

路程时间速度的关系教学反思(汇总5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

孔子的演讲稿篇一

引导语：对于控制，相信大家都不陌生，孔子亦是我国著名的思想家之一，那么接下来是小编为你带来收集整理的孔子语录，欢迎阅读！

1、孔子语录：大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。——摘孔子大学（大学的目的是，在于显明高尚的品德，在于使人们革除旧习，在于达到善的最高境界。）

（所谓意念诚实，就是说不要自己欺骗自己，象厌恶难闻气味那样厌恶邪恶，象喜爱美丽的女子一样喜爱善良，这样才能说心安理得，所以君子在一个人独处时必定要谨慎。）

（财富可以修饰房屋，道德可以修饰身心，心胸宽广可以使身心舒坦，所以君子一定要做到意念诚实。）

4、孔子语录：人莫知其子之恶，莫知其苗之硕。——摘孔子大学

（没有人知道自己孩子的坏处，没有人知道自己禾苗的茂盛。）

5、孔子语录：君子有诸己，而后求诸人。——摘孔子大学

（自己有善德，才能要求别人行善。）

（诗经说：“茂盛的桃树开着鲜艳的花朵，这位姑娘出嫁了，能与婆家和睦相处。”）

（人的喜怒哀乐的感情没有表现出来，叫做中；表现出来合乎法度，叫做和。达到中和，天地就各居自己的位置，万物也就生长了。）

8、孔子语录：施诸己而不愿，亦勿施于人。——摘孔子中庸

（不愿意别人加给自己的，也不要加给别人。）

9、孔子语录：好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇乎。——摘孔子中庸

（爱好学习接近智慧，努力行善接近仁德，知道耻辱就接近勇敢。）

10、孔子语录：凡事豫则立，不豫则废。——摘孔子中庸

（任何事情，有准备就能成功，没准备就会失败。）

（广泛地学习，详尽地探究，慎重地思考，清楚地辨别，忠实地执行。）

（天地的法则用一句话就可以概括，它自身诚一不贰，化育万物，不可测度。天地的法则是：广博，深厚，高超，精明，悠久，长远。）

（君子的为人之道是：外表暗淡无色而美德日见彰显。小人的为人之道是：外表色彩鲜明，但渐渐地消失了。君子的为人之道还在于：外表素淡而不使人厌恶，简朴而有文彩，温和而又有条理，知道远是从近开始的，知道教化别人从自己做起，知道隐微的东西会逐渐显露，这样就进入圣人的美德

中了。)

(如果学了之后，又注意经常不断地去温习，不也是令人很高兴的事吗？假如有朋友从远方来向自己求教，心里不也感到很快活吗？在别人不了解自己的情况下，却能做到不怨天尤人，具备这种道德修养的人难道不可以称为君子吗？)

(我每天都多次对自己进行反省：为别人办事是否尽心尽力？与朋友交往是否以诚相待？对老师传授的学业是否已经温习？)

(尊崇贤人，不重女色；孝敬父母能够尽心尽力；侍奉君主能够舍生忘死；与朋友交往能够做到说话讲信用。这样的人，虽然说没有学习过做人的道理，但我却认为他学过了。)

17、孔子语录：礼之用，和为贵。——摘孔子论语

(运用礼法时，要特别注重和睦相处。)

(君子吃饭无求过饱，……做事要勤奋，说话要谨慎，并能接近有道理的人，向他学习，以纠正自己的缺点，这就可以说是好学的人了。)

19、孔子语录：不患人之不己知，患不知人也。——摘孔子论语

(不担心别人不了解自己，担心的是自己不能了解别人。)

(要依靠道德治理国家。这样就象北极星一样，虽然固定在一个地方不动，但群星却甘愿环绕在它周围。)

21、孔子语录：诗三百，一言以蔽之，曰：“思无邪。”——摘孔子论语

(诗经三百篇，其内容可以用一句话概括：“思想纯正，没

有邪恶。”

（我从十五岁开始致力于学习，三十岁便能自立于社会了，四十岁对各种事理不再迷惑不解，五十岁懂得了自然界的规律，六十岁对听到的事情能领会贯通，并能辨别是非真伪，七十岁时做事能随心所欲，但又不会超出礼法的规范。）

