

突破演讲稿说(精选10篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

突破演讲稿说篇一

亲爱的同学们：

大家好！我今天演讲的题目是《突破伴我前行》。蝴蝶若没有突破，就只是不起眼的毛毛虫；竹笋若没有突破，就只能蜷居在土里，无人问津；我们若没有突破，就只能原地踏步，碌碌终生。因此，我们的一生都离不开突破。梅兰芳正是因为突破自己才成为家喻户晓的戏曲家；胡适正是因为突破传统的刻板框架才开创了中国白话文的先河；贝多芬正是因为突破了古典主义音乐的束缚才成为一代钢琴大家，闻名世界。

突破，可以帮助你实现自身价值，激发你的潜力和内驱力；突破，可以让你赢得他人的尊重，获得荣誉和称赞，从而激发前进的动力；突破，有时还可以推动科技进步，促进社会发展。屠呦呦从《黄帝内经》中获得启发，带领科研团队度过无数个忙忙碌碌的日日夜夜，经过一次又一次严密的试验和考证，不断尝试、不断创新、不断突破，终于研制出了青蒿素，拯救了全球数以万计疟疾患者的性命，成就了自我，获得了诺贝尔医学奖，试想，如果当初没有她的一次次突破，就没有如今中国在这个领域的国际地位，屠呦呦也不会成为妇孺皆知的伟人。

如果不突破，就只会固步自封、止步不前。突破是必不可少的，不突破只会带来短暂的安逸快乐和长期的原地踏步，你

就只有坐以待毙。在一片黑暗沉寂中，突破是一道惊天的闪电，照亮了黑暗；不突破就只有在沉默中死亡，清朝的闭关锁国就是一个很好的例子。

突破伴我们前行，既需要“不走寻常路”的勇气，也需要坚持不懈的行动。北京十一中学的校长李希贵，敢于打破传统教学的桎梏，发明“走班制”等先进的制度，使学生充分发挥自己的兴趣，尽情张扬个性。李希贵还主张给学生减负，给他们充分的时间阅读，抛开传统的“应试教育”而主张“素质教育”，这正是这个时代所需要的。如今李希贵已经是三十多间学校的总校长，但仍坚持不懈地奋斗。

突破伴我们前行，还需要百折不挠、努力奋斗、敢于创新的精神。中美贸易战进行得如火如荼，面对美国对手机芯片的技术封锁，华为不曾放弃，而是自行研究出属于自己公司的5g芯片，屡战屡败，但屡败屡战，让美国束手无策。虽然我们不能改变世界，但我们能在解题中寻找一种新的方法，在日常生活中敢于创新，也是值得敬佩的。

李嘉诚说过：“鸡蛋从外打破是食物，从内打破是生命。”我们不应该利用外界压力打破蛋壳，而应该从自身突破，不断成长，成长为独击苍穹的雄鹰。

谢谢大家！

突破演讲稿说篇二

大家好！

我有一个很大的弱点，那就是恐高。不知从什么时候开始，我有点儿畏惧高度。小学时，随着年纪的增长，楼层也越高，从走廊往下看，不变的是那种眩晕感，让人有一种莫名的恐慌，最夸张的，莫过于下楼时都惧怕几个阶梯的高度，心跳得很快，只能慢慢走下楼梯，到了平地后，那种紧张感久久

不能散去。直到那次，被两个姐姐拉着加入了坐过山车的队伍。

望着过山车的运动轨迹，听着上面传来的一声声哀嚎，心里一紧，腿脚已渐渐发软，一时的恐惧布满了全身，想退缩，想放弃，但姐姐们的鼓励以及充满欢笑的交谈，让我渐渐放松下来。队伍前面的人越来越少，马上就到我们了，原本稍微缓解了一点的紧张气氛又恢复到了原样，看着姐姐们毫不畏惧的神情，我只得在心中默念：没事的，一下子就好了，闭着眼睛就什么关系都没有了，放轻松，深呼吸。

