

小学语文老师教育教学反思 小学语文教师教育教学反思(模板5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

青春励志的而简单的演讲稿篇一

各位老师，评委，同学□

大家好，今天有幸站在这个演讲台上……

作为新生的90后一代，我们不甘庸庸碌碌地一生，更不希望像阿q一样自我精神胜利，欺骗自己……然而，想要扼住命运的喉咙，成为主宰自己命运的主人，我们首先要具备的是甚么?!__是自信，是实力，是坚持下去的信念与毅力，是敢于向困难挑战的勇气!!!

在人生最好的季节，我们义气风发，我们斗志昂扬，因为我们明白，青春，我们最大的资本!!

人们都说岁月是把杀猪刀，无情地宰割着每一个人的青春。我们没有谁可以躲的过岁月的长河，但，我们需要做的是甚么?!

是拼搏!

青春好似繁星点缀的夜空，之不过，青春的星星更繁、更亮，

青春的月更丰满，更耀眼。我们不需要“凌绝顶”的豪迈，我们所需要的，是一步步的履行我们青春的誓言。

以前，你许或堕落，或许颓废，更或许对未来娓娓诺诺，但，今天，就在今天，你该清醒了。不再低头，不再软弱，挺起胸膛对风雨说：这点痛，算甚么?!

时光匆匆似流水，失去了就让它失去，不要拿昨天去赌明天，你伤不起!

1.青春励志：无怨的青春

2.青春励志

4.青春励志的演讲稿 青春永不凋谢的季节

5.青春励志演讲稿：青春之上，砥砺前行

6.青春励志演讲稿范文：青春的使命

7.青春励志的演讲稿：让青春飞扬

青春励志的而简单的演讲稿篇二

大家早上好!

今天我演讲的题目是：让青春成为最辉煌的记忆。

时间从我们的嬉戏声中、从我们调皮的笑脸间轻轻的滑过，在我们毫无准备间将我们带进了青春。

我觉得，青春是一支余韵不绝的歌曲，她将浪漫的情怀和严峻的现实交织在一起，将每个人的心弦拨响。她，无疑是动

人的，就像春天的百花齐放、夏天的热情洋溢；就像秋天的天高云淡、冬天的宁静致远。青春，多么美好！

青春时期，我们的身影总是倘丽潇洒，行为总是张扬而独具个性。我们想让青春梦想展翅高飞，我们想让自己的生活充满光彩。所以现在的我们要抓住每一个小小的梦想，不能因为一次小小的失意而停止追逐的脚步。即使我们没有超人的能力和伟大的智慧，我们也必须相信，只要努力过，就会有未来。

闻名中外的桥梁专家茅以升，出身贫寒，7岁入小学，10岁上中学，15岁进大学，他学习刻苦认真，在图书馆收集整理资料近千万字，有整整200本读书笔记，被保送去美国留学后，仅一年便获得硕士学位，成为美国加里基理工学院第一个工学博士，当时才24岁的他可以说将青春的光辉燃放到了极致。周恩来担任黄埔军校政治部主任只有25岁，29岁时又领导了震惊中外的南昌起义，成了一代杰出的政治家、革命家。牛顿23岁发现万有引力，爱因斯坦26岁创立相对论……青春，是他们人生中永恒的丰碑！

青春岁月，春暖花开。人生的旅程刚刚开始，等待我们的是艳阳也好、风雨也罢，都让我们充分珍惜这美好的时光！让青春成为最辉煌的记忆！

青春励志的而简单的演讲稿篇三

大家好！

让青春在奋斗中绽放光芒。

我生来就不擅长运动，面对学校的每一次跑步锻炼，心里都充满了恐惧。

一开始我们只跑了800米，但是随着年级的变化和考试时间的

临近，运动项目的数量和数量也增加了。这种情况下，你要努力奋斗，挑战自我。每当你坚持不下去了，你就会一直在心里打坐：别人可以，你也可以；如果别人能跑下来，你没有理由不能跑下来……来激励自己。

