

2023年美食三分钟演讲 三分钟演讲稿(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

美食三分钟演讲篇一

大家早上好！我是来自xx班的xxx[]今天我我国旗下讲话的题目是《让感恩之花常驻心田》。

印度诗人泰戈尔说过：“蜜蜂从花中啜蜜，离开时嚶嚶地道谢，浮夸的蝴蝶却相信花是应该向他道谢的。”无疑，蜜蜂是懂得感恩的。

感恩是一种爱心！在战胜白血病魔后，13岁的英国少年杰克皮奇立下誓愿，一定要募集到足够的资金，去帮助像他一样的白血病儿童。他的决心和行动为他赢得了“英国的骄傲”的称号，并深深地打动了所有英国人。历经生死，小皮奇明白了如何去爱。爱心就应该如接力棒，一个个的传递，传到每一个黑暗冰冷的角落，温暖每一颗受伤的心。

感恩不是口号，不是作秀，而是应该是像姚明那样的“即刻行动”，只有从今天做起，从我做起，让感恩成为一种品行，才是的感恩。

做人要铭记感恩。葛优作为中国影坛中为数不多的大腕级演员，主演的大片占据了内地院线的黄金档。而在最初接触电影的六年时间里，葛优出演的角色没有任何反响，直到1985年，出演米家山导演拍制的喜剧片《顽主》时，他的表现力

才第一次有了合适的释放空间，并因此获得了当年的金鸡奖男演员提名奖。从那以后，葛优却不忘给自己的恩师打个电话表示感谢，或发个短信问候一下。千年春节米家山收到葛优发来的一条短信，祝他新年快乐，说自己可以走到今天和当年的《顽主》分不开。米家山非常感动，将短信一直保存着，他说：“20多年了，却还记得发这样一条短信，铭记感恩，我很感动。”请在心中铭记感恩，让感恩成为一种优秀的品行。

青春期的我们总是将“爱”和“谢谢”羞于说出口，但我们须知，懂得感恩是人生的必修课。

感谢生命有你们的参与，感谢生命有你们的付出，请笑纳我真切的感谢。曲终虽人散，却留下永不改变的旋律。

同学们，让我们铭记感恩，学会感恩。让感恩之花在校园盛开！

我的讲话完毕，谢谢大家。

美食三分钟演讲篇二

在我的心中，朋友就似一本厚重的书，富有内涵，让人百读不厌。有一种想细细品味的欣喜和冲动。朋友似一处优美的风景，一直让我留连、欣赏、赞叹。

真诚的友谊，是一首永恒的歌。

炎炎夏日，友谊便似一杯清新透凉的冰红茶，滋润着人们干渴的喉咙。

秋风瑟瑟，友谊就如随风而落的佳叶，构成了金秋时节的一道亮丽的风景线。寒冬腊月，友谊就是一朵朵迎雪而立的梅花，绽放开来，温暖着人们的心田。

鲁迅和瞿秋白，在30年代白色恐怖笼罩下，曾结下一段崇高而感人的友谊。两人深深交谈后，都深深被对方高尚的人格，渊博的学识所吸引，很快成了志同道合的朋友。当时，瞿秋白先后几次到鲁迅家过避难生活。在共同生活的日子里，他们一起评论文章，交流学问。

这个故事，体现了鲁迅和瞿秋白两人真挚的友谊。

让我们再来看看另一个故事。

是的，友谊是关心，是互助，是春风，是暖流，是一个人进步的动力。

友谊，是理想土壤中的小花，是宏伟乐章上的两个音符。没有友谊，生命之树就会在时间的涛声中枯萎；心灵之壤就会在季节的变奏里荒芜。

古往今来，歌颂友谊的诗句有很多。李白的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”，王维的“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，王勃的“海内存知己，天涯若比邻”……千古年来，人们念着它们，受着它们的感染，演绎着一幕幕动人的篇章。

最后，让我们说：“认识你，真好！”

美食三分钟演讲篇三

一顿迟到的午餐，装着一份迟到的孝心，送往遥远的天堂。一部《天堂午餐》让我潸然泪下，耳边又回荡起那首遥远的《清明》。

清明时节雨纷纷……

清明节又到了，映着阳光的是我心中的细雨。那年清明，是

您陪着我去给祖母上坟烧纸；而这次，却是我走在为您扫墓的路上。一滴滴“心雨”映着我们之间点点滴滴的回忆：有我坐在您肩头的欢声，有我把您当马儿骑的笑语，还有您对我的谆谆教导。而这些，如今都化作了雨滴，滴落在我的心底。