23、孔子语录：温故而知新，可以为师矣。——摘孔子论语

（如果经常温习已经学过的知识，便能不断产生新的体会和收获，这种方法可以说就是我们的老师了。）

24、孔子语录：君子周而不比，小人比而不周。——摘孔子论语

（君子普遍地团结众人，而不只是亲近少数几个人，小人则只勾结少数几个人，而不和大家亲近。）

25、孔子语录：学而不思则罔，思而不学则殆。——摘孔子论语

（只知读书而不深入思考，就势必惘然而无所获，但只知思考而不肯读书，也是很危险的。）

26、孔子语录：知之为知之，不知为不知，是知也。——摘孔子论语

（知道就是知道，不知道就承认不知道，这才是求知的正确态度。）

（一个人如果不讲信用，不知道他怎么能立身处世？就象牛车没有了輹，马车上没有了輹，还靠什么行走呢？）

28、孔子语录：是可忍也，孰不可忍也？——摘孔子论语

（如果对这种行为能够容忍，那么还有什么行为不能容忍呢？）

29、孔子语录：关雎，乐而不淫，哀而不伤。——摘孔子论语

（关雎这首诗，快乐而不过分，哀婉而不伤恸。）

30、孔子语录：里仁为美，择不处仁，焉得知？——摘孔子论语

（能够达到仁的境界为最好，如果在各方面达不到仁的境界，怎么能算得上是有智慧的人呢？）

（君子想的是怎样推行仁德，小人想的则是怎样得到一个安逸之处；君子想的是怎样才能不触犯刑法，小人想的则是怎样才能对自己有利。）

（一个人不应该发愁没有官位俸禄，而应该发愁没有为官的本领。不应该发愁别人不了解自己，而应追求能够让别人了解自己的才能。）

33、孔子语录：君子喻于义，小人喻于利。——摘孔子论语

（君子知道追求道义，小人则只知道追求私利。）

34、孔子语录：见贤思齐焉，见不贤而内自省也。——摘孔子论语

（见到贤人便应考虑怎样才能向他看齐，见到不贤的人便应在内心反省，看自己有没有同样的缺点。）

35、孔子语录：君子欲讷于言而敏于行。——摘孔子论语

（君子说话要谨慎，而做事则要雷厉风行。）

36、孔子语录：朽木不可雕也。——摘孔子论语

（腐朽的木头无法雕刻。）

（聪明好学，不以向地位低下的人请教为耻，所以称他为“文”。）

38、孔子语录：其知可及也，其愚不可及也。——摘孔子论语

（他这种聪明，别人能做到，而这种愚傻，别人便难以做到了。）

（如果质朴胜过了文采，就会显得粗野，而文采胜过质朴，也会流于虚浮。只有外表和内心配合适当，才算得上是个君子。）

40、孔子语录：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。——摘孔子论语

（对任何事物，仅仅了解它的人不如深深喜爱它的人，深深喜爱它的人又不如乐此不疲的人。）

（对天资在中等程度以上的人，可以和他谈论高深的学问；而对于中等以下天资的人，则不可以和他谈论高深的学问。）

（聪明的人喜欢水，因为他性情活跃象水一样流动不息，仁慈的人喜欢山，因为他心地淳厚象山一样厚重。聪明的人好动，仁慈的人好静，聪明的人乐观，仁慈的人长寿。）

43、孔子语录：默而识之，学而不厌，诲人不倦。——摘孔子论语

（默记所学的东西，坚持学习而不厌烦，教诲别人不知疲倦。）

（如果财富能够争取得到，即使让我手执马鞭去做一个车夫，我也去做，但如果追求不到，还不如去干我喜欢的事。）

（发愤研究学问，常常忘记吃饭，一旦有所收获便又高兴地忘记了忧愁，连自己的渐趋衰老也没有感觉到。）

（如果三个人一同走路，其他两个人中一定有可以做我老师的。他们有优点，我就学习，他们有缺点，我就作为借鉴而改掉。）

47、孔子语录：子以四教：文、行、忠、信。——摘孔子论语

（孔子从四个方面教育学生：学习文化，修养德行，忠诚不渝，言行一致。）

48、孔子语录：君子坦荡荡，小人长戚戚。——摘孔子论语

（君子的心胸坦荡开朗，小人的心胸则狭隘忧愁。）

（鸟快要死的时候，叫声是悲切的，人快要死的时候，说话是善良的。）

（读书人不能不心胸宽广意志刚强，因为肩负重任而且征途遥远。他把实现仁的理想作为自己的使命，担子难道不重吗？他为这种理想而奋斗，直到死去为止，路途难道不远吗？）

51、孔子语录：子绝四：毋意，毋必，毋固，毋我。——摘孔子论语

（孔子没有如下四种毛病：主观臆断，绝对肯定，固执己见，自以为是。）

（向前看好象在前面，忽然间又好象在后面…老师善于一步一步地诱导我，用古代的文化典籍开阔我的视野，又用礼法

来约束我的行为。)

