总结篇五

20__年的工作即将告一段落，回顾这一年，随着公司的发展，分享到了成功的快乐，体验到了艰苦工作的辛劳，同时也收获了很多。作为设计部的一员，能尽自己的努力为公司做出一点贡献，使我感到非常荣幸。

下面就自己一年来的实际经历对自己的工作做一个总结。

一、工作能力略有提高

深刻感觉的到自己对景观空间尺寸的把握存在欠缺，对场地内各景观元素的尺度是否协调，尺寸是否达到最佳配比缺少分析。通过在闲余时间将施工图中的构筑进行建模推敲，通过三维的方式进行全面把控，使设计出来的东西更合理更具有说服力。

二、工作态度更加严谨

坚持踏实的工作，妥善严谨地做好设计工作，坚持经验不足用心来补的原则。与甲方沟通时遇到问题及时向领导汇报，尽量避免工作中出现错误。同时学会了更加合理的安排工作时间。

三、更加注重发扬团队精神

保持与同事的良好沟通，通过不断交流来融入整个集体，积极与同事讨论沟通。

四、更加积极的进取之心

通过工作的交流合作，感觉我们在方案表现手法、后期项目把握、新材料的运用等方面都存在着差距，现在景观行业正在飞速的发展，被社会各界越来越重视，因此更需要我们具

备各方面丰富的`知识。

在这一年的工作中，我的专业能力得到了较大的提高，知识面得到了扩展和丰富，同时也发现了自己的不足之处，针对自己在工作中存在种、种问题，我认真反思，及时总结，给自己定下新的学习方向和目标，同时培养自己处理人际关系和社交能力，经验得到了丰富，提高了自己的综合素质。

这一年多的工作锻炼，为今后工作能力的提高指明了方向。在今后的工作中，我将进一步增强责任意识，开拓创新，提高工作标准。

回首过去，展望未来。在新的一年里，我将继续加强自己的工作，并努力学习专业知识，完善自己的能力。以更加饱满的热忱和信心去克服困难、迎接挑战。

时光荏苒，年很快就要过去了，回首20__年刚走出校园大门的我来到了__设计有限公司，内心不禁感慨万千，在参加工作的不到半年时间中我进入了另一个自己发展的空间，在这里多了一些专业上的接触、少了一些专业人士的指点、多了一些领导和员工融洽相处的机会、少了一些人与人之间的交流……在这一年中有得有失。

我个人一直希望能跟着一位明智的领导共同带领我们在园林景观设计中发光发热，我是一个执着追求的人，在工作中严格要求自己、生活中不断历练自己，在还年轻、还有活力的时候就尽自己所能充实自己。

在这几个月里感觉到了公司领导的雄心、气魄。也感觉到了会有很好的发展空间，逐渐对这个行业充满了信心，在行业中园林景观是待发展中专业，我相信未来的园林景观设计必然会如日中天的。自己刚开始迷茫，不知道从何学起。但是在领导和同事的带领下渐渐的明确的很多，其实自身设计能力的培养要通过多方面的积累和学习。

在做廉租房小区设计规划图纸的时候、可能在规划设计上并没有参与很多，但是在完成工作任务的期间将设计中需要用到的软件进行了熟悉，从中也总结出软件中的一些作图技巧，不断的在加快作图速度，及时完成了工作内容。同时在出成果图的时候显露出了一些小的瑕疵，在做图时要认真仔细，对于一些特别容易出错的地方要加倍注意，多检查、多思考。

在做公园入口广场设计的时候，是从设计出发的，刚开始感觉无从下手，难道真的是看一些好的设计范例根据他们的画出自己的方案吗？我并没有完全是那样，我还是以学习过方案设计的过程着手开始了解各个环境因素、尽量因地制宜的情况下能融汇各地的风俗民情，为每个设计都能有一个主题而准备。

但是在设计上还是欠缺、考虑不是很周全，具体的方案可行性上不过关，最终还是走简洁、大方的路线。在作图上还是3d软件的前期建模和材质上感觉不是很良好，材质搭配上不够协调，在灯光渲染下整体图面总是很亮，不稳重，在后期处理上对颜色搭配也不是很好。

