

最新戏剧演员工作总结 工作总结学生会 工作总结(通用10篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

戏剧演员工作总结 工作总结学生会工作总结篇一

选出普通话口才较好的同学选手，进行培训，为参加学校的演讲比赛作好准备。

四 大学生辩论赛

以班为单位在学院内举行，以大一同学为主要对象，选出表现突出的辩手做为校辩论赛做准备。

五 与英语沙龙协会合办英语学习活动

七 组织知识竞赛. 提高同学们的知识水平. 扩大知识面

戏剧演员工作总结 工作总结学生会工作总结篇二

春节即将到来，我也不能免俗，要对过去的2011年来一个总结，并且对2012年来个展望：

一 思想政治方面：

在2011年，我们经历了地震，海啸，南海，物价上涨，人民币贬值等等一系列事件，这些事件强健了我们的精神，改变了我们的思想，让做一天和尚撞一天钟，得过且过，有钱不

用过期作废等理论再一次得到了诠释并上升到了一个新的高度，今天都还好，谁又知道明天的事儿呢？我不同，在过去的一年，我是坚持不看新闻联播不看电视不听播音，保持了一个十二年不交党费的优秀党员的光荣传统和精神境界，保持了政治和思想上的纯洁和纯朴，（没有受到腐蚀和毒害的思想是多么的可贵可爱高尚啊）做到了不贪污（没机会）不行贿（没事办），并且在老婆的教育下坚持学习八荣八耻，严格要求自己，在讲卫生，不乱扔垃圾方面起到了先锋带头作用。

二工作方面

谈起工作不过是一个笑话，早若干年就下岗的人何来工作一说，不过既然有了草鞋公司，像我这摆地摊的人也应该算是一个工作吧。在这方面没有什么好说的，只是做到了一个想养家糊口的人的本分，往好处说就是兢兢业业，任劳任怨，积极主动，充分发挥了主观能动性，在世界大格局和本地小环境下，苦苦挣扎，困境求存，为温饱问题得到有效解决而奋斗。

三家庭方面

爱老婆，爱香烟，爱网络。老婆是第一位，游戏是第二位，当然，这一切都是建立在烟雾缭绕的前提下，才可以悠然地欣赏，愉悦地爱。

应该检讨的是，这一年来我每天奋战在网络上达到了16个小时，达到了衣不解带，食在电脑边，连做梦也是网络的崇高境界。由于长期坚持在游戏的. 第一线，我的游戏取得了长足的进步和不错的成绩，从一个从不涉足的生手变成了一个熟手，先后有了一个73级战士，45级战士，55级法师，38级猎手，81级猎手87级法师，并且带了五个徒弟，其中两个徒弟已经出师。哦，忘记告诉你们，我玩的这个游戏叫qq幻想世界。

应该表扬的是大大减少了打牌，应酬，喝酒的次数，成了一名实实在在的宅男。有时候不得不承认，腾那个讯公司在谋害人的生命方面有其独到之处，它不光是用qq聊天，空间，偷菜，娱乐等窃取了人们大量的时间，（在这儿我不是想要评价这个公司的利害关系）并且用各种各样的游戏吸引了网虫的大量的时间和金钱。但对我来说，玩游戏是不用花钱的，只是时间和电费的消耗，自从玩这个游戏以后，也不用打牌输钱或者破坏牌友关系，也不用喝酒唱歌伤身伤胃，虽然减少了对酒色事业的贡献，但是赢得了老婆的欢欣。

四不足之处

前面三条是年前腊月二十八写的，但是一直没有结束，过年的事儿嘛，套用现在的流行语，你懂的，所以直到今天。而从年前二十八那天起到现在，我的牙一直在闹事儿，有的要加薪，有的要升职。（备注：两颗牙空了能塞豌豆大的洞要补，一颗智齿拼命地往上长，已经把别的牙顶起老高）害我过个年都不安静，每顿吃点儿豆腐喝点炖蛋过日，至于酒酒嘛，让我这老酒鬼是闻酒香，见酒躲，不能喝啊，一喝更不得了。

所以，2012年的工作我是这样打算的，继续为温饱问题而奋斗，继续我的游戏升到中上水平（现在是4000攻2000防）达到5000攻3000防就毕业，重点一般放在最后说的，因此，2012年的重点是继续爱老婆，然后是把要求涨薪水的牙加薪，让想升职的牙下岗，只有牙好了才能吃嘛嘛香撒，才能喝酒酒撒。

对于我来说：没有烟酒的人生，还叫人生吗？

没有看这内容的你的人生，还叫人生吗？

戏剧演员工作总结 工作总结学生会工作总结篇三

本年度，我们在教育局和亭林镇党委政府的领导下，全体教职工努力学习、认真工作，坚持面向全体学生，实施素质教育。以“三本”主义（追求人本、走向校本、关注成本）为办学理念，认真办好松隐中学，为打造智慧金山出一方之力。

1、加强材料的汇总和整理，顺利完成了上海市人民政府督导室和市教委对我校实施重点加强初中建设工程的验收，并为争创金山区优秀区而努力。

2、认真贯彻上海市教育工作会议和金山区教育工作会议的精神，认真贯彻教育局“十一五”规划的思想，认真完成好学校“十一五”规划的制定，为学校在今后五年里的发展制定出正确的思路，描绘更美的蓝图。