(孔子站在岸上指着河水说：“时光的流逝就象这河水一样！日夜不停地流去。”)

54、孔子语录：吾未见好德如好色者也。——摘孔子论语

(我还没有见过喜爱德行象喜爱美色那样的人。)

(年轻人是可怕的，因为怎么能知道他的将来不如我们现在呢？但如果一个人到了四十、五十岁还默默无闻，他也就没有什么可怕的了。)

56、孔子语录：三军可夺帅也，匹夫不可夺志也——摘孔子论语

(战斗中，三军的统帅可以被俘虏，但一个普通人的意志却不能被迫改变的。)

57、孔子语录：岁寒，然后知松柏之后雕也。——摘孔子论语

(只有到了气候寒冷的时候，才能了解松柏傲霜独立的品格。)

58、孔子语录：未能事人，焉能事鬼。——摘孔子论语

(连人都不能很好地事奉，还怎么能事奉鬼呢？)

(死和生听凭命运的安排，富与贵在于上天的决定。君子只要尽心尽力而没有过失，对人恭敬而合乎礼法，那么四海之内的人都如兄弟一般了。)

60、孔子语录：君子成人之美，不成人之恶。小人反是。——摘孔子论语

（君子成全别人的好事，而不成全别人的恶行。小人与此恰恰相反。）

61、孔子语录：政者，正也。子帅以正，孰敢不正？——摘自孔子论语

（政就是正的意思。如果你能带头走正道，谁还敢不行正道呢？）

（如果名分不正理论上便讲不通，理论上讲不通，事情便办不成；……因此，君子给某种事物起名字时，就一定要在理论上讲得通，在实践上就一定能行得通。）

（虽然熟读了诗经三百篇，但让他去处理政事，却办不好；派他出使国外，却不能独立地根据具体情况应对自如；这样的人，读的即使再多，又有什么用处呢？）

（只要身居上位的人自己行为端正，那么就是不发命令，下面的人也会照着去做；如果他的行为不正，即使发布命令，下面的人也不会服从。）

65、孔子语录：君子和而不同，小人同而不和。——摘自孔子论语

（君子能够协调左右但并不盲从附和，小人则只会盲从附和而不能和他人和睦相处。）

（君子容易事奉，但要想讨得他的喜欢则很难。以不正当的方式讨他喜欢，他是不会喜欢的；但他在用人上，却能做到量才使用。小人难以事奉，但要想博得他的欢心则很容易。如果以不正当的手段讨他喜欢，他是会喜欢的；但当他用人时，则会求全责备。）

（在私利面前能够想到道义，遇到危难能够挺身而出，虽然

长期生活在贫困之中，也没有忘记平生的诺言，这样就可以说是一个十全十美的人了。）

68、孔子语录：君子耻其言而过其行。——摘孔子论语

（君子以言论超过行动为耻辱。）

（有人说：“如果用恩德来回报别人对自己的怨仇，行不行呢？”孔子说：“这样的话，你将用什么来报答别人对你的恩德呢？不如以公正对待怨仇，以恩德报答恩德。”）

（孔子说：“端木赐啊！你以为我是一个博学强记的人吗？”子贡答道：“是的，不是这样吗？”孔子说：“不是的，我是用一个基本道理把它们贯穿起来的。”）

（可以同他交谈却没有交谈，这是错过了人才。不可以同他交谈却要同他交谈，这是白费口舌。聪明的人既不错过人才，又不浪费语言。）

72、孔子语录：有杀身以成仁。——摘孔子论语

（能牺牲生命来成全仁德。）

73、孔子语录：工欲善其事，必先利其器。——摘孔子论语

（一个工匠想做好他的工作，一定要先有锋利的工具。）

74、孔子语录：人无远虑，必有近忧。——摘孔子论语

（一个人若没有长远的考虑，便一定会有眼前的忧患。）

75、孔子语录：躬自厚而薄责于人，则远怨矣。——摘孔子论语

（一个人能够做到多责备自己而少责备别人，就不会招致别

人的怨恨了。)

76、孔子语录：君子求诸己，小人求诸人。——摘孔子论语

(君子一切靠自己，小人处处要求别人。)

77、孔子语录：己所不欲，勿施于人。——摘孔子论语

(自己不愿干的，不要强加给别人。)

78、孔子语录：小不忍，则乱大谋。——摘孔子论语

(忍不住一时的小忿，就会毁坏整个大事。)

