

打磨课堂演讲稿(模板10篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

打磨课堂演讲稿篇一

大家好！

你不能没有激情与勇气，我的观点是，就未来而言，并无所谓不可避免之事。相反，未来是一系列无穷尽的可能和机遇，我们的职责便是充分地利用这些可能和机遇。我把人的大脑看成是一块海绵，经过长期的发育，它的主要功能是吸收知识和技能，以及各种各样的事物。我敢肯定，在座的某些医生正在对我说的医理皱眉，但我仍要说下去。我们以后步入了社会，海绵胀得鼓鼓的，于是我们开始压挤它，就是说轮到我们把信息和向他人传授了。

我们挤了又挤，为的是把里面存储的东西取出来。当某些人不停地挤，天天挤着，不停地使用里面存储的东西时，终有一天会挤得空空的，变成又干又硬的一团。他们发表千篇一律的演说，写着雷同的文章，说着老生常谈的话，用万古不变的方法解决新出现的问题。他们永远在原地踏步，束缚在时代的局限里，他们的头脑里满是萧条时期、二次大战、60年代、90年代，这就是他们的现状。但也可能有另一种现状。重新充实那块海绵。在你们的一生中，要像在校读书时一样，不断地选修新的课程。我不是说，要你们真的去选课，而是说要接近世界。

整个世界是一张精彩的无穷尽的课表，你们要从中吸收到新鲜而营养丰富的生命之水。富兰克林罗斯福总统在大法官霍

尔姆斯90寿辰时去看望他，发现老人正坐在书房的熊熊炉火之前埋首书本之中。罗斯福便问他：“大法官先生，您干什么呢？”霍尔姆斯看了看他说：“我在训练我的大脑，总统先生。”其实他正在自学希腊语。此刻我劝你们用不断更新的热情对待你们的未来。

我还要向你们推荐一种价值体系。你们也许注意到了，出版物正如春潮一般充满了论述价值观的作品。价值观和道德观看来又重新时髦起来了。但我和诸位都明白，价值观不是时髦，而是礼貌的基础。

的信念。对即将离校的优秀儿女来说，我们生活的时代是多么完美和精彩啊！不论你们从事什么事业，新的事业、新的挑战、新的机遇每一天都在出现。罗宾威廉推广的一句拉丁谚语是“把握这天”。

把握住这天，也就是把握住了未来的日子。亲爱的毕业生们，请记住，生活不是一场彩排。生活中的成绩不是我们的目的地，而是一段旅程。

愿命运的风风雨雨使你们的一生充满欢乐和期望。表现出你们的热情吧！上帝保佑你们大家。

打磨课堂演讲稿篇二

大家好！我是二年二班的，很高兴参加这次演讲比赛。今天，我演讲的题目是《争当文明小学生》。

常言道：“少年兴则国兴，少年强则国强。”青少年学生是祖国的未来，民族的希望。我们应记住先训，锻炼自己，好好学习。时时刻刻不忘“八荣八耻”，以身作则，热爱祖国，报效祖国。树立以建设强大祖国为理想，坚持不懈，努力奋斗！

作为一名少先队员，我们要时时刻刻以德智体美劳这几个方面来严格要求自己。然而作为一个少年，知识是建设国家主要的，也是最有利的途径。只有好好学习，奋发向上，我们才能成为国家的栋梁，国家的未来才真正掌握在我们的手中！从此刻开始，拿起你手中的书本，为中华崛起而读书！

谁也没有想到，在我们平时看起来最平常的行为习惯，却成就了这位科学家最辉煌的事业。这位获奖者的一席话耐人寻味。的确，良好的行为习惯会影响人的一生。在日常生活中，你是否重视了自己良好行为习惯的养成呢？你能不能做到遵守纪律，按时到校，课间文明休息呢？你能不能做到讲究卫生，不随地乱扔纸屑，维护校园整洁，不骂人，不说脏话，礼貌待人呢？那么，从现在开始，做一个文明的小学生吧！

同学们！今天，我们只是一棵幼苗。在学校这片沃土上成长。明天，我们将是根根栋梁，撑起祖国大厦，使它更加繁荣富强！“少年强，心飞翔。断了路梦在天上，败不降最坚强，泪擦干挺起脊梁”让我们用自己的双手，去建造更好的祖国！

