

青春证明的手抄报(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

青春证明的手抄报篇一

时光太匆匆，混沌间，我们已然进入了青春。

小p是我最要好的朋友，我问她，我什么时候才能到青春。

她发来了大笑的表情，说，“你不早就是了吗？”

咦？就这样懵懵懂懂的进入了青春？

开始留意起身边的人和事。

看到了照片，小p又胖了，双手托起她的裙子，在阳光下露出白白的牙齿。

这就是青春？为什么找不到一点美好的影子？

于是我翻起了书包，企图从书中找到我曾用文字极力渲染得青春。

青春？我宁愿这不是！

“切”我立马点了聊天框上的小红叉。

“去看看落叶吧”小p发来。

看着窗外呼啸的风和不停打转的树叶，我的手不禁颤抖。“好吧”良久，我才打下两个字。套上了外套，拿起手机，我向外走去。

一阵风吹来，微弱的风中闻不到花香和树味，只是撩动了额前的刘海，便消失在身后，只剩成堆的落叶不停翻滚。

落叶并没有想象中的那么美，上面除了美丽地纹路外，还有一条条深深的沟壑。我将落叶摆好准备拍照，却不料有风吹翻了落叶，滚到了马路的另一边。正准备重新拍一张，却惊奇的发现自己抓拍到了十分奇特的角度：落叶成45度角倾斜，有几束极小的阳光透过叶间的空隙，在旁洒下了斑驳，甚至能看见阳光中飘浮着的微小尘埃。

我将这照片发给小p还加上了我小小的评论：落叶很美，风更美。

盯着手机上不停转动着的小圈圈，我好像突然明白了这个号称世间最美好的时光为何充满艰辛。

嗯……雕琢，雕琢，或许……或许吧。

轻风拂过我的脸颊，冰凉的风将脸刺的生疼。但我相信，带着我的气息的这阵风，会一直吹，一直吹，吹落无数片树叶，吹过小p那飞舞的长发。然后来年，继续吹，在制造美丽和磨砺得同时，陪我走完整个青春。

而走后的那片空白，也一定会有平生第一次相遇的风去填补——就像我们迎接的时间始终如新那样。

好了，回到最初的问题：到底是几点呢？

我认为，当寒风没有完全褪尽，朝阳正一点一点地展露，那夹杂着疼痛的阳光的时刻，便是青春！

青春证明的手抄报篇二

大家好，我叫姜旭慧，是学生会分会的干事，我演讲的题目是《咏叹青春》。

炎炎烈日已送走了“五四”青年节，但“五四”精神还深深地铭刻在每一位青年人的心上，就在1919年的五月四号——这个让一代代青年人为之热血沸腾的日子，数以万计的青年人走上街头，为了祖国的未来，民族的希望，用他们“生当作人杰，死亦为鬼雄”的不屈精神，和那坚定的意志和决心，发出惊天动地的呐喊，唤醒了沉睡的民族，点燃了民族的希望，更用他们的豪情壮志演绎了一幕幕可歌可泣的动人画面，谱写了一首传唱千古的青春之歌。他们的热血他们的激情，他们的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的高贵精神，令祖国为之骄傲，让世界为之震惊。

时间如白驹过隙般流逝，现在的我们早已挥手告别了那个动荡不安的时代，虽然我们无缘目睹那惊心动魄的时刻，品位历史的苦难与泪水，倾听那扣人心弦的倾诉，但身为21世纪青年的我们更应发扬“五四”精神——爱国，进步，民主，科学，吐故纳新。为了社会主义现代化事业的早日完成，贡献的一片光，一份热。

我们是炎黄子孙，是龙的传人，是中华民族这条大海中的一滴奔流不息的水，浩荡奔腾的大海离不开每一滴水的融入，每一滴湛蓝的海水离不开大海的支撑。正如我们离不开祖国，祖国也离不开我们每一个人。是的，世界是属于我们的，未来也是属于我们的！