79、孔子语录：过而不改，是谓过矣。——摘孔子论语

(有了错误而不能改正，那便是真正的错误了。)

(我曾经整天不吃饭，整夜不睡觉，去苦苦思索，结果没有益处，还不如去学习。)

81、孔子语录：当仁，不让于师。——摘孔子论语

(面对着实行仁德的事，就是老师在前，也不要谦让。)

82、孔子语录：有教无类。——摘孔子论语

(对人进行教育，不管他是哪一类。)

83、孔子语录：道不同，不相为谋。——摘孔子论语

(主张不同，不相互商量事情。)

(不必担忧财富不多，只须担忧财富不平均，不必担忧人口稀少，只须担忧境内不安宁。……既来了，要使他们安家乐

业。)

(不该说话的时候却抢着去说，这叫急躁；到该说话的时候却闭口不说，这叫隐瞒；不看别人的脸色便随便插嘴，这叫没有眼色。)

(君子有三种事应该加以警戒：年轻的时候，血气还没有固定，力戒贪恋女色；到了壮年时期，血气正旺盛，力戒逞强好斗；到了老年时期，血气已经衰弱，力戒贪得无厌。)

(生下来就知道的人是上等，经过学习才知道的人是次一等，遇到困惑才学习的人是又次一等，有了困惑而不学习的，这是最下等的人。)

(君子有九种事情需要考虑到：看，要考虑是否清楚；听，要考虑是否明确；脸色，要考虑是否温和；容貌，要考虑是否恭敬；言语，要考虑是否忠实；做事，要考虑是否认真；疑惑，要考虑是否求教；愤怒，要考虑是否有后患；利益当前，要考虑是否该伸手。)

89、孔子语录：性相近也，习相远也。——摘孔子论语

(人的性情本来是近似的，只是由于环境习俗的熏陶，便相距得远了。)

(当他未得到官职的时候，唯恐得不到；已经得到了官职，又唯恐丢失掉。假若害怕丢失掉，便什么坏事都能干出来。)

(只有女子和小人最难相处，亲近了，他们说你不庄重；疏远了，他们又会怨恨你。)

92、孔子语录：往昔不可谏，来者犹可追。——摘孔子论语

(过去了的再也不能挽救，未来的还是可能补回。)

（每天懂得一些自己所不知道的，每月不忘记自己所已经掌握的，可以说是爱好学习了。）

94、孔子语录：博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。——摘孔子论语

（广泛地学习，专心致志，恳切地求教，多思考当前的实际问题，仁德就在其中了。）

（君子给人的印象有三种变化：远看庄重威严，接触则温和可亲，听讲话则严肃不苟。）

96、孔子语录：大德不逾闲，小德出入可也。——摘孔子论语

（在重大节操上不能超越界限，在生活小节稍有出入则是可以的。）

97、孔子语录：仕则优则学，学而优则仕。——摘孔子论语

（做好了官，有余力就要学习，学习好了，有余力就去做官。）

98、孔子语录：执德不弘，信道不笃，焉能为有？焉能为亡？

——摘孔子论语

（一个人固守道德而不能发扬光大，信仰主张又不能坚定不移，这种人有他不能算有，没有他不能算无。）

（即使是小小的技艺，也一定有值得一看的地方。但对于远大的事业恐怕有所阻碍，所以君子不去干这些。）

（子张问：“什么是五种美德？”孔子说：“君子对人民施加恩惠，却不耗费财用；使百姓劳苦，百姓却无怨言；自己

有所欲求却不贪婪；安宁矜持却不骄横；威严却不凶猛。”……子张又说：“什么是四种恶行？”孔子说：“事先不经教育，犯了罪就杀头叫做肆虐；不先告诫便要求有成效，这叫粗暴；发布命令迟缓，却突然限期完成，这叫残害人；同是给人赏赐，却出手吝啬，这叫只进不出的财务衙门。）

孔子的演讲稿篇二

今天是儒家思想创始人、思想家、文学家、教育家、被联合国教科文组织评选为“世界十大文化名人”之首——孔子诞辰2567年纪念日，我们在这里隆重纪念活动。首先，谨让我代表高霞小学全体师生对在百忙之中来参加这次活动的领导、来宾表示衷心的感谢。