我的演讲结束了，谢谢大家！

打磨课堂演讲稿篇三

当我们走近高耸的仕林建设和两个翅膀飞到简大厅，我认为旧的和浙江大学校友——郑runsheng先生。

坦率地说，在他第一次来到大学的时候，我对她的感情很复杂。有欢乐，有愿景，但也有不安全感 and 不确定性。浙江大学优良传统的继承，它充满了欢乐和希望。但对于新建的靠近她，我觉得有点奇怪，有些不是。

我经常在半夜里问自己“我想做，宁波理工学院在未来成为什么样的人？”

“现实主义”代表了一种文化，一种思想，一种力量，一种宗教，一个伟大的精神，她属于所有有抱负。现实的精神，这是浙江大学人的最宝贵的财富，也是我们取之不尽的精神来源。所以，我不再犹豫，不再困惑。

打磨课堂演讲稿篇四

大家好！

新的学期开启新的希望，新的差距承载新的梦想，新的起点酝酿新的辉煌。我们拂去岁月的尘埃，回到知识的殿堂。

想想看，你准备好迎接新学期了吗？

自信，学习的自信，对自己的自信，对未来的自信。因为失败、挫折、竞争，你的信心可能会磨损，但优秀的成绩往往是用眼泪换来的。

说到理想，我觉得有志者事竟成。理想的分量不言而喻。有人说：“没有理想的生活就像没有指南针的航行。”我们在生活和学习中都需要理想的指导。理想是打开幸福之门的力量，理想是奋斗的源泉。

因为努力奋斗，成功之花才如此娇艳；因为酸酸的奋斗，成功的现实如此甜蜜。读书如下海寻宝，宝藏越深越多；求知如求花采蜜。你越勤奋，得到的蜂蜜就越多。努力为我们提供了许多宝贵的经验。

经验是奋斗的结果，是智慧的源泉，是可靠的指路明灯，是真知之母，从经验中获得的教训比从经验中获得的真理更宝贵。在我们的奋斗过程中，有无数的教训需要吸取，但重要的是我们能否真正吸收它们，并用它们来指导我们的学习和生活，而不重复同样的错误。

自信，理想，奋斗，经历，会让新学期更有意义，更充实，更有收获！

谢谢大家！

打磨课堂演讲稿篇五

大家好！

人生是一次漫长的旅途，而我们就是享受旅途的旅行者。在漫漫长路中，总有一道美丽的风景值得我们回忆，总有一种幸福值得我们珍藏。

我是一个爱做梦的女孩，做梦是一种幸福；我是一个爱回忆的女孩，回忆是一种幸福；我是一个爱简单的女孩，简单就是一种幸福。

早晨，伴着鸟语花香醒来，睁开朦胧的睡眼，便看见到处点缀着幸福的光芒。推开窗子，抬头仰望天空，看见鸟儿在湛蓝的天空中振翅高飞，自由飞翔，它们要飞向何方？它们要飞着去追求属于它们的生活。俯身观望池塘，看见鱼儿在清澈的水中快乐前行，自由游动，它们要游向何方？它们要游着去找寻属于它们的幸福；举目眺望远方，看见孩子在青青的草地上追逐打闹，嬉戏奔跑，他们要跑向何方？他们要跑着去追寻属于他们幸福的童年。

又是新的一天，又是美好的一天。我独自漫步在林荫小道旁。树林里，小鸟与我共歌，落叶与我共舞。不知不觉中，我伴随着飒飒的风响，来到了我们的秘密基地——我们的温馨小屋，朋友们已散去，平日这里的欢声笑语已消失，恢复了前所未有的静谧。我回到了我的卧室，打开自己喜欢看的书籍，读读美文，从字里行间获得幸福、快乐的感觉。读累了听听喜欢的音乐，听着，听着，我就进入了甜美的梦乡，在梦中，我看见一位美丽的仙女，她带着幸福而来，她要把幸福撒忙

人间，她洒着洒着，把幸福洒到我的身上……我高兴得笑着叫了起来，才发现这只是一场梦。

我安静的收拾着杂乱的衣物，在衣物中，我看见了一个极其引人注目的彩色相册。我轻轻打开相册，一张张精致的照片，一张张灿烂的笑脸，一处处美丽的风景，都引起我脑海中的美丽记忆，聚光灯下的一瞬间，生活中点点滴滴都在记忆中徘徊，我的心里充满了幸福的感觉，空中弥漫着幸福的味道。

