

四年级阅读课程计划方案(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

剧团到村演出演讲篇一

剧团对我来说是一个全新的工作领域。是我走出校门后的人生第一站,一些不尽人意甚至有些残酷的现实让我自己深刻地了解了自食其力的意义。面对汹涌竞流的压力,我努力学习充电相关专业,自我强化工作意识,注意加快工作节奏,提高工作效率,塌实做好自己应该做的工作,力求周全、准确、适度,避免疏漏和差错,至今基本做到了事事有着落。

- 1、服从领导分配给我的任务安排,在下乡慰问演出时协助道具的整理与摆放,认真向同事请教学习并做好场记与报幕工作。
- 2、认真做好团里的文字工作。草拟综合性文件和报告等文字,对剧团所有的文件、通知、等各类材料整理归档入册,做好资料归档工作。配合领导在制订的各项规章制度基础上进一步补充、完善各项规章制度。及时传达贯彻上级有关文件与批示。
- 3、认真负责团里的外宣工作。及时收集捕捉剧团的演出动态和与其相关的资料,并整理成文字以稿件的形式面向社会不同层次的各大媒体刊物发表。如期完成上级制订的外宣任务。扩大了我团在外界的声誉与知名度,为剧团再上新台阶打下了坚实的基础。

4、团结同事，将心比心。我认为宽容是一种美德，可被纵容的宽容就是另一种意义上的懦弱。我能够以微笑真心面对身边每一位同事，相信就能得到同样的回报，将心比心是最唯美的意境。也是我们融洽和谐的最基本的因素。

5、加强自身学习，提高业务水平。由于感到自己身上的担子很重，而自己的学识、能力和阅历与其任职都有一定的距离，所以总不敢掉以轻心，总在学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己一年来还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的'舞台经验与办公文字经验，能够比较从容地处理日常工作中出现的各类问题，在综合分析能力、协调办事能力和文字言语表达能力等方面，经过一年的锻炼都有了很大的提高，保证了本岗位各项工作的正常运行，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项业务素质，争取工作的主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

一年来，我不断学习在工作上取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，主要表现在：第一，许多工作我都是投石问路边干边摸索，以致工作起来不能游刃有余，工作效率有待进一步提高；第二，有些工作还不够过细，一些工作协调的不是十分到位；第三，自己的理论水平还有些欠缺需要不断的充电来完善自己。

在新的一年里，特别是我县进入百强县以后，我决心更加严格要求自己，认真提高业务、工作水平。我想我应努力做到：第一，加强学习，拓宽知识面，努力学习专业知识和相关常识。第二，本着实事求是的原则，遵守团内一切规章制度，与同事团结一致，勤奋工作，形成良好的工作氛围。维护剧团利益，积极为剧团创造更高价值，力争取得更大的工作成绩。为剧团跨越式发展，贡献自己应该贡献的力量。

剧团到村演出演讲篇二

我很荣幸能站在这儿为大家演讲，今天，我演讲的题目是《祖国，我爱你》。

当奥运的圣火在鸟巢的上空熊熊燃烧，当国歌从四面八方传来，响彻云霄时，我更爱你了——祖国。

祖国，我的祖国，我在四大文明古国中认识你，我在奔腾的黄河里倾听你的心声，我在巍峨的泰山里敬仰着你。我在爷爷奶奶的回忆里，我知道了你曾经承受的千灾百难：在爸爸妈妈的诉说中，我感受到了你为了让中华崛起而付出的努力：在哥哥姐姐的歌声里，我聆听着你的飞腾，欢跃。你，在我生活的日日夜夜里，是多么神奇！

祖国，你仿佛是黑夜里的一盏灯，是阳光里那温和的锋，是草丛中的一只萤火虫。你就是我的妈妈一样，用那最情切，最温暖的声音呼唤着我，无论我走到哪里，永永远远都无法忘记！

亲爱的祖国，请允许，请允许我和你说一句悄悄话：“我一定会听老师的话，每天努力学习，认真对待每件事情。当我长大到想爸爸妈妈那么大的时候，一定要为祖国出一份微薄之力，即使多么的渺小！但我一定会竭尽全力！”