国学是中国传统文化的精髓，是我们的民族精神之瑰宝。多年来，我校围绕中华传统美德，大力建设以民族精神为底色的校园文化。我们根据学生的培养目标及发展需要，以儒家“仁爱”思想为核心，以培养“四有”新人为归宿，以“诵读经典、感悟经典、学做真人”为主旋律，通过开展一系列丰富多彩的学国学，爱国学，用国学的教育活动，让学生逐步了解、传承和弘扬中华优秀传统文化，提高学生的道德修养，培养学生的民族精神，增长才干，为民族文化的绵延、创新与发展打造基石。

在国学教育活动中，我们采用“读(每周一篇人人读)、找(查找经典故事等)、背(自背、互背校本课程)、操(在全校推广国学礼仪操)、赛(班级、学校比赛)、赏(配乐、配画吟诵)、展(手抄报、画展)、写(根据情节描写，展开想象读写)、演(举行国学教育文艺汇演)、用(生活中运用)”等生动活泼的学习形式，用国学所蕴含的丰富而深刻的人生哲理教育学生学会做人，学会做“五爱”人，增强文化修养，提高综合素质。

在国学教育活动中，我们做到“五大结合”，即国学与语文教学相结合，在培养学生书写能力和诵读能力的同时提高人品；国学与校本课程相结合，开发了《三字经》《弟子规》《千字文》《孝敬》《增广贤文》《论语》等国学校本课程，构建独具“感恩、爱心、善念”的学校文化；国学与传统节日活动结合，挖掘、拓展端午节、老年节、除夕等传统节日的特定内涵；国学与学生的行为习惯培养相结合，开展“文明银行储蓄”活动，每月一个专题活动等；国学与传统礼仪文化相结合，开展三礼（礼仪、礼貌、礼节）、“开笔礼”等活动。人民网、新浪网、教育信息网、xx日报、东南早报、海峡都市报、晋江电视台、晋江经济报等多家媒体争相报道我校的创新活动。

孔子思想是中国传统文化的主干，他的功绩和影响是世界上前所未有的。今天我们在这里举行纪念活动，是为了表达我们对这位伟大先哲的怀念和敬仰，对儒家文化的感悟和对继往开来者传承光大的责任，提升我校的文化品位形象，提高校园道德风尚，树立构建和谐校园的思想，营造尊师重教氛围，培养厚德载物、自强不息的高霞学子。让我们借鉴孔子的精神财富，传承优良的民族精神，弘扬社会主义荣辱观，提高我们的道德水准，促进精神文明建设，为创建一个美丽、文明、富饶的晋江而奋斗。

谢谢大家！

孔子的演讲稿篇三

《孔子游春》教学评析

常州市新北区圩塘小学 杨霞

这篇课文不仅有优美的景色描写，还有富有哲理性的谈话，确实是一篇很难得的佳作。整堂课，周建芬老师主要抓住两个重点段进行教学。

第一是第二节，在学生充分读的基础上，教师就“大自然是一位怎样的母亲？”引导学生进行发散，我感觉学生都是有很大的潜能的，有很大智慧的，有的说大自然是位美丽的母亲，她有与众不同的秀发，神采飞扬的眼睛。有的说大自然是位慈祥的母亲，她那甜蜜的絮语是对孩子们的谆谆教诲，是对孩子们细心的关怀的。有的说是无私的母亲，那宽广的胸怀，像温暖的阳光，洋溢着盎然的春色。在此基础上，教师又引导学生读，让学生再次感受“春之美”、“大自然之伟大”，并让学生仿照书上的写法完成填空（ ）是她（ ）的，学生思维活跃：“盛开的鲜花是她灿烂的笑容。”“流淌的小溪是她甘甜的乳汁。”“飘浮的白云是她洁白的裙子”“轻轻的薄雾是她神秘的面纱”等。从多方面训练了学生理解文本的能力。

在教学“孔子论水”这一重点段时，

师出示合作要求：

- 1、 每小组任选其中一点理解。
- 2、 各组员独立思考，有自己的理解。
- 3、 小组内交流，让感受和想法走向深入。

教师从学生的主体地位出发，积极启发，热情激励，体现了阅读是学生的个性化行为，尊重了学生的个性差异和不同的学习需求，紧扣“有德行、有情义、有志向、善施教化”其中一个方面，培养学生抓住关键词句和联系生活经验等方法去理解文本，发展思维。如理解水有德行时，学生抓住“哺育、一切、乳汁”等词，明白水用自己去浇灌万物，牺牲了自己，却成长了别人，这是一种无私奉献的精神。体会水有情义时，学生能结合越王勾践卧薪尝胆，认为他是个能屈能伸的真君子。多形式、多角度，让学生真真实实地明白孔子的一番话的道理。

