

# 2023年血透室演讲题目有哪些 教师演讲稿题目(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 血透室演讲题目有哪些篇一

多少年来，人们一直把教师比作红烛，赞颂她默默发光、无怨无悔奉献的精神，教师也一直以蜡烛精神来鞭策自己。

“教师”虽说只是一个职业的称谓，而在现实中，教师的职业行为似乎成了他们生活的全部。他们以牺牲自我来换得学生茁壮成长，他们情系学生，情倾讲坛。讲台催人老，粉笔染白头，但教师们却无怨无悔，矢志不改，耕耘不辍。这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。

然而，在今天社会里，红烛对教师来说实际上是一个伤感悲壮的比喻。

我国正处在社会主义初级阶段，“以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放”是新时期的基本路线。社会主义的经济浪潮在全国激荡，同样，它也冲击着教育园地。面对缤纷的经济世界，面对开放城市、经济特区的繁荣，多少有志之士跃跃欲试。有的果断“下海”，在改革大潮中奋力拼搏，成就辉煌；有的虽说“折戟沉沙”，但也算开了眼界，“拿着青春搏一回”。教师，胸怀“彩墨”，面对这巨大的‘画卷’他们不可能无动于衷。诚然，有极少数教师去试了几笔，但绝大多数教师能立足三尺讲台，在辛勤地耕耘着。

广大教师，尤其是贫困地区的中小学教师，拿着低微的工资，住在简陋的校舍里，用自己的崇高品德，去塑造千百万青少年美好的心灵，辛辛苦苦、呕心沥血、任劳任怨，十年、几十年如一日，默默奋斗在教学岗位上，甘愿作为“人梯”，让孩子们站到自己的肩上，去攀登新的文化科学知识的高峰。

我们学校的吴老师，他是一位有着较高电脑水平的大学本科老师。他曾经试着检验自己人生的价值，去应聘过。你们知道情况吗？告诉你吧，最低人生价值每年2万8，高的价值达到每年3万5，而且吃、住在外，而我们现在的工资是每年一万还尚不足，并且吃住在内。为此他的妻子、朋友、同事在金钱的诱惑下极力鼓励他出去闯天下。然而，他辜负了亲朋好友的好意，婉言谢绝聘用方的邀请函。为此，妻子跟他大吵大闹，朋友、同事骂他“傻”。但他却一如既往的工作。今年他所教班级的学生又考出惊人的成绩。为学校、为家乡增光，更为无数多的家长、孩子带来了福音。一个因父母双亡全靠郑老师资助的学生竟能考出600多分的好成绩。一个曾进少管所、家长已绝望的孩子在郑老师教诲下却全面发展，也考上高一级学校。

然而老天似乎有意捉弄人，由于名额极少，今年的评优、晋职又落。面对妻子的大吵大闹、同事们的嘲讽，他一笑了之。我问他：“你真的不后悔吗？”他很幽默地说：“我只后悔当初不该对丈母娘许下诺言跟她女儿幸福，恐怕丈母娘要收回女儿了”。突然，他神情变得很庄重，掷地有声地说：“我实现了我的人生价值——桃李满天下，我心满意足矣。现在我所教的学生分布在各行各业，许多人成了工作岗位上的骨干，他们总想着我，经常给我写信汇报他们的各种情况，每当他们告诉我，他们的事业有成时，我就由衷地感到和他们一样的幸福，这是任何物质享受都代替不了的满足……”我们正谈得起劲，送信老师拿了几封厚厚的信过来。他欣喜若狂地边拆边说：“学生又来信了。”在他的同意下，我看了他的信件。一封来自大洋彼岸的信：我会永远记住你的教育之恩和优秀品质。老师、谢谢你！我将不辜负你的重望，好好学习，

争取早日学成回国。还有一封来自某乡某村的信：我恨与你相见太晚，但我却铭记于心，没有你的教导，今天，我头上的就不是：“西瓜大王”这顶桂冠，而是“小偷大王”不光彩的头衔。我无以回报，只想送一个西瓜与你尝尝，如果你觉得“甜”，我会更加努力。