我喜欢回忆童年，回忆童年的纯真。

回忆的时间过得真快，眨眼间就到了黄昏，那天的黄昏格外美丽，美丽的光芒洒满大地。我的生活依然平静，落叶依然在秋风中飞舞……我独自享受着这难得的平静。

我的一天就这样过去了，虽然平淡，但是我很满足，也很快乐。朋友们曾问我，怎么耐得住这么枯燥，寂寞的生活呢？其实我想说，简单也是一种幸福，这样的生活，没有喧嚣，没有吵闹，没有烂漫，没有浮躁，只有自在，悠闲，轻松舒适。一个人安静地享受属于自己的生活，沉浸在属于自己的幸福之中，无疑是一种幸福，一种简单的幸福，这种幸福亦值得回忆，值得珍惜。

小时候，幸福是一件很简单的事，长大后，简单是一件很幸福的事。我将永远珍藏我与幸福一起走过的日子！

打磨课堂演讲稿篇六

课堂对教师来说，就是教学方式。在课堂改革中，教师应从角色、观念上转变，更要做好课前、课中等方面工作的改变，真正做到高效率、高质量地完成教学任务，促进学生获得高效发展。这就是高效课堂。

一、教师要处理好角色、观念的转变

教师的角色应由知识的灌输者、守护者转变为学生学习活动的组织者、参与者，在这个学习过程中，教师要以学生为本，依学定教，把课堂变成学生自主发展的舞台。

此外，要真正站在学生的角度看待教学，这就需要我们教师重视基础知识教学。在新的高考形式下，教师的课堂设计要以满足绝大多数学生学习要求为目的，从基础抓起，不放弃每一个学生。

二、提升自身专业素质，保障高效课堂实施

1、先进的教学理念是实施高效课堂的前提

意识是行动的先导，思想观念正确与否必将决定行为的效果与价值。因此，教师必须及时更新教学理念，认真研读数学课程标准，全面落实“三步六环节”高效课堂模式。

2. 过硬的专业素质是实施高效课堂的保障

教师要树立终身学习的理念，特别是青年教师，要不断学习充实自己，学习新课程理论和现代化的教学手段，积极参加上级教育部门组织的各种培训；在教学中善于总结教育教学规律，形成了以学生自主探究、小组合作学习为主和多媒体辅助教学为辅的新的教学思想和教学风格。

3. 精心备课是实施高效课堂的关键

“台上一分钟，台下十年功”，要实现课堂高效，必须下足课前准备功夫，教师只有深入钻研教材，精心设计课堂教学过程，才能取得良好的教学效率。

三、反思是进步的利器

1. 做一个反思型教师

美国著名教育学家波斯纳曾提出一个教师成长公式：成长=经验+反思。我认为，这里的反思绝不仅仅是“想”，一个真正的反思型教师至少应具备四个“不停”：不停地实践、不停地阅读、不停地写作、不停地思考。在日常生活和工作中，这四点是完全融为一体的，而思考则贯穿于教育的每一个环节。

2. 教师要引导学生学会反思

“学而不思则罔，思而不学则殆”，教师在教学中要不断引导学生反思，尤其在每次考试之后，但反思不能仅仅停留在“思”的阶段，学生在反思后，要总结出自身出现的问题，制定切实可行的计划和措施，可以贴在课桌上，不断鞭策自己进步，而这个过程需要教师的引导和督促。

打磨课堂演讲稿篇七

让微笑走进课堂

虽然只有七个字

却包含着太多太多

老师是凡人，也有七情六欲

所以当老师因种种原因而心情索然时

却仍带着微笑走进课堂

这是对教育事业多么的忠诚

当你苦口婆心辛勤教育的学生又惹起是非时

你依然满脸微笑循循善诱

这时的微笑是对学生多么深厚的爱呀

让微笑走进课堂

抒写着老师对学生的关怀

让微笑走进课堂

更包含着学生对老师的呼唤

然而笑过之后，给我更多的是震动。我是个可爱的孩子。这是什么？这不正是一个孩子心底的呐喊吗？课堂是舞台，但他们不愿做永远的配角！课堂是花园，可他们不愿做被人遗忘的小草！他们也渴求学习的快乐，他们也渴望成为课堂的主人！