作为莘莘学子，作为职教学生的我们必须发扬“五四精神”，奋斗到底。为了理想，我们需要怀着初生牛犊的莽劲，用手中五彩的画笔，画出通向梦想的途径。奋斗是金，品质纯正，而弥足珍贵，值得我们拥有珍藏。书本是泉，澄澈清亮，涓涓不息，荡漾污秽，滋润心田。理想是镜，照射出人的慵懒

散漫，值得我们的精心擦拭保养。在心生惰意时，自警自励，面对知识的海洋，让我们扬帆起航，以“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的决心为导航标，向着目标前进，彼岸就在前方！

法国的巴斯德说过“立志，工作，成功是人类活动的三大要素”，而工作更是每个人必须拥有的，特别是对于即将就业的职教学子而言，更应该在工作上实践五四精神。敬业，乐业，实践创新，学以致用，用十二分的热情投入到工作中去。一丝不苟的完成工作，保质保量，用自己的努力证明自己的实力，在人生的舞台上亮出自己的风采。

我们要谨记一个百年中华民族的苦难和革命的艰辛。我们也要珍惜今天国家的繁荣与昌盛，生活的美好与幸福。我们愿意用象征着希望与活力，勇敢与有为的年轻去挥洒青春的汗水，抒写青春的智慧！

青春是什么 难道是携子之手，浪漫而温馨地漫步于桃红柳绿之中吗 难道是把头发染成五颜六色，在大街上旁若无人地大跳千奇百怪的街舞吗 难道是无休止地泡吧，疯狂地蹦迪吗 有些人一直在成长的十字路口徘徊。但是，我要问：难道青春仅仅就只剩下这些了吗 青春可以是远大的志向和崇高的理想；青春还可以是面对峰回路转，霹雳斩棘，举步探索的毅力。

青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在这阳光灿烂，安宁祥和的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜

之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目呀，这种使命是多么震撼人心啊！

青春是美好的，没有使命感的青春便是贫血的青春。青年是祖国的未来，是民族的希望。在任何一个时代，青年都是社会上最富有朝气最富有创造性，最富有生命力的群体。我们要怎样才能实践自己肩负的历史使命，怎么样才能使自己的青春光彩照人呢。

放眼看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许多新时代青年的楷模。从伟大的共产主义战士雷锋到以服务祖国需要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵？他们在平凡的岗位上，用五四精神诠释了青春的使命！演绎了一幕幕惊天动地的话剧！谱写了一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌！

作为新世纪的我们，要树立远大的理想，人的一生只能享受一次青春，当一个人年轻是就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。形势逼人自强。催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好的为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界客观世界活动中去，不断成才。同时我们应树立正确的世界观，人生观，价值观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质。做有益于祖国个人民的人。

国家的繁荣富强，人民的富裕安康，社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能磨炼人，创业能造人。青年一代的我们，只有做到艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和

命运与国家，民族的前途和命运紧密相连，为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜！

生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段。我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的一刹那，已经点燃了最美的青春。这让我们肩负起历史的使命，让身体里流淌的血液迸发出激情！让我们都做夜空下那颗闪亮的星星！

同学们：少年强则国强，少年独立则国之独立，振兴国家，匹夫有责，赶快行动起来吧！

青春证明的手抄报篇三

青春是人一生中最美好的年华。在这段时光里，我们每个人都可以演绎自己的传奇。但是很多时候，我们一边说着“我的地盘我做主”‘另一边却人云亦云。

每个人出生的时候都是原创，悲哀的是，很多人渐渐都成盗版。为什么呢？也许是你不够勇敢，但是你要知道，青春无惧，跌倒又怎样呢！拍拍尘土继续向前；也许是你没有主见，但是思想是一个人的灵魂，就算做芦苇，也应该做一根“有思想的芦苇”；也许是你不够自信，担心别人不喜欢你。这就更简单，你又不是人民币，怎么能让人人喜欢你！