到了我们这组，我踏上阶梯的脚步都十分沉重，我知道，这已经无法挽回了，只好硬着头皮逼自己坐上座位，像个脱线木偶般呆坐在座位上，“3、2、1、出发”，工作人员的倒数已经结束，过山车已开始慢慢移动，我握紧了扶手，手心冒出的汗已浸湿了扶手，到了一个点，过山车突然停了下来，还没等我反应过来，过山车马上就开始了加速，我自觉地紧闭眼睛，抓紧扶手，低着头，开启了静音模式，不喊，不叫，好像将自己封闭在了一个只有自己存在的空间当中，继续感觉到过山车剧烈运动，体验着天旋地转的感觉。只感觉自己突然转了一个360°的圈，好像要被甩出去了似的，过山车又恢复了原速，我刚准备睁开眼，但过山车又突然加速，又让我转了几个大圈，脑子里好像有一瞬间的充血，却又因为过山车的加速运动而来不及反应。

终于，过山车结束了，慢慢地回去时，脑海中一片空白，只充斥着恐怖的感觉，眼睛不经意的瞟向旁边的景物，迎面而来的是一阵眩晕，整个人呆滞的坐在椅子上，久久不能回神。

走下楼梯，双脚是颤抖的，但却又有点欣喜，我做到了，给自己了一次突破的机会，突破自我，我成功了，这种恐怖的感觉使我久久不能忘怀，虽然过程很狼狈，并且对恐高症没有任何缓解，但至少经历过，与那刻骨铭心的恐惧有过一次的交锋。

突破演讲稿说篇三

从星期三得到了《开讲啦》栏目组的邀请之后呢，我可以睡觉都没睡好，不知道该讲什么。我们要说航空工业，在座的同志可能有很多人航空航天还分不太清楚。航天，它搞的是牛顿定律的，就是力大于（等于）质量乘以加速度。我们航空搞的是属于以空气动力学为基础的，是速度与（升力）的关系。就是说我们的这个飞机能飞起来，推力不一定要大于飞机的质量，只要产生速度，由速度产生升力，升力把飞机托上天。这就是我们航空航天的一个基本原理的差别。

作为一个飞机设计师，设计一型很平庸能飞的飞机，应该说是非常简单的一件事。但是要能设计出满足需求的一款精湛的飞机是非常难的。这里一个最简单的衡量的技术，就是说飞机设计和你实现的产品最终结果，你的结构重量是不是超重。好的飞机设计师，结构重量系数要低，就是说我设计好这个东西，比如说12.5吨，我们就要12.5吨。所以他问我，什么是最高水平的设计师，就是设计精准的。飞机设计就跟钟表是一样的，走得慢不好，走得快也不好，走得精准是最好的。飞机设计师不仅仅是一个工程技术人员，他更是一个艺术家，飞机是一个技术和艺术混合的结晶体，凡是好看的飞机，它的性能一定是好的。一个好的设计应该讲是用最简单的办法来完成的一个产品，所以说我们在做飞机设计的这个过程中，会在诸多的矛盾中去平衡、折中、选择。作为一型装备，我们一定是在三坐标下来理解，在规定的时间内，在规定的经费内，在使用限制范围内，做出一个好用、耐用、管用的一型产品，而不是用最先进的技术，把它组合堆积在一起。

当年我们在歼-15研制过程中，这个飞机怎么着舰飞行的方法，我们都是一个空白。所以说研制飞机的同时，我们开辟了第二战场，就是飞行员驾驶策略的研究。舰载机的飞行事业是刀尖上的舞蹈，它的风险极高，就是飞行员在使用过程中，给他留有的操作空间都非常小，稍有不慎或者是反应有点迟

钝就无法挽回。

世界各国的研制过程中，我们有很多这个舰载机失事的视频。分析了外国人的这个出事的内容，又根据我们自己的试验，我们总结出来一套，我们这个看灯、保角、对中的一种操作口诀，让飞行员来进行反区操作等等。这一系列保证了我们舰载机飞行员的一个同时培训、培养，所以说在20__年的9月份，航母入列之后，西方人断言中国的舰载机还会有五年左右的时间才能在辽宁舰上使用，没想到两个月以后，我们在辽宁舰上成功地着舰了，而且一次五名飞行员，全部都安全地着舰。

