

教师校内竞聘演讲稿 演讲稿格式及(通用6篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

教师校内竞聘演讲稿篇一

大家好，我是xx国税代表队的xx。今天，古人云：以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。我认为，能让我清楚看到自身不足的为明镜，能照耀我前行的为明镜，它来自于我们的身边，存在于我们的心里。

又何尝不是我们国税人自己的好榜样，他们平凡的人生中伟大的品格，又何尝不是我们国税人心中的明镜。

“清如秋菊何妨瘦，廉似梅花不畏寒”，无论历史如何变迁，时代怎样发展，廉洁永远是时代的需要，正气永远是人民的期盼。此刻，站在这里的我，看到的是台下你们每一个可敬可爱的人，更看到了一片蓝色海洋，隐约中，还有点点鳞波闪耀着，那是你们身上的税徽绽放的耀眼光芒。这身湛蓝的制服，头顶闪烁的税徽，赋予了我们执法为民、聚财为国的光荣使命。繁忙的工作时间，我们共同选择了尽职尽责、默默奉献；平凡的岗位上，我们共同选择了做一颗坚守岗位的螺丝钉；面对名利诱惑，我们选择了富贵不淫、贫贱不移；我与我的同事们，同心共力，践行群众路线，用竭诚的服务得到了纳税人的高度满意，用严明的纪律威武了我们手中的权力。

作风建设永远在路上，廉字当头，明镜在心，顶天立地，昂首阔步，誓做国税出彩人！

谢谢！

教师校内竞聘演讲稿篇二

在这激情似火的盛夏，伴着缕缕金色阳光，三秦学子们齐聚一堂，用自信谱写豪迈，用魅力抒发胸怀，更用智慧、理性、希望展现大学生的风采！

站在这里，此时此刻，我心中依然在不断地鼓励自己。为什么？因为面对这次比赛，我一直深感压力与恐惧！我害怕失败，害怕失败后无法面对那一双双期待的眼神；但是，我告诉我自己，面对生活，我需要这样一种心态：直面逆境，不做生活的屈服者！

说起逆境，我们大家的思维定势都会联想到一些大悲大苦的故事。故事中主人公的经历，总是常人无法想象和承受的。其实我们大家的生活并没有多少大坎坷，大痛苦；相反，我今天所要谈的逆境，就像前面我自己的例子一样，是我们大家生活中经常可以碰到的琐事与烦恼。

举一例子。有时，我们会因为与朋友的关系搞不好而发愁；有时，我们会因为感到社团领导交给自己的任务太难，而身感压力；还有时，我们会因为学业成绩的不满意，而哀声连连。诸如次类的琐事与烦恼才真正构成了我们生活中常见的逆境。

请随我一起回顾我曾经的一个故事。大二的时候，我满怀信心的要在学校举办一次“大学生成功心理学”的演讲，但是，在筹办的过程中我却遇到了以下困难：首先，这次历时两天、每天四小时的演讲需要记忆的材料量很大，10张vcd[]6本书，不仅要浓缩，还要有系统性、层次性以及趣味性；其次，我为

了把宣传工作做好，需要完成近20张海报，6条横幅，50张多媒体幻灯片的制作；最后，就是那一颗恐惧演讲失败而惴惴不安、几欲放弃的心。当时，面对这些困难，身处逆境的我，该当如何?!

我不断地自我激励!首先，我努力摆正心态，去面对这次演讲的困难与压力;同时，也考虑到演讲的各种意外和后果。我克服胆怯，去迎击那些有形和无形的障碍。在逆境面前，我坦然得挺直了腰板!这一举动，为我理性的分析困难，寻找对策，从而获得演讲的最终成功，奠定了坚实的基础!

从这不难看出，在逆境面前，我们需要一种坦然、正视的心态。

心理学家研究发现：人类在面对逆境的压力和困苦时，只有坦然正视的心态，才会让人做出理性的分析，正确的抉择，从而引发潜力，化逆境为顺境!

朋友们，人之一生，不如意者十有八九。重要的是我们自己对自我的认识，对环境的理解。环境不能决定我们的命运，相反，我们自己对环境的态度，才真正决定我们的成功与失败。

万事需要一种积极向上的状态。面对生活中的逆境，请不要退缩!沮丧时，让我们引亢高歌;悲伤时，让我们开怀大笑;自卑时，让我们换上新装;恐惧时，让我们勇往直前!

我亲爱的朋友们，面对生活，请直面逆境!因为只有这样，我们才是生活中真正的不屈者!

大家晚上好!