我本想更深刻地了解他真实心灵，但看了这些信之后，我打住了，这些绿叶对根的情意会让一个人心静如水，功名利禄全抛之脑后，对自己的付出无怨无悔。

社会在前进，科学在发展，任何一门学科都会有新的东西出现。为了让学生吸取更多“养料”。教师的知识要不断更新，教师头脑要不断“充电”。只有学而不厌，才能诲人不倦。孔子讲过：“学而优则仕。”但同时又强调：“仕而优则学。”在孔子的教育思想中，学和仕，均是为了献身社会，改革社会，使其朝着美满的方向前进。古人尚如此，为仕尚职斯，我们做教师，难道就固步自封，满足一纸文凭吗？众多的教师用实际行动否定的回答了这个问题。

人们对教师的赞美枚不胜举，然而，我要说这一切赞美教师都难以涵盖你奉献的心灵。大家都是有血有肉知疼懂爱的人，渴望幸福的现代文明。只是为教育的振兴，你才舍弃私利，独守清贫的人生，在穷乡僻壤的山村默默地哺花育树，追求自己矢志不渝的憧憬。

## 血透室演讲题目有哪些篇二

9月10日是我国第xx个教师节。老师就象蜡烛一样，燃烧自己照亮别人，默默地在自己的岗位上耕耘，无私的奉献着自己。在人生的旅途上，是老师为我们点燃希望的光芒，给我们插上理想的翅膀，翱翔在知识的海洋上。敬爱的老师们，没有春的耕耘，哪来的荷香十里，愿你们永远是使者，将和煦的阳光洒满人间。一支粉笔，能点拨知识王国的迷津；三尺教鞭，指点通向理想的道路；一块黑板，记下你们的无限深情；一个

讲台，辉映着你们的艰辛。父母给了我们身躯，你们给了我们灵魂，这两者塑造了今天的我们。老师们，是你们启迪我们真正领会了大自然的恩惠，从此我们读懂了每一瓣绿叶，每一片彩云，每一朵浪花。你们满情爱心地创造出一支强大的队伍，将来为祖国出力。

看吧，这就是一名人民教师在他有限的生命里创造的奇迹。“桃李满天下”我们的祖国不正是由于千千万万的教师们，才使得高科技高素质的人才遍布大江南北，祖国才飞黄腾达，日新月异。

教师，是擎天的柱，是人类绵延不绝的大军，是奔腾的大江，由于他们不懈的努力，人类社会才会如此辉煌。

师应该是有魂的，长青，是为师魂，它如青松翠柏，经霜愈茂；它的生命如巍巍高山，滚滚江水一样持久，深广而无坚不摧，在蓝天烈日的沐浴下，永葆活力，它又如方竹，气节傲然，寒中飘香。

我们不是诗人，无法用诗的语言描绘教师，我们也不是画家，能够泼墨丹青，全神地勾勒教师容貌，我们更不是个作家，能够以华丽的词藻形容教师。在这特别的日子里，或许只有尊敬老师，认真学习，取得好的成绩，将来的某一天在事业上做出成就，才是我们献给老师最好的礼物。

请接受我们诚挚的祝福吧，教师节快乐！

## 血透室演讲题目有哪些篇三

大家好！

今天，我们国旗下讲话的题目是《我爱祖国妈妈》。再过四天，也就是10月1号，你们知道是什么节日吗？对了，是一年一度的国庆节。国庆节就是我们祖国的节日。

有一首歌中唱到“花朵的妈妈是大地，星星的妈妈是天空，我们的妈妈是中国”。大家知道我们的祖国妈妈的全称叫什么？“中华人民共和国”小朋友一起说一遍。（等待一会儿）

你们知道我们祖国的首都在什么地方吗？（北京）

北京有许多有名的建筑，有长城、天安门、故宫、天坛……

还有颐和园，人民英雄纪念碑，人民大会堂等等。

我们的祖国美丽富饶，非常强大，是世界上人口最多的国家，有56个民族，其中汉族是人口最多的民族。我们小朋友就是汉族人。我们和祖国有着密不可分的关系，面对着迎风飘扬的五星红旗，我们爱祖国就要从爱学习做起，用心学习本领；我们要从爱身边的人做起，向需要帮助的人伸出友爱之手；我们要从爱幼儿园，爱家，爱我们的环境做起，主动拾起每一片垃圾，主动回收每一张废纸。