3、认真实施“二期课改”在起始年级的全面推进，并触动学校全体教师在教育思想和教学方式上的转变，实现课堂教学的革命。

4、以有效教育思想为宗旨，认真开展有效教育的研究。特别是以“构建国防教育课程促成学生健全人格养成的行动研究”为研究总课题，认真的开展研究，使学校的德育建设更上一个台阶，并带动学校的全面发展。

5、加强分配制度的研究，为实现“优质优酬、优岗优酬、高职高酬”做出实质性探索。

1、加强了党员教师的思想政治学习，继续通过周五教职工大会等时间，开展各种类型的思想政治教育，提高党员教师的政治理论水平和师德水平，弘扬党员教师的先进事迹。

2、结合党员先进性教育活动，开展广泛深入的党员先进性教育，提高党员教师在教育教学中的工作积极性，进一步推动

党员教师在工作中的奉献精神；提高了党性，进一步发挥了党员的先锋模范作用。

3、认真落实金山区教育局xx学年德育工作要点，继续以《松隐中学教职工德育岗位责任》和学生行为规范为抓手，努力创造德育工作的新局面。

4、以“构建国防教育课程促成学生健全人格养成的行动研究”课题为统领，加强有效德育的研究，并为创建学校德育品牌积累更丰富的资料、打下更实的基础。

5、以爱国主义教育为德育教育主线，统领爱校教育和爱家教育。结合“国庆节”激发学生的爱国热情，培养学生为祖国强大而奋发苦读的责任感和使命感。

6、以尊师重教为重点，以“教师节”为契机，组织各班学生开展“我心目中的好学生”的主题讨论活动，加强学生学习行为的规范，进一步推动学校良好校风的养成。

7、以“我爱我校”为主题，加强爱校教育，加强学生的行为规范教育和常规检查评比，严格要求、严格管理，重点培养学生的自我教育、自我管理、自我的约束能力。特别是以狠抓爱护公物为重点，建立学生爱护公物责任制，以进一步促成学生良好道德品质的形成和巩固。

8、建立主题教育专人负责制，将主题教育专人化、系统化，并逐渐走上校本化。利用广播等教育器材，组织有专长的教师加强对学生开展安全、民防等主题教育。加强学生的法制教育，运用多种方法，促使学生知法、懂法、守法。特别是注重做好行为偏差生的帮教工作，确保在校生违法犯罪率为零。

9、建立班级建设标准化制度，实施班级建设纠错制度，并加大班主任的考核力度，使班级建设更上一个台阶。

10、团总支和少先队大队部要在政教处的直接领导之下，开展有创意的、有实效的、为学生所欢迎的各类活动，提高了学校德育工作的成效。

11、进一步深入“国防教育”办学特色的创建，提高学校的办学知名度。

1、加强提高课堂40分钟效率的研究，以减负增效为宗旨，认真开展有效教学。教导处不但有计划地安排积极教师走出校门听课，还鼓励校内各学科教师开展相互听课，提高课堂教学技艺。

2、以起始年级为重点，认真开展“二期课改”新课程的教学，努力改变和“二期课改”理念不相适应的教学方式和方法，实现课堂教学的革命和自我的革命。本学期，担任“二期课改”教学新任务的教师勤奋好学，敢于挑战，向自己习惯的教学模式发起冲击，积极地投身到课堂教学改革中去，探索新的课堂教学模式，体验新的课堂教学形式。

3、教导处切实加强了教学过程的管理，密切关注每位教师的教学质量的动态变化，对教师的教学质量确立了相关的质量监控机制，经常性召开年级组、备课组进行科学的分析研究，帮助教师确保教学质量的稳步上升。

4、加强对学生学习方法的指导，使学生掌握学习各门学科的技巧，学会学习。特别是加强了对初三毕业班学生的学习指导，督促初三学生尽早发奋努力，报效祖国。本届学生的初中第一合格率继续名列本类学校第一。

5、以实施“二期课改”教学需要为出发点，重新合理调整了教研组的组成和设置方案。

6、继续加强了对学生课业负担的调查和控制，严禁教师代替学生征订教辅材料。并通过协调，解决了学生购买教学辅助

材料的困难。

7、继续巩固成功的学生考试管理经验，加大对学校考试的管理实验，提高学校考试的质量，改善学校考试秩序。以规范考试为抓手，培养学生的诚信。

8、加强教育学科科研，认真开展已申报成功的区级课题，开创松隐中学教育科研新局面。

9、整合好了网络教室、图书馆、各实验室和专用教室的资源，加强了对这些专用教室的管理，充分发挥各类教育教学资源的作用，提高各类教学设备的使用率。

1、提高体育课堂教学效果，并认真做好了全体学生的体质测试，为提高学生身体素质打下了基础。

2、组织好学生开展课外体育锻炼，认真开好学校运动会，在区中学生田径运动会等各类比赛中取得了良好的成绩，获得了金山区体育竞赛改革第一年新体育竞赛办法的团体第四名的好成绩。学校并代表金山区参加市中学生足球比赛。

