

# 2023年时代偶像演讲稿格式(模板9篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 时代偶像演讲稿格式篇一

大家好！

在我心中，我的爷爷一直是我敬佩的长辈，他的一生非常平凡，但却值得我尊敬。

在我爸爸小时候，爷爷为了供起爸爸他们上学，无论严寒酷暑，还是狂风暴雨，每天凌晨一两点就去地里摘蔬菜，再拉到城市里去卖，摘蔬菜时摔跟头是家常便饭。一天挣上几块钱，又要去地里忙活。别人起来了，又和别人一起去种地，中午时，其他农民回去吃饭休息一会，爸爸却要帮着奶奶给爸爸、叔叔、姑姑、老爷爷做饭，吃过饭还要再去地里干活。好让第二天多挣点钱。爷爷从来不在城里买东西吃，只是回来简单吃一点。他让他的孩子吃好，从来不考虑自己。爷爷的品质值得我敬佩。

要说起孝顺，那谁也比不了我爷爷。就是全村，全县恐怕也只有我爷爷一个人。

我的老爷爷，也就是我爷爷的爸爸，在我一出生就两腿瘫痪了。我追问爷爷为什么，爷爷告诉我，老爷爷非常爱他，也是为了供起上学，从冰河里赤着腿趟过河去卖菜。把腿冻伤了。

冬天，爷爷都是先给我老爷爷点上炉子，再给老爷爷穿衣服。每次穿衣、脱衣，都是把老爷爷小心地抱起来，每次都用一

个多小时才能穿好。但爷爷从来没有数落过，嫌烦过。

爷爷是一位平凡的人，但平凡中透着伟大，正是平凡不起眼的小事，往往背后却有着高尚的品质。

## 时代偶像演讲稿格式篇二

大家好！

父亲，人们总觉得没有母亲那么重要，也永远不会关心你。

当你要上学时，母亲总会说：“慢一点。”。父亲却不会关心你一句你，而是为你做这接下来的一切准备，让你一路顺风，你却一点也不会在乎，只觉得母亲照顾的周到，父亲没有一句抱怨。

当你在家开心的享受电脑带来的乐趣时，父亲则在外奔波，做着为你的事情，而父亲劳累了一整天疲惫不堪的回到家时，没有关心，没有感恩，你却在埋怨父亲没有一个电话，父亲只是早早睡下，没有一句抱怨。

当母亲节到临时，母亲总会收到精致而精美感恩礼物。而父亲节来临之际，父亲收到的礼物寥寥无几，没有人会在乎他，你只是简单的敷衍他，他呢，还是没有一句抱怨。

当你要参加夏令营离开父母时，母亲非常舍不得，泪水打湿了眼眶，父亲，没有泪水，没有关心，没有道别，但转身就泪湿眼眶，母亲只是对你说让你小心，父亲却一而再再而三的叮嘱辅导员管理好我，并一再询问接我的时间和我的安全保障。

当你受伤时，父亲总会第一个赶到，为你打电话联系医生，你却不在乎，只在乎母亲会不会让你休假，没有一句话感谢父亲，父亲也还是没有一句抱怨。

父亲，我爱你！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 时代偶像演讲稿格式篇三

大家好！

每个人心目中都会有一个偶像。比如凡高啊，爱因斯坦啊，牛顿啊。等等好多，而我心目中的偶像就是现代很流行的节目主持人和歌手，即将被选送到中央电视台的“黑牡丹”朱丹。

每次电视上一出现朱丹，我就欣喜若狂。就算这个节目演到深夜，我也一点都不厌倦的看完。固然这样会影响睡眠质量，但是我实在是抵抗不了朱丹那煽动节目观众的那股热情的诱惑。我每次上电脑，必定会选浏览一下她们这档节目并听听她们的歌陪我玩电脑，每次都让我如痴如醉，击节称快。

有一天，我正在看电视。当然是看关于朱丹主持的电视了。不知不觉已经看了一下午了，妈妈已经做好了饭菜，叫我往吃饭。喊了好几声我都没闻声。还是妈妈过来把电视关了我才回过神来。可见我对朱丹这档节目是多么喜爱。

我的理想也是当一名节目主持人，就像朱丹一样的节目主持人。但是我知道，每一个名人之后，都背负着无数的汗水。就算是这样，我也不回被困难吓倒。我会从现在开始好好学习，努力当一个出名的节目主持人。

## 时代偶像演讲稿格式篇四

大家好！

父亲，人们总觉得没有母亲那么重要，也永远不会关心你。

当你要上学时，母亲总会说：“慢一点。”。父亲却不会关心你一句你，而是为你做这接下来的一切准备，让你一路顺风，你却一点也不会在乎，只觉得母亲照顾的周到，父亲没有一句抱怨。