过去人家都讲这个飞机的成本是制造出来的，实际上飞机的成本是设计出来的。每一个零件，加工的工艺，采用什么样的材料，工艺方法，都直接决定了飞机的成本。所以我们现在这个新的飞机设计理念，又要对全寿命、低成本来设计，融入了飞机设计的一个灵魂，这个也是反映在我们下一代飞机上，这些设计的一些方法。也就是说，新一代的飞机，它能跨代，一定是技术上有了拐点，它能实现这个跨代，一定会在方法上，在手段上有新的创新。

早期的时候，我们有一个项目，要实现材料全部国产，研制一型飞机。其中我们有一个叫钛合金的型材，全机的飞机加在一起就要用二十公斤，就要投资五个亿的拉伸机，才能把这个型材拽出来。当时我们就想两种出路，一种就是不用钛合金，能不能用高强度的，又耐高温，强度又相当的东西来代替。还有一种就是说我们不用这种加工工艺行不行。在这个时候，北航的王华明老师，现在也是我们工程院的王华明院士，带着一个小核桃，一个3d打印的钛合金小核桃来找我。他说我用激光一点一点地把它加工出来的，激光堆焊出来的。后来我们说那你能不能给我们用这个工艺焊一个钛合金出来。结果他回去用了三个月的时间，就做了这么一段钛合金的小样件。我们经过力学的一个测试，觉得它完全可以代替这个锻铸件的水平。这件事儿，当时我们国家在钛合金3d打印技

术上，它是一个启蒙，一个奠基。这种技术对这种异型结构，就不是正规有规律的形状，这种结构做起来是非常简捷的，也非常快速。

另外它是增材制造，也是我们低成本制造的一个方面。过去特别是我们航空的这个结构件儿，一般是一百公斤的材料，抠到最后只有五公斤是有用的，九十五公斤都是铁屑扔掉了。所以说用这个3d打印的增材制造的方式，就是一点点，可能涨到六公斤，稍微一切削就可以来使用了，这也是低成本的一种方式。最后我们的3d打印实际上是获得了国家科技发明的一等奖。从一开始为了解决问题，在创意上产生了新的想法，后来又培育了这么一个领域的，一个制造行业。实际上3d打印，后来在国际上也风靡流行，是未来我们制造业的一大支柱产业。这就是我们在飞机型号研制过程中，返回来创新的一个故事。什么是创新？我个人的理解，创意是创新的源泉，最大的创新是创意，创新不过是在原来的基础上，进行改进更新的一个概念。要有新的思路，这是我们最大的创新。

所以说我觉得，再给年轻人分享一个概念，我经常给我的年轻团队的人讲，就是说我们干任何一件事儿，得要树立“三心二义”的一种情怀。哪“三心”呢？第一要有雄心，你想干什么？就是说这个雄心壮志，不能说我今天想要当科学家，明天想当明星，后天想当政府官员，那不行，你得有一个目标。第二呢，要耐得住寂寞。实际上就我亲身感受来说，我们在1983年工作以后，正好赶上改革开放，出国热，基本都跑了一大批。南下，深圳下海潮，也是“外面世界很精彩”。所以说我们这些人，还能在那种环境下，在一个搞科研的氛围、环境里头，继续从事航空事业的研发，就是要耐得住寂寞，耐得住外面的精彩的影响。第三呢，就是责任心，就是说你随着年龄的增长，慢慢自己的责任心也就来了，要自己对自己这个工作负责任。实际上它包括你对家庭，对事业，对祖国，对人民等，它是一个很宽泛的概念。这个“三心”

是很重要的。“二义”呢，一个是要讲情义，一个是要讲侠义。不管怎么着，就是人不仅是要有智商，智商高的人很多，一个人的成功还要情商的保证，只要有了情义和侠义，情商都会很高。培养自己这种“三心二义”的情怀，不管是将来对工作，对什么，都会有良好的收益，这是我自己在这个设计师成长之路上，自己总结提炼出这么一个过程。我的讲话就这么多，谢谢大家。