3、以拓展课为途径，将各类训练队的训练常规化，既提高训练效果又降低训练成本。

4、抓好学校的卫生保健工作，加强对学生进行宣传。卫生室要加强对饮食卫生各环节的检查督促，特别是要加强对学校食堂、总务处供水处的检查，把好卫生关，杜绝不卫生不合格食品进入学校。在预防禽流感的工作中，严阵以待，做好了各类预防和宣传教育工作。

5、完成了学校无烟校的验收，创设良好的校园环境。

6、以研究课和拓展课为方式，开展科技艺术活动，使科技特长教师和艺术特长教师固定化。以一个教师带一队或带数队

的方式，开展学生的科技艺术活动，满足学生的学习和发展需要，使学生学有所长，个性得到弘扬。

7、开展丰富的校园文化，举办了五月学生艺术节和十一月举办校科技节，元旦举办“辞旧迎新”文艺联欢会，在原教工合唱队的基础上，重新组建了教工合唱队。女子合唱队参加了亭林镇合唱比赛取得二等奖的好成绩，学校合唱队代表亭林镇参加了祭奠1105死难同胞的仪式，弘扬了先进文化，崇尚高尚情操。

8、完成了向区少科协申报区科技特色学校和绿色学校的创建工作，拓展学校办学的新个性。

9、完成心理咨询室的区验收，并进一步发挥心理咨询室沟通学生心灵的作用。使心理咨询室在扭转学生的偏激心理等方面起到切实的作用，使学生健康成长。

1、以保持共产党员先进性教育活动为抓手，进一步发挥我校党支部党员在教育教学中的先锋模范作用。

2、根据学校工作的需要，重新适当调整了学校中层和校级领导的安排，进一步发挥学校党政班子青年突击队的作用，学校班子成员在原来的基础上都努力提升自己人品、学品、教品层次。并发挥在建设优秀团队中的模范榜样作用。

3、抓好师资培训，做好青年教师的培养工作。通过新老结对子等形式，加强对青年教师的培养工作。特别是加强了对新迎进的四位大学生的帮教工作，使她们能尽早地融入到学校的集体中来，继承我校教师优良的工作品德品质，弘扬肯吃苦、能吃苦、积极服从学校需要的精神。

4、学校各级管理人员都能严于律己，遵守党支部廉洁奉公条例，乐于奉献，认真履行岗位职责。

- 1、完成了学校教学楼、实验楼、学生餐厅的维修工作，改善了学校的办学环境。
- 2、改善学校阅览室的布局，美化了阅览室的环境，为学生的学习提供了一个更好的环境。
- 3、总务部门以有效管理和成本管理的理念管理好后勤服务工作。每一个后勤管理人员都明确了自己的岗位职责和岗位性质，和管理自己的家庭一样管好学校的后勤服务，不可懈怠。
- 4、总务处要发挥校产电算化的优势，将校产电算化工作常规化，规范校产的清查和登记工作。
- 5、改革学生进餐方案，加强对学校食堂的管理，提高了食堂的规范服务质量。
- 6、加大对校园环境建设的投资力度，增加绿化投入，提高绿化管理水平。
- 7、严格遵守“一费制”收费制度，规范教育收费，为巩固优秀收费区做出了新贡献。
- 8、严格遵守财务纪律、规范审批报销手续。坚持定额经费和大额经费校长“一支笔”审批制度，实施签字报销委托制度，保障有限经费的合理有效使用。
- 9、学校的档案室发扬了在重点加强初中验收工程中的特殊作用，并在争创市达标档案室的路上又跨出了新的一步。
- 10、加大对校产损坏的赔偿力度，总务处建立了制度，采取了切实措施降低校产的被损坏速度程度。

戏剧演员工作总结 工作总结学生会工作总结篇四

戏剧影视文学专业培养具备戏剧、戏曲和影视文学基本理论及剧本创作能力，能在剧院(团)或电视台、电影厂、编辑部等部门从事文学创作、编辑和理论研究工作，以及在国家机关、文教事业单位从事实际工作的高级专门人才。那么学习影视戏剧的学生们需要掌握哪些技巧呢?跟小编一起来看看吧!

戏剧影视文学是中国全日制大学高等教育的一个专业科目。这个专业属于中文类/艺术类学科，以研究电影/舞台剧(包括话剧，小品等)/电视剧的文学剧本创作为核心，重点在于培养编剧人才的专业素质，已经有中国的新兴编剧投入到各条艺术战线上开始发挥他们的才华。

演员的表演技巧，这是很重要的欣赏部分。首先需要欣赏者熟悉表演技巧。就象旧时的中国人听京戏，其实戏迷们对每出戏早已背得滚瓜烂熟，自己都会哼，但还要不断地看，看什么?看的就是出场的角儿的技巧;也象西洋人看歌剧，看的也是演员的技巧;而要精湛地欣赏舞剧，也需要舞剧欣赏者长期积累舞蹈技巧的知识。不管是什么演员，钢琴演员也好，京剧演员也好，歌剧演员也好，欣赏他们的技巧说穿了就是欣赏他们的功底，欣赏他们的训练成果。