美中不足的是，时间没安排好，有些内容没按教案上完。

孔子的演讲稿篇四

这部片子在前部分都是讲孔子投身政治与教育，使用仁义礼治来治理鲁国，取得了一系列辉煌的成就，感觉一切都是那么的顺利。然而，在后部分却峰回路转，即从孔子推翻三桓失败和齐国大兵压境之后，孔子便开始颠沛流离的苦难生活，最后到老的时候回到鲁国投身教育。孔子一辈子也没有将仁义礼治推行成功。

电影几乎没有涉及到孔子在学术上的成就和仁义礼治的思想，只是从一个很普通的视角来描述孔子的一生。片子的前半部分和孔子的面孔一样，看起来一切都是那么的平和。然而，前半部分也为孔子的命运埋下了伏笔，即该部分实际上是危机四伏。同样的，平和的孔子，背后是其经受了一般人没有经历过的痛苦以及在痛苦中体验的境界和对信念的执着。

这部片子有几个情节让我记忆尤深。

第一个情节是孔子推翻三桓失败后，孔子和鲁王的对话以及孔子和老子的对话。孔子以一腔充满仁义的热血誓以推翻三桓以维护君臣之纲。鲁王便说了，仁义只是一个说辞，如果失败了，谁还在乎你仁义与否，我们就应‘无为方能无不为’。于是，孔子便回忆起和老子的对话，老子提了一句话，如果做不到便索性放下吧，这十分贴合老子无为的思想。老子的无为，即无违，不要违反规律，也就是如果你真的做不到的话，说明条件还不成熟，无需勉强硬来。孔子眼见立刻得以成功推行仁义，却在这一时刻失败了，要放下以前所做的所有的努力，这真是一般人难以理解的。于是，孔子便离开鲁国，颠沛流离到周朝列国，每到一地方便开始仁义的教育。

第二个情节是孔子和卫国君夫人南子的对话。南子对孔子说

了一句话，世人也许容易理解夫子的痛苦，但未必能体会夫子在痛苦中体会的意境。南子在电影出现的第一幕是，她拿着一卷书，趴在草上读书，从这一幕能够看出南子是一个有知识知礼节的人，当然也是一个美丽性感的女人。同样的，从她与卫君和太子等人的对话中，你也会发现，南子是一个聪慧、做事强硬果断的女强人。她对孔子充满一种惺惺相惜的敬仰与钦佩，他和夫子两个人在对话的那一刻都能够深深体会到对方的痛苦和境界。南子的出现，让我能够进一步理解孔子的内心和执着。

第三个情节是颜回之死。这个情节是让我最无法忘记的情节。我对颜回的体会是，他在片子是一个十分帅气、有才和忠诚的人。在这一个情节，一方面是颜回为了挽救孔子流离各国谱写的书籍而一次又一次的深潜到冰冷的水里，捞起一卷又一卷的竹简；另一方面是夫子恸哭的说道回，你给我回来，夫子只想颜回安全的爬出水面，而不是要他去捞那些花费了无数心血编写的书籍。颜回对夫子和夫子对颜回间的这种感情，真是让人无法言表。

第四个情节是孔子回到鲁国。他和弟子们经历了诸国战火，颠沛流离的回来后，在城墙底下哭着喊，我回来了。

在这个片子，孔子给我留下最深刻的印象是世人也许能够理解夫子的痛苦，但未必能体会夫子在痛苦中体会的境界。孔子内心的痛苦和对信念的执着让我无法忘记。这是一部十分有内涵的国产片。该片弘扬传统文化中国古圣先贤几千年经验、智慧的结晶，其核心就是道德教育。能把这样的题材拍成如此优秀的电影，在当前文化缺失、物欲横流的大环境下，有不少人误认道德是限制人们行为的条条框框。其实，有道德的生活才是真正正常、幸福的生活。

孔子的演讲稿篇五

从古至今，您的言行被您的弟子记录所编制的《论语》对

世界深受影响，教育了无数子子孙孙。正如《论语》中所说：放于力而行，多怨。这告诉了我们我们应该为别人的利益考虑后，再考虑自己。还有：逝者如斯夫！不舍昼夜。让我懂得了一寸光阴一寸金，时间像流水，白昼黑夜都在流逝，只要珍惜它，它才不会辜负你。人们最应该懂得的是“百善孝为先”：父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。我们要孝敬父母，报答父母。我们还应关心它人：老者安之，朋友信之，少者怀之。让我们一起做一个尊老爱幼的人吧！俗话说：学而不厌，诲人不倦。一个谦虚的人学习知识是不会满足的，一个敬业的人教诲别人是从来不会懈怠的。三人行，必有我师焉，正说了：不要为自己的优点而骄傲。我们应该取长补短，发扬自己的优点，弥补自己的缺点，这样才可能成为一个品德高尚、十全十美的人。