突破演讲稿说篇四

大家好！

李嘉诚说过：“鸡蛋，从外打破是食物，从内打破是生命。”而人生亦是如此，从外打破是压力，从内打破是成长。如果我们能从内打破，突破自己，就能够获得一种成长，一种新生。

突破自己，需要勇气。

众所周知，蛹化蝶是一个艰难的过程。倘若有人好心帮助它们破蛹而出，蝶的翅膀就会皱缩在一起，难以打开。只有当它们自己突破自己，怀着勇气，忍痛挤过那窄窄的蛹道，翅膀才能够支撑起它们飞行，而人亦是如此。如果我们没有像它们那样怀着勇气，勇敢地迈出痛苦却不得不承受的一步去突破自己，就不会有够硬的翅膀支撑我们在天空中飞翔。因此，当我们怀着勇气去突破自己后，再遇见同样的困难也将毫不畏惧。

突破自己，需要毅力。

突破自己，需要思考。

鲁班造锯的时候最初无论如何也造不出理想的锯子，直到有

一天他被带齿的植物给划伤了。看着手上的出血口，他陷入了深思。随后，他创新地将这些齿融入了锯子中，果不其然令锋利的锯子锯开了木头。他的思考，他的自我突破令世界上又多了一个有用的工具，因此世人感激他。我们突破自己时也需要不断思考，从细微之处得到启发，刻苦钻研。但不仅仅是如此，我们固然要有一战到底的毅力、入微的观察、仔细的思考，但我们更应该偶尔驻足思考方向是否正确。要知道，路走对了才能成功，倘若错了，停下来就是进步，若能往回走，那我们离成功也就不远了。

突破自己，怀着勇气昂首前行！

突破自己，秉持毅力一战到底！

突破自己，仔细思考，让自己离成功更近！

突破自己，让自己获得一种成长，一种新生！

突破演讲稿说篇五

大家好！

逆境给人动力，逆境使人情分，逆境使人坚强。逆境好比一台锻炼人的机器，帮助人成长。在逆境中生存与成长的人往往比其它的人更出色，更坚强。

在逆境中成长的人往往为了使自己走出逆境，从而更加的努力工作与学习，做任何事情都坚持到底，获得成功。

逆境给人动力。我国伟大的史学家司马迁在遭受宫刑之后，被他人说成“苟且偷生”他天天在别人的嘲讽中生活。可是他却将逆境转化动力，最终写出我国第一部纪传体通史——《史记》。这部五十二万余字，一百三十篇的巨著，记述了从黄帝带汉武帝约两千年的历史。《史记》不仅给我们后人

留下许多史学资料，更给我们留下了宝贵的文学篇章。《史记》被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

古话说的好“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”人生也是这样，只有经过逆境的经历才能变得更坚强，才能克服困难通向成功。

逆境使人坚强。美国女作家海伦凯勒，自幼因病称为聋哑人，但是她并没有被逆境所吓倒，而是变得更加坚强，她自强不息。克服巨大困难读完大学。她一生写了十几部作品，被授予总统勋章。她的精神值得我们去学习。

逆境像森林，逆境像高山，逆境像沼泽，他们虽然很难去穿越或攀登。但是只要你努力你就会克服他们。在这个过程中你会变得更勤奋，更努力，更坚强。

逆境助人成长！

突破演讲稿说篇六

大家好！

今天我演讲的题目是(战胜自己，快乐成长)。

同学们，在我们成长的道路上，谁都会遇到许许多多的困难。当我们面对困难，应该怎么办？当我读完(健康成长)这本书，终于找到了答案，那就是战胜自己，快乐成长。

在我成长的经历中，也曾遇到过许许多多的困难，就比如那次随爸爸他们一起去爬鹰子洞。我一到瀑布下就傻了眼：这么高的洞，怎么爬得上去？随我们一同去的两个小朋友，在我犹豫不决的时候，轻快地爬进了第一个洞口。爸爸在一旁鼓励我说：“小雨，你也快爬啊！”我呆呆地望着那几个盘旋在山腰的山洞，不禁出了一身冷汗：这么高的洞，旁边还没有

