

2023年香港大学演讲视频(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

香港大学演讲视频篇一

大家好！

今天，我演讲的题目是《年轻的翅膀想飞翔》！在这个比心智、比创造力的时代里，力量的大小不在于脖子以下占身体**%的体力，而在于脖子以上占身体10%的智力。智力是最基础的竞争力。我们要想骄傲的飞翔是需要强大力量的支撑的，这个支撑就是学习力！

我——一个普通的教师，一个普通的党员，也许只是一滴水、一粒尘埃，我的生命没有耀眼的光华，但在党的指引下，我愿意是一颗星、一个火种，与我的同胞们汇聚成灿烂的星空，燃烧出美丽的图景。

我想飞翔，飞向课改的前沿。捷克教育家夸美纽斯比喻不学无术的教师是无雨之云、无源之水、无光之灯。然而，课改教人深思，实验催人奋进。深夜孤灯下，我端坐书桌前认真研读教学理论书籍，口中念念有词，手中笔耕不辍，哪里知道夜已深沉，东方已亮出晓白；白天工作缝隙里，我网上浏览最新教育资讯，向名师学习，和同行交流，一段段、一篇篇教育心得梳理下我深深浅浅的思绪；“欢迎领导和老师来我班听课”是我的口头禅，为的就是让自己的实践在批评指正中得到一点点的进步，一本本、一摞摞教学案例凝结下我行走的足迹。

感谢学习——给了我自信，激发了我无穷的工作热情和灵感；感谢学习——给了我责任感，让我学会用广博、宽厚的师爱包容所有的孩子；习——给了我快乐和幸福，让我由衷的生发出对生活更深层的热爱；感谢学习——给了我更深重的使命感，让我不知疲倦的引知识之泉浇其心骨，点智慧之火亮其旅程，竖灵魂之峰壮其行色，让我知道我的事业只有起点，没有终点——我想飞翔，飞向先进的行列。

作为一个党员，我一次又一次警醒我自己：不要做时代的淘汰者。俗话说：“不想做将军的士兵不是好士兵。”为了树立起党员的先进性，在朋友圈里，我没办法做他们“三缺一”时的那个“一”，但我是学生眼中一日不见如隔三秋的那个“一”；为了树立起党员的先进性，那在讲台上每一句精雕细琢的谈吐；那在学生作业上每一次恰切的批注；那方格纸上每一次耕耘；那走出去、请进来中每一次不懈追求的脚步；那在思索中紧蹙的眉头；那手中苍劲的笔触……这些都是我在践行“学中思、思中行、行中悟”的串串镜头。

让我怎样感谢你，当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天；让我怎样感谢你，当我走向你的时候，我原想捧起一簇浪花，你却给了我整个海洋；让我怎样感谢你，当我走向你的时候，我原想撷取一枚红叶，你却给了我整个枫林；让我怎样感谢你，当我走向你的时候，我原想亲吻一朵雪花，你却给了我银色的世界……飞向先进的行列、飞向课改的前沿、飞进创新的领地，年轻的翅膀承负着一份份厚重与博大，因为年轻的翅膀只有飞翔才能寻求平衡的支撑，不飞，翅膀就会退化，不飞，生命就会枯萎。