每条河流都有

一个梦想：奔向大海。长江黄河都奔向大海。长江劈山开路、黄河迂回曲折，轨迹不一样，但都有一种水的精神。水在奔流的过程中，如果沉淀于泥沙，就永远见不到阳光。

生命是充满遗憾的篇章，因为她没有机会让你修改病句，青春也是如此。所以，为不留下太多的遗憾，让我们飞扬自己

的个性，尽情地挥洒青春吧！

青春证明的手抄报篇四

色彩，是人一生不可缺的东西，若没有了色彩，生活将一片白色，一片清淡，没有生机和活力；没有伤心与悲哀；没有激动与欣喜。没有了色彩，我们好似一台机器，没有了任何情感。

当早晨第一缕阳光射入你的屋内，我想这便是金色吧————它代表了青春中的点滴希望，当然，这希望也蕴含着父母和亲人们的些许期望吧！

当试卷发下时，试卷上那鲜红的一百分时，我想这就是红色吧！红色代表着喜庆与欢乐，这是让父母高兴的事，或多或少会有一些奖励，可谓双喜临门，这便是青春路上一个重大的转折点，令人难忘，令人骄傲与自豪！

当受到老师的批评是，眼里流出那晶莹的泪是，我想这就是灰色吧！灰色代表着悲伤，这是自己伤心的事，这是青春路上一个难忘的时刻，让自己永远难忘终生。

我认为每个人都不会遗憾的，他们一定都会珍惜青春，充分利用色彩的，想、因为在青春中懵懂的我们，也许会留下一些遗憾，却不会后悔自己为梦想做出的傻事，因为那是我们曾年轻过，奋斗过的回忆，纪念。

因为我相信，每个人都有属于自己那美好的青春与色彩。

青春证明的手抄报篇五

偶然间，发现我们已步入了那道令老年人羡慕、中年人留恋、少年人向往的青春风景线。澎湃着青春的热血，洋溢着青春的热情然而，曾几何时，我们这些带着彩色的梦走进大学校

园的莘莘学子们却拥着青春，在被赋予“本科大学生”之称的壮丽岁月里，高喊着：平平淡淡才是真。

但有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬光大之势。是什么使我们充满青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不再年轻，确实把一切都看的平淡了呢？然而我要说不！都不是！主宰世界的是我们，放弃世界的仍然是我们。

不再回头的不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们流逝着的青春。所以请拒绝平淡，告别无为，让我们的青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！

让我们在阳光明媚的日子，愉快地歌唱；在花开的日子里，遨游知识海洋，一起编织梦想；在飘雨的季节里，用心情的音符，谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生我们将持之以恒。茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪，共赴前程。青春脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。

让我们把握生命中的每一天，向着成功的彼岸前行。

不再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不再满不在乎于地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，就也可以使灵魂起皱，让生命失去激情。所以，我们要用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。当我们抛弃了迷茫，掌握了航向，当我们共同努力，不懈的摇桨，青春的激扬乐章终将奏响！

青春证明的手抄报篇六

大家好！

我演讲的题目是：我的青春梦想。

每个人都有青春梦想，青春梦想属于你和我，不怕孤单寂寞，不怕泪水坠落，我追寻自己的青春梦想。然而在残酷现实的磨练下，我们的当初的青春梦想是否依旧在心中，扪心自问不觉有些羞愧，忘记了当初的雄心壮志，忘记了所说的豪言壮语，一切的一切都回到平庸的度过每一天。我不想过这种没有目标、没有理想的生活。人要有所追求，只要有追求，就会有动力。我不能忘记当初的青春梦想，要为自己的梦想而奋斗。

看了《蜗居》深有感触，感触海萍为了在大城市立足，每天只想如何赚钱，忘记了当初的梦想，现实压迫的她不能不现实，然而她并没有向生活屈服，在自己的努力下终于买到了自己的房子，在残酷的现实下，她懂得只要努力，明天、后天，总有一天会在这个城市里立足下来，还要好好的活下来。我欣赏她的这种精神，要始终的为自己想要的生活而奋斗。

