

尊重演讲稿三分钟(通用7篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

尊重演讲稿三分钟篇一

尊重和理解是衡量一个人道德水准的标杆。懂不懂尊重，能否给人以理解，是标示一个人道德水准高低的尺度。

大千世界，芸芸众生，相处一起，构成一个社会整体。人与人之间，和谐融洽，社会才能够安定祥和。反之，社会动荡，民心思变，还有什么幸福快乐可言。而要和谐相处，就得学会尊重，学会理解。尊重和理解的旗帜高扬，人便是文明人，社会便是快乐祥和的和谐社会。

尊重是最大的关怀。人人需要尊重。华发老人需要尊重，懵懂孩童也需要尊重；伟岸的丈夫需要尊重，娇弱的妻子也需要尊重；尊贵的官员需要尊重，卑微的小民也需要尊重。搞科研需要尊重，掏大粪也需要尊重。尊重应该是全方位的。尊重别人的工作；尊重别人的劳动；尊重别人的习惯；尊重别人的个性；尊重别人的情感；尊重别人的隐私。尊重别人的一切。

其实需要尊重的不仅仅是人。我们生存的环境，万事万物，无不期待着我们的尊重，并在获得尊重之后，给我们以丰厚的回报。

山获得尊重，报之以葱茏；河获得了尊重，报之以凝碧；天获得尊重，报之以蔚蓝；海获得尊重，报之以澄澈；树获得尊重，报之以俊茂；地获得尊重，报之以丰收。有了尊重，白猿献

果;有了尊重，赤兔报主。有了尊重，空气清新;有了尊重，环境宜人。

学会尊重，首先要学会理解。有一颗善解人意的心，才会在与人与物相处时擦出尊重的火花。老人爱静，青年爱动;老人爱唠叨，青年爱卖弄。山青若带，水碧如染。青翠欲滴是叶，火红欲燃是花。天高云淡，北雁南飞，鹤翔狐走，狼奔豕突。人类社会乃至大自然的一切都有它自身的特点，自己的规律，我们只有懂得它，理解它，才能尊重它，保护它。

学会尊重，理解才更有意义。你才会让山保持眉黛的秀色，让水永葆醉人的清醇，让树拥有伟岸的身姿，让大地永驻迷人的芬芳，让羚羊无忧无虑地奔跃，让云雀自由自在的歌唱，任清风携着花香到它想去的地方流浪，任清泉弹着鸣琴在沟沟汊汊里徜徉。让山鸡从大款的餐桌上飞归山林，踮躅在诗人的视野里嚶鸣，让狐狸从贵妇的衣领逃回巢穴，重新站在柳泉的笔端微笑。

学会尊重，你就进一步理解了己所不欲无施于人的深意;学会理解，你就会懂得，尊重就是己欲食而食人，己欲衣而衣人，就是推己以及人：老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。学会理解和尊重，损害别人时道歉，受惠于人时感激，坐车给老人让座，走路给行人让道，讲点公德，讲点礼貌，你就是高尚的人。

理解别人就是尊重自己。自尊自爱，请从尊重和理解别人开始。俗语云：你敬我一尺我敬你一丈。当你学会了理尊重别人，你就会发现，自己已经是一位被人理解受人尊重的君子。

你愿意得到理解，受到尊重吗?请从学会理解，学会尊重开始。

尊重演讲稿三分钟篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：大家好！

蒲公英，有风做它的导师；我们，有老师指引方向。我们是喷薄欲出的朝阳，依偎在天空的怀抱——那天空就是老师，她用深情接纳了我们。

不觉夜深了，星星似有若无，莫不是在偷懒打盹？这时，老师还没睡吧？或许在批改作业，或许在写教案……我想入非非，不由得陷入记忆长河。

小时候，我很喜欢站在讲台上当小老师。听老师讲课，像魔怔了似的，老师的一举一动都要模仿。老师写的字都钢筋有力，像俯冲博猎的雄鹰，像划破静空的流星；老师的朗读声像和风细雨，轻轻地洗刷着你的心灵的污垢，悄悄地解开你的心解；老师的……老师的一切在小小的我的眼中都是完美的。