一颗不起眼的沙子也可以变成一颗闪亮的珍珠。

一片田地还在挣扎，带着晶莹的泪珠和痛苦的伤痕，怎么样
占用激情奋进志。

一份份满意答卷，一张张盎然笑脸，一声声他人赞美，已足
回报欣喜感动情。

我们青春年少，我们斗志昂扬，我们正处于人生中最美丽的
阶段，奋发是我们的格言，努力是我们的标志，勤劳是我们的
习惯，奉献是我们的信条！奋斗是我们榜样！

青春岁月，有过挣扎，有过彷徨，但更多的是同伴的努力催
人奋起，促我奋斗，催我向上，看着有些朋友们得过且过，
虚度光阴，我也曾犹豫；看着有些人整日的紫醉金迷，吃喝玩
乐，我也曾动摇。每当彷徨时，我便想起了水稻之父袁隆平
的奋斗之路，正是他一次次的实验，坚持不懈的奋斗，才解
决了十三亿人的吃饭问题，每当我迷茫时，经常会有一个响
亮的声音在我耳边响起：奋斗吧，努力吧！美丽的风景在前面，
奋斗的青春最美丽！

让我们的青春在拼搏中闪光吧！汗水会把那闪光折射成更加耀
眼的七彩光芒。指尖上跳跃的青春，一不小心就不见了，谁
也没办法挽留，既然留不住，就不要花太多时间去留住他，
因为泛黄的记忆会是通往人生彼岸的地图。当你在遥望人
生的夕阳时，你会发现曾经的青春会让你感动，因为那不仅
是一段美丽的回忆，更是因为那拼搏的青春让你无怨无悔，让
你始终如一，勇往直前。从而登上属于自己的那座最美的山

峰。

拼搏是展现耀眼青春的一种方式，用双手去奋斗，去努力，才能有意想不到的青春，采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜，蜜蜂靠自己的辛勤获得甜蜜丰盛的花蜜。而我们就需要用拼搏来实现自己那美好的青春。

用拼搏给青春绘画美丽的蓝图，让青春在拼搏中闪光！

谢谢大家！

青春励志的而简单的演讲稿篇四

大家好！我演讲的题目是《播撒真诚》！

小学伊始，启蒙老师就教会咱们“朋友”这两个字。不音世事的我们，脑壳中装下了“朋友”这个词，却远不懂它深刻的含义。

时间如白驹过隙，斗转星移。转眼，“朋友”这个词已陪伴我们走过了十来个春秋。

“朋友”真的很深奥、很神秘，始终无法揭开其面纱，至今也没能完全明白它的内蕴。蓦然回首，却发现自己的人生路程中，友谊一直陪伴着自己。是友谊陪自己走过那黑色地带，是友谊陪自己走出那令人迷茫的大草原，是友谊陪自己冲破那令人窒息的灰色天空。

可是，它有一个前提，在友情土壤里，你必须播种真诚的心……

撒下真诚的种子，你将收获绿草如茵的友谊；

撒下真诚的种子，你将收获绚丽多彩的友谊；

撒下真诚的种子，你将收获妙不可言的友谊。

播撒真诚的种子高一年级“五四”演讲稿

当我们来到这个世上时，我们什么也没有带来，却又什么一片晴空。

“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”。这是诗人李白的友情，好深！然而，我不要，我只要真诚的友情就好！

“笼鸟槛猿俱未死，人间相见是何年”。这是诗人白居易的友情，好浓！然而，我不要，我只要真诚的友情就好！

“蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明”。这是诗人杜牧的友情，好纯！然而，我不要，我只要真诚的友情就好！

我需要简简单单，纯纯粹粹的友情，因为我喜欢，我热忠于此！

我的演讲完毕，谢谢大家！

青春励志的而简单的演讲稿篇五

大家好！我今天要演讲的题目是《梦想的起点》

我们也许会抱怨上天的不公，抱怨上天没有给我们机会。但试想一下：以我们此刻潜力，就算有个机会摆在我们面前，我们当中有多少人能够拍着胸脯说，抓住这个机会我必须能够成功！相信大多数人没有那个底，无它，潜力不足。

青春须早为，岂能长少年。盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。花有重开日，人无再少

年。自古先辈留下了多少名言警句，以警示后人，期望后人莫要虚度了光阴蹉跎了年华。趁着我们还年轻，趁着我们头脑还好使，我们这会就应多学习。多学几分本事，给自我将来的路开拓的更宽些。等到老来也就不会那么的彷徨无助、那么的心酸后悔。