非常荣幸今天能够站在这里为大家演讲，在此，首先要感谢在座的各位评委和同学能在百忙之中抽出时间，来聆听我们

的演讲，也要感谢这个活动的主办方[]xxxx社及活动的所有工作人员给我们提供这样一个交流互动的平台。下面，让我们以热烈的掌声感谢他们!谢谢，我是***。简短的自我介绍完后，下面进行我的演讲。

首先，大家都知道今天演讲的主题是“让梦想照亮青春”，既然与梦想有关，那我们就谈谈，为了实现自己的梦想该做些什么呢?大家可能会说，“努力，奋斗，拼搏，进取”，不错，这些都是我们在取得成功之前，所必须具备的元素，但大家知道在做这些努力和奋斗之前，我们首先要做到哪一点呢?或者更具体的说一个推销员或一个创业者要想获得成功的话首先要做到哪一点呢?可能有的同学已经猜出来答案了。那就是我们中国人最看重的一面子。

面子或许是最具有中国特色的概念，作为最具有的个性，中国人爱面子，也死要面子。据说英文中并没有面子一词，在中文翻译成英文时，很多人把面子翻译成“名誉”，这显然不是我们所理解的。而中国人所谓的“面子”应该是介于名誉与虚荣心之间的一种内心的情感因素。

由于面子观念在国人头脑中根深蒂固，大学生也不例外，这使得很多毕业生在就业时进入了一些误区，如怕脏怕累、盲目攀比、清高自傲等等，从而造成大量毕业生找不到工作。难道就业真的这么难么?我们只考虑过工资待遇问题，有没有考虑过自身原因呢?有的同学认为大学毕业后会直接呆在安逸舒服的办公室里工作，端着茶水，拿着高薪，于是在找工作时漫天要价，脏活累活一点不干，从而导致用人单位招不到人，毕业生找不到工作的尴尬局面，而且我们常常会听到这样的话，“这不是大学生干的活，上了四年大学怎么可以干服务员的活，拿的工资怎么能比农民工还少”。

但有些人就不这样想，比如说温州人，大家应该都知道，温州人被称为中国的犹太人，央视曾经播出过一部剧，叫做《温州一家人》，对我触动很大，不知道大家有没有看过，

这部剧非常真实的讲述了一家温州人放下面子，艰苦追求梦想的创业历程。温州人从来不爱面子，为了完成创业的'原始积累，他们背井离乡，摆地摊，补鞋，脏活累活都不在乎，很多人都看不起他们，觉得修一双鞋能赚几个钱，甚至连农民都觉得他们干的是很低贱的活。等到讥笑他们的人醒悟过来时，他们已经完成了原始资本积累，并且在更高的平台上发展去了。能做别人不愿做的事，能吃别人不能吃的苦，就能赚别人赚不了的钱。这就是温州人发财的原因。他们不怕碰壁，只有一个念头，不管你们怎么看我，我就要赚你的钱。他们用比城墙还厚的脸皮把自己的产品，最重要是他们把温州人这个品牌推向了全国，推向了全世界。

所以，从现在起，放下我们所谓的高贵的颜面吧，为了我们的梦想，别在乎别人说什么，只要无愧于我们的心，因为至少现在我们还没有资格来争取面子。

我的演讲完毕，谢谢大家！

1.大学活动总结格式范文

2.大学英语演讲稿格式

3.演讲稿格式范文

4.演讲稿范文格式

5.大学新闻稿格式范文

6.大学自荐信格式范文

7.大学介绍信格式范文

8.演讲稿的格式范文

教师校内竞聘演讲稿篇三

1、了解对象，有的放矢

了解听众对象，了解他们的思想状况、文化水平、职业状况等等，了解他们的愿望、了解他们所关心和迫切需要解决的问题等等。

2、观点鲜明，感情深厚

要有一个明确的观点，主张什么、讲什么道理，反对什么。理性行文、以情感人。

3、行文变化，富有波澜

“文似看山不喜平”，平铺直叙的文章让人感觉到呆板、单调和乏味。

4、语言流畅、深刻风趣

演讲稿是由主题、材料、结构、语言四个要素构成，而在这些要素中，语言又是最重要的。

1)要口语化，口语不是指日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言。

2)要通俗易懂，要让听众听懂

3)要生动感人，语言要形象、风趣幽默，要注意深声调的和谐和节奏的变化。

4)要准确朴素。用最朴素的语言表达最深刻的道理。

5、控制时间、不宜过长。

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

尊敬的老师们、亲爱的同学们：

大家好！

亲爱的孩子们“六一”是你们的节日，你们可能有许多纪念我们节日的方法，同学间简短的一句问候，利用课间搞一个小小的party,用几颗糖果犒劳一下自己和亲密伙伴。写几句话或一篇日记记录一下自己的心路历程等等。

其实我更想告诉大家的是“六一”也是你们父母的节日。

当你们相聚这里共同庆祝的时候，你们的父母或许正在田间面朝黄土背朝天的劳作；或许正匆匆的赶往工地；或许是刚下夜班拖着疲惫的身子在往家赶；或许一夜未曾合眼正行驶在高速公路上……这里有太多的“或许”。

望着你们那天真灿烂的笑容，我想问一问你们，我年幼的孩子们：支持他们乐此不疲的原动力到底是什么？答案也许有很多，但要问排在第一位的，我敢肯定就是为了你们，为了你们能够有一个良好的学习生活环境；为了你们能够一天天长进，学到更多的文化知识；为了有一天你们也一点点开始懂得去回馈他们；为了他们在走不动的时候，你们能把担子接过来，接替他们支撑起一片天空……所以看到你们脸上洋溢节日的幸福时，又何尝不是他们最快乐的时候！