以前，我是近朱者赤，近墨者黑，开始不做作业，上课不认真。老师一天忙的焦头烂额，还要在百忙之中挤出时间来开导我，为我补课，几日下来，脸便憔悴了，神情间也添了几分倦怠。老师带着我去她的家里，用她骨节分明的大手将我胖乎乎的小手捂进她的手心，暖烘烘的，有些酥麻酥麻的，痒痒的，心里有种不明的情愫淡淡地糊在心尖，我抬起头，老师在逆光中，美极了！像，像什么呢？哦，是天使！从那以后，老师就像我心中的神，神圣得不可侵犯。

由于我们渐渐长大，叛逆、不期而至，老师不得不严格起来，用严格来禁锢我们的言行，用严格来鞭策我们前进。老师越是禁锢我们越想挣脱束缚，老师越是鞭策我们，越是懒惰，处处与老师对着干，使老师心寒，师生关系就这样一点一点僵了起来。更甚，有的同学对老师感到厌恶。谩骂老师，与老师对峙，这些现象屡屡发生。同学们成绩下滑，老师心灰意冷。

老师为我们心力交瘁，我们回报她的是什么？只需要一个微笑，一句话语，为老师的尊严围上栅栏——尊重老师！

尊重演讲稿三分钟篇三

素质教育呼唤我们必须构建民主平等的师生关系。要构建这一新型的师生关系，尊重学生是前提条件。心灵就像高山一样，你对着心灵的高山呼唤：“我尊重你——”那么，对面也会出现山谷的回音：“我尊重你——”人际情感是在交互作用中取得共鸣的。

爱和恨最能深入人心。我们高扬尊重学生的旗帜，就是要真心实意地去尊重学生的人格、情感、个性，以真情的付出，赢得学生爱老师、爱校园、爱学习、爱生活的回应，让全体学生^{在爱}的阳光和雨露下展示生命的蓬勃，展示向上的美好。

尊重学生，就是要多多地给学生以激励。面对失败或成功的结果，孩子最需要成人的安慰与鼓励，学生最期待教师公正的评价和积极的肯定。教师拿起表扬的武器，就能减少学生失败后的灰心，增加学生成功后的信心。在前进的道路上，无论失败或成功，都可能成为沉重的负担，也都可能成为新的动力，评价在这里起着至关重要的作用。“很好，再试一试”，恳切的激励，能让失败孕育成功；“差远啦，别骄傲”，一味地警诫和责难，会使成功的喜悦化为乌有，甚至失去再做新尝试的勇气。教师的责任是，尽可能多地运用表扬的武器，帮助学生维护良好的情绪体验，树立再创佳绩的信念；无论何时，不能讽刺、挖苦学生，防止他们形成自卑人格，产生自我否定甚至反社会的倾向。

尊重学生，取决于民主平等的沟通。没有尊重，就没有真正意义上的教育，教师应该学会“蹲下来跟孩子说话”。师爱的教育培养是友情，师爱的基础条件是平等。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，教师的言语、行为、情趣、人品是影响学生发展成就的关键因素。一个关爱的眼神，一句信任的鼓励，一句真诚的问候，都能赢得学生的爱戴和信赖。

师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师畅开心灵之门。因此，教师对学生要倾注全部热情，和学生平等相处，以诚相待，给学生亲切感、安全感和信赖感，成为学生的良师益友。

尊重学生，就是要最大限度地理解、宽容、善待学生。问题学生不一定是坏学生。不经一事，不长一智。未成年的学生正处在身心发展阶段，是非观念尚未成熟，对一些问题有不正确的看法或错误的做法，是难免的。少年儿童向善向上的本质，需要加以保护。教师不能因为孩子犯错误就把他当作坏孩子。学生中的错误，大多是心理问题，而不是道德问题。孩子的行为动机往往是纯真的，也许是好奇心、表现欲所导致的行为过失，不能轻易或者盲目地定性为道德问题。孩子们犯错误时，他们迫切想得到的是理解和帮助，而绝不是粗暴的批评和惩罚。他们正是通过不断从错误中吸取教训而成长、成熟起来的，我们谁都有过犯错的经历。