“无论何时，无论何地，我的心永远是中国心！”我一直把这句话当做我心中最宝贵最珍惜的那句话。听过那首歌吗？就是那首《我的中国心》，里面字字刻骨铭心，是我久久不能忘怀。

在我的记忆中，那金碧辉煌的圆明园最美，她仿佛是一颗璀璨的明珠，使中国变的更加耀眼。可这璀璨的明珠却在可恶的八国联军手中失去了它的光芒。知道吗！你们知道吗！他们竟然把圆明园内的金银财宝洗劫一空，为了毁灭罪证居然

放火烧了这号称万园之园的艺术瑰宝，给中国历史文化，乃世界文化，带来了不可估量的损失。

那是，祖国妈妈在哭，那乌黑的头发上也一定多了几丝白发。是啊！八国联军的这种行为怎能不使中国人民心痛！但是，1949年10月1日，中国人民站起来了，翻身做主了！

啊！祖国母亲，在我心中，你是那么辛苦。让我轻轻慰问你一句。“你辛苦了，为了你的儿女，你——辛苦了。”但是，你的辛苦绝不会无回报的！绝对！绝对！

祖国母亲，我爱你！

谢谢大家！

剧团到村演出演讲篇三

时光飞逝，回首这一个学期戏剧社，感受甚多。在整个学期中，孩子们都积极参加训练，整个社团气氛融洽，充满了欢声笑语。我们社团在这个学期末举办了精彩纷呈的表演展示活动，都已圆满落幕。

我将从以下几个方面来回顾戏剧社的工作：

蒲黄榆一小戏剧社配备教师 1人——王杨杨，毕业于中国传媒大学表演系，是故事屋戏剧教育资深教师。

一般来说，一个社团需要新鲜血液的加入才能保持它旺盛的生命力。所以在招生前我校做了充分的宣传。最终的学生人数为30人。

训练是我们社团最重要的内容也是我们的核心所在，本学期的训练和上学期的相似，在大家的空余时间安排训练，以满足广大社员的要求。

本学期戏剧社的课程频次为每周1次(周三)，本学期共10~15次课。课程时长是每次90分钟(2课时)。本学期我校主要安排了两场话剧《恶作剧的下场》、《卫生真重要》。

主要分以下几个阶段。第一阶台词及语言训练

一、声音表情，练习情绪性的语言，深入剧中对话，人物、心理、情节等状态，能适度的表达并强而有效的传达语言内容。

二、气息控制和吐字归音训练，完成对语言精准度的认知和把握。

三、逻辑重音的理解及使用。明确语言逻辑组织的意义，学会通过重音组织提升语言表达的指向性及有效性。

一、选取适合小学生演出之独幕短剧，综合锻炼学生掌握和应用语言表达、肢体表述的能力。(剧目：《恶作剧的下场》、《卫生真重要》)

二、分工协作，使学生独立担任剧目排演中幕后工作，台前幕后相互协作及配合，贯彻大局意识，在实际操作中使学生明确团队协作的意义和方法。

三、以鼓励原创，侧方辅导方式，使学生习惯开发原创思维，为剧目“献计献策”，引导学生灵活主动的解决问题，提升其动脑动手能力及自信心。第三阶段阶段汇报总结所排演剧目在与学校沟通后，择期公开演出，展示学生学习成果，使其感受付出与收获的喜悦。

经过一个学期对平时社员参加话剧排练的观察，在这期间，社员都认真刻苦，力争做到最后的胜利。虽然排练很艰苦，但仍有很多同学坚持了下来，我想对于他们来说这是一次锻炼自己意志力和耐力很好的机会。

对于社团来说，我们不仅要锻炼我们的社员，让他们深入学习话剧，而且要让更多的人认识和了解话剧，因此，期末进行话剧的表演是必不可少的。在这个学期末，我们参加了学校机社团展示活动。通过展演，对于我们的社团来说都是打响知名度，用表演震撼观众的不可多得的契机。