但是在做了几次图之后，在同事的互相探讨中有了进步，整体设计图最终的效果在同事的指导下感觉好很多，在整个设计、作图的过程中获益良多。

总之，虽然来的时间只有短短的几月，但领导的关怀，同事的互相帮助以及轻松积极向上的公司氛围，良好的企业文化都深深吸引了我，哪怕是餐厅的师傅都是看起来那样亲切可爱。再未来的工作中，我还是会严格要求自己，努力提高自己的专业水平，做出好的设计作品，为公司贡献自己的光和热。

景观工程师工作总结篇六

一、在公园行业管理方面

去年我们为公园精神文明建设和服务上新台阶，以为动力，以“建、创一流”为原则，完善了管理制度，贯彻精神，推行规范化、制度化、科学化的管理方法，“以人为本、文化建园”的方针，着优美环境、优良秩序、优质服务，创建文明公园的活动，提高服务质量和管理水平。《公园岗位职业道德及规范》的标准工作质量，以全新的精神面貌，用热情周到的服务接待每一位游人。我__属公园的窗口服务人员在文明用语、礼貌待人、服务周到、热情，受到了游人的称赞。

回顾的，展望园林工作者，感到责任重大，任务艰巨。成绩只代表从前，今后我们的绿化工作仍然任重而道远，在园林绿化和方面，认真总结，再接再厉，科学规范地制订计划，精益求精地工作，绿化和养护等管理的强度和精细管理的实施，改革现有园林绿化、养护管理体制，运用市场经济手段，推广管理人制，起独立的、专业的、高的养护管理队伍，加快绿地等级的步伐，制定改造计划，尽快消灭2、3级的道路绿地，完善奖励机制，定岗，定责。使现代的新技术养护管理科学化，使绿化养护管理工作再上新台阶。在绿化工程，今年是我__绿化建设突飞猛进向前发展的一年，以后的绿化工程有：南段绿化工程、____绿化工程、等绿化工程等。还有许多绿地改造工程。要抓住机遇，市场经济发展的要求，深化我的机构改革，内部结构及、队关系，我专业技术强和人力资源的优势，全的技术力量，把安排给我们的绿化任务做好。

____年是我近几年来绿化任务繁重的一年，交给我的绿化任务，我们在年初布置了绿化工程管理工作会，成立了绿化工程质量验收和质量控制领导小组，制定了《绿化工程管理办法》，为绿化工程质量，内部管理，绿化工程任务，强化了对绿化工程的质量控制和验收工作，在安排的绿化工程中，分阶段检查、验收的管理办法。去年的绿化工程时间紧、任务重、图纸大等许多客观因素，但我们各施工专业队伍有专打硬仗的特点，调动了职工的积极性，克服了诸多难以想象的困难，完成了__交给我的绿化工程，并以精细的施工，做

好了的景观规划设计，体现了我们专业队伍技术还是过的硬的。去年我们基本完成了万米绿地、绿地的绿化建设任务，等道路绿化任务。全年共绿化面积万平方米，新增绿化面积万平方米，改造绿化面积万平方米，栽植苗木万余株，绿篱色带____万株，铺草万平方米。的绿化建设工程了优质工程。去年我们还做了花坛和的环境布置工作，共计摆放花坛__座，布置花街____条，共摆花____万余盆。

三、绿化养护管理工作

我们承担着全余万平方米的主要道路、绿地的养护管理。绿化养护管理是我的一项主要工作，绿地的面貌也直接着我的形象，我的绿化基础薄弱，用养人的机制养树，干的越多赔的越多，把绿化养护当作包袱背着。养护工作在全市一直落在其他单位的后面。从体制和机构改革的新的一年开始，改变我__绿化养护落后的被动状况。目前，在绿化养护制订了新的政策，在全市率先出台了《绿化养护管理实施办法》，了我养护工作的职责、了绿化养护专项经费。新的管理办法按绿地的面积和等级核拨经费的管理办法，财政对我资金管理机制的改革，我们也改变了对基层按“养人”分配经费的方法，变为按养护面积和等级分配的办法。