当你在家开心的享受电脑带来的乐趣时，父亲则在外奔波，做着为你的事情，而父亲劳累了一整天疲惫不堪的回到家时，没有关心，没有感恩，你却在埋怨父亲没有一个电话，父亲只是早早睡下，没有一句抱怨。

当母亲节到临时，母亲总会收到精致而精美感恩礼物。而父亲节来临之际，父亲收到的礼物寥寥无几，没有人会在乎他，你只是简单的敷衍他，他呢，还是没有一句抱怨。

当你要参加夏令营离开父母时，母亲非常舍不得，泪水打湿了眼眶，父亲，没有泪水，没有关心，没有道别，但转身就泪湿眼眶，母亲只是对你说让你小心，父亲却一而再再而三的叮嘱辅导员管理好我，并一再询问接我的时间和我的安全保障。

当你受伤时，父亲总会第一个赶到，为你打电话联系医生，你却不在乎，只在乎母亲会不会让你休假，没有一句话感谢父亲，父亲也还是没有去抱怨。

父亲，我爱你！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 时代偶像演讲稿格式篇五

大家好！

我将永远铭记你的'名字，虽然你不如塞尚的风格明朗，不如毕加索的个性鲜明，不如高更的下笔狂放，但你的故事你的

画，陪伴我走过了一个又一个季节的轮回。哦，我的偶像。

早在六年前，我便深深地恋上了你——翻阅你的资料，了解你的人生，临摹你的画作。正是你的那张《星夜》在我心中深深地留了烙印，浓烈的印象派主义色彩让我无法用语言形容。黑暗恐怖的杉树后是绮丽迷幻，一反常态的夜色——没有深沉的墨黑，也没有凝重的群青，只是，只是一片明朗而和谐的蓝色：墨蓝、钴蓝、紫蓝、深蓝、海蓝、幽蓝、湖蓝、天蓝、淡蓝、水蓝、浅蓝……金黄色的明星闪耀在冷漠的极光中，飘逸的云团奔腾在美丽的月光下，灿烂而神秘。就是这样一张你在精神病院中完成的优秀作品，引导我走进了你的世界，您的内心，您的灵魂。

您是一个寂寞的画者。因为社会与现实的压力，您割下了自己的一只耳朵，于是那些人都叫您“疯子”，您渴望解脱。可尽管如此，您依然坚持着自己的创作，您简直是为艺术而生。

欣赏着您一幅幅优秀的画作，我觉得自己仿佛是逾越了百年在与您对话，您飘逸而潇洒的笔触让我体会到您的感受——您同样渴望开朗舒畅的心情以及健康的身体。只是，您愈是要这样，却愈是要沉轮到残酷的现实中去。您尽力避免一切妥协，不向命运低头，诚实地以自己为对手。可结果呢？您收获的只有悲剧。

“不要安慰我，没有用的……悲痛的事一生都不能解除的……”1890年7月29日，您这么对迪奥说——这是你最后一句话。您三十七年的痛苦生涯终于在自己手中结束了。虽然这意味着你的失败，但至少这一次，您把命运掌控在自己手中！愿您能受到上帝的眷顾，善良的传教士。

“为了它，我拿自己的生命去冒险，由于它，我的理智有一半崩溃了，不过这都没关系……”这是您眼中的感情。如果没有这份感情，您就不会落得如此下场。但如果不是这份感

情，您将不会成为这个伟大而悲剧的狂人画家！

哦，我的偶像。您的理想您的话，带领我品味了一场又一场悲剧的伟大。您比塞尚的风格质朴，比毕加索的个性柔和，比高更的下笔更显情感的流露。我将永远铭记您的名字——梵高！

## 时代偶像演讲稿格式篇六

大家好！

蓦然回首回头回忆，回望已走过的生命之旅，影响我之年夜的莫过于教员。她们给了我无微不至的关切，天天废寝忘食只为培育一棵棵的幼苗，长年夜后成为国之栋梁。她们的爱，在我的心中是尊贵的。小学的教员是扶持着我们前进的。从坐姿、敬礼、过马路到若何扫地、擦窗，都给我们耐心的教育。教员责无旁贷地呵护。面前荏弱的学生。我还记得小学糊口中陪同我们渡过无数个春秋的张教员，她在我的生射中影响甚深。她告诉我们何处是坎坷，叮嘱我们颠仆后不必抛却，要向前看；在阳光下，她告诉我们若何遁藏风雨。