就是演员在台上的高难动作的持久性，造型的持久性，舞者的身体要象钉子钉于地面，象画布上的画，不可以颤抖，不可以松劲;145度以上控侧腿，前后侧控高抬腿，两腿呈一直线，芭蕾要立全脚尖，主力腿纹丝不动保持时间越长越说明演员曾经洒下无数的血泪汗水，纹丝不动便是舞者的劳动结晶;耐力得益于芭蕾的耐力训练。

演员要举止轻盈，起跳轻松，跳得高且自如，落地稳健，后劲长，不可以几个大跳后就如强弩之末，弹跳力得益于硬功

夫中体能的训练和跳的训练。

即身体各部分的拉伸度、跨度，大跳需呈直线不可以含糊，踢紫金冠时舞者的眼睛要看到整个脚部甚至小腿，燕子翻身时要明显清晰地看到两条腿在空中交叉而过，柔韧度得益于毯子功的训练。

包括平转，演员每迈一步即身体进行一百八十度转向，要呈直线行进；鹞子翻身，演员要象转得象风车一样快；吸腿转二十三圈，脚尖不超过原位三个脚掌的距离，这就是世界顶尖水准了；前后空翻，徒手翻……这些都得益于转、跃、杂技的训练。芭蕾的吸、抬腿、起跳打击得益于软功夫里的立、蹲、控制的训练。

最后是中国古典舞的欣赏基要，古典舞包含着丰富的'中国文化，中国舞的任何动作必须是欲左先右、欲上先下、欲前先后，这竟与欲擒故纵，蓄积力量、伺机待发不谋而合；中国舞每一步都脚跟先着地，而西洋舞则是脚尖先着地；中国舞要求膝盖紧闭，而西洋舞讲求膝盖外开；在我看来，中国舞在这一点上比西洋舞更能表现步步为营，胸有成竹。西洋舞追求的只是表面的优雅，而本质却是教条主义的产物，它诸多萦绕的规矩足可以反映西洋封建社会的自闭繁冗；而中国舞就没有那么多定义式的训戒，要求到这个动作表示什么那个动作表示什么，它是自由的，开阔的，这正是中国儒学的思维方式，开放式、发散式地思考问题；虽然中国舞不象西洋舞那样衣着华丽，但它却在用最奔放的飞翔般的速度、最极限的肢体跨度来表达最潇洒、最厚重、最不受束缚的思想精华：天、地、人合而为一。

戏剧演员工作总结 工作总结学生会工作总结篇五

本学期学生工作部（处）的总体思路是：以邓小平理论、*****“七一”讲话和*****在清华大学建校九十周年大

会上的讲话精神为指导思想，深刻理解马克思主义与时俱进的理论品质，加强政治理论学习和科技文化知识学习，加强自身建设，增强服务意识，提高工作效率，提高工作质量，努力工作，自加压力，注重学生工作的前瞻性，理清思路，明确方向，使我校学生工作在现有的基础上上新的水平和层次，进一步扩大在全省乃至全国的影响。

1、深入实际调查研究，研究新情况，思考新问题，探讨新思路。深入院系学生中了解工作，了解学生思想动态，有针对性地开展工作。进一步抓好学生骨干队伍建设，发挥其骨干作用。开拓思想政治工作“基地”的内容、方法和手段，进一步发挥思想政治工作的功能。

2、在完成2014年招生任务的同时，认真做好2014招生工作的总结工作，为下年度的各类招生计划做好准备工作。拟订2014年全日制本专科招生计划。加强招生政策调研，草拟若干争取优秀考生的政策措施。落实2014年艺术类专业的设点考试工作。

3、认真做好2013-2014学年度开学的各项准备工作，组织新生班主任培训。做好2014级本科新生的入学教育和新生军训工作。加强院系心理咨询队伍建设，做好部分院系建立学生心理健康档案工作。

4、认真做好院系学生工作考评方案的修改工作，尽快出台新的考评方案，进一步加大学生创新工作导向力度，提高院系学生工作的积极性、主动性和创造性，不断提高学生综合素质。完善和改进院系学生工作综合考评有关工作。

5、进一步完善和修订学生管理条例，建立有关学生资料信息库。认真做好学生经费管理工作，重点搞好新生特困生的调查、登记工作及在校贫困生的临时补助、学费减免工作和助学金的评定、发放工作。进一步加强校内外勤工助学活动的指导和管理。

6、围绕提高“一次就业率”，加强就业基础工作，调整就业思路，拓宽就业渠道，加强就业宣传，组织为院系安装毕业生就业管理系统以及操作人员培训工作。认真做好2014年毕业生生源情况的审核及上报工作。和院系一起进一步加大就业工作指导的力度，创造性地开展就业指导工作。认真做

好2014年优秀毕业生的初评工作。认真做好省委组织部及各
地市委组织部选调生的选拔、考核工作。组织好学生参加
校内外人才招聘活动。

7、继续做好国家助学贷款工作，进一步拓宽渠道，增加贷款
金额和名额，帮助部分经济困难的学生顺利完成学业。

8、加强大学生国防教育，认真组织好2014级本科生集中军训
工作。加强国防设备、器材的维修和管理，以及民兵的训练、
教育管理工作，努力做好2014年的征兵工作，认真做好烈军
属、转复军人的慰问工作。