翅膀不能停止飞翔，生命更不能停止飞翔。教育的领空为我们这些年轻的教师提供了广阔的天空。让我们飞出蓝天白云的空间，飞出海阔天空的舞台，我们的生命将永远年轻而美丽！

谢谢大家，我的演讲完了！

香港大学演讲视频篇二

1、了解对象，有的放矢

了解听众对象，了解他们的思想状况、文化水平、职业状况等等，了解他们的愿望、了解他们所关心和迫切需要解决的问题等等。

2、观点鲜明，感情深厚

要有一个明确的观点，主张什么、讲什么道理，反对什么。理性行文、以情感人。

3、行文变化，富有波澜

“文似看山不喜平”，平铺直叙的文章让人感觉到呆板、单调和乏味。

4、语言流畅、深刻风趣

演讲稿是由主题、材料、结构、语言四个要素构成，而在这些要素中，语言又是最重要的。

1)要口语化，口语不是指日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言。

2)要通俗易懂，要让听众听懂

3)要生动感人，语言要形象、风趣幽默，要注意深声调的和谐和节奏的变化。

4)要准确朴素。用最朴素的语言表达最深刻的道理。

5、控制时间、不宜过长。

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

尊敬的老师们、亲爱的同学们：

大家好！

亲爱的孩子们“六一”是你们的节日，你们可能有许多纪念我们节日的方法，同学间简短的一句问候，利用课间搞一个小小的party,用几颗糖果犒劳一下自己和亲密伙伴。写几句话或一篇日记记录一下自己的心路历程等等。

其实我更想告诉大家的是“六一”也是你们父母的节日。

当你们相聚这里共同庆祝的时候，你们的父母或许正在田间面朝黄土背朝天的劳作；或许正匆匆的赶往工地；或许是刚下夜班拖着疲惫的身子在往家赶；或许一夜未曾合眼正行驶在高速公路上……这里有太多的“或许”。

望着你们那天真灿烂的笑容，我想问一问你们，我年幼的孩子们：支持他们乐此不疲的原动力到底是什么？答案也许有很多，但要问排在第一位的，我敢肯定就是为了你们，为了你们能够有一个良好的学习生活环境；为了你们能够一天天长进，学到更多的文化知识；为了有一天你们也一点点开始懂得去回馈他们；为了他们在走不动的时候，你们能把担子接过来，接替他们支撑起一片天空……所以看到你们脸上洋溢节日的幸福时，又何尝不是他们最快乐的时候！

所以孩子们只有你们快乐成长，父母才能快乐。社会才能和谐，稳定。

只有你们健康成长，社会才能祥和，安康。

因此，我在这里预祝你们大家节日快乐的同时！也祝你们的父母节日快乐！也祝福：在你们的人生路上陪伴一程的老师们节日快乐！

孩子们，六一是快乐的，可是不要忘记，我们要学会感恩。

香港大学演讲视频篇三

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)。
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)。
3. 正文。
4. 结尾(如：谢谢大家)。

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：

(1) 整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；

(2) 引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；

(3) 通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

香港大学演讲视频篇四

爱国演讲稿格式

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构

演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听

众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。

尊敬的老师、同学们：

大家好！

在世界的东方，有一个古老的国度，她美丽而宽广；在世界的东方，有一个伟大的民族，她勤劳而坚强；在世界的东方，有一片广阔的土地，她神奇而辽阔。她的血脉是奔腾不息的黄河；她的脊梁是巍峨屹立的泰山，她就是我的祖国——中国。

从小的时候，“中国”这个字眼在我心中已留下了深深的印象，望着绘满群山大河的地球仪，祖国那气势磅礴的高山峻岭，那蜿蜒曲折的万里长城，那奔腾不息的长江黄河，都已深深的烙在我的心中。

记得小时候，妈妈指着几面国旗问我：你最爱哪一面？我总是自

尊敬的各位老师、同学们：

大家好！今天，我演讲的题目是《我爱我的祖国》。

在世界的东方，有一个古老的国度，她美丽而宽广；在世界的东方，有一个伟大的民族，她勤劳而坚强；在世界的东方，有一片广阔的沃土，她神奇而辽阔。奔腾不息的黄河是她的血脉；巍峨屹立的泰山是她的脊梁，她就是我的祖国——中国。

从小以来，“中国”这个字眼在我心中已留下了深深的印象，望着绘满群山大河的地球仪，祖国那气势磅礴的高山峻岭，那蜿蜒曲折的长江黄河，已深深地烙在我的心中。

千百年来我的祖国饱经风霜，历尽风雨。今天，在世界的地平线上终于迈上了国际化的道路。如今的中国，已不是任人宰割的弱国，如今的中国，拥有光辉灿烂的文化，创造着让全世界都刮目相看的伟绩。你看，神州飞船一飞冲天；嫦娥一号遨游月空；伟大的祖国申奥成功，都在向世界昭示：中国正在与世界接轨，正在与时俱进，正在飞速发展。做为一个中国人，我们怎能不骄傲自豪？所以，我爱我的祖国，更希望祖国的明天会更辉煌！