是的，也许他们是暂差生，可只要想到他们也是不幸被虫害咬伤的花草，你怎么忍心再去伤害？也许你是恨铁不成钢。可这也不对，一旦恨字当头，就很容易做出违反教育规律的事，从而导致悲剧的酿成！也许他是一犯再犯。可我想，这也很正常，好比人伤风感冒。人都会感冒，感冒了怎么办？很简单，治。治好了还会得，得了可以再治。反复感冒，说明身体抵抗力弱。一个小孩反复出错，只是说明他们自制力差。需要什么？需要的是更多的关怀更大的耐心，而决不是粗暴的打骂！

老师们，当你把微笑带进课堂的时候，学生会给你更多的激情和灵感；当你用宽容对待他们的错误时，他们会给你更多的惊喜与期待；当你用亲切的话语与后进生进行交谈后，他们在学习上就有了更多的兴趣与渴望；当你用对不起来弥补你的错误时，他们就投以你更多的依赖和敬意。

所以，愿你天天有微笑，因为微笑中敞开的心灵之窗最明亮，微笑中建立的情感基础最牢固，微笑中取得的成绩含金量最

高。老师们，朋友们，让我们用微笑去面对那一双双饱含求知欲的双眼，让我们把微笑带进课堂的每一个角落，我坚信宜阳教育的明天会更加灿烂辉煌！

最后就用一首小诗来结束我的演讲吧！

让微笑走进课堂

课堂活了

道理象蜻蜓彩蝶在舞

一双双翅膀，扇起

同学们捕捉的热情

让微笑走进课堂

课堂美了

知识如鲜花金果在乐

一股股香甜，催出

同学们采摘的急迫

让微笑走进课堂

课堂笑了

世界敞开美丽的胸怀

任每一个同学尽情欢乐

欢乐之中的. 学生

把一个个道理捕捉

把一颗颗知识收获

此时啊，我们也在收获

收获老师独有的欢乐

打磨课堂演讲稿篇八

人生的旅途上处处长满了荆棘，鼓起你的勇气，大步向前。请相信，路是人走出来的，别说“我不行”，自信，让你成功。

课堂上，有问题时只管站起来发言，不必紧张，不必害怕。勇敢地发表自己的见解，即使未必正确，没有人会讥笑你，即使你说的结结巴巴，投向你的，只会是敬佩的目光，同学们只会在心里为你鼓掌。因为你远比只敢在课堂上点点评评、窃窃私语的人勇敢。喔，别说“我不行”。一个生活的勇士，是敢于在别人面前展露自己的缺点的。

万事总是开头难，义无反顾地面对挑战，迈出决定性的第一步，紧接着会有第二步、第三步，别说“我不行”。

莫让美好的青春在一片“不行”声中蹉跎过去，等到醒悟时，双鬓已斑白。莫让一生碌碌无为，举步踏入长满荆棘也充满阳光的大路，让生命散发光和热。

朋友，请别说：“我不行。”自信，会让你成功。

谢谢大家！

打磨课堂演讲稿篇九

骄阳下，这是一个美丽的大花园：各种各样的花儿在这里争奇斗妍。旁边伫立着一棵大树，静静地看护着这些美丽的花朵。风姑娘时不时踏着轻盈的脚步来到这里，和树叶低声寒暄几句后，就迫不及待地跑进花园，和花儿们戏玩起来，一会儿摸摸花儿娇嫩的小脸，一会儿搔搔花儿的痒……花儿们笑得花枝乱颤。当然，有时候风姑娘还会带给花儿们一些礼物，这更令花儿们惊喜不已，以至每一次，只要听到风姑娘的脚步声，花儿们便立刻兴奋起来。

就这样，日复一日，年复一年，花园里总是充满了欢声笑语。

看着此情此景，渐渐地，大树有点不高兴了。

他想：我成天站在这儿，当护花使者。为什么花儿们那么喜欢风姑娘，一见面就亲热得不得了，我真是想不通。

由于没有风姑娘的推动，胖胖的乌云大叔根本到不了这里，所以花园上空没有半朵乌云，炙烈的阳光在花园里，尽管大树拚命张开长长的臂膀，努力地为花儿们撑出一片荫凉，可是哪里敌得过太阳的威力。没多久，娇嫩的花朵们便被晒弯了腰，又没有水喝，个个苦不堪言。

