

# 2023年中国好青年演讲稿(优质5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 中国好青年演讲稿篇一

大家好！

如果有人问你：什么是精彩？你会怎样回答？战争年代的踊跃参军，八十年代的文学热，还是九十年代的出国热？对，它们都是精彩。每个时代有每个时代的精彩，每个时代也造就了不同的精彩，但无论怎样，精彩总是与青春紧紧相连。记得走进大学的第一天，辅导员就告诉们，老狼校园民谣里轻松自如的大学生活在这个年代已经一去不复返了。九十年代宣扬的“读书无用论”也早已被热火朝天的“考研”、“考证”热吹得无影无踪。时代已经将们新一代的青年推向了社会的最前沿。因此，们要寻找属于们这一代人的精彩。

为了活得精彩，们要拥有目标和信念。目标是心头的一盏明灯，信念是鼓舞你向着目标迈进的力量源泉。目标可能飘渺，路途可能坎坷。然而只要确定一盏明灯，就能让你顺利地泅过危难的海洋！传说中的火凤凰，它迎着太阳飞翔，为的就是将自己的身体点燃，因为只有燃烧才能重生。这多少有一些悲壮，但又确是一幅壮美的画面。因为奋斗拼搏的过程无比精彩！

为了活得精彩，们必须拥有知识和技能。知识是成功的基础，技能是实现成功的工具。人类步入二十一世纪，世界多极化，信息全球化，知识信息量在以百倍的速度递增。面对这样的

现实，昔日象牙塔里轻松自在的场景早已不见，取而代之的是寻找精彩的一双双炽热的目光。社会将竞争的残酷带到了我们的身边，从而也造就了新一代青年的自强和向上。有一句话说“机遇留给有所准备的人”，那么，年青的朋友们，让我们早早准备。

为了活得精彩，们还要有不断超越的精神。鲁迅先生曾说，“不满是向上的灵魂”。时代的进步使新事物以让人难以置信的速度发展。没什么铁饭碗，没什么保质期。无论什么时候，们都必须以起跑线上的姿态去迎接挑战。们只有不断地学习和提高，才能跟得上这个精彩的大时代。

永远究竟有多远?没有人知道。们只是历史长河中的小小一滴水。然而既是青春的拥有者，就没有理由不为自己喝彩，没有理由不活得精彩!们都将老去，但们不是为了永远的青春而来，而是为了感受和们不同的青春而来。从现在开始，让们活得精彩!

谢谢大家!

## 中国好青年演讲稿篇二

大家好!

五月四日,一个属于我们的节日——五四.青年节.

我是.....,我演讲的题目是《放飞青春》.

穿岁月峰头,伴历史云烟.中国共产主义青年团做过了86年的风雨历程.

清楚的了解到:1920xx年5月4日,五千多名爱国主义学生在天安门前集会,并举行了声势浩大的示威游行.凭着一月空爱国血肉,他们不畏军警的镇压与逮捕,坚持抵抗北洋政府签署损

害中国主权的《凡尔塞和约》，要求“外争国权，内惩国贼”。于是，丧心病狂的北洋政府竟大批逮捕学生》最终，激起了全国人民的愤怒。一场中国历史上空前规模的爱国运动轰轰烈烈爆发了。真正的勇士们用生命震荡出来的纯洁而又可贵的爱国之情取得了胜利。为止，母亲用共产主义为其命名——中国共青团！

同学们，你们说：“天下匹夫”的下一向是什么

——不，是“我的责任”

年轻没有什么不可以，心有多大，世界就有多大。人生短短几时载，不要给自己留有什么遗憾！

亲爱的同学们，不，亲爱的青春朋友们，党在召唤，时代在召唤，让我们以崇高的理想，创新的意识，无畏的勇气“发挥青春的智慧，风采和力量吧！

## 中国好青年演讲稿篇三

大家好！

我真的很荣幸，能够站在讲台上给各位演讲，今天我演讲的题目是《弘扬五四精神，挥洒青春激情》。

有人说青春就像绿色的芳草地，让我们怀着热切的希望在xx中学这块土地上不断学习、拼搏、奋斗；有人说青春是很长的跑道，需要我们用心用力地跑完每一步；有人说青春是一首首火火的歌谣，他需要我们年轻人的高声歌唱。