9、认真做好学生工作部（处）校园综合治理的台帐工作和安
全、卫生工作。

1.学生会工作总结

2.工作总结学生会文章

3.学生会部门工作总结

4.学生会干事工作总结

5.学生会工作总结范文

6.学生会的工作总结

7.学生会工作总结格式

8.学生会工作总结个人

戏剧演员工作总结 工作总结学生会工作总结篇六

1. 引导幼儿欣赏我国传统的戏剧脸谱，感受戏剧脸谱的色彩、
图案和造型的美。

2. 体验自己动手绘画脸谱的乐趣，萌发热爱祖国传统艺术的美好情感，以及享受成功的喜悦。

3. 养成大胆表达自己的情感的态度。

1. 课前欣赏京剧《五台山》。

2. 脸谱剪纸作品6-8幅，京剧音乐cd□

3. 各色油彩，毛巾，调色碟，围裙，袖套，镜子。

（一）、欣赏活动。

1. 幼儿边听京剧音乐，边自由欣赏各种脸谱作品。

2. 引导幼儿欣赏脸谱中的色彩，图案和造型，着重引导幼儿注意色彩中色块的表现，图案中对称花纹的表现，造型中角色表情的表现。

（二）、操作活动。

1. 布置作业，提出要求。（1）两人一组，共用一套操作材料，互为同伴设计一幅脸谱。（2）操作时，要注意安全和卫生，不要把油彩涂到五官内。

2. 巡回指导。（1）引导幼儿大胆用色，创设花纹，敢于表达自己的设计意愿。（2）提醒幼儿运用对称、夸张的手段进行表现。

1. 幼儿先自选自述脸谱作品中自己最喜欢的一幅作品。

2. 老师点出幼儿作品中对称图案，夸张色彩，精彩造型的特色表现。

幼儿把脸上的油彩印在宣纸上，让全班幼儿互相参观、欣赏。

戏剧演员工作总结 工作总结学生会工作总结篇七

一年来，血库在医院各位领导的关心支持下、各临床科室的大力配合以及科室全体同仁的共同努力下，血库的各项工作得以顺利开展，圆满完成了20xx年临床用血的各项工作任务，达到了预期的工作目标，促进了血库可持续发展。以下是对我院血库在本年度工作的回顾和总结。

20xx年1月至11月我院临床总用血量：去白细胞悬浮红细胞1431、25个单位，较去年同期增加了15、2%；冰冻血浆或新鲜冰冻血浆30010ml□较去年同期减少了12、1%；机采血小板17、5个治疗量；冷沉淀凝血因子150、5个单位，较去年同期增加了201%□rh阴性去白悬浮红细胞4、5单位；洗涤红2单位。完成交叉配血1210人次，较去年增加了9%。出现4例输血不良反应。

外院总用血量1月至11月份去白细胞悬浮红细胞783、75个单位，冰冻血浆或新鲜冰冻血浆8600ml□机采血小板4个治疗量；冷沉淀凝血因子8个单位；其中中医院用去白细胞悬浮红细胞443、5个单位，冰冻血浆或新鲜冰冻血浆8150ml□博爱医院101、5个单位；康复医院80、5个单位，血浆150ml□红十字会57、5个单位，血浆300ml□煤矿医院1、5个单位；白云医院36、8个单位，黄溪口卫生院46、5个单位，单采血小板3个治疗量；火马冲卫生院9、5个单位，妇幼保健院6、5个单位，冷沉淀8个单位。

科学合理地做好血液监督管理工作，进一步贯彻落实《医疗机构临床用血管理办法》和《临床用血技术规范》。在以医务科带头进行监督管理，检验科科长和血库负责人落实各项具体工作下，本年度对临床用血科室加大管理力度，严格审批用血手续和程序，使我院的临床用血管理正逐步制度化、用血逐步规范化，提高了我院临床用血质量。而针对本院用血科室存在的问题，每月做出整改意见，使存在的问题明显

减少，改进效果显著。

血库坚持科学合理用血，确保输血安全，让每一袋血都输给需要输血治疗的病人。并熟悉掌握临床用血适应症和输血指征，根据临床多年形成的习惯申请输全血和红细胞的误区，血库大力提倡宣传成分血，指导临床精准输血，杜绝了“人情血”、“安慰血”的输用，减少了血液不必要的浪费，同时积极开展互助献血工作，在血液相对紧张的时期，互助献血能缓解用血紧张，保证择期手术的顺利开展。

20xx年在上级领导的督促下，血库不断健全建立了临床用血的各项规章制度，并在医务科的带领下，上半年在科内组织了一次全科人员的《科学合理用血》的业务培训，提高了全科人员对成分输血适应症的的认识和掌握能力，下半年组织了一次全院医护人员的《输血相关的法律法规》的业务培训，在全院普及有关临床用血的法律、法规，规范临床输血的操作程序，确保临床输血的安全，避免输血医疗事故的发生。