记得刚出校门那会儿，个个满怀激情，充满了壮志的奔向社会，幻想着自我终将成为高人一等的人上人。然而在社会上磨滚了几年之后，才渐渐明白现实与理想之间存在着巨大的鸿。在摔倒几次之后，便摔怕了，摔痛了，不敢再爬起来。现实的残酷渐渐的磨平了少年的棱角，磨灭了少年的雄心壮志，浇灭了少年的激情。于是我们渐渐的在残酷面前低下了我们高昂的头颅，渐渐的甘于平凡，再之后慢慢的.变得平庸，最终一生碌碌无为。最终什么都没有，有的只是年岁的增长，有的只是我们还活着。

想想年少的我们，再比比此刻的我们。这之间最大的区别是什么呢？人还是那个人，变的只是我们心。难道说随着年龄的增长，连心也惰落颓废了吗？相信大多人都和我一样，年少的梦还在，只是平时不敢想起，紧锁了自我的梦，只是在午夜无人时偶尔的开启那扇紧闭的窗。

梦的起点在于不断的充实自我。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。寻梦并不是一件简单的事，有寻梦的路上充满了泥泞、坎坷、崎岖、荆棘，为了使自我在寻梦的路上走得更加顺畅一些，我们务必让自我变得更加强大——努力学习，充实自我。

也许我们会说：上班时光那么长，上班那么累，哪里还有时光和精力去学习。其实不然，时光就像xx一样，挤挤总会有有的。时光很多、但浪费的也很多！下班后你的时光看电视、你的时光玩游戏消遣虚度。你有时光整天不学无术，就是没有时光去学习。没有精力，那更是骗人的鬼话。你有精力在家喝闷酒、你有精力去逛街、你有精力去玩游戏，你有精力

去享受、你有精力去睡大觉。其实有没有精力都一样，反正就是有精力不做正事，没精力去学习。

朋友，该醒醒了！

乔布斯说过：我们的时光有限。所以在这有限的时间里，我们该努力的充实自我，使自我在社会上有必须的竞争优势。这样我们才不至于十年二十年之后被社会所淘汰，还能在社会上站稳脚跟。

把握机会成就梦想，机会往往会常有，而“把握”却来自不断的自我强大。

有梦就有方向就有光明。天行健，君子以自强不息！少年，多抽点时光充实自我，相信透过自我不断的学习，你的人生将会越走越精彩。擂响战鼓，吹响号角，踏上寻梦的征途，你的人生将因你这天迈出的这一步而续写辉煌。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

青春励志的而简单的演讲稿篇六

“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。”朱光潜先生的这篇文章，是对人生常态的深层解读，恬淡中透着深邃，直白中溢出哲理，值得一读。

对人生，我有两种对待的方法。在第一种方法里，我把自己摆在前台，和世界上的一切人和物在一起玩把戏；在第二种方法里，我把自己摆在后台，袖手看旁人在那儿装腔作势。

站在前台时，我把自己看的和旁人一样，不但和旁人一样，并且和鸟兽虫鱼等诸物也都一样。人类比其他物类痛苦，就是因为人类把自己看的比其他物类重要。人类中有一部分人比其他物类痛苦，就是因为这一部分人把自己看的比其余的人

重要。比如穿衣吃饭时多么简单的事，然而在这个世界里居然成了一个极重要的问题，就因为有一部分人要亏人自肥。再比如生死，这又是多么简单的事，无数人和无数物都已生过来死过去了。一只小虫让车轮轧了，或者一朵鲜花让狂风吹落了，虫和花自己都不计较或留恋，而人类则在生老病死以后偏偏要加上一个“苦”字。这无非是因为人们希望造物主待他们应该比草木虫鱼更优厚。

因为如此着想，我宁愿把自己看做草木虫鱼的一类，草木虫鱼在和风甘露中是那样活着，在炎暑寒冬中也还是那样活着。像庄子所说，他们“悠然皆生，而不知其所以生；同焉皆得，而不知其所以得”。他们时而戾天跃渊，欣欣向荣；时而含葩敛翅，安然蛰处，都顺着自然所赋予的那一副本性。他们绝不计较生活应该是什么，绝不追究生活是为着什么，也决不埋怨上天待他们刻薄，让他们供人类宰割凌虐。对他们来说，生活自身就是方法，生活自身也就是目的。

根据草木虫鱼的生活，我得出一个经验：我不在生活以外另求生活方法，不在生活以外另求生活目的。世间少我一个，多我一个，活着我时而幸运，时而受灾祸侵逼，我以为这都无伤天地之和。你如果问我，人们应该如何生活才好呢？我说，就顺着自然所给的本性生活着，像草木虫鱼一样。你如果问我，人生活在这变幻无常的世相中究竟为着什么？我说，生活就是为着生活，别无其他目的。你如果向我埋怨天公说，人生是多么苦恼啊！我说，人们生在这个世界并非来享福的，所以那并不奇怪。