但她不忍见我们的挫折与伤痕，所以死力地让我们避免被自己的棱角所伤，以至未雨绸缪地为我们框定了若何是勤学生的所为、思惟。我还记得那功课本上的一个个小红五角星（100分才能盖的）；天天午读必念的《小学生守则》……童年是辉煌的阳光，小学教员则是阳光的太阳，用一种简单的爱，一种竭诚的爱照亮我们。中学的教员是我们和衷共济的旅伴。跟着岁月的流逝，我们一天一天长年夜，思惟也逐步成熟，起头懂得成长的事理，处事的正误，同时也有青春的懊恼，做人的无奈。但中学教员潇洒地弃置了“师者为尊”的古训，成为我们亦师亦友的指引者。

请让我说声：“教员，你是我永远的偶像。”

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 时代偶像演讲稿格式篇七

大家好！

同学们，你们有自己心中的偶像吗？你们知道我心中的偶像是谁吗？让我大声地告诉你们吧——是周恩来总理。

周总理是毛主席风雨同舟的战友，是中华人民共和国的缔造者之一，也是新中国的首任总理。他一生酷爱读书。在东关模范学校读书时，他除了学习学校安排的课程，还经常利用课余时间，去图书馆和阅览室博览群书。投身革命后，无论工作多么繁忙，他都不曾放松学习。全国解放后，他经常与邓颖超奶奶互勉：要努力学习，适应时代的要求，跟上时代的步伐，站在时代的前列。

同学们，我们要像周总理一样刻苦好学，在平时的学习、生活中勤思好问，积累课内外知识，丰富自己的内心世界，提升自己的品位，让自己学有所成，为振兴祖国而奋斗！

谢谢大家！

尊敬的老师，亲爱的同学们：

说到这里，估计大家都会好奇了，我说了这么多，仿佛都是在说别人，那我现在就来说说自己。我的偶像呢，他的名字几乎是家喻户晓，可谓是妇孺皆知，他就是一代音乐大师——贝多芬。

贝多芬8岁开始登台演出，10岁开始作曲，13岁任宫廷乐队大键琴手，14岁任宫廷管风琴师，18岁起任歌剧乐队中提琴手，25岁首次在维也纳以作曲家及钢琴家的身份登台。德国作曲家、钢琴家，维也纳古典乐派代表人物之一。虽然双耳失聪，

但还是热情地继续他的音乐创作。他不仅以他优秀的作品感染人，更以他惊人的毅力感动人。

音乐有使人痴迷的功效，贝多芬的音乐尤为如此。在他双耳失聪之后，仍创作了许多不朽的经典，在维也纳音乐史上划下了最浓墨重彩的一笔。

单论这一点，试问我们之中又有谁能做到。有许多人，他们先天性残疾固然可怜，但他们就是要将自己努力变得更惨，然后出卖人格和灵魂上街乞讨。更有甚者，有着一副完整的躯体，有手有脚却整日游手好闲，浑浑噩噩无所事事，这种人才真正值得鄙夷。

而贝多芬呢？身残志坚，即使身体上有缺陷，但也没有放弃生活的希望，熄灭心中信念的火把。“我要扼住命运的咽喉。”贝多芬这一句感人肺腑的名言又在我们耳边回响。他致“不朽的爱人”信中有言：“当我有所克服的时候，我总是很快乐的。”他1801年11月16日致韦格勒信中又言：“我愿把生命活上千百次，因为我并非生来过恬静日子的。”都让我们看到一个不愿屈服于命运，与命运顽强抗争的贝多芬。说到这，我又想起贝多芬的一句名言：“竭力为善，爱自由甚于一切，即使为了王座，也永勿欺妄真理。”这句话也表现了贝多芬的善良真诚与对自由和真理都非常渴望的纯真心理。在成年后仍能保持孩提时代心灵的纯洁，尤为难能可贵，这也是贝多芬的最大闪光点。

贝多芬的音乐，可以给人以如痴如醉的感觉，仿佛能将人带入一个神秘的境界之中，这种古典音乐独有的美，是现代音乐的嘈杂和浮夸所无法比拟的。

就是这样一代音乐大师，我的偶像——贝多芬。



## 时代偶像演讲稿格式篇八

大家好！

十岁之前的我总是觉得人要有个崇拜的对象才行。为什么呢？可能是因为我本身性格比较虚飘、行事带点犹豫。所以当我看着新闻联播主持人自信、大气的说话时，我毫不犹豫的就选定了偶像。

自从十岁时我将偶像定下来，这三年我都保持着有空必看新闻联播的习惯。说起我的偶像，这两年确实也让我有了不一样的改变。例如：在学校的我喜欢上了被老师提问，因为在回答问题时就是我模仿偶像的时刻。每次只要想着自己是在播报新闻，就感觉那些问题也不是很复杂了。