扶栏，真恐怖啊！

我一抹手，擦干眼泪，从洞口的平台上站了起来，抓着头顶的石块朝上面的洞口爬去。一边爬还一边想：要是没有这么多老鹰在这里安家，我也就不用爬啊！哪料我手一下没抓紧，整个身子从上个洞口的边缘又滑了下来，幸好爸爸在我身后，一把扶住我，我一下子又坐在了原来摔跤的石头上，心里久久不能平静。说什么也不能再爬这鹰子洞了，就让那小弟弟们去笑吧！

爸爸什么也没说，和我一起坐在了那块平台上，不知坐了多久，直到那两个小朋友从我们头顶的洞里滑了下来，直到他们出了鹰子洞。爸爸看见我平静了下来，才对我说：“小雨，我们一定要战胜自己，今天，我们爬的不是鹰子洞，而是自己啊！”虽然我还不能一下子全明白话里的意思，但我下定了决心，一定要爬上最高的鹰子洞，看看那些老鹰在天空在翱翔的姿态。

我再次从平台上站了起来，把双手伸向头顶的石块，一步一步地脚踏实地的向上爬。爸爸也跟着后面，拿着照相机不停地“咔咔咔”，为我拍下了一张张攀登的照片。

不出一会儿，我们终于爬到山顶了，我望着蓝蓝的天空，听着“哗哗”的瀑布声，心里不禁泛起一阵阵自豪：我爬上顶峰啦！

是啊，人生的道路就像爬山，一个个困难就像那一个个鹰子洞，当我们战胜了“鹰子洞”，战胜了自己，一幅幅美丽的风景就会出现在我们眼前！

同学们，就让我们从小拥有阳光心态，积极面对现实，勇于战胜自己，做生活的强者吧！

突破演讲稿说篇七

人们常惊叹于彩蝶飞舞时的惊艳；鲜花绽放时的绚丽；鸟儿鸣叫时的婉转，曾几何时能意识到他们为自己的成功铺设了一条长长的助跑线——逆境。

还记得那首歌里唱的吗？“不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功。”是的，没有人能随随便便成功。综观古今，但凡成功必有逆境相随。

杜甫，若没有那“布衾冷似铁”的逆境，又哪得“安得广厦千万间，大庇天下寒是俱欢颜”的千古绝句和诗圣之称。

文天祥，若没有那被俘过零丁洋的逆境，又哪得“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的坚贞不渝。

贝多芬，若没有那失聪的逆境，又哪得《命运交响曲》等这样无与伦比、气势宏伟的乐章。

李白，若没有那铁杵成针的逆境，又哪得“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的雄心壮志。

成功是多种多样的，但唯有一点相同——都有逆境，这条成功的助跑线，是逆境造就了成功。因而，我们要铺设逆境的助跑线；插上不畏艰难的翅膀，向着成功的天际飞翔！

突破演讲稿说篇八

亲爱的同学们：

从原始社会人们举起火把探索森林，再从西方国家打破宗教愚昧思想，最后如今科技取得重大突破发展……可见，突破是推动进步的催化剂，让人们不断取得进步，走向成功。

突破是个人发展的重要前提。唯有突破才能使人们发掘自己前所未有的才能。也许有人会说：“如果我已经足够优秀了，那么我是否就不再需要突破？”错！正是如此，我们才更应突破自己。我们在让自己不断变得优秀的同时，也承担着一份突破自己、完善自己的责任。在多次会议上，我国领导曾多次提到“工匠精神”，这便是对突破自我的一项完美阐述。亚洲飞人苏炳添，曾在各项运动会上都以极大的优势打败了对手，可与此同时，他也不曾懈怠，最终他横空出世，成为了亚洲第一名突破十秒的运动员。我们青少年也应当像他一样，成为一名不断完善、突破自我的大国工匠。