作为本社的重点和亮点，它充分表现了社团的活力及能力。对于台下的观众来说，每一次表演都是一场视觉盛宴，一种心灵的震撼；而学校师生的欢呼及掌声，对于那些经过平日里严格而且艰苦的训练的表演者来说，是对他们表现的肯定和回报。在此，对他们为社团做出的贡献表示万分的感谢，也希望下学期的社团新生们能像他们学习，在今后的表演和比赛中再添辉煌，使本社再创佳绩。

社团招新新进成员为28人，可能因为自身兴趣爱好的减退或学习其他组织的工作等。现在社团固定来训练的成员有12人左右。我们一定会继续努力，也请大家一起共同努力和坚持。

一个学期的时间是如此短暂，似乎招新还是昨天的事情，相聚总是这样显得珍贵。在这一个学期中我们每个人在一起共同经历了社团的风风雨雨，有欢声笑语，也有遗憾叹息，每一分，每一秒都见证了大家的努力，大家的付出。最后展演活动的成功举办都包含了大家的心血，社团正是因为有了大家，才如此充满青春和活力。

在20年我们为社团谱写一段温馨愉快，而又辉煌的乐章。面对即将到来的充满未知的20年，我们已经做好了准备，以最高昂的斗志，最饱满的姿态迎接新的挑战，我们都坚信，社团的明天会更好！通过对学生台词及气息训练锻炼其语言表达及逻辑组织能力，学生的情感释放力和感受力有了很大的提高，通过短剧排演，使学生体验人物分析及塑造，提高了学生自信心。

在剧目排演中，本社团对学生进行分工，分为：表演者、舞

台监督、服装设计师、音响师，学生深刻体验了团队协作及建立大局、全局意识，孩子们的原创性动脑、动手能力有所提升。

通过本学期的社团活动，社员们也从最开始的陌生到现在的熟悉。演出部的社员们在表演能力上有进一步提高，音响师的社员在电脑操作和音乐调控的技巧上也有进步，服装设计师的社员们的创作能力也是不凡的，舞台监督的社员们改编出了完美的剧本，所有的社员尽心尽力为剧社服务，任劳任怨。

社团中每一个社员都是真正热爱话剧社，真心喜欢表演的同学。我们都在积极维护话剧社这个团体，努力成为一名优秀社员。在这一学期的活动中，各社员开朗的性格为社团营造了良好的氛围，社员之间也在互相学习着，从这学期的活动中总结出了经验，为以后的活动有很大帮助。

通过期末展演活动以及平时的训练，整个社团内部亲如一家，所有成员相亲相爱。剧社给我的感觉没有其他社团的严肃拘谨，更是永远不会和死气沉沉搭上边，每个人都是积极主动开展本社的各项工作。

总的来说，社团的各项工作都是在欢乐而有序的进展之中的。我们全体社员定将再接再厉，不畏艰难，勇于创新，争取更大的进步。在所有社员的努力下，剧社鲜活的生命在顽强茁壮地成长，突破了一个又一个难关，取得了一个又一个成长的喜悦和收获，透过今年取得的成绩，我们相信，在今后的日子里，我社仍将不负众望，继往开来，为剧社写下自己的光辉岁月。

剧团到村演出演讲篇四

为丰富大学生课余生活，锻炼同学们的能力，增进同学们对话剧的了解，激发同学们对话剧的热情，春雷话剧社举办了

第五届话剧专场演出。

以晚会形式开展，首先是开场舞，然后由主持人介绍到场领导及嘉宾，宣布话剧专场正式开始。

上演话剧《疯狂的考试》调动现场气氛，让同学们在欢笑中体会到考试的真谛；《雷雨》第二幕将演出推向高潮，让同学们领略了经典剧目的魅力；《我的大学》向大家讲述一群大学生的四年大学生活，告诫大家珍惜在校时间，珍惜身边的朋友，使大学生涯不留遗憾。

节目结束，主持人感谢到场嘉宾，宣布话剧专场结束。领导、演员、工作人员合影留念。观众离场后，所有工作人员清理会场，做好各项后续工作。

增加了同学们对话剧的了解，激发了同学们对话剧的热情，组织人员在活动过程中得到锻炼，提升能力，加强合作，提高默契，并且积累了宝贵的经验。活动前的计划应该更详尽，考虑到各种突发情况。道具组人员应该提前安排好，统筹人员至少两名，所有道具的安放必须明确到个人。