孔子前辈，在中国国家博物馆——超过了美国大都会博物馆，跃升为世界第一大馆。博物馆门前竖起了您的神像，把您的主张“仁”“义”“礼”“智”“信”继续传承给下一代，让他们受到良好的教育。

孔子前辈，“仁”“义”“礼”“智”“信”让我们的心灵得到了净化和升华，让我们明事理、讲道德、守信用，将来做一个对社会，对国家有用的人。

写信人：

时间：

孔子的演讲稿篇六

因这情感凝聚而成的话语，洞穿千年而让我隐隐作痛。

把灯夜读，当看到那个瘦削的身影“接淅而行，去他国之道”的时候，看到他击磬于卫、受拘于匡、遭难于宋、绝粮于陈的时候，我不由得潸然泪下。他的叹息也够深够重

了：“美哉水，洋洋乎，丘之不济此，命也夫”；“道之将行也与，命也；道之将废也与，命也”。他受到的讥讽也够多够狠了：“莫己知也，斯己而已矣”；“凤兮凤兮！何德之衰？往者不可谏，来者犹可追。已而已而！今之从政者殆而”；“滔滔者天下皆是也，而谁以易之？”然而，抱道如怀玉，仆仆路途，周流四方，汲汲遑遑，如木铎徇于天下一任江汉以濯秋阳以暴而不渝其志的，依然是那个永远斯文又永远倔强无比的孔子。

大学毕业前的一个雨天，我又一次走入孔林，走近孔子的墓冢。那一天他的周围宁静了许多，草依然青，松依然黛，透过迷濛的烟雨，我似乎又看到了几千年前那些“三年心丧毕，相诀而去，则哭，各复尽哀”的弟子们。我不知道，我是否也要燃一根心香，来祭奠夫子脚下那即将结束的大学生涯和感谢先师也给了自己喂养生命与思想的露汁。

“知我者，其惟《春秋》乎。罪我者，其惟《春秋》乎。”寄学于道却又最终寄道于学的孔子也许永远都走不出当时社会所带给他的心灵阴影，但那辆在春秋大地上周游了十四年的破旧的牛车却在历史的天空上碾出了一道深深的辙痕，让后人在它的烛照下走得格外清晰而精神明亮。

孔子的演讲稿篇七

黄色的树林里分出两条路，我站在路口犹豫着，不知该选择哪一条，一片黄叶悄然从树枝上滑落，在空中打了个旋儿，又被风吹得摇摇晃晃，最终还是落到泥土上，与那些同样飘落在地的黄叶覆在一起，等着泥土的洗礼。我又望向面前这两条路：一条宽大的柏油马路笔直而又亮敞，在阳光的照射下犹如裹了一圈光环，泛着亮晶晶、耀眼的光芒；一条是土路，窄小得只容许一个人经过，弯弯曲曲绵延着，四周是挺拔的树木，茂密的树叶遮住了刺眼的阳光，显得幽深而静谧。

几个行人从我身旁走过，瞅了瞅那条小路，径直踏上了另一

条大路。运输的卡车“呜呜”地从大柏油马路上驶过，一群学生蹦跳着，也走向了那条大路。而那条小路，至今未曾有人涉足。我又望了望那条柏油马路，毅然决然的选择走另一条小路。

我踏上了这条小路，尽管我不知道它将通往何方。这条路似乎不曾有别人留下的足迹，我有些高兴——这条路上将会留下属于我的足迹！我向前走着，边走边观赏四周的风景：有树粗大的枝干，上面包裹着一层干而脆的深褐色树皮；有一丛尖端有些微黄的小草，中央亭亭玉立起一株不知名的黄色花朵；有扎在泥土里的一只只蘑菇，棕色的圆帽子上还残留着昨夜的露珠……我走走停停，为这独特的风景而侧目欣赏。

前方的路越来越窄。路两旁越来越密的灌木已经比我还高了，相互簇拥着，推挤着，我必须侧着身子，才能继续前进。有几枝带刺的枝条调皮地把头伸的老长，挡住了我前进的脚步。我低头沉思了一会儿，然后小心翼翼地揪住其中枝条上的一片叶子，把它轻轻拉开一段距离，既能使我通过，又不折断它们的枝叶。一不小心，一片叶子被我拽了下来，枝条反弹回来，在我的手背上划出一道浅浅的口子。细细的血珠从皮肉间渗出来，刺痛缓缓在手背漫延。顾不得检查伤口，为了避免身后带刺的枝条继续反弹，我必须一直向前走，不得停留。我更加小心地拨开挡住视线的枝条，渐渐走出了这片灌木林。