我想问一下各位，你们对青春是如何理解的呢？也许有很多人给青春下过不同的定义，也许听过太多的青春故事吧？正因为这样，我觉得青春就像熊熊燃烧的烈火，每个人的生命都因为有了青春而精彩！

同学们，还记得19xx年5月4日爆发的那场北京学生反帝爱国运动吗？这是我国伟大的第一次反帝反封建的爱国运动。它又是一次中国历史上彻底的不妥协的反对帝国主义和封建势力的伟大斗争。

是的，作为中学生的我们，在生活中，我们并非要为发扬爱国主义而做出一场轰轰烈烈的爱国行动，我们应实事求是，从身边的小事做起，从点滴做起，从为人民服务做起，为国家的经济做贡献。在学校里，我们应该努力学习，争取掌握更多的科学文化知识，成为社会的有用人才，这就是一种很好的爱国行动。

所以，就让我们一起从小事做起，发扬五四精神，挥洒青春激情，一起为祖国腾飞而奋斗，用我们的实际行动证明！让五四精神一代一代传递下去！发扬光大！

谢谢大家！

## 中国好青年演讲稿篇四

早上好！

有人说，青春是一首歌，回荡着欢快、美妙的旋律；有人说青春是一幅画，饱含着瑰丽、浪漫的色彩。我认为，青春是一团火，燃烧着奋斗的激情，诠释着人生的价值。

1919年5月4日，为了驱逐黑暗、争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，绘就了一幅最宏伟的青春图画。如今，“五四”运动已作为光辉的一页载入了中华民族的史册。

然而，“五四”绝不仅仅是一个历史事件，它更是一种精神，一种伟大的“五四”精神。这种精神告诉我们，青年人要有正义感、更要有责任感，要有爱国心，更要有进取心。我们

的青春应该是飞扬的，我们的人生应该是激情的。因此，弘扬“五四精神”不应只停留在口号上，更要体现在实际行动上：在生活中，要注意行为规范，着装得体，展示青年人朝气蓬勃的精神风貌；在学习上，要刻苦钻研，勇于拼搏，彰显青年人“舍我其谁”的豪情壮志。

“五四”先烈们把争取祖国独立和民族复兴作为自己伟大的信仰，为了追求自己的信仰，他们刻苦学习，不断提高自己，他们投身社会，不断奉献自己，活出了激昂的意气，活出了有价值的人生。我们也应该继承“五四”精神，思考我们的人生，将自己的人生定位为奉献社会，服务人民，实现自身价值。有了这个定位，我们才能积极地追求我们的人生。

21世纪这个写满希望的时代靠我们这一代年轻人去创造，同学们，让我们拿出行动来，用激情，唱响人生最壮美的青春之歌；用青春，绘就人生最瑰丽的生命画卷！充实的人生，因为青春奋斗而更加美好；闪光的人生，因为青春拼搏而更加绚丽！同学们，努力吧，祝你们成功！

谢谢大家！

## 中国好青年演讲稿篇五

五四，是青年的日子，是弘扬爱国思想的日子。下面是本站小编为大家整理的几篇五四青年节中国梦演讲稿，希望能帮到你哟。

先说一下五四青年节的来历，它是为纪念1920xx年5月4日爆发的五四运动而设立的。它来源于中国1920xx年反帝爱国的“五四运动”。1939年，陕甘宁边区西北青年救国联合会规定5月4日为中国青年节。1949年12月，中国中央人民政府政务院正式宣布五月四日为中国青年节。

青年节期间，中国各地都要举行丰富多采的纪念活动，青年们还要集中进行各种社会志愿和社会实践活动，还有许多地方在青年节期间举行成人仪式。

五四精神的核心内容为“爱国、进步、民主、科学”。

五四爱国运动是中国工人阶级开始以独立的政治力量登上历史舞台，具有初步共产主义思想的知识分子由此开始深入工人群众，促进了马克思主义与中国工人运动的结合，为中国共产党的建立从组织上和思想上作了准备。