鸟儿爱蓝天，鱼儿爱江河，蚯蚓爱泥土，蜜蜂爱花朵，我们好孩子，从小爱祖国。

我们的妈妈是中国，我们都是中国人，所以我们要爱自己的祖国，长大之后，为了祖国的繁荣富强作贡献，报答我们伟大的祖国！

今天的国旗下讲话到此结束！谢谢大家！

## **血透室演讲题目有哪些篇四**

束缚，扭曲了天性，是人与动物莫大的悲哀。

有一个故事，说的是从前有一个国王，热衷于聆听树林里一只金丝雀的歌声。那个歌声婉转动听，恍如天籁。于是国王想：“如果把它抓到皇宫里来，他不就可以天天为我歌唱了

吗？“几天后，可怜的金丝雀耷拉着翅膀，被关在镀金的鸟笼中，那鸟笼是多么华丽，那食物时多么美味，可他却中就丧失了歌唱的心情，在自由的束缚与天性的扭曲中痛苦的死去。

试问，此情此哀，于我们人不也一样吗？

有道是“不自由，毋宁死”。自由，不仅是身体上的释怀，也是心灵的解脱。

如今，“虎爸虎妈”等词被炒得火热，他们的孩子在鞭策之下，显得有多威风，索菲亚十六岁就在卡内基音乐大厅中演出，路易莎十岁就被誉为“音乐神童”，但作为同龄人的我却认为他们毕竟是可悲的。他们在幕后所承受的痛苦就如囚笼中的金丝雀一般。旅途中，露露也要在严厉的妈妈的监督下在宾馆里练习小提琴。而好动好玩毕竟是孩子的天性，不是吗？这不禁让我想起鲁迅在《五猖会》中记叙父亲让他再看会前背诵书本的一段，可谓剥夺了孩子的天性。

若是我，一定要选择做一个心灵自由的人，绝不做一个用种种心灵的痛苦换取父母眼中所谓的成功人。

于是乎，从我们自己的角度考虑，无疑应挣脱这枷锁，《中原镖局》里的赵家三小姐赵艳翎就是最好的例子，因为诸多原因，她从小被父亲要求博古通今，知书达理，而不允许像两个姐姐一样外出护镖，更不允许她习武练剑，可她偏偏只爱练剑，于是每天一个人偷偷跑到林子里练。为此她甚至与父亲三番五次的斗嘴，倔强而又固执地坚持自己心中的梦想，最终，父亲终于被他打动，把毕生所学都传授给她，她也因此成为一代侠女，走出了人生之路。

从赵艳翎身上可看出，种种枷锁终究是可以挣脱的，只要有一颗强大执着的心，一种倔强的骨气，反抗的勇气，就足以改变命运，创造未来。

不自由，毋宁死。让孩子们“野”吧！

## 血透室演讲题目有哪些篇五

各位领导、各位同事：

大家晚上好！

今天我演讲的题目是——感恩的心。——有感于5.12汶川地震

历史将永远铭记地球的这个坐标：北纬31度，东经103.4度。人类将永远铭记历史的这一个时刻：公元2008年5月12日，北京时间14时28分。一场8.0级的强烈地震，突然袭击了中国西部的四川省汶川县，强大的地震波震动全川，摇撼全国，在瞬间夺去了成千上万人的生命。这是自1976年唐山大地震以来，中国遭受的伤亡最重的自然灾害，举世为之震惊，无数国人为死难同胞落泪。

13亿中华儿女在这一刻为战胜巨大的灾难而握紧拳头，凝聚力量。一方有难，八方支援，举国上下，全体动员。在应对这场突如其来的自然灾害的过程中，我们悲痛着、牵挂着、同时我们又感动着、振奋着、自豪着。党和国家领导人与人民同呼吸，共患难，他们穿行在灾区，决策在前线，英明指挥，鼓舞斗志，领导全党全军全体中华儿女万众一心、众志成城、迎难而上、不屈不挠；那些忘我救援的人们，激励着经历灾难的人。他们用生命挽救生命，用顽强回报顽强，用泪水抚慰泪水，用爱心书写爱心；“大灾有大爱”的呐喊激荡着每个人的心胸。同胞有难，每一位中华儿女都是志愿者，有钱出钱，有力出力，13亿中国人顷刻间汇聚起巨大爱的暖流，给受灾的亲人们以莫大的慰藉。