- 1、临床医生输血申请单填写仍然存在随意性、不完整性、不规范性，没有严把输血指证要求用血。
- 2、在当前血液供应越来越严峻的形势下，本年度出现五次择期手术或择期大量用血的病人未做到提前预约，给血库合理安排用血带来非常大的困难，也存在一定的医疗安全隐患。
- 3、随着我院肿瘤病人的攀升，需要长期输血的病人、疑难病人增多，从而带来疑难配血的病人日渐增多，面对疑难配血的病人，我们的技术能力有限，检测的项目有限，没有标准的处理办法，从而无法给病人提供安全的血液及时治疗，也不适应我院业务快速发展的需要。

面对以上存在种种的问题，即是我们自身不足也是我们今后发展的局限，在今后的工作中，我们将进一步加强《医疗机构临床用血管理办法》和《临床用血技术规范》的学习，加

强全科医务人员的医疗安全教育和基础知识及技能的培训。加强人才队伍的建设和培养。保证临床输血治疗的安全、及时、有效，达到可持续发展的效果。

“输血工作无小事”，是我们每个人铭记于心的一句话。我院的临床用血工作任务仍然艰巨和繁重，但我们一定会按照医院发展的要求，再接再厉，积极进取、以饱满的工作热情，脚踏实地做好各项工作。

戏剧演员工作总结 工作总结学生会工作总结篇八

去年九月份入职，到现在已经八个月了，在这看似短暂的社工生涯中，酸甜苦辣咸，五味杂陈。也让我的生活从此更加丰富多彩。

刚入职的兴奋，迷茫，让我对这个行业充满了无限的遐想。好像一直飞翔于碧海蓝天中的鸟儿，苦苦寻觅一块属于自己的天堂，历经无数个日日夜夜的期待，终于看到了前方一片葱葱郁郁的陆地，找到了心的归宿。那种感觉无以言表，好像这里就是我将要实现梦想的地方。就这样带着这份虔诚与信念，我开始了自己的社工之路。

入职伊始，便是制度的学习以及了解中心与社区的基本情况。直到九月底才开始正式开展妇女儿童家庭领域的服务。而开展的第一项服务就是四点半课堂。当时因为场地有限，只能招募十个小朋友。即便如此，我也怀揣着十分的热情投入到了这项常规服务中。慢慢地，我感觉到了这些课业辅导并不能满足我的需求，我想做一些更加有意义而且符合社区居民需求的一些服务。

鉴于自己对这个行业的了解还是少之又少，所以总感觉自己心有余而力不足。不知道应该开展什么样的服务。到十月份的下旬，小学堂已经开展了差不多一个月的时间了，因为对小学堂的学生和家长的深入了解，我也慢慢地从这里看到了

自己以后开展服务的方向，或者说小学堂就是我以后开展服务的基础。后续继续跟小学堂的孩子和家长深入沟通和了解，发现了很多家长和学生们的深层次的需求。在这个基础上，开展了关于儿童注意力不集中；沟通障碍；校园欺凌；学习兴趣低等一些个案。还有针对家长的关于情绪；亲子关系；家庭暴力等个案。

为了充实学生的课余时间，创建了一个儿童绘本馆的常规服务。主要分为三个部分：绘本阅读，绘本借阅，绘本故事会。让孩子平时写完作业能够有机会阅读绘本。针对小学堂之外的孩子实行会员制，加入绘本馆会员就可以办理借书证，将绘本馆的服务推向社区其他居民，让对绘本感兴趣的家长和学生有机会将绘本带回家。绘本故事会是固定每周五下午的时间由社工给学生讲述绘本故事。

在了解了一些中心和社区的基本情况后，开始寻求一些外界资源，最终也整合到了一批人力和物力，顺利开展了敬老月活动，两届安全知识竞赛，亲子活动，布艺小组，英语兴趣小组，瑜伽常规服务等。经过这些，也明白了整合资源的重要性。如果没有松岗一小，肯德基，新爱婴早教，如是布艺，英语周老师，以及瑜伽教练的支持，可能我的工作很难开展下去。

另外还需要特别感谢的就是我们社区的义工朋友。前期的一些活动招募义工，会主要安排他们做一些简单的签到，维持秩序，收集意见反馈表。但是这样的活动中，义工的状态基本上都是比较被动，没有充分给机会让他们发挥自己的能力，所以这可能就是很多义工参与活动中积极性或者投入度不高的原因。后面在一场领域的宣传活动中，我有意识地将活动流程全部都交给义工们来完成。有的负责分发宣传册并现场招募参与者，有的负责现场签到并且登记积分牌，有的负责游戏环节，有的负责有奖竞答环节，有的负责按照统计分数并发放礼品。社工负责统筹和拍照，只要将活动的每个流程安排好给义工的分工，剩下的只要悠闲地看着义工们忙得

不亦乐乎就行了。整场活动下来义工的反馈特别好，感觉自己在活动中都发挥了很大的作用，不在只是站在一边看着，等着社工的随时指挥。所以在以后的义工和志愿者服务中，我们更多需要考虑的是如何提升义工和志愿者的自我价值感和主观能动性。