五四运动是中国旧民主主义革命的结束和新民主主义革命的开端，中国革命从此进入了一个新的历史时期。中华人民共和国成立后，中央人民政府政务院于1949年12月正式宣布以五月四日为中国青年节。

青年节期间，中国各地都要举行丰富多彩的纪念活动。我们纪念五四，谈论五四，但是真正的“五四”究竟是什么？要想真正地学习和弘扬五四精神，必须深入理解“五四”，让“五四”融入我们的内心。

五四精神给近代中国乃至现在都产生了深远的影响。在漫长的岁月里，中国战胜了衰落，走向振兴，挣脱了屈辱，走向奋起，中国正以崭新的姿态向世人展示着自己，然而，人们不会忘记那划时代的民族拯救之的“五四”爱国运动，更不会忘记那举起民族拯救之旗帜，开创民族独立和民族振兴新纪元的先驱，不会忘记革命战争的烽火硝烟，更不会忘记为真理而抛头颅洒热血的英烈们。

今天我们的祖国已经进入一个新的历史时期，振兴中华的责任，已经落到青年人的肩上，“五四”的那种先天下而忧而忧，后天下乐而乐的情怀，那种为科学和自由而不懈求索的执着，“五四”的火炬已经光荣地传到青年的手中。

不过，当代青年也有一些突出的问题，亟需解决，做事不踏实，好高骛远，眼高手低，同时他们的优点也非常突出，一年之计，莫如树谷，十年之计，莫如树木，终身之计，莫如树人。青年员工作为企业充满活力的生力军，充分发挥自己的聪明才智，拼搏创新，对企业的发展有着重要的推动作用。

青年员工非常注重自身价值的实现、自身才能的展示，并强烈期望得到上级领导和所在单位的注意与认可。平时，他们并不满足从事重复性的、缺乏创新性的工作，他们倾心于挑战性强、技术要求高的工作，希望能够突破陈规、经过自己的独创思路和艰辛努力，取得超乎寻常的结果。因此，他们热衷于工作的难度与刺激性，而把解决工作中的技术难题看作是一种快慰，一种实现自身价值的形式。

吃苦奉献的责任感不强，功利思想严重，对自身的权益、发展空间及前景特别关注，甚至有的存有急功近利的心态。他们忠于职守的思想不太牢固，流动意识较强。

作为新世纪的青年，我觉得一定要脚踏实地，认认真真地做好工作，万丈高楼平地起，必须抓好基础，把自己一些毛病克服掉，怀着一颗感恩的心，用知识、能力、科技和技术去武装自己，发扬不怕苦、不怕难、不怕累的精神，为社会贡献自己的一份力量。

五四青年节快乐。

尊敬的××× ×××：

大家下午好！

我叫黄x[]来自x[]我从小就爱画画，小时候家里穷，买不起画纸。就在家门前的空地上，用木棍在沙子上自由自在画画，，由于父亲身体不太好，才十五岁的我做了一名采石工，日复一日的砸石头，使手上血泡一个接一个，后来结成了老茧，

身体也多次被石块砸伤过。19岁那年，父亲走了，给了我巨大的打击，家里的重担压在我身上更重了，那时候的念头：我只有向命运反抗才能争取自己做主自己的人生。我坚定的重拾了童年做画家的梦想，但是家里一穷二白，母亲没有钱也非常为难，无奈之下的我是一头跪倒在母亲面前哭求：“你就当今天儿子腿被石头砸断了，去看医生也要向全村借钱的……”我是这样逼着我妈妈挨家挨户借，开始学习商品画，现在回忆，我非常内疚用这样的方式，但是当时也是迫不得已的做法。

xx年我孤身一人来到深圳大芬油画村，想通过努力为家人带来希望，也为自己的梦想寻找新的机会。刚刚过来跟大家一样从流水线”上的工人开始，但是很快我就不甘心机械化的画画生产模式。