由于没有风姑娘的走动，花香根本无法传播出去，以至于蜜蜂们无法闻到香味来采蜜、授粉，渐渐地，花儿们的后代越来越少，一个美丽的花园渐渐地被杂草侵占，成了一个荒园。

大树也开始后悔起来，后悔当初自己的自私，后悔自己没有珍惜风姑娘，珍惜幸福的生活。他现在是多么怀念昔日的快乐情景啊！他大声地呼唤风姑娘，恳请她回到这里，但他那干渴的喉咙却再也不能发出声音了。

烈日下，一个大花园，死气沉沉，没有一丝风。

打磨课堂演讲稿篇十

大家好，今天我要讲的是——课堂是什么？

课堂是什么？课堂是知识传递的交接地，它广阔、渊深，它严谨、活泼，它应该是一个神圣而亲切的字眼。而长久以来旧的教育观念扭曲了课堂的本来面目，使多少学子不堪回首。时代需要一个全新的课堂，让我们抖擞起精神，把课程标准的理念、方法迎进课堂，改造它、更新它，让我们的孩子接受它。

如果说课堂是孩子们汲取知识的海洋，那它必然应该是水波浩淼、气象万千的。可走进某些课堂，我们看到教师的教案上永远有一个标准答案，学生的思维永远有一个牢不可破的框框；我们看到模式墨守成规、方法一成不变；我们看到无上的权威、严厉的说教，以及无条件的接受和战战兢兢的服从。于是，孩子们失去了海洋。课堂，是指向过去的世界，还是面向未来的时代？是以人类已经积累的知识为本，还是以人的发展为本？是以单通道方式向学生进行灌输，还是引导学生学会关心、学会学习、学会动手、学会发展、学会探究？每一个答案都是后者，每一个答案都要求我们完成第一种改造：变“死”的课堂为“活”的课堂。

课堂是教师耕耘的责任田，但更是学生收获的庄稼地。课堂的主人是学生，你我都不能取而代之。可我们常常看到教师为主角，学生成道具的戏剧时时在课堂上演。我们何必高高在上？我们何必板起脸孔？我们何必去牵着学生的鼻子？我们何必永远只会说指令性的话语！难道面对前人知识、文化、智慧的精华，教师与学生是不平等的吗？这样的教师角色，体现不出教师劳动的创造本质，也贬低了你我的生命价值。其实，在课堂里，老师、文本、学生之间应该是一种平等的对话。我想，学生欢迎这样的教师：闻道有先、授业有道、解惑有法；学生喜欢这样的课堂：平等、民主、自由。所以让我们一起来完成第二种改造：变“教师的课堂”为“学生的课堂”。

“课程标准”指出：“学习资源和实践机会无处不在、无时不有。”“读万卷书不如行万里路”“书中乾坤大、笔下天地宽。”前人早就告诉我们书本和实践是不能割裂开来的。我们要完成的第三种改造便是：变“书本的课堂”为“生活的课堂”。让家事国事天下事伴随着风声雨声读书声走进寒窗；让书本上的铅字，跳跃成大自然的花红柳绿、鸟兽虫鱼；让孩子们求知若渴的目光穿越过去和未来，关注个体和社会。不可想象：教育如果远离了学生鲜活的生活世界，怎能走进他们的内心世界！抛弃那些无聊的让孩子讨厌的练习吧，多读，多写，多实践，让我们营造一个真正的“大课堂”！

我们在课堂里辛苦跋涉，从冬到春，从秋到夏，且行且思，知道唯有改造课堂才具有生命的活力！

作为一名教师，也许你也曾想：我的工作有什么意义，我上的课，我在课堂上滔滔不绝的话语，我给学生做的一张又一张的试卷，它们到底能给孩子带去什么。当学生因此而惧怕课堂，我们真的会黯然神伤。我们会想起自己做学生的时候，也曾接受过这样的教育，也曾在这样的课堂里累积应试的知识。我们必须对这段生活有所反思。

课堂是学生成长的摇篮，是教师实现人生理想的地方，它应该成为师生向往的智慧乐园、人生殿堂。时代的发展需要我们用崭新的视角去审视课堂，未来人才的培养需要我们用全新的理念去改造标准就是一盏明灯，它指引着我们课堂改革的方向！改造势在必行，改造刻不容缓，行动起来吧，在课堂里，我们将与新课程共同成长！让我们的每一堂课都精彩万分，收获多多吧。

谢谢！