以上是我站在前台对人生的态度。但是我平时喜欢站在后台看人生。许多人把人生看做只有善恶分别的，所以他们的态度不是留恋，就是厌恶。我站在后台时把人和物也一样看待。我看西施、嫫母、秦桧、岳飞也和我看八哥、鹦鹉、甘草、黄连一样；我看匠人盖屋也和我看鸟雀营巢、蚂蚁打洞一样；我看战争也和我看斗鸡一样；我看恋爱也和我看雄蜻蜓追雌蜻蜓一样。因此，我只觉得对着这些纷杂扰攘的人和物，好

比看图画，好比看小说，件件都很有趣味。这些有趣味的人和物之中，自然也有一个分别。有些有趣味，是因为他们带有很浓厚的喜剧成分；有些有趣味，是因为他们带有很深刻的悲剧成分。

我有时看到人生的喜剧，也看人生的悲剧，悲剧尤其使我惊心动魄。许多人因为人生多悲剧而悲观厌世，我却以为人生有价值正是因为有悲剧。我们所居的世界是完美的，人类所过的生活——比好一点，就是神仙的生活，比坏一点就是猪的生活——呆板单调已极。因为倘若件件事都尽美尽善了，自然没有希望发生，更没有努力奋斗的必要。人生最可乐的就是活动所生的感觉，就是奋斗成功而得的快慰。世界既完美，我们如何能尝创造的快慰？这个世界之所以美满，就在于有缺陷，就在于有希望的机会，有想象的天地。换句话说，世界有缺陷，可能性才大。

悲剧也就是人生的一种缺陷。它好比洪涛巨浪，令人在平凡中显出庄严，在黑暗中现出光彩。假如荆轲真的刺中秦始皇，林黛玉真的嫁了贾宝玉，也不过闹个平凡收场。哪能叫千载以后的人歔歔赞叹？以李白那样的大才，偏要和江淹戏弄笔墨，做了一篇《拟恨赋》，和《上韩荆州书》一样庸俗无味。人生本来要有悲剧才能算人生，你偏想把它一笔勾销，不说你勾销不去，就是勾销去了，人生反更索然寡趣。所以我无论站在前台或后台时，对于失败，对于罪孽，对于殃咎，都是一副冷眼看待，都是用一颗热心称赞。

青春励志的而简单的演讲稿篇七

大家好！

花，是美丽的代名词，是芬芳的源泉。有花的季节，是灿烂的季节；有花的日子，是轻松愉快的音符；有花的人生路，不再坎坷难行；有花的青春，更是飘逸多姿。

十八岁，花开的季节；十八岁，放飞的日子；十八岁，多梦的世界；十八岁，跳动的音符。

十八岁的日子，往往是平淡的；十八岁的日子，多是朦胧的；十八岁的日子，有灿烂的微笑；十八岁的日子，有甜蜜的汗水。

青春，十八岁的主题，演奏着命运交响曲；圆舞曲，十八岁的旋律，轻柔欢快，流畅温馨，奔腾豪放！

十八岁的心声，用音乐来倾诉；十八岁的梦想，用汗水来浇铸；十八岁的青春，弹起美妙的圆舞曲。

泪，是悲伤的使节，是无奈的宣泄。十八岁的季节，没有苦涩的泪；十八岁的季节，有甘甜，激动，欣慰的泪。

笑，是欢乐的奏鸣，是青春音符的颤动。十八岁的季节，没有尴尬的笑；十八岁的季节，有真诚，纯真，开心的笑。

果实，是花的延续，是花的寄托。有果实的季节，是成熟的季节；有果实的人生，是充实的人生。十八岁的青春，不刻意追逐果实。

十八岁，不需要果实的季节；十八岁，不在乎果实的日子；十八岁，无怨无悔的青春。

青春的圆舞曲，需要十八岁的你去谱写。青春的旋律，由十八岁的你决定。

因为你的创造，十八岁的梦，五彩斑斓；因为你的投足，十八岁的路，蓬荜生辉；因为你的微笑，十八岁的天空，灿烂无比；因为你的流泪，十八岁的大地，生机盎然。

十八岁的路，就在你脚下。