又向前走了一段平缓的路，紧接着，小路开始蜿蜒向上，路上也多了些沙石和草根。我攀住一棵小树的枝干，竭力使自己不向后仰倒，脚下的沙石如捕兽夹一般，稍不留神踩到，就可能滑倒或扭伤。不一会儿，我的身上已经布满尘土，脚走的有酸又疼，手掌也磨破了皮。这还不算太糟，更糟的是，我又迎来了一段陡峭的下坡路！路面坑坑洼洼，可以攀附的树枝也少得可怜，我只好睁大双眼，尽可能踩在可以立足的土坑里，以至于不会滑倒滚下去。就这样，我屏息凝神，深一脚浅一脚地缓缓向下走去。

孔子的演讲稿篇八

江苏省丹阳市云阳一小 徐梦吟

教学目标：

- 1、通过自学了解课文写了三个字：春、水、人，并知道这三个字之间的联系从而明白孔子带弟子游春的用意。
- 2、在一遍一遍不同形式、不同层次的朗读中了解水的特点并悟出做人的道理。
- 3、感情朗读并背诵写水的一段。

教学过程：

一、 春

生：（感情朗读）

师：（读中指导）

二、 总起导入

那第二个字，第三个字要靠你们的读书把它读出来。

三、 水

师：请你们自读课文的3——9自然段，看看第二个字是什么。

生：（自读课文）

师：（看学生读完后）第二个字是写得什么呢？

生：写得是水

师：哪些句子是跟水有关的？

生：（把跟水有关的句子基本上都读了出来。）

师：这么多写水的句子，其中集中描写水的句子是课文的第八自然段（挂出写有第八自然段的小黑板）。请你们大声地把第八自然段读两遍，准备做题目。

生：（大声地自由朗读）

师：（等学生读完后，出示题目：1、读一句你最想读的句子，说说为什么。2、读一句你最懂的句子，说说你懂得了什么。3、读一句你不懂的句子，说说你哪儿不懂。）请你们在三题中任选一题做。

生：（选其中的一题读、说。）

师：（跟着学生，顺势引导他们理解水的特点）（总的引读）总的来说，这一段每句话都是写的水。孔子说水好象有德行是因为——（学生读），水好象有情义是因为——（学生读），水好象有志向是因为——（学生读），说水善施教化是因为——（学生读），总的来说——（学生读）。

四、人

师：第三个字有点难，但只要认真读书，相信你们一定能找出来。请你们读课文的10——17自然段，想想这一部分写了一个什么字。

生：（自读课文，想写了一个什么字。）

生1：写了一个“情”字。

生2：写了一个“志”字。

师：请你们找出跟“情”有关的句子，或跟“志”有关的句子。

（学生找后发现文中大部分都写了“志”，由此得出课文第三个字写得是“志”）

“志”指的是人的志向，因此也可以说第三个字是“人”。

请你们把课文认真地默读一遍，想一想“春、水、人”之间有什么联系。

生：（默读课文后说联系。）

师：我注意到你们说孔子和他的弟子们游春，看到了水，借水来教育他的弟子怎样做人。请你们读读课文的第一句话，想想应该怎么说。

生：（读完第一小节后恍然大悟）是孔子听说泗水正涨春潮，为了教育他的弟子便带他们去游春，借水来教育他的弟子。

师：现在我们再来读写水的这一段，你一定会有新的感受。（再次挂出黑板），这一段每一句都是写的水，但同时每一句都是写的人，你们嘴里读着水，心里应该想的是人。

生：（再次读第八自然段，逐句说“人应该怎么样”）

生：（说意味深长的意思）

师：谁可以把这段话意味深长地读给同学们听？

生：（意味深长地读，老师同时指导）

生：记住了（背诵这段话）

师：读书到现在，你认为孔子是个怎样的人？

生1：我认为孔子是个会教育学生的人。

师：所以孔子是个大教育家。

生2：我觉得孔子是个很会思考的人。

生1：知之为知之，不知为不知，是知也。（大体说意思，其余学生跟着背）

生2：小人常戚戚，君子坦荡荡。（大体说意思，其余学生跟着背）

.....

师：孔子留给我们的财富很多，课后你们去读读、背背，那你就与“高尚”交朋友了。