我开始寻找突破点，要找出一条与众不同的艺术形式。但是我发现自身的文化底蕴和专业性知识都太单薄，我要比别人更加加倍努力，我揣摩一套自己的学习方法和艺术语言，我大胆采用了自身的个性化和想象力来创作，我一边通过写生来提高我自己，一边开始采用各种各样的综合材料来创作，渐渐的我从一名流水线画工蜕变为独立思考的画家。但是这一路熬过来，太多的困难和考验，太多的辛酸，是年少时候父亲的去世却给我一个无常的信念，人生是短暂而脆弱，我们要好好珍惜发挥！而我就靠这样的信念一个一个攻克我所遇的困难，甚至常常要靠借钱生存，靠坚持才熬到现在，莲山 课件直到偶然的的机会，我在大芬联欢晚会表演一个倒画小品，那一刻，让舞台上不仅有赏心悦目的演出，还能诞生独特的艺术品。这给了我很大的希望□xx年我报名中央电视台3套《我要上春晚》成功晋级，再被中央电视台一套邀请表演，被专家评誉为：绘画表演艺术家；很值的高兴的是，我这样创新的绘画表演陆续被各大卫视邀请去创意绘画表演。

现在在大芬也拥有自己的工作室和画廊，也成了—个温暖幸福的家。我的表演以及我的作品还在不断探索，但是我依然



一步一个脚印的往前走。这一切的变化证实我那一年选择和这些年的煎熬是值得，也验证了付出自有回报的箴言。

我有一个梦想，那就是通过不断创新，把绘画和表演完美结合，带给大家美的感动和享受。

我相信我将来会带动更多喜爱美术的人走创新之路。我想用我的经历来鼓舞更多年轻人，有梦想，去行动，梦想就不仅仅是梦想！

一个失去青春的生命是正在走向死亡的僵尸。还好！我们有属于我们青春的节日——五四；五四是我们青年人的节日，九十二年前的五四，一群被鲁迅先生称之为真的猛士的青年走上了北京街头，用他们稚气的呐喊掀开了中国民主革命沉重的大幕。他们用反帝反封建、争民主争自由的口号惊醒了那个时代所有的青年，燃起了他们胸中的熊熊烈火；他们用生命面对反动派的枪口，谱写了中国历史上一曲壮丽的凯歌；他们用一腔青春热血浇灌了北京街头鲜红的花儿，那些花儿至今仍在呐喊，仍在滴血。可以说没有他们的英勇就没有我们幸福的今天。

“五四”青年的热血没有白流，他们用生命谱写的青春之歌已唱响了中国民主革命的进程。他们有过的激情燃烧的岁月和那段苦难史也成为后人永远仰慕的丰碑。那段回忆，那群青年，那种精神也永远留在我们心间；他们是我们青年学习的榜样；他们诠释了青春的无私、青春的激情四射，青春的无所畏惧；他们用实际行动教会我们新时代的青年该有着怎样的历史使命。

踏入社会之前我们是一群孩子穿梭在寂寞而浪漫的叫做“天堂”的校园，在开着百合的天空下疯狂的奔跑，我们只是想抓住属于自己的云朵。没有烦恼没有抑郁也没有负担。那时的我们对红色五月最大的惊喜也许就是“长假”吧！渐渐的我们长大了，对于五四的期待也不再是单纯放松啦。那是一种

精神上的重温，是对革命前辈的敬仰。青春是激情燃烧的岁月，也是莽撞的时光，生在改革开放的烟花中，活在跨世纪的黎明前夕，走上社会的我们有时还是会有莫名的忧伤，莫名的不知所措，总是觉得未来很渺茫，脚下的路似乎比革命前辈长征还要艰难。也许这是谱写青春乐章时不可缺少的痕迹吧！

不燃烧的青春不是青春；不闪光的青春不是青春。历史长河奔腾不息，我们错过了很多浪花雀跃的精彩，心头难消的却是久久不息的河哮。可是只要我们心中铭记五四精神，以实际行动追随前辈的步伐，多年后我们回望我们的青春时，也许会惊喜的发现青春的上空绽放着金色的光环。

五四运动，永远的记忆；五四青年，永远的楷模；五四精神，永远的向导！