所以孩子们只有你们快乐成长，父母才能快乐。社会才能和谐，稳定。

只有你们健康成长，社会才能祥和，安康。

因此，我在这里预祝你们大家节日快乐的同时！也祝你们的父母节日快乐！也祝福：在你们的人生路上陪伴一程的老师们节日快乐！

孩子们，六一是快乐的，可是不要忘记，我们要学会感恩。

教师校内竞聘演讲稿篇四

早上好！

初中的生活也已慢慢接近终点，在这接近终点的那一刻也就意味着这离中考的时间也就不远了。上一周各科新课也已结束，余下的四十几天是我们为中考而做准备的重要阶段“复习”这一阶段非常重要也是决定你人生前途的重要阶段，同学们不管你以前的学习如何！都已成为过去。我们只有抓住今天，

把握好每分每秒，每一堂“复习课”多看书，多做题，尽自己最大的努力永不放弃相信自己“我能行”只有做好这一点我相信成功必将属于我们！

同学们请记住一句话：我们的口号是：用自己律动的青春旋律谱写六月的辉煌！我们的格言是：努力：一切皆有可能。放弃：绝对不会成功。所以：永不言弃[nevergiveup]

同学们听了这篇短短的文章，你们还在等什么，让我们一起为自己加油吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

教师校内竞聘演讲稿篇五

大家上午好！今天我演讲的题目是——师德永恒，师爱无限。在每一个孩子的心目中，老师是一个最亲切、最智慧、最伟大的形象。我们说，作为一名教师，只有履行自己的师德责任和义务，才能实现自己的人生价值。而师德又是什么呢？我个人认为：师德就是爱，爱事业，爱学生。师德就是付出，无私奉献而无怨无悔。师德就是坚守的信念，就是为了孩子而付出一生的爱。

中午放学后，我领着孩子们下楼。突然，郑世晨同学脚下踩空，从楼梯上栽下来，我赶紧上前拉住他的手。因为脚下重心不稳，我也栽了下去。我就势抱住了郑世晨，尽可能的让自己的身体先去着地。当我们一路滚到一楼大厅时，我的手仍然紧紧地抱着郑世晨。在那短暂而又漫长的十几秒钟里，我心里一直呼唤着：千万别摔着我的孩子。当毫发未伤的他歪着小脑袋告诉我：“老师，你的手流血了。”时，我的眼泪流出来了。我的孩子安然无恙，我成功的保护了自己的孩子！

爱学生的方式有很多种，一个慈祥的微笑，一个赞许的目光，

一句亲切的话语，一条作业的批语，都会在学生心中激起小小的涟漪。我们还有什么理由不献出更多的爱，来塑造更多的美好心灵呢？是的，作为一名教师，我们没有悠闲自在的舒适和安逸，没有令人羡慕的财富和权利，更没有显赫一时的名声和荣誉。但是，当我们面对孩子们纯真的眼神流露着对知识的渴求时，当我们看到孩子们日记中对老师的无限信赖时，甚至当看到孩子们因我们的努力而取得哪怕是一丁点儿的进步时，我想，我才更真正的领会到“教师”二字所蕴藏的丰富内涵，才真正明白“教师”二字所包含的深重的责任。师德是教育永恒的主题，师爱则是师德的灵魂。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我们的人生写满精彩！

我的演讲完了，谢谢大家！

教师校内竞聘演讲稿篇六

演讲稿是一种实用性比较强的文体。是为演讲准备的书面材料。

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是

很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；(3)通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

1、演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

主题选定了，还要收集相应的材料对之进行论证。材料的选择要通俗，要选择大多数人都知道的、听得懂的，而不能选择太生僻的、很少有人知道的。因为演讲一即时表演，听众没有时间去验证或查找这些材料的内容或是出处。因此，在准备演讲稿之前首先要了解听众的情况：他们是些什么人，他们的思想状况、文化程度、职业状况如何，他们所关心的问题是什么，等等。掌握了听众的特征和心理，在此基础上恰当地选择材料，组织材料，是演讲成功的必要条件。

写作演讲稿还有一个特别要注意的，就是对演讲节奏和时间的把握。每一场演讲都是有时间限制的，少则一分钟，多则一两小时甚至一天，演讲者必须把握自己演讲的速度和内容，既不能时间到了，还没有讲完，也不能距离演讲结束还有一段时间，而演讲者已经无话可说了。演讲稿对于演讲速度和

节奏的把握有着极其重要的作用。写作时，要不时地停下来，用自己的正常语速大声朗读，根据朗读的结果调整演讲的内容。另一方面，还要根据演讲时间的长短调整要讲的内容，做到整场演讲的音调有高低起伏、节奏有轻重缓急、情绪有高涨有低潮，波澜起伏、收舒有度。

最后，演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。在没有时间限制的情况下，尽量做到短而精，在听众的精力分散前戛然而止，余味悠长。

1.演讲稿格式

2.演讲稿格式-演讲稿

3.演讲稿范文格式

4.演讲稿写作格式

5.征文演讲稿格式

6.演讲稿开头格式

7.演讲稿结尾格式

8.英语格式演讲稿