活动中工作分工提前做好，明确责任。声音控制和背景控制人一定要灵活，而且必须全神贯注，随时留意舞台上演出的进程。道具组人员到位后，与灯光协调好，迅速地上下台搬卸道具，道具组是话剧专场成功的关键。

耳麦话筒应该在舞台两侧都有专门人员负责，随时应对演员的需要传递话筒。活动时应该调动所有人力，同时避免出现混乱局面。总之，此次话剧专场取得成功，有赖于大家的努力。能得到领导的认同，观众的好评，我们为之自豪，相信有了这次的经验，下一届话剧专场一定会更加精彩。

剧团到村演出演讲篇五

大家上午好！

三寸粉笔，系国运；一颗丹心，铸民魂。我叫xxxx今天我演讲的题目是《为你坚守，我愿意》。

我是xxxx中学的一名普通的年轻党员，没有什么社会阅历，没有什么工作经验，但从我身边那些老一辈优秀党员干部们的身上，我学到了，无论身在哪里，志在何方，作为一名党员，心中要始终坚守六个字：忠诚，责任，服务。

20xx年6月，我毕业于湖北师范学院英语专业，以高分荣获英语专业八级证书。当翻译，做外贸，搞销售，拿高薪，我都没有为之所动，因为我心里一直扎根着当人民教师的梦想。带着纯真的梦幻，怀着青春的豪情，一毕业，我就从校园来到了xxxx市最偏远的一所乡镇中学。当我怀揣美好的梦想走进教室，当我面对一张张纯真的笑脸，当我目视那一双双渴求知识的双眼，顿时感到自己肩上的担子好重好重！要做新时期人民满意的好老师，就必须在这三尺讲台中，注满我的情，倾尽我的心。为忠诚于人民教育事业而坚守，我愿意！

班上有个留守孩子叫黄镇，父母常年在外打工，从小由他姑父带大，小黄镇个子小小的很可爱，但总是隔三差五的生病。他姑父整天在外奔波，我只好自己领着他到医院治病，并多次代付了医药费。家长从南方回来，见到我后非常感激，孩子爸爸告诉我，为生活所迫，他和妻子一直在外打工，12年来陪伴儿子的时间总共不足3年。

面对这样的家庭和留守孩子，总觉得自己有责任去帮助他们走出困境，重拾希望。生病了，我是家长；乱花钱了，我又成了账房先生；想家了，带到家里做上好吃的；想父母了，我用我自己的手机为他们免费开通了亲情热线；无聊了，我在教室里创建了“图书角”；学习掉队了，我又开展了“一帮

一”活动；夏天，为他们沏上一壶清凉的菊花茶；冬天，为他们送上一个温暖的热水袋；哭了，轻轻地替他们擦掉眼泪；笑了，我和他们一起开怀。因为为教书育人关爱学生的天职而坚守，我愿意！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入，对他们晓之以理，动之以情，却发现那些调皮有个性的孩子依然我行我素；曾经，我有说不出的恼火和伤心。但多少次，孩子的童真又总能给人意外的欣慰和感动。一个中午，班上一位男同学和其他学生讲话，被我训了一顿。第二天下午放学时，他找到我，递过来一张字条转身就跑。朋友们，正是这张小小的字条啊，读得我热泪盈眶：“李老师，实在不应该。我知道，昨天是您生日……下课后同学们都说我，看你把老师气得脸都红了。我向您道歉。老师其实昨天我说话，是想和同学商量，给您买张生日贺卡。”看着一行行稚嫩的语言，瞬间，一股暖流在我心中流淌。有这样的理解和学生的支持，再苦再累我也愿意，为服务教育事业而坚守，我愿意！

三尺讲台，无语能言其妙；树叶千条，风景这边独好！

同志们，朋友们！让我们坚守岗位，心怀天下吧！以老一辈优秀共产党员好干部为榜样，以普通党员的光荣形象，忠于党，忠于人民，牢记使命，勇于担当，清白做人，干净做事，充分彰显党的先进性，充分发挥党员的模范带头作用，让我们这枚螺丝钉，在自己平凡的岗位上，继续无私奉献。我愿继续扎根在乡村教育的这片沃土上，用自己所有的才智，点亮学生心中智慧的明灯；用辛勤的劳作书写一名普通教育工作者的奉献与真诚！