在集体力求发展的同时，突破促进了集体的不断进步和团结。突破就如集体的一根“定海神针”，能使集体焕发新的光彩。集体不应只想着提高收益而忽略了科技和发展。阿里巴巴曾只有寥寥数人，而它提出的互联网理念，让它在同类中出类拔萃，成为商业界的传奇；华为之所以成为全球最大的手机企业之一，也与它不断突破技术的限制，成为第一款5g芯片制造商有关。突破是集体的黄金，它能在一片乌黑的泥土中焕发光彩，在竞争中取得重大优势。

国家在制度的不断创新中、思想的不断进步中，也应力求突破。荷兰曾是一个不起眼的小国，而它的臣民们克服了内心的恐惧，直临被称为“死亡之海”的大西洋，才能成为如今的“海上的马车夫”；在全中国被封建思想毒害至深时，一批热血青年主张打破旧思想的束缚，抗日救亡，最终开启了中国的新篇章，才有了如今繁荣富强的新中国。国家的不断发展和进步，正是一个突破瓶颈、打破旧局的一个过程。

“鸡蛋，从外打破是食物，从内打破是生命”。究竟是任人宰割还是生机勃勃，关键取决于我们思想上的抉择。如今有许多中学生，因取得了一点成就而沾沾自喜、不思进取，他们的结果必然就是突破不了自己，从而流落到普通人的一员中。而我们不想沦落于此，在思想上应先克服惰性，做到不惧突破；在行动上则应知行合一、言出必行，让我们好好利用

突破这一生命中的催化剂，不断克服困难，担当起发展自己的重任吧！

谢谢大家！

突破演讲稿说篇九

大家好！

我是来自__班的____，很荣幸能够站在庄严的五星红旗下，为我校全体师生做本周的国旗下演讲。今天，我演讲的题目是《遇挫弥坚，无畏向前》。

____市一模已经过去了一周的时间，高一年级的阶段性测试也落下了帷幕，现在，成绩已经公布，其结果自然是“几家欢喜几家愁”。成绩退步的同学不免会有一些失落与不甘，埋怨试题、埋怨自己的情况，相信大家已经不少见了，而成绩有所提升的同学大多心情较好。拿我来说，虽然这次并没有考出我最好的成绩，但比上次考得好就足以令我对上一阶段的学习感到满足了。

进步欣喜，退步失落，这是很难避免的，不过，在我仔细地自视与思考后，我还是想对各位同学说：大家不要执着于这一次的成绩，进步者应该始终保持一颗谦虚的心，让自己的成绩得以保持并稳步上升；退步者不应该气馁，不理想的成绩不能成为自己消极怠学的理由。

其实，无论是对于进步者还是退步者来说，良好的心态都是保证优良学习的关键，而良好的心态，则需要以我们的真才实学为基础，“龙可翻江不畏水，鹰能冲天何惧崖”。此时，便凸显了十大学习攻略的作用了。

不过，在详细说明之前，我想说的是：起初，有的同学会认为“十大学习攻略”只是一个大家挂在嘴边的口号。但是，当

你切身的去体验，去实践时，渐渐的你便会对它有所感悟。

我们应该主动抓住零碎的时间，将零碎的知识点吸收归纳为系统的整体知识，做到“手中有卡片，卡上有知识，脑中有系统”。学习卡的好处，只有试过才会知道。

当老师讲课时，许多同学更习惯于听而不做回应，在我看来，这并不是最好的做法，因为这样做，有可能导致小知识点一听就过，大知识点记而不牢。我个人更倾向于在课堂上与老师互动，在语言上的交流会让我紧跟住老师的思维。

我认为，同学们应该敢于发言，善于发言，因为发言是质疑的基础，它能够推动质疑。习惯接受固然不错，但是接受而不思考就有问题了。作为学生，我们一定要有“吾爱吾师，但吾更爱真理”的心态。我曾不止一次地大胆质疑题目，质疑老师，质疑知识，而我的老师也不止一次地努力辩倒我的想法，就在一次次的语言辩论与思维碰撞中，我对知识点的了解更加深入了，而老师也可能会想出解释知识的新方法、新角度，这是一种双赢。而且，与老师辩论问题时的感受，在学生之间是难以体会到的。