尊重学生，教师应当有爱的情感、爱的行为和爱的艺术。尊重学生的老师，在与学生接触、交流时，一定会注意自己的态度，谈话的语气与方式，无论是表扬还是批评，都会像涓涓细流一样进入学生的心田，催开一片绿色。尊重学生的老师，善于走进学生的情感世界，会用心感受他们的喜怒哀乐，了解他们的所思所想，倾听他们的心语；会悉心呵护他们的每一个微小的进步，会真诚地理解、宽容、善待学生，会热情且持之以恒地伸出搀扶他们的手，绝不会去伤害学生的人格尊严，对学生的严格应当是严中有爱，严中有章，严而有信，严而有度。尊重学生的老师，会多一把衡量的尺子，就会多出一批好学生。

走进新千年，让我们全体老师一起高扬尊重学生的旗帜，从今做起，从我做起，从小事做起，把更多地关怀献给学生，共同构建民主平等的教育氛围，让*初中成为学生学习向上的乐园，成为全体学生向往的地方。

尊重演讲稿三分钟篇四

大家好！

当时坐在我前面的人是其中一个音乐家(我称她们为音乐家)的家人，她们刚开始还可以，因为当时有她们的亲戚在台上。紧接着，一段钢琴独奏开始了，那一双手在黑白相间的琴键上跳跃着，发出一个个动人的音符，我沉醉了。但是，与这美妙的音乐不和谐的声音，使我前面的人嘈杂的说话声。我突然明白他们为什么这样做，还不是因为他们的那个亲戚不在台上，他们就变得那么令人讨厌，像一群苍蝇一样“嗡嗡”的。一会儿，此节目结束了，该他们的那个亲戚独奏了，他们睡觉的立直了身板，说话的立马安静了，并且不是还夸奖几句，我真的看不下去了。

这场音乐会后，我脑子一直在“过电影”，一遍一遍的回忆当时的情景，我越想越愤怒。现在的一些人不懂高雅艺术也就罢了，但他们俩起码的尊重他人做不到！设想，如果那些坐在我前面的人在台上演出，大家都在底下说话，他们会怎么想？一定会难过极了，甚至会哭。

我再想想那场音乐会他们的举动，发现那些人还那么的自私，只为自己的家人鼓掌！我想，谁都希望自己的节目能得到掌声，那么，你既然想让别人给你，那你为什么不主动去给予别人掌声呢？别人和你一样，也希望得到掌声和认可。我为那些曾经遇见过这样的情景的人喊冤！他们曾经在演出前卖力地练，大家是看不到的；他们曾经为了演出留下的泪水与汗水，大家也是看不到的，观众只能看到表面，但是谁都不愿去想想他曾为了演出付出了多少努力！就凭他们的付出，也就值得为他们鼓掌，起码要尊重他们。

写到这里，我的心里话似乎也已道尽，说了那么多，其实也只是想向大家强调一点，请给予那些为我们曾经费过力的人，衷心的鼓掌，起码要尊重他们！

尊重演讲稿三分钟篇五

没有想到这么一句简简单单的话，竟使一个自卑的人重新找回了自尊，是一个处境窘迫的人树立起了自信，正是有了这种自尊和自信，他看到了自己的价值和优势，终于通过努力获得了成功，不难想象倘若当初没有那么一句尊重鼓励的话，纵然给他几千万也无济于事，也不会出现自甘做乞丐到自信自强的巨变，这就是尊重的力量。

尊重，是一种修养，是一种品格，一种对别人不卑不亢，不抑不俯的平等相待，一种对他人人格与价值的充分肯定，任何人都不可能尽善尽美，完美无缺，我们没有理由以高山仰长的目光去审视别人，也没有资格用不屑一顾的神情去嘲笑他人，假如别人在某些方面不如自己，我们不能用傲慢和悄悄去伤害别人的自尊；假如自己在有些地方不如他人，我们不必以自卑或嫉妒去代替理应的尊重，一个真正懂得尊重别人的人，必然以平等的心态，平常的心情，平静的心境，去面对事业上的强者与弱者，生活中的幸运者与不幸者。

尊重，是一缕春风，一泓清泉，一颗给人温暖的舒心丸，一剂催人奋进的强心剂，常常与真诚、谦逊、赞美、善良、友爱相得益彰与虚伪、狂妄、苛刻、嘲讽势必水火不容，给成功的人以尊重表明了自己对别人成功的敬佩、赞美，给失败人以尊重表明了自己对别人失败的同情，安慰与鼓励，只要有尊重在，就有人间的真情在，就有未来的希望在，就有成功者的继续奋进，就有失败者的东山再起。