剧团到村演出演讲篇六

尊敬的各位领导、各位评委：大家好！

今天，我有幸站在这里，参加竞选，首先非常感谢组织给予这次机会，这是我有生以来的第一次。这种机会带给我的是一种使命、一种责任、一种压力，不管我竞争能否成功，它都是我人生中一次最好的学习机会，它将给我留下永远的记忆。今天我的竞职演讲主要有三点。第一点，我向大家汇报集中调研的体会，第二点，谈谈如果我当上了镇长，怎样做好工作。第三点，讲讲我的竞选优势。

一、突出自身优势，集聚一批工业项目。如何开展招商引资，不但要有实干的精神，也要有巧干的方法，首先要坚持经济发展靠项目、项目建设靠招商的思路，千方百计想办法，主动走出去，多方联系，广开招商之路。其次要突出矿产资源、农业资源的优势，有的放矢地招商，引进一批精深加工项目。第三要突出该镇、民营工业园区、这个招商平台，协调好金融贷款，做好发展规划，再启动一批标准化厂房建设，扶持壮大已经入驻的企业，达到引进一个，建成一个，产生实实在在的效益，吸引更多的客商。

二、抓好高效农业，实现财政农民双增收。结合该镇传统种植格局，进一步优化布局，连片发展、规模种植，着力培育中药材、食用菌和烟叶等支持产业。在稳定中药材、食用菌种植面积的基础上，尝试建立中药材、食用菌、板栗等农特产品交易市场，加强与外地客商的联系，掌握市场信息，规避市场风险，延长农特产品的产业链。在烟叶产业上，兴建科技示范园区，提高种植烟叶的科技化水平，提高烟农生产积极性，使烟叶生产成为xx镇实现财政增收、农民致富的有效途径。

四、加大基础设施建设，改善民生促进社会和谐。对照上级政策，以持之以恒的精神与上级部门沟通，积极向上争取项目，特别是烟水配套项目、中央新增民生项目，改变该镇教育、文化、卫生的落后面貌，改善生产生活条件，进而促进社会和谐，减少不稳定因素，为经济发展奠定良好的基础。

接下来，我谈谈，如果我当选为镇长，将从四个方面做好工作：

一是配合好镇党委书记。作为镇长，首先要认准角色，以党委书记工作思路和工作目标为中心，当好参谋助手，集合镇党委整体智慧，谋划好全镇工作思路，思路决定出路。。同时团结好班子，维护好班子形象。坚信团结出干部、团结出成绩。

二是落实好镇党委工作部署。镇长的的工作就是七个字：“落实、落实、再落实”，主动把握党委决策布局，及时做出反应，提早动手，把镇党委和上级的工作部署，特别是各项惠民政策，不打折扣地，一五一十地落实到位。

三是严格遵守廉洁自律规定。以廉为上，严格要求自己，凡是党委要求做的，带头执行，纪委反对的，自觉不为，用自己的模范行动带动全镇干部廉洁自律。

四是全心全意带领群众办实事。倡导苦干、实干精神，关注弱势群体，常怀爱民之心，常守为民之责，常谋为民之策，常办为民之事，拓宽思维，立足xx镇镇情，从调整农业结构方面，千方百计增加群众收入，狠抓基础设施建设。

最后，讲讲我的竞选优势。

第一我很适应乡镇工作环境。成长在平原乡镇，工作在山区乡镇□xx镇就是我曾经工作过的地方，在xx镇的3年里，我经历了三个主要阶段的锻炼，从办公室科员干起，做过所站长，当过副科级干部，可以说乡镇的工作特点、社会发展重点、群众关注热点、农业种植特点都在我的心中。

第二我有着丰富的工作经验。在乡镇工作时，当过最艰苦的矿产资源站站长、分包过全乡最偏远的村，特别是在分管小集镇建设一年内，经历了集镇拆迁、土地规划等最难啃的工

作，三年的乡镇工作给了我宝贵的群众工作经验。同时在县委办公室工作的2年内，历练了办文、办会、办事的能力，特别是耳濡目睹了县委领导决策全局、把握全局，谋划发展的领导能力，学到一套领导方法。