说到这里，也不禁让我想起了20xx年度的小学堂，当时主要是我来负责看的。每天下午基本上需要两个小时的时间花费在小学堂上。再加上其它工作，感觉余下的时间太少，不够忙别的事情。所以在20xx年度的这个学期的小学堂，就和其他同工商量轮流排班，另外招募义工。这样每天一个社工，一个义工相结合的形式来管理小学堂。而我平时负责周五的绘本故事时间，偶尔有闲暇再去小学堂，因此节省了四天，每天两个小时的时间可以安排给小学堂的孩子做个案辅导。同时也让我们社工办公室的环境有所改善，不再像之前总是有学生随便进出办公室问问题，打扰社工的正常工作。

在小学堂与家长的接触中，特别是后期做的一项关于家长对于家庭教育的调查问卷，让我清楚地意识到家庭教育面临的严峻形势。很多家长虽然一直说自己要正向的教养孩子，但是行动上却还是沿袭传统的教育方式。比较明显的一个就是在我们小学堂中有一些家长给孩子辅导做的过程中，总是在孩子旁边督促孩子尽快写作业，这里写的不对，那里写的不好。经过社工劝说离开一会，马上又返回来提醒孩子要好好做。很多家长就是这样一边哭诉孩子注意力不集中，一边又用自己的方式造就孩子的不良行为。还有更多的家长将孩子的成长局限于成绩，认为成绩就是决定孩子未来成功的关键。他们送孩子来小学堂，只是让他们写作业。周五绘本故事的时间，有的家长强迫孩子先去社工办公室写作业，写完作业才能去听故事。看着孩子眼巴巴地回头望着，慢慢走出绘本馆教室，犹如看到一双大手，粗暴地将一直活蹦乱跳的小鸟硬塞进铁笼子里。看得人心痛!可惜!这也激起了我寻找方式改变家长教育理念的决心。我想让更多的家长能够还给孩子本该属于他们的童年。

也许这是一条很远，也很漫长的一条路，但是我相信会有希望。因为我们秉持着一个共同的目标，就是希望孩子变得更好。

因此家长会在我们社区应运而生了。我设想的目标是每个月举办一次家长会，每个家长会会有一个主题，来讲述家庭教育方面的知识，普及家庭教育方面新的教育理念，改变原有的一些不恰当的教育方式。到目前为止，家长会已经开展两期，有一次只有六位家长参与。我当时很失望，不明白为什么家长对这些可以提升他们教育理念和方法的活动不感兴趣呢！后面总结了原因，最主要的可能就是意识问题。后面如何提升家长对于家庭教育的意识又成了我今后工作的一个重点。而家长会我依然会继续做下去，也在时刻提醒自己，只要有一个家长愿意来听，我都有坚持下去的理由。就像海边捡海星的那个小男孩一样，决不放弃！

还有一个绘本推广小组，也是目前正在做而且以后会继续壮大的一个发展目标。现在的小组成员共计五名。我们第一次的小组集会讨论出的小组目标：短期目标是开发绘本教案，并开展相应的绘本课程，让孩子和家长喜欢上我们的绘本课；长期目标是希望这个小组将绘本阅读推广出去，让更多的孩子和家长认识绘本阅读并爱上绘本阅读。

以后的路还有很长，我不想让自己局限在某一点上。有的同工问我想不想晋升为主任？有的同工问我工资没有实行新标准，有没有别的打算？还有的同工问我机构考核制度不完善不公平，有没有感觉委屈？这些事情都发生在我身上，我只是一个正常人，不是没有感受。只是我相信随着时间的推移，这些问题都会被解决。而我干嘛要提前预支自己的精力，纠结于明天未必会一直存在的事情呢！何不省下心思放在自己更需要时间和精力去处理的事情上。职位，工资，奖励都不是我的，但是工作中总结的经验和学到的知识却会伴随我一生，为我所用。孰轻孰重，在我心里早已经有了答案。

另外，特别感谢两个人对我的支持，我的爸爸和老公。是他们的支持坚定了我继续这条路的信念。

八个月的社工之路，一路汗水，一路收获。

我将继续勇往直前！无欲！无求！只为心中那份执着！

戏剧演员工作总结 工作总结学生会工作总结篇九

一、工作汇报：

一年来的我从教学的工作中慢慢被戚敏校长引导开始学起学校的销售和教务管理，教务管理其实是一项又杂又琐碎的工作模块，简单的介绍一下我工作的职责——教务管理包括：前台接待，家长回访，学校课程的安排，及老师工作的调度。销售工作则是接待咨询的家长，招生。在工作中接待的家长数名，其实简单的沟通也是一门学问，看你怎么掌握语言的技巧，尤其是面对家长一定要多站在对方的角度去考虑家长的需求，以最快的时间里解决或帮助家长提出的问题。

二、工作感想：

在工作中的每一天都让我过的不仅很充实也非常有自我价值，永远都在跟时间赛跑，最幸福的是在疲惫中可以享受快乐，就是每天都能跟学员们在一起，不管是我们最小的幼儿班，还是少儿班，成人班，看着每一位学员在学习舞蹈中点点滴滴的成长和进步，作为老师的我们是感到非常骄傲和自豪，尤其是面对非常内向，心里素质不好的学员，我们的老师都非常积极有耐心的去讲解和给予，用爱去引导孩子们的外向和自信，学校的宗旨也是以感恩和爱的文化以及专业的舞蹈理念为主。在这里更要真心的感谢和祝福我们的大家长——戚敏校长，谢谢您给予我们大家庭的每一员无限的爱和正能量的引导，让我们在您的鼓励和支持下更加自信，快乐的成长。

