

欣赏世界的句子 我欣赏你演讲稿(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

欣赏世界的句子篇一

如果有人问我，我最欣赏的一个人是谁，我便毫不犹豫地回答：“周立元。”周立元有着圆嘟嘟的脸蛋，笑起来时细的眉毛像弯弯的柳叶，笑容体现她天真，笑声体现她爽朗。

我，欣赏周立元，欣赏她坚持不懈的精神，欣赏她乐于助人的品质，然而，在这些中，我更欣赏她的才华——她的画技。

画梅是周立元的“拿手绝技”，也是这幅画让我们同学了解到了周立元的国画技艺。周立元“与时俱进”，每天都画一张这样的画，各种姿势的梅花树沾满了她家的一面墙。一叠叠的奖状，都是通过梅花树得来的。仔细端详这些树的姿态，形状不一，能让你感受到树在不同环境下长出来的不同姿态，有的是经历岁月沧桑磨难的，有的是在温室中生长出来的，有的.....虽命运不同，但都婀娜多姿，风情万种，每幅画都是那么栩栩如生。

在有幸的一天我亲眼目睹了这一“佳作”的诞生。那天，我去周立元家吃饭，周立元一回到家，便非一般的来到自己的房间，握起“宝贝”——毛笔，拿出“伙伴们”——宣纸和国画颜料。周立元先仔细斟酌了一下梅花树的姿态，突然周立元紧锁的眉头舒展开来，暗淡的眼神又恢复光彩，我知道，周立元已经胸有成竹了，只见她挥起手中的“神笔”，调好色泽，在宣纸上画好了梅花树的树干。树干的颜色稍比黑亮些，

比褐色深得多。看得出这是一颗饱经风霜的树，呈现出生铁铁锭的色泽，粗实而坚硬。

周立元的画技让我赞叹，当然我欣赏她不只因为这个，我知道，周立元画梅花树达到如此炉火纯青的地步，全靠她的刻苦练习，我也要像她那样，成为一个被人欣赏的人。

欣赏世界的句子篇二

大家下午好！

今天，我演讲的题目是“学会欣赏”。

学会欣赏自己，是一种自我的塑造。古人云：“人贵有自知之明。”了解自己，不光是知道缺点，更应知道自己的优点。在迷茫无助时欣赏自己，能塑造一个自信的自己；在绝望无依时欣赏自己，能塑造一个乐观的自己。李太白怀才不遇，被排挤出京城，挥笔写就“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”、“天生我材必有用，千金散尽还复来”。

学会欣赏他人，是一种豁达的风度。“海纳百川，有容乃大。”管仲少时家贫，与鲍叔牙共事时常占小便宜。鲍叔牙欣赏管仲的才华，从不在意这些小节。在齐桓公欲杀管仲时，举荐他为相。最终，管仲帮助齐桓公成就了一番伟业，“管鲍之交”也成为一段佳话。人无完人，每个人都有自己的长处和短处。欣赏他人，是一种雅量，会促使平庸变优秀，使自卑变自强，使自己更加谦逊。

学会欣赏生活，是一种积极的态度。面对小池，懂得欣赏之人能感到“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔”的趣味。面对冰天雪地，懂得欣赏之人能悟到“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的诗情。面对晚霞，懂得欣赏之人会想到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的明丽。若不懂得欣赏，这一切将会变得多么无趣，多么枯燥。欣赏生活，你会发现身边处处

都那么美好。

因为懂得欣赏，我们才能领悟到美丽世界的种种奇观；因为懂得欣赏，我们才能发现人生的诸多坎坷是美妙的乐章；因为懂得欣赏，我们才能在被玫瑰刺痛手指时依然积极乐观。

欣赏是一种互补，是一种促进，也是一种和谐。人不能天生完美，但可以追求完美。学会欣赏，懂得欣赏，才能充实你的人生！

谢谢大家，我的演讲到此结束。

欣赏世界的句子篇三

大家好，我是**三中的实习教师徐**，开设的课程为——《现代诗欣赏》。我觉得，如果将课程名称就设为这个，同学们不会太感兴趣，但如果换个名称，大家可能会想象出我的课是怎样的一种形式。那么换个什么名字呢？不如叫做《语文好声音》吧！

既然是好声音，就一定有它好的地方，让我们一起来看一看吧。

首先，老师展示一首我上初中时最喜欢的诗歌——《一棵开花的树》（席慕蓉）。这首诗非常的唯美，我们可以通过朗诵来将其演绎出来。著名主持人汪涵曾经在节目中朗诵过，我们一同来听一听。

欣赏完了这首诗，我们再来看北岛的《一切》。大家说这首诗有什么特点呀？没错，这首诗每句话的开头都是“一切”。那么这样一首朦胧、抽象的诗我们该如何学习呢？亦或是用何种方式将其表现出来呢？不要着急，北大的一位才女程璧已帮我们解决了这个难题，她出了一部专辑《诗遇上歌》，在此专辑中，她将很多现代诗改编成了歌曲，用动听的音乐将其演绎，我们不妨来看一下她在《天天向上》中的演出，

听听这位才女是如何演唱这首《一切》的。

我们已经知道，在老师的课堂中，现代诗可以朗诵、可以唱，那么还有什么形式可以尝试呢？看下面一首诗《我爱xxx》这首诗很长，老师只截取了一部分。同学们不难发现，这首诗跟上一首一样，开头两个字都是“我爱”。那么，这样的诗我们又如何学习、如何表现它呢？看一个视频，是郭涛年轻时参演的一个话剧。