第三我有深厚的理论功底和较强的组织协调能力。从事文字工作以来，先后撰写了20多篇调研文章，其中《确山县开展千名领导干部下基层活动》被市委化书记批示。在县委办工作期间，协助领导组织大型活动中，识大体，顾大局，处理问题周全细致，办起事情思路清晰，很好地完成了组织协调任务。

我生长在农村，靠读书求学，发奋工作走到现在，“梅花香自苦寒来”，非常感激组织部门的培养。在这里，我向各位领导、评委及xx镇的乡亲庄严的承诺：如果我当上了镇长，我将做一个学习型镇长、服务性镇长、勤奋型镇长、廉洁型镇长。

谢谢大家，我演讲完了。

剧团到村演出演讲篇七

在开头讲一个与你所讲内容有密切联系的故事从而引出你的演讲主题。这个故事要求完整，要有细节和主要人物。总之，你要注意的是故事型的开场白一定要摒弃复杂的情节和冗长的语言。

打开门映人眼帘的就是山，也就是一开始就用高度凝练的语言把演讲的基本目的和主题告诉朋友，引起他们想听下文的欲望，接着在主体部分加以详细说明和论述。这便是直白型，又叫开门见山型。

幽默型即是以幽默或诙谐的语言及事例作开场白。这样的开场可以使听众在演讲者的幽默启发下集中精力进入角色，接

受演讲。

演讲的开场白也有直接引用他人话语的(大多是名人的富有哲理的名言)，它为演讲主旨作事前的铺垫和烘托，概括了演讲的主旨。

剧团到村演出演讲篇八

大家好！

今天我们在这里隆重聚会，奋战百日，誓言高考，这意味着我们的复习备考已经到了冲刺.关头。同学们，你们是否准备好迎接最后的挑战，是否有足够的信心面对6月7日的考场？我相信这个问题现在不能回答，因为我们不敢在胜利之前停止奋斗；在结束之前，你能满足吗？百日誓师是顽强勇敢者的破釜沉舟；百日誓师是无畏斗士的中流；百日誓师是坚强者的卧薪尝胆；百日誓师是高三学生的准备！

学生们，无论何时何地，学习或工作，冷静的心态，务实的风格，实际的行动，科学的方法，严谨的态度，坚定的意志，加上明确的目标，最终将能够获得令人眼花缭乱的荣耀。行百里半于九十，这言末路难也。事实上，我们100天的冲刺是90年代的一半。我们不能忍受失败的痛苦，更不用说接受失败的遗憾了。那么我们留下的只有奋斗和奋斗。学生应该比以往更加努力，更有信心，更有士气面对这百天的起起落落，沟沟，为他们最初的梦想，为家庭的热切期望，为社会的广泛关注，努力工作，完成华丽的转变，实现美好的生活！

老师们，在你们每个学生的成长和进步之前，付出了自己的努力和汗水，所有的老师和学生都了眼睛，记住了心。但对每个人来说，一百天不是一个放松的时刻，一百天应该是一个新的开始。你和你的同学将不再仅仅是师生之间的简单关系，更是同舟共济的'伙伴，荣辱与共的战友。在大家身上，承载着全县人民和家长的重托，承载着全校的希望和期待。

在过去的100天里，你会更加努力。希望大家再接再厉，团结合作，实现20__新的高考突破，为实现县高新技术的崛起做出你的努力和贡献！

开弓没有回头之箭，出海返航的船在哪里？高考冲刺的战鼓已经响起，高考冲锋的号角已经响起。高三学生，未来100天，家长将是你的后勤兵，老师将是你的导航员，学校将是你的坚实后盾。全校师生都在为你欢呼。我希望你能带头父母的殷切希望，老师的真诚祝福，弟弟妹妹的欢呼和鼓励，破釜沉舟的英雄，卧薪尝胆的坚韧，冷静与激情并举。奋进与斗志同行，厚积薄发，迎难而上，折蟾宫之桂，成龙门之鲤！

同学们，加油！