绿化养护不再是包袱和负担，同时，也引起了各基层的领导的重视。新的养护政策使园林绿化专业人员的观念和园林的资金运作都了巨大转变，激励着基层专业人员思想上有了根本上的转变，这几年全上下养护工作，也把这几年的绿化工作养护上，把绿化养护工作确立为我们的“立之本”，多次在全局(或公司)范围内召开园林绿化养护工作会，为绿化养护工作的打下良好的基础，还成立了“养护管理班组”，由党政分别担任指挥和副指挥，并和基层签定了养护管理责任书，将干部考核与其工作联系起来。相继制定了“抓管理，促养护，全市评比保七争六”和“保五争三”的奋斗目标。

去年，我__单位全体干部职工扛起了“绿化养护管理”的大

旗，养护管理承包责任制，抓住以绿化养护等级管理为核心，绿地等级的步伐，我__园林绿化环境质量的的思想，绿化，强化绿地的常态管理，大搞绿化养护管理的精品示范工程，深化和养护等级考核制度，职责，奖优罚劣。根据各自的情况制订措施，责任制，班组、个人承包制，核定了绿地养护的个人指标，制定了奖勤罚懒制度，强化了职责，明确了权利，落实责任制，工程、养护分开管理;养护队伍稳定，技术素质逐渐提高;养护队伍内部管理推行了责任制，任务到地，责任到人，养护考核结果与职工利益挂钩。，激发了职工搞好绿地养护工作的热情(加上再具体些的内容)。__内每月的养护评比检查，对各所管辖的道路、绿地等级考核管理，以经济杠杆为动力绿化养护管理和养护等级的。使绿化养护工作走上规范化、科学化管理的轨道，带动养护的。市养护检查专家组对我年专业养护工作了较高的评价，在全市城八绿化养护检查评比中，历史最好成绩。

今后，在领导下，学习中央会议精神科学发_观思想，努力实践市场经济的发展模式，为圆满完成绿化美化任务，全面推进我__园林绿化事业的发展，为把建成环境优美的文明城市做出应有的贡献。

景观工程师工作总结篇七

大家好我非常高兴今天能和大家在这里欢聚一堂。时光飞逝□20xx年即将疾驰而去，内心不禁感慨万千，新的一年又开始了，在期待与向往未来的同时，在这里对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。

我是xx年x月被公司录用的，之前一直从事广告平面设计方面的工作，也经历过不少公司平台，积累了不少经验，来到xx□对我来说即是新的机遇也是新的挑战，我很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一

颗真诚而执着的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。很多时候，日常的工作是繁琐的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；在工作中，我学到了很多的东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。任务大小不一，处理时间有长有短，但我都是认认真真保质保量，按时完成。掐指一算，在xx不知不觉也快过去x年了，在工作上，与去年相比，我越来越觉得得心应手，自身的素质与才能也得到了一定的提高，尤为难得的是，内心深处我也愿意做到与公司荣辱与共。

公司的平台很大，让我在从事设计工作以外，还能参与客户的交流，开阔了眼界，另一方面也拓宽了设计思路，使我的作品更能契合公司和客户的需要，非常感谢公司给我这个成长的平台。

对于广告业来说，与客户的沟通是尤其重要的环节，在xx的这两年，我也接触了不少。

新的一年我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的精神状态来迎接新一年工作的挑战。我心里在暗暗的为自己加油鼓劲。要在工作中站稳脚步，踏踏实实，多向同行学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步，争取更好的工作成绩，为公司做出更大的贡献。