看完了话剧，我们明白了诗还可以用话剧的形式来表现。那么在我的课堂上，现代诗可以朗诵、可以唱、可以演，可以和很多很多流行元素结合，同学们是不是能想象我的《语文好声音》是怎样的一节课了呢！

以上为新诗的学习，那么除了学习现代诗，老师更鼓励同学们创造小诗，网上非常流行的三行诗就是不错的例子，如：岁月失效，时光停滞，为留夏。除了三行诗，我们还可以再写写百字令。试想，当教师节、母亲节时，你不仅仅再是买一些装饰品而是可以将这些诗附在自己做的卡片上时，收到的人会是怎样的一种心情！简单的动笔，将日常生活中的记忆存留下来，多年之后回望，会成为多么美好的时光。

我的课程介绍就是这么多了，欢迎各位才子、才女或有意成为才子、才女的同学加入进来，老师会将你们平日上课的活动录制成小视频送给大家，也希望同学们能够享受现代诗的课堂，谢谢大家！

欣赏世界的句子篇四

打开楼顶的门，阵阵凉风拂面，空气中掺杂着莫名的香味，很清新，很好闻。我抬首望天，只见东方挂着一轮红日，核心红晕色，为外表淡金光芒所射，并不耀眼，有着令人舒服惬意的感觉。我痴痴地看，不时伸出手来，想要触摸却总是触摸不到。

片刻过后，此时已是凌晨六时，初阳升起，但被我注视许久，似乎恼怒不好意思了起来，光芒有了温度，刺目地让我无法直视。实在不得已，就缓缓下楼。

转眼又到夜晚。一弯新月遥挂天际，旁有星星点点，煞是好奇。在这种意境的引导下，我心中的诗意被唤醒。无意识又爬上楼顶，星光闪烁，遐想联翩。北极星在上方，周围有一颗颗似钻石的星辰连成勺状，还有其他不知名的星星，时隐时现，仪态万千。

欣赏世界的句子篇五

学过有关高尔基的课文，我就想到高尔基的作品《童年》。今天，我来到图书馆，借来了这本书，饶有兴致地读了起来。

我们班看过高尔基作品的同学不少。有人说，高尔基的作品总是那么深奥，让人捉摸不透；也有人说，高尔基的作品充满了哲理，让人一窥世间美丑。于是我怀着疑惑的心情迫不及待地翻开了《童年》，想一探究竟。

这位著名作家的童年是痛苦不堪的。高尔基从小生活在资本主义社会的最底层。他的父亲受过高等教育，但却因为两位舅舅的嫉妒而被逼上绝路。于是，小小的高尔基就生活在痛苦和耻辱中。他看着大人们为财产争得面红耳赤，整天打斗不止，而自己除了忍受祖父的鞭子以外，找不到一点疼爱与呵护，他感到十分空虚。在整部小说中，关于高尔基童年悲惨遭遇的背后，又有些什么呢？我一边阅读一边思考着。

我想，能够从别人身上看清自己的人，才是真正聪明的人。不必吹嘘和夸张自己的优点，因为它是掩盖不了你的缺点的，而缺点被你努力改造之后，也许会成为优点！

欣赏世界的句子篇六

再过四天，我们即将迎来第xx个教师节。首先，请允许我代表大家，向辛勤耕耘在讲坛的老师们表示节日的祝贺和亲切的问候！

老师们，教师节已经走过了xx年的历程□xx年来，伴随着伟大祖国改革开放和现代化建设的阔步前进，教育事业呈现出蓬勃发展的的大好局面，教师的社会地位和待遇日益提高。教师节本身就是党和国家对教育和教育工作者的重视，体现了广大人民群众对教师的尊重，体现了社会对教师的关怀，体现了教师职业的价值。现在，各行各业都在深化改革、减员增效，就业竞争日益激烈，从业人员的工资、待遇普较偏低，而教师的的境遇却逐步好转。身为教师，我们越来越感受到来自四面八方的尊重眼光、羡慕眼光。教师不仅是太阳底下最光辉的职业，而且已经实实在在是令人羡慕和向往的职业。我们应当为自己是一名教师而感到骄傲和自豪，也应当为自己是一名教师而感到幸运。如果说许多年前有人可能因自己是教师而埋怨命运或后悔，那么，今天我们可以豪迈地说，选择教师，无怨无悔。

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。

不久前、几年前、十几年前、几十年前，我们作出了人生的重要选择，成了一名教师，站在讲台前，面对众多渴求知识的眼光，把青春奉献、把智慧奉献、把希望播种。教师不是雕塑家，却塑造着世界上最珍贵的艺术品；教师不是伟人，但教师的身上凝聚着学生滚烫的目光。教师职业是崇高的，教师职业是无价的。

有人把教师比做红烛，燃烧着自己，明亮了别人，甘作人梯，呕心沥血，献身教育。在各自的岗位上默默奉献着智慧的年华，培养造就出一代又一代国家栋梁和社会主义接班人。他们兴教育人，笔尖耕耘桃李地，墨水浇开智慧花，同学们的

成长离不开老师的辛劳。同学们，师恩难忘，难忘师恩，就让我们努力学习，用的成绩回报我们的老师吧，就让我们用的表现献给老师吧，就让我们用热烈的掌声，向辛勤教育我们的老师表示最崇高的敬意和最衷心的感谢吧！