生活很美好，现实很残酷。同时，也是一种激励，要有那种不怕苦、敢于拼搏的精神。牢牢记住自己的青春梦想，并持之以恒的去为它努力，总有一天会实现的。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

青春证明的手抄报篇七

大家新年好！

按照惯例，新学期的第一讲由我来给大家讲点什么，以前给大家讲的诸如《什么是你生命中的核桃》、《爱国请从改变自己做好自己开始》等等不知道大家是否还有印象，是否对大家有些启示和影响。

今天我要给大家讲的主题是《不读书、不吃苦，你要青春干

嘛》。

我想，不同的人肯定有不同的收获和感受：

而有的同学选择了认真完成寒假作业之余适当放松；

有的同学选择了放下包袱，在旅途中放松身心，增长见识；

有的同学会利用丰富的网络资源来强化自己的薄弱学科，实现弯道超越；

还有的同学会和自己的良师益友促膝谈心，获取前进的动力，感悟人生的真谛！

规划不同，过法不同，寒假对于我们的意义就不同。有的同学可能难以理解，假期有必要这么拼，这么苦，这么累吗？我的回答是大有必要。

同学们知道吗？就在随州市一所县市的一中高三补课一直补到了腊月二十八；襄阳四中连高一的学生也补到了腊月二十九。我们在羡慕别的学校厉害的时候，何曾想过他们的学生是多么的努力，多么拼命！

这就是今天我要告诉大家的，怕吃苦，苦一辈子，不怕苦，苦一阵子。

孙俪面对媒体采访时这样说道：“除了《玉观音》后歇了三个月，十年来，我几乎再没有休息过一天，这比小时候练舞，比在部队里种地、赶猪、掏阴沟要累得多”。

她十年的付出，换来的身价暴涨，拍摄《玉观音》时，片酬为5000元一集，《甄嬛传》时30万一集，《芈月传》时片酬涨到了85万……出道20xx年身价暴涨了170倍。需要知道的是这十年孙俪没休息过一天。

在完全可以拼“颜值”的时代，孙俪却在拼实力，拼吃苦精神。人生有两条道路可以选择：要么向孙俪那样吃苦十年，精彩五十年；要么安逸十年，吃苦五十年。

现在有些同学谈到读书，谈到吃苦，犹如谈虎色变，避之唯恐不及。

而一帮无所事事的男孩聚在一起，号称所谓的哥们，以为有了哥们就有了天下。他们在一起逃课、抽烟、打扑克、玩游戏、看玄幻甚至约架……以为这就是疯狂，这就是该有的青春。

他们看不起那些不会化妆、不会打扮、一天到晚只知道读书的好学生。还骂那些好学生是书呆子，骂他们傻，只知道读书，殊不知，两三年后，好学生上一本，上211，上985，甚至上清华北大，而他们却要考虑去三本，去高职高专甚至考虑要不要南下打工。

每个不想念书的学生，都会不约而同的找一个不读书就能成功的案例来作为他放纵的最后心理安慰。那么我很遗憾的告诉你们，这是改革开放三十多年后的中国，这里再也没有素质低下而钻了政策的空子就能一夜暴富的奇迹。这里优胜劣汰，这里适者生存。

叛逆和疯狂的青春当然可以，但几年的放纵，换来的可能就是一生的卑微和底层！

有一段父子之间经典的对话，告诉了我们努力读书和不读书的大不同。

儿子刚上学不久就问当农民的父亲，人为什么要读书。父亲说，一颗小树长1年的话，只能用来做篱笆，或当柴烧；20xx年的树可以做檩条；20xx年的树用处就大了，可以做梁，可以做柱子，可以做家具；一个小孩子如果不上学，他7岁就可以

放羊，长大了能放一大群羊，但他除了放羊，基本干不了别的。

如果小学毕业，在农村他可以用一些新技术种地，在城市可以到建筑工地打工，做保安，也可以当个小商小贩，小学的知识够用了；如果初中毕业，他就可以学习一些机械的操作了；如果高中毕业，他就可以学习很多机械的修理了；如果大学毕业，他就可以设计高楼大厦，铁路桥梁了；如果他硕士博士毕业，他就可能发明创造出一些我们原来没有的东西。