景观工程师工作总结篇八

本人自xx年8月参加工作至今，已经两年了，通过自己的不断努力工作和刻苦学习我的专业技术有了长足的进步。在这2年的锻炼中，我从同行工程师、工人师傅们那学到了丰富的园林绿化施工、工程管理经验，特别是工人师傅们的现场经验、技术绝活及他们对工作的敬业精神和感染着我。同时自己加强了自身的不断学习，xx年12月取得了全国统一的造价员资格，xx年通过了北京市土建工长的考试，丰富了自己的土建

知识，并取得了证书。对我今后的发展终身受益，使自己在业务水平方面每年都有较大的提高。

1. 屋顶花园工程

1.1 施工计划，我参与了屋顶绿化和庭前小院工程的施工，山水文园一期工程共九栋六层建筑，室外大墙已经装修完毕，并且大部分为玻璃装饰或者落地窗，所以无法用卷扬机工作，否则会造成不必要的麻烦，所以全部用人工将材料运送到屋顶。增加了成本，所以在今后的工作中结合现场的实际情况和工期进度，做好合理的施工安排是非常必要的。

1.2 施工工艺，屋顶的现场情况是与室内地坪相差60公分，当然防水的上卷高度也符合做屋顶花园的要求。但是屋顶花园的草坪、花卉的面积多些，如果全部铺轻介质没有必要，并且会提高造价成本，所以我们通过研究，制定了一个符合实际情况和降低造价成本的施工方案。首先在整个屋顶平面和立面铺设隔根层，立面上卷高度要超过种植轻基质平面5公分，然后在隔根层上铺设30公分高的轻质陶粒砖，其中种植灌木和小乔木的位置下方不铺设保证足够的土壤厚度，另外有需要修筑园路或汀步的地方要砌到相应高度，保证面层比种植面稍高。然后再在陶粒砖基础上铺设硬质塑料排水板，再在排水板上粘贴无纺布作为过滤层，防止轻基质流失。最后再铺设轻基质，铺设完成后浇水让轻基质下沉，整平再种植。

1.3 轻基质，轻基质是我公司自行研制的基质，它的特点质量轻、蓄水能力强、土质肥沃等优点，主要配制有蛭石、壤土、松树有机质(锯末、松叶、树皮等)、膨化鸡粪等按照1:1:2.5:0.5比例进行配制。

1.4 在郟城小区的屋顶绿化工程d1-d8的楼层是由日本著名设计师设计，屋顶为云式波浪式屋顶，远看就像飘在空中的云彩，可是屋顶的坡面达70度，对屋顶绿化施工造成了不小的难度，为此我们向甲方建议，在屋顶施工时坡度较大处预留

与地面平行的多排钢筋，高300，行距1000，间距800.。然后用排水板拦挡基质，其余做法基本相同。

2. 下沉小院工程

2.1基础墙的拆除、破碎、粘钢加固

在工程中，有一项是下沉小院单项工程，小区为回迁房改造工程，要在a户型和d户型做下沉小院，须用水钻拆除地下室的部分基础墙，然后用液压钳对钢筋混凝土进行破碎，为确保结构的承重问题必须要对拆除的基础墙进行粘钢加固，首先将水钻拆除面剔凿、打磨平整，在打孔、植化学锚栓，然后用丙酮擦出粉末，待干后用石英砂环氧树脂砂浆填补有较大缺口的平面，接下来将裁好的钢板粘接面打磨去锈，再用jn建筑结构胶粘接，涂抹均匀，切忌空鼓现象。

2.2抗渗钢筋混凝土工程及排水工程

为保证下沉小院干燥，此工程采用c25p6抗渗混凝土，挡土墙与主体的相接处开细槽加遇水膨胀胶带。在下沉小院的一角最好是在楼梯的下做一个积水坑，安装自动提升泵排水到小区的雨水井中，参照国家标准规范图集。

新工艺xx格宾工程在山体绿化中的应用

在采石场的山体恢复工程中，我用到了格宾工艺。它主要用于水土保持、增加植被、水利建设、防治泥石流、治理山体滑坡等建设任务。具有以下特点：强度高、柔性结构、耐久性好透水性好，提供植被绿化美化。