尊重不是盲目的崇拜，不是内心肉麻的吹捧，不是没有原则的廉价奉迎，更不是没有自尊的低三下四，懂得了尊重别人的重要，并不等于学会了如何尊重别人从这个意义上说尊重也是一门学问，学会了尊重别人就学会了尊重自己，也就学会和掌握了人生的大要诀。让我们在人生的道路上慢慢的体味和摸索吧！

尊重演讲稿三分钟篇六

古人说，“不学礼，无以立”。就是说，你不学“礼”，就没法在社会中立身。那么，什么是礼仪呢？简单地说，礼仪就是律己、敬人的一种行为规范，是表现对他人尊重和理解的过程和手段。文明礼仪，不仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。更是城市的脸面，更是国家的脸面。所以，学习礼仪不仅可以内强个人素质、外塑单位更能够润滑和改善人际关系。

作为具有50xx年文明史的“礼仪之邦”，讲文明、用礼仪，也是弘扬民族文化、展示民族精神的重要途径。我们身在社会中，身份、角色在不停地变化之中。我们这一刻讨厌别人，下一刻往往成了别人讨厌的对象。这些无非都是“不拘小节”的行为所致。

当我们身为游客的时候，总是依着自己的兴致，随地吐痰、吐口香糖、踩踏草坪、在文物上乱写乱涂；当我们是市民的时候，又是对随地吐痰、乱写乱画的现象深恶痛绝。文明演讲稿范文节选！

当我们和同学相处的时候，总会埋怨同学的“不拘小节”，无论是工作上还是生活上的说话、借东西；而我们又往往懒得去理那些“小节”。

当我们乘坐公共汽车的时候，总是为能抢到座位而沾沾自喜，挤到、踩到别人的时候从不屑于说对不起；当我们被人挤到或踩到的时候，总是对对方不说声抱歉的话而耿耿于怀甚至拳脚相加；当我们是老人的时候，站在晃晃悠悠的车上，总是渴望能有人为站立不住的自己让个座。

随着社会的发展和进步，人们的精神需求层次和自我认知价值的越来越高，就越来越希望得到理解、受到尊重。毫无疑问，在当前的形势下，礼仪已不是个别行业、个别社会层次

的需求，而是全民所需。

毫无疑问，我们的文明礼仪推广和普及工作，就会更加容易。那么我们的精神文明建设，就会和物质文明建设一样，取得飞速发展。我们十三亿人民的精神面貌，必然会焕然一新，人们都会生活在友好、宽容、关爱、温馨的社会氛围中！

文明礼仪，强调的是“尊重为本”。想让别人尊敬你，首先就得尊敬人。那些陋习，图的是一时之快，丢的是自己的人格和尊严。一个连自己都不尊重的人，别人还会尊重你吗！

尊重演讲稿三分钟篇七

大家好！

抛弃一切的形式与虚伪，以最真的自己，最真诚的心去与别人相处。

《论语》中有这样一句话：“君子敬而不失，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。”你给予别人尊重，将会使你获得更多的尊重，正是“要得到，先付出。”翻一下史册，不难发现，那些流芳百世的人正是因为他们对每个人都保持着那种尊重的态度。周对劳动人民的尊重，赢得了亿万人民的无限景仰；李素丽对乘客的尊重，获得“劳动模范”的光荣称号……他们在平凡的岗位上用尊重赢得了不平凡的地位，赢得了世人对他们永久的尊重与爱戴。

尊重看似小事，有时会直接影响大事的成败。曹操在官渡之战前处于劣势，听说袁绍的谋士许攸来访，竟顾不得穿衣服，打着赤脚慌忙出来迎接，对许攸非常尊重。许攸被曹操的诚心感动，于是为曹操出谋划策，帮了他的大忙。然而曹操也吃过不尊重别人的亏。当他意志满、一帆风顺的时候，西川的张松前来献图，他却态度傲慢，给张松留下了“轻贤慢士”的坏印象。张松临时改变主意，把本来要献给曹操的西

川的地图，转而献给了刘备。这对曹操来说是事业上的一大损失。