在家里，我们是否愿意用闲暇时间来学习呢？在赛车比赛中，弯道超车或许是一种危险的行为，但在学习过程中，它却是我们提升自己的大好机会。但别想当然的认为，只要在假期学习就能“超车”，因为不是只有你一人在学习，每个人都想把握住这个超越的机会，我们要拼的，除了时间，还有效率。在我看来，“回家做题，吃饭看题，睡觉梦题”并不是最高明的学习方法，正如十大学习攻略中保障学习所提到的：“必要的休息是提高学习效率的必要保障。”劳逸结合，张弛有度不失为一种高效率的学习方法。

仔细想想，可能学霸之所以比自己高出几十分的，就是与这些细节有关。

不过，无需消极与气馁，算一算自己与学霸间的差距，将几十分的分差均摊，可能每一科多答对两道选择题，差距就会缩小许多甚至消失，这也从侧面提醒了我们全面学习的重要性。

一次的考试成绩不足以说明一切，对我们而言，最重要的考试还未来临，我们现在所做的一切，都是在为高考铺路，我们现在要做的，就是戒骄戒躁，不气不馁，脚踏实地，稳中求升。在高考时做到“胸有成竹而笔下有神”。

曾经，有一位铁人以身体与意志为武器，直面艰苦，奋斗一生；今日，有无数的铁中人以胸中之志为武器，遇挫弥坚，无畏向前！

我的演讲到此结束，谢谢大家。

突破演讲稿说篇十

大家好！

有人做过一个实验，将一滴墨水滴在一张纸上，分别让十个大人和十个孩子说说它是什么。十个大人的答案不外乎一个：“这是一滴墨水。”而剩下的十个孩子看见了，却争先恐后地说：“这是一只甲虫在爬树。”“这是一个圆盘。”“一轮挂在空中的圆月。”……孩子们的回答各有不同，出人意料。

智少愈完，智多愈散。小孩子学知识最自然，最随心所欲，最快乐，人为的成分最少，天性最完美。小时候老师经常玩图片游戏，当他举起一张画着月亮的图片时，我说那是小船。老师很不认同，跟我讲了许多它是月亮的道理。是又怎么样，谁说不能是小船？可怜的大人，他们的思维已经禁锢在某个固定模式之中。似乎正确答案必须经过文字、经验的推证，一定要有据可查，一定只有一个。人们心目中的标准，就成

了束缚人们尽情挥洒智慧的绳子，成了扼杀小孩子无限遐想的凶器。

诚然，标准让我们知道怎样是“过”，怎样是“不及”，但标准有时却会束缚住人们的思想，使人们局于一隅。往小说，曾经有人觉得在成语故事“杞人忧天”中的杞人是愚笨之人，人们觉得天踏下来是不可能的，于是觉得他可笑、可悲。以此来劝解人不要无事生忧。

当他萌发这个想法之后，便有许多人阻止他，来告诉他不用过多的担心，跟他讲了许多道理。然而，在我看来，杞人哪里是什么庸人，他是个哲学家。他突破了常规，想到了常人所想不到的东西。亚里士多德告诉我们，赫拉克利特和恩多克勒都认为天是会毁灭的。我们甚至可以说，哲学就是从忧天开始的。然而，有多少人认为他的想法创新、突破常规、是常人所不敢想的伟大尝试呢？到最后，刚萌发的哲学之芽很快就被人们“天不踏”的标准掩埋，很快就扼杀在摇篮中，并留下不美之名。这种标准会使人错失许多思考的机会，使教育变得古板生硬。我们学的不是书本，不是教条，是智慧与思想。

突破常规，要求我们不为标准所束缚，要求我们有21世纪人才所具备的素质“创新”。这样，你可以沉浸在知识海洋里，你可以自由翱翔！