在这两年里我还参加了东山塾、碧海方舟等别墅庭院的设计施工，海淀区四季青东冉村古树名木的移植等工作，在今后的的工作中我会不断的丰富自己的专业知识，提高自己的能力。做一名合格的园林工作者，为北京绿色奥运尽一份微薄之力。

景观工程师工作总结篇九

本人xxx自20xx年8月参加工作至今,已经两年了,通过自己的不断努力工作和刻苦学习我的专业技术有了长足的进步.在这2年的锻炼中,我从同行工程师、工人师傅们那学到了丰富的园林绿化施工、工程管理经验,特别是工人师傅们的现场经验、技术绝活及他们对工作的敬业精神鼓励和感染着我。同时自己加强了自身的不断学习[]20xx年12月取得了全国统一的造价员资格[]20xx年通过了北京市土建工长的考试,丰富了自己的土建知识,并取得了证书。对我今后的发展终身受益,使自己在业务水平方面每年都有较大的提高。

1.1 施工计划,我参与了屋顶绿化和庭前小院工程的施工,山水文园一期工程共九栋六层建筑,室外大墙已经装修完毕,并且大部分为玻璃装饰或者落地窗,所以无法用卷扬机工作,否则会造成不必要的麻烦,所以全部用人工将材料运送到屋顶。增加了成本,所以在今后的工作中结合现场的实际情况和工期进度,做好合理的施工安排是非常必要的。

1.2 施工工艺,屋顶的现场情况是与室内地坪相差60公分,当然防水的上卷高度也符合做屋顶花园的要求。但是屋顶花园的草坪、花卉的面积多些,如果全部铺轻介质没有必要,并且会提高造价成本,所以我们通过研究,制定了一个符合实际情况和降低造价成本的施工方案。首先在整个屋顶平面和立面铺设隔根层,立面上卷高度要超过种植轻基质平面5公分,然后在隔根层上铺设30公分高的轻质陶粒砖,其中种植灌木和小乔木的位置下方不铺设保证足够的土壤厚度,另外有需要修筑园路或汀步的地方要砌到相应高度,保证面层比种植面稍高。然后再在陶粒砖基础上铺设硬质塑料排水板,再在排水板上粘贴无纺布作为过滤层,防止轻基质流失。最后再铺设轻基质,铺设完成后浇水让轻基质下沉,整平再种植。

1.3 轻基质,轻基质是我公司自行研制的xxxxx基质,它的特点质量轻、蓄水能力强、土质肥沃等优点,主要配制有

蛭石、壤土、松树有机质（锯末、松叶、树皮等）、膨化鸡粪等按照1:1:2.5:0.5比例进行配制。

2.1基础墙的拆除、破碎、粘钢加固

为保证下沉小院干燥，此工程采用c25□p6抗渗混凝土，挡土墙与主体的相接处开细槽加遇水膨胀胶带。在下沉小院的一角最好是在楼梯的下做一个积水坑，安装自动提升泵排水到小区的雨水井中，参照国家标准规范图集。

1. 新工艺——格宾工程在山体绿化中的应用

在xxxxxx采石场的山体恢复工程中，我用到了格宾工艺。它主要用于水土保持、增加植被、水利建设、防治泥石流、治理山体滑坡等建设任务。具有以下特点：强度高、柔性结构、耐久性好透水性好，提供植被绿化美化。在这两年里我还参加了东山塾、碧海方舟等别墅庭院的设计施工，海淀区四季青东冉村古树名木的移植等工作，在今后的工作中我会不断的丰富自己的专业知识，提高自己的能力。做一名合格的园林工作者，为北京绿色奥运尽一份微薄之力。

景观设计师岗位职责

- 1、负责与景观设计单位及相关公司的日常联系、协调工作；
- 2、负责对景观设计单位各阶段的设计成果进行评判、优化及修改；
- 4、参与工程质量事故的处理，做好技术复核工作；
- 5、负责设计方案、设计图纸变更和修改工作；
- 6、公司内部零星设计工作；

- 7、参与工程竣工验收；
- 8、完成领导交办的其它工作。