我们杰克公司的领导和员工也以最快的速度在震灾的第二天

就向灾区伸出了援手，总裁阮积祥首先带头捐款，全体员工积极响应踊跃捐款。并对受灾严重的四川籍员工提供了资金的支持，使他们以最快的速度得以回家看望受灾家人。

这就是中华民族万众一心、众志成城的力量，这力量来自于我们心底的真爱。

说到爱，下面的这个故事，可以为我们勾勒出一幅大爱的图像。

5月13号，救援人员在一片废墟瓦砾中发现了一名遇难者，当救援人员确认她已经停止心跳以后，余震又开始了，救援人员不得不迅速撤离了救援现场，就在这个时候，救援队的队长以特有的职业敏感又回到了那片废墟中。因为他看到：一名妇女双膝跪地，上身呈匍匐状，他确认这样的姿势一定有特殊的含义，于是又一次仔细的观察，这时候才发现这名妇女的身下，紧紧地护着一个才三、四个月大的婴儿。经过努力，婴儿得救了。因为母亲的呵护，这个婴儿毫发未损，在给孩子检查的时候，发现在他的襁褓当中，有一个手机，上面有一封没有发出的短信。信是这样写的：孩子，如果你能幸免于难的话，你要记住：妈妈爱你。

今天我想告诉我们所有的人，也让我们给这位母亲发一封短信，如果天堂能够收到的话，我想告诉她：我们所有的人都会像她一样，爱她的孩子。

我想听了这个故事的人，无不为之动容，潸然泪下。但是我也想到了许多网友的留言：不哭、不哭、祖国母亲不哭，灾区人民不哭，就让我们一同努力，让这个因为爱而幸存的生命能够在未来的日子里健康成长。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般

的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

## 演讲稿特点

### 主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

### 主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要

通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

### 第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

## 第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

### 主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的

几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

## 血透室演讲题目有哪些篇六

1、我们深知：教师的爱一种“一日为师，终生为父”最高尚的爱。教师的爱又完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

2、我们深知：教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如潭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的奶和血”的无私的爱。

3、我们深知：教师的爱一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。教师思考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。教师爱的的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教的神圣的爱。

所以，我们教师的爱就是遵照胡提出的“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

## 二：教师的责任

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。

然而，我们都知道“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是百分之百的失败。”所以教师的工作就是一种替他人家庭做嫁衣裳的、有高度社会责任性的工作。

我们都知道坏学生是家庭的溺爱、或歧视、漠视造成的，我们都知道坏学生是社会不良环境塑造出来的，所以教师的工作就是一种“以人为善，以人为本”的工作，是心灵塑造、价值观与人生观塑造的人性工作。就是以‘人性向善’为价值理念引导学生去营造明丽的内心生活，建构坚实、丰富、光明的精神世界；就是“以人为本”的理念去引导学生追求人生的意义和价值，引导学生去对世俗、对功利超越，唤醒、去弘扬人性、提升人性的一种无比正义的、无比光明的工作。

汶川地震的惨状我们历历在目，教室塌了，我们老师一定要

去救护我们的学生，我们有这种道德、有这种人性的责任、人性的义务去呵护一个个活生生的生命。但坍塌的教学楼不也无情的吞噬一个个老师的生命吗？谁去救护我们教师呢？我们想只有坚固的教学楼才能保护我们教师和学生。这个社会里谁来造一个坚固的教学楼？谁来减少地震的灾害？谁来保护我们教师和学生？这才是汶川地震应该反思的主题！教师在地震中救不救人不是汶川地震应该反思的主题！教师救人这是一种“人”的责任，不是一种“工作岗位”的责任。因为教师不是专职的救人工作者。我们相信只要这个人“人”就应当在危难的时候去“救人”。因为“救人”是一种社会责任。我们都知道教师的工作就是一种“身体力行，以人育人”的无比的高尚、无比神圣的工作。所以教师是牺牲自己！牺牲了所有的教师，我们的社会还有谁来“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”呢？牺牲了所有的教师，我们的社会还有谁来“落红不是无情物，化作春泥更护花”呢？最后，祝我们所有的老师身体健康。