香港大学演讲视频篇五

4、触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和国家领导人的演讲都是这样的。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例 如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马

上 集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的`距离，使听众急于了解下文。 例如恩格斯在1881年12月5日发表的《在燕妮·马克思墓前的讲话》的开头：“我们 现在安葬的这位品德崇高的女性，在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华 伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？

《独立宣言》 中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉 献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

香港大学演讲视频篇六

大家好，我是xx国税代表队的xx[]今天，古人云：以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。我认为，能让我清楚看到自身不足的为明镜，能照耀我前行的为明镜，它来自于我们的身边，存在于我们的心里。

又何尝不是我们国税人自己的好榜样，他们平凡的人生中伟大的品格，又何尝不是我们国税人心中的明镜。

“清如秋菊何妨瘦，廉似梅花不畏寒”，无论历史如何变迁，时代怎样发展，廉洁永远是时代的需要，正气永远是人民的期盼。此刻，站在这里的我，看到的是台下你们每一个可敬可爱的人，更看到了一片蓝色海洋，隐约中，还有点点鳞波

闪耀着，那是你们身上的税徽绽放的耀眼光芒。这身湛蓝的制服，头顶闪烁的税徽，赋予了我们执法为民、聚财为国的光荣使命。繁忙的工作时间，我们共同选择了尽职尽责、默默奉献；平凡的岗位上，我们共同选择了做一颗坚守岗位的螺丝钉；面对名利诱惑，我们选择了富贵不淫、贫贱不移；我与我的同事们，同心协力，践行群众路线，用竭诚的服务得到了纳税人的高度满意，用严明的纪律威武了我们手中的权力。

作风建设永远在路上，廉字当头，明镜在心，顶天立地，昂首阔步，誓做国税出彩人！

谢谢！

香港大学演讲视频篇七

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

演讲稿的整个格式是这样的：

(1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议上的讲话》。

3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。

4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

(2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

(3) 正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始;b.概括讲演内容或揭示中心论点;c.从讲演题目谈起;d.从讲演缘由引起;e.从另件事引入正题;f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文;b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众;c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

3) 结语。是讲演能否走向成功的关键，常用总结全文，加深印象;提出希望，给人鼓舞;表示决心，誓言结束;照应题目，完整文意等方法在激动人心的结语中结束全文。

香港大学演讲视频篇八

大家好！

什么叫生活?生活，就是一切生物为了生存和进化而进行的各种活动。简单地说，就是生存。然而，在生活中，没有永远的快乐，也没有永远的痛苦。在快乐中，我们要感谢生活，在痛苦中，我们也要感谢生活，因为生活有了快乐与痛苦才显得美丽。

生活总会给我们留点什么，喜怒哀乐样样都有。无论生活留下什么，我们都不应该怨恨、冷漠，或是自怨自艾；而应宽容生活，诚心诚意地感谢生活。在你融入的生活中，有许许多多的人，为你的坎坷伸一把援手，为你的困惑透一缕阳光，为你的痛楚送一份安慰，为你的忧愁洒一份关爱，让你觉得平凡的我竟也会得到那么多的关怀与呵护。于是在你回首往事时，你会感到需要感谢的人和东西实在太多、太多了。

大家都知道，生活并不常常是美丽如画的。远方的山峦会在暮霭中渐变成褐色；昨天的月亮圆不了今夜的梦；怒放的鲜花也会有凋零的时候。然而没有夜晚，就不会有明亮的曙光，没有昨天的月亮，就不会有今天的灿烂，没有凋零的时候，就不会培育出新生命。就如大仲马所说的：他终于从枪林弹雨中站了起来，抚摸着流血的身体仰天大笑：“感谢上帝，让我能实实在在地感受痛苦。痛苦真好，它告诉我，我还活着，还拥有生命和希望。”是啊，能体验到身心的痛苦，这也是生活给予我们的恩赐。它告诉我们，只有活着，才会有快乐，才会有痛苦，才会有希望。不是吗？在我们的人生路上，许多喜中生悲的事还真不少呢：体检的时候，发现视力又下了；骑着车子摔倒在路中央；坐在回家的车上，却突然出了车祸；在海边嬉戏，却涌起特大海啸。一次又一次的坎坷过去了，生活让我们认识并学会了“坚强”。