身边的人大多有自己的偶像，有些是明星、有些是家人、有些是老师。我没有说过自己的偶像是谁，可能是谁也不重要，我想要拥有的只是那股自信、那坚定的目光、那得体的笑容。

偶像的范围很大。像我，我的偶像是新闻联播主持人，但是我知道，我崇拜的、欣赏的只是他播报新闻时散发出来的魅力。因为自己也很憧憬那优秀的特质，所以会被吸引。

也许不久后我就会变换偶像，我知道这是必然会发生的事情。但在十三岁这个年纪，我很高兴我能找到自己喜欢的东西和自己愿意为之努力的东西。

将偶像的特质尽数学习和吸纳，让自己变成更有人格魅力的自己，我想这就是偶像的力量！

## 时代偶像演讲稿格式篇九

俗话说：爱美之心，人皆有之。而对美情有独钟的女性更是一而再地用自身来展示美，她们追求现代的服装、发式、装

饰，追求现代的装璜，以至于生活方式。以此来显示她们独立的气质、开放的性格。而透过衣饰外表最应当具备的是什么呢？那就是人的素质的现代化，人的思想的、思维的、智慧的现代化。那就要学习、进取、自我完善！只有这样，才能迎接时代的挑战，才能接受时代优胜劣汰的选择。

作为20世纪末的女性，我们感到幸运、欣慰和自豪的是：本世纪初我们的前辈——以秋瑾、宋庆龄等为代表的女性先驱者们，为妇女的自身解放曾进行了可歌可泣的斗争，她们毅然走上街头，大声疾呼、大力倡导“戒缠足、办女学、参与社会劳动”，推崇“男女平权”，抵制“男尊女卑”、“女子无才”的封建思想。应当说，今天，她们的宿愿已经实现了！我们也真切感到了多方面的男女平等的权利，这确实是“前人栽树，后人乘凉”。

然而，在深刻地审视我们自身以后，我们觉得我们更应当是后人的栽树者，我们有责任肩负起实现妇女进一步解放的重任。那就是：完善自我，参与竞争，接受挑战，实现妇女不仅仅表现在法律条文上的平等，而是实际意义上的平等。

毋庸置疑，妇女是伟大的。这已得到了社会的公认：妇女是整个社会的重要组成部分，在人类自身生产中付出了极大的代价，创造了巨大的社会价值。没有母亲，就没有人类，就没有社会。在现实生活中，妇女是家庭的重要维系者，而家庭的稳定和文明程度不仅影响着社会的安定和发展，而且也与企业的兴衰息息相关。人们也都知道“军功章有你的一半也有我的一半”，“在一个成功的男人背后站着一位坚强的女性”。

那么，仅仅被社会认识、同情、认可就够了吗？不！在同情、认可、认识以后，我们需要的是更深层次的理解和支持！需要参政、议政、平等的权利！我们需要充分、有效地利用舆论武器与法律武器来维护我们自身的合法权益，更好地反映自己的要求和愿望。而对于妇女参政者，就要有知识、有水

平、有能力，那就需要努力学习、不断进取、完善自我、增长才干！

稍一留意，你不难发现：一些在智力上不逊于男性的女性，在社会上找到自己的位置以后，自强不息，努力拼搏，顽强竞争，获得了丰碑式的人格、价值、尊严，令人肃然起敬。那些女科学家、女企业家、女能人，像修瑞娟、韦钰、马家军女将、泳坛女杰……而的女性是诚实劳动的平凡女性，她们自尊、自立、自信、自强，在自己的岗位上默默工作、任劳任怨、朝气蓬勃。我们欣喜地发现，我们厂就有不少女工在本岗上自学进修，获得了专业知识和技术，除胜任自己的工作外，积累储备必要的知识，完善自我，随时等待机遇的来临。

不容忽视的是，我们这个世界是由男性和女性组成的，没有男性的参与将不可能有好的效果。固然，女性需要提高素质，而男性的素质提高也是一个重要的方面。然而，提高素质不是多读几年书就可以达到的，它涉及意识形态的各个领域，所以，我认为：提高人的素质将是世界今后永恒的主题。因为，一个对女性有偏见的社会是不会向她们提供一个平等竞争的机会的！

女性只有平等地参与学习、接受教育，平等地参与发展、接受竞争；也就是在一个良好的外部环境下不断完善自我、提高素质，才能不断地提高整个妇女的科学文化水平和管理能力，才能推动整个社会的进步。

姐妹们，朋友们！第四次世界妇女大会即将在北京举行，这将对我们女性地位的进一步提高，获得进一步的平等发展具有积极的现实意义。

摆在我们面前的是两种选择：一是完善自我、努力拼搏、自强不息、接受挑战；或者依赖他人、寻求安逸、不思进取。而后者绝不是我们现代女性所要选择的。

朋友们，你们说是吗？