“知道了吗？”儿子说知道了。

爸爸又问：放羊、种地、当保安，丢人不丢人？儿子说丢人。

爸爸说：儿子，不丢人。他们不偷不抢，干活赚钱，养活自己的孩子和父母，一点也不丢人。

不是说不上学，或上学少就没用。就像一年的小树一样，有用，但用处不如大树多。不读书或读书少也有用，但对社会的贡献少，他们赚的钱就少。读书多，花的钱也多，用的时间也多，但是贡献大，自己赚的钱也多，地位就高。

那次谈话给儿子留下了极深的印象，从此儿子在学习上不需要威逼更不需要利诱，就会做出最好的选择。

恰同学少年的你们，在最能学习的时候你选择恋爱，在最能吃苦的时候你选择安逸，自恃年少，却韶华倾负，却不知道青春易逝，再无少年之时。

同学们，什么叫吃苦？

当你抱怨自己已经很辛苦的时候，请看看在西部的那些穷孩子，他们饭吃不饱，衣穿不暖，冻着脚丫，啃着窝窝头的情形；请想一想几十年如一日起早贪黑的我们的老师们；请你对

比一下那些透支着体力却依旧食不果腹的打工者！

风雨中这点痛算什么？你来随州二中干什么？你来这儿就是来刻苦学习的，就是来拼个好前程的，不是来荒废时日挥洒青春的。

去年考上清华的张甜柳寒假回母校来看望老师的时候说道，没有高中三年拼命的我，今天我怎么能够和来自北上广深的优秀学生坐在同一间教室，聆听中国最优秀的教授讲课；怎么能够有资格和他们一道徜徉在水木清华园指点江山，激扬文字，想来这三年的苦真没有白吃，这三年的努力没有白费。

同学们，若想成为非常之人必须学会吃非常之苦。要知道，青春最好的营养就是刻苦！

著名作家龙应台在给儿子安德烈的一封信中这样写到：我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就，而是因为，我希望你将来拥有更多选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。

是啊，如果你优秀，你便拥有了大把的选择机会，否则你只能被迫谋生。

同学们，有机会，才会成功，才会有未来啊！

可能有的同学会问，我现在努力，还来得及吗？我的回答是：“我说来不及，你就不学了吗？”我们应该把重心从问“来不来得及”转到用功学习上来。有时候你想的越多，越什么事都干不成。认准目标就静下心来干，总会有结果。

所以接下来的时间，无论是高一、高二的，还是高三的同学们，不要问什么时间够不够，什么基础行不行。这些都是次要的，最主要的你要从现在开始吃苦，开始用功。

40岁的柳传志不问来不来得及，最终他缔造了联想集团；高考三次落榜的俞敏洪不问来不来得及，最终考上北大并打造了“教育航母”——新东方；经过两次创业失败的马云不问来不来得及，最终他书写了电商传奇，改变了世界。

亲爱的同学们，如果老天善待你，给了你优越的生活，请不要收敛了自己的斗志；如果老天对你百般设障，更请不要磨灭了对自己的信心和奋斗的勇气。

当你想要放弃了，一定要想想那些睡得比你晚、起得比你早、跑得比你卖力、天赋还比你高的牛人，他们早已在晨光中跑向那个你永远只能眺望的远方。

所以，请不要在最能吃苦的时候选择安逸，没有谁的青春是在红地毯上走过。既然梦想成为那个别人无法企及的自我，就应该选择一条属于自己的道路，付出别人无法企及的努力！

所以我们不仅要有高三无假期的心理预期，更要有高中无假期的铿锵誓言！

将来的你，一定会感谢现在拼命的自己！

最后希望大家新的一年奋力拼搏，不负春光，不负自己！同时也祝我们二中鼠年吉祥、高考大捷！谢谢大家！