三、工作目标：

今年通过去外地的学习和戚敏校长长期对我的教导，我认为自己已经开始快速的成长和学会运用所学到技巧去结合现实，但是作为一名合格的管理者我还差的很远，就像领导经常会对我无奈地说：“一定要多占在别人的角度上去为他人考虑，要合理的把工作落实到每个老师身上。”我确实在这方面能力非常薄弱，气场不是很强。在明年我的目标里，第一个就是要改变和克服我自身的弱点。第二个是要通过不断的学习和充实自己的能力，能力是靠学习实践锻炼出来的，我会更加积极地去学并用在工作上，大胆地打开自己的思路 and 想法，新的一年我要给自己重新定一个更高的目标，有目标才会有奔头，我相信自己，我更相信我们这支优秀的教师团队和创新的 专业舞蹈教学会在最短的时间里完成我们共同的目标。戚敏国际舞蹈艺术学校也会一直用心的去对待每一位我们的家人，真诚的用我们的微笑做到质的服务。

戏剧演员工作总结 工作总结学生会工作总结篇十

本人xxx自20xx年8月参加工作至今,已经两年了,通过自己的不断努力工作和刻苦学习我的专业技术有了长足的进步.在这2年的锻炼中,我从同行工程师、工人师傅们那学到了丰富的园林绿化施工、工程管理经验,特别是工人师傅们的现场经验、技术绝活及他们对工作的敬业精神和鼓励感染着我。同时自己加强了自身的不断学习□xx年12月取得了全国统一的造价员资格□xx年通过了北京市土建工长的考试,丰富了自己的土建知识,并取得了证书。对我今后的发展终身受益,使自己在业务水平方面每年都有较大的提高。

1.1 施工计划,我参与了屋顶绿化和庭前小院工程的施工,山水文园一期工程共九栋六层建筑,室外大墙已经装修完毕,并且大部分为玻璃装饰或者落地窗,所以无法用卷扬机工作,否则会造成不必要的麻烦,所以全部用人工将材料运送到屋

顶。增加了成本，所以在今后的工作中结合现场的实际情况和工期进度，做好合理的施工安排是非常必要的。

1.2施工工艺，屋顶的现场情况是与室内地坪相差60公分，当然防水的上卷高度也符合做屋顶花园的要求。但是屋顶花园的草坪、花卉的面积多些，如果全部铺轻介质没有必要，并且会提高造价成本，所以我们通过研究，制定了一个符合实际情况和降低造价成本的施工方案。首先在整个屋顶平面和立面铺设隔根层，立面上卷高度要超过种植轻基质平面5公分，然后在隔根层上铺设30公分高的轻质陶粒砖，其中种植灌木和小乔木的位置下方不铺设保证足够的土壤厚度，另外有需要修筑园路或汀步的地方要砌到相应高度，保证面层比种植面稍高。然后再在陶粒砖基础上铺设硬质塑料排水板，再在排水板上粘贴无纺布作为过滤层，防止轻基质流失。最后再铺设轻基质，铺设完成后浇水让轻基质下沉，整平再种植。

1.3轻基质，轻基质是我公司自行研制的xxxxx基质，它的特点质量轻、蓄水能力强、土质肥沃等优点，主要配制有蛭石、壤土、松树有机质（锯末、松叶、树皮等）、膨化鸡粪等按照1:1:2.5:0.5比例进行配制。

1.4在郟城小区的屋顶绿化工程[d1-d8]的楼层是由日本著名设计师设计，屋顶为云式波浪式屋顶，远看就像飘在空中的云彩，可是屋顶的坡面达70度，对屋顶绿化施工造成了不小的难度，为此我们向甲方建议，在屋顶施工时坡度较大处预留与地面平行的多排钢筋，高300，行距1000，间距800.。然后用排水板拦挡基质，其余做法基本相同。

2.1基础墙的拆除、破碎、粘钢加固

在xxxxx工程中，有一项是下沉小院单项工程，小区为回迁房改造工程，要在a户型和d户型做下沉小院，须用水钻拆除地下室的部分基础墙，然后用液压钳对钢筋混凝土进行破碎，为确保结构的承重问题必须要对拆除的基础墙进行粘钢加固，

首先将水钻拆除面剔凿、打磨平整，在打孔、植化学锚栓，然后用丙酮擦出粉末，待干后用石英砂环氧树脂砂浆填补有较大缺口的平面，接下来将裁好的钢板粘接面打磨去锈，再用jn建筑结构胶粘接，涂抹均匀，切忌空鼓现象。

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声。这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里各位同事和领导给予了我足够的宽容、支持和帮助，让我充分感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，感受到了作为广告人“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气，也体会到了重庆广告从业人员作为拓荒者的艰难和坚定(就目前国内广告业而言，我认为重庆广告业尚在发展阶段并且起步较晚)。在对各位同事和领导肃然起敬的同时，也为我有机会成为今天广告的一分子而惊喜万分。