味。它蕴含着无限的风光与期望，等着你去发现去探索，等着你去悲哀去享受。它不吝啬，不会关掉所有的门窗让你终生处于绝境；它不虚伪，不会用香甜的糖果迷醉你的身心，而使你迷茫了寻找的双眼；它不伪善，不做作，也不世故，不论你的身份地位如何，生活对我们一视同仁。

感谢生活，因为我知道，我是如此地平凡，却也如此地幸运。生活的历程，使我明白了幸运的含义。不是钱财，不是权力，也不是容貌，而是我们身边有着许多值得感谢的人。感谢父母缔造我们的生命；感谢选择生活的权力握在自己手中；感谢世间千万种美丽的情感，可以由我们尽情地诠释；感谢我们拥有可以聆听天籁般动人的歌声与音符；感谢我们拥有可以打造七彩天地的双手……感谢生活，感谢它所给予我们的一切，我的演讲完毕，谢谢大家！

亲爱的老师、同学们：

大家好！

“爸爸，妈妈”是一个无比亲切的称呼，父爱母爱，一个蕴含了无限感动的词汇。在这个世界上，惟有母亲对孩子的爱是最真挚，最无私的。可是，父母懂得爱，父母懂得奉献，我们为什么就不能有一颗感恩的心呢？所以我今天演讲的题目是“感恩的心”。

我的妈妈是平凡的，但，是她在一个微风吹拂的早晨给了我无比的生命；是她在横风斜雨的人生道路上，给了我前进的力量；是她，在我遭到挫折时，给了我自信；又是她，在我骄傲自满时教会了我谦逊。我从心底里感激她，岁月虽然磨去了她的青春美貌，可她在我心目中永远是爱神，美神。辛苦虽然夺走了她美妙的歌喉，可她的每句话都是我心中的金言绝韵，是母亲用自己付出的行动告诉了我一个最平凡的道理：爱是无私的奉献。

各位评委，老师，同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是：《学会感恩》

感恩，其实是无处不在的。我站在这里的理由是什么？就是感恩。感谢老师同学的支持爱戴，感谢学校给予的机会，感谢母亲的培养，感谢我自己的付出。因为感谢着这些，我今天便站在这里了。

宗教是最崇尚感恩的。他们感谢天神，感谢主。当然，我们感谢的，远比他们要多很多。

感谢父母，他们给予你生命，抚养你成人；感谢老师，他们教给你知识，引领你做“大写的人”；感谢朋友，他们让你感受到世界的温暖；感谢对手，他们令你不断努力、进取。

感谢太阳，它让你获得温暖；感谢江河，它让你拥有清水；感谢大地，它让你有生存空间。

感恩，是一种心态，一种品质，一种艺术。

心中有他人，为他人做件事。不是为了回报、感谢生活中的每个人么？有人说，忘记感恩是人的天性。当我们偶然来到这个世界上，什么都还没来得及做的时候，我们就已经开始享受前人带给我们物质和精神上的一切成果了。这就提醒着我们每一个人，要怀有一颗感恩的心。

常怀感恩之心，我们便会更加感激和怀想那些有恩于我们却不言回报的每一个人。正是因为他们的存在，我们才有了今天的幸福和喜悦。常怀感恩之心，便会以给予别人更多的帮助和鼓励为最大的快乐，便能对落难或者绝处求生的人们爱心融融地伸出援助之手，而且不求回报。常怀感恩之心，对别人对环境就会少一分挑剔，而多一分欣赏。

谢谢，我的演讲完了。