路上行人欲断魂……

我一步一步慢慢地向前走着，数着我与您之间的距离。我与您越来越近了。可是，这只是我的一厢情愿，那座小小的墓碑早已使我们咫尺天涯。想起去年的这个时候，您一次次地打来电话，想要我回老家陪您，可您听到的总是“我最近比较忙”。如今我拨通您的电话，回复我的却是“无人接听”。不孝的我，多么希望手中的电话再次响起，传来您真挚而急切的邀请啊！我一定会欣然答应。可是，如今却再也没有这样的机会了。冷风呼啸而过，树枝摇摆不定，仿佛在告诉我尽孝要趁早。我深深地忏悔，自责。

借问酒家何处有……

“酒家”是您最爱的字眼。小时候，我最爱把玩您那老古董似的酒杯，会在饭间为您斟一杯酒，而您也会用筷子沾上一滴，给我舔一下，看我被辣得眼泪汪汪的，您会放声大笑，一把将我揽入怀里，哼起那古老的行酒令。可如今，我斟的酒该给谁喝呢？也只能洒向这天地之间了。

牧童遥指杏花村……

“杏花村”，这个安静而祥和的村子吸引着我。您这个“老酒鬼”一定躲进了那里面的某个“酒家”，正品尝着百年佳酿吧！可您做客的“杏花村”又在哪里呢？我永远无法知道，也无法到达。

爷爷，您不要就这样舍弃您不孝的孙子啊！您的孙子此刻正站在您的墓前，背着您教的那首《清明》，仰望着天空——您

说您会去的地方。

“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”。惨淡的月光下，绵绵的细雨中，料峭的寒风把我的心吹得湿漉漉的。爷爷，我无法再为逝去的您尽孝，但我会珍惜和善待健在的亲人，永远不会再让孝心迟到！

美食三分钟演讲篇四

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。

大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。

想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。

就得改变自己的观念。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。

每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。

令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。

父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。

第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。

小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”

男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

人生如水，人只能去适应环境。

如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。

如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好!今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。

大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。

想要改变现状，就要改变自己;要改变自己。

就得改变自己的观念。

一切成就，都是从正确的观念开始的。

一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。

要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。

弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。

同样的道理，人不能改变环境，那么我们就要改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。

每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。

令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。

父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。

第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。

小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。

男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。

当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。

当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。

现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。

然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。

再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。

如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。

如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

我的演讲完毕，谢谢大家！

美食三分钟演讲篇五

随着一股强冷空气的入侵，3月11日，十堰下了一场壮丽的三月雪。本是植树节前夕，这种天气似乎会使人有些惋惜。然而，突降的大雪并没有挡住热爱环境的人们上山植树的热情。

绿色森林是人类生命的摇篮。因此世界上有许多国家都越来越重视植树造林，并有了法定的植树节。但世界上最早的植树节，是美国内部拉斯加州制定的。植树节演讲稿由本站提供！

美国内布拉斯加州树木稀少，土地干旱，风沙很大。为了改善这种恶劣的自然环境状况，莫顿先生在1872年4月10日倡议

全民植树100万棵。其后，每年的这一天此州全民动员义务植树。就这样十几年间，此州1000公里的荒山野岭变成了森林，1885年，内部拉斯加州议会为表彰莫顿先生的功劳。以它的生日4月22日作为当地的植树节，这就是世界上最早的植树节。

我国也是开展植树节较早的国家之一[]1920xx年，当时的中华民国政府规定，每年清明为植树节。新中国成立后，1979年，国务院正式决定3月12日为我国的植树节。

拥有了好的环境，才能创造出美好的未来！

美食三分钟演讲篇六

大家好！

我今天国旗下讲话的主题是：纪念屈原，过端午节。

大家都知道每年农历五月初五是我们中华民族的传统节日——端午节。那端午节到底是怎么来的呢？端午亦称端五，“端”的意思和“初”相同，称“端五”也就如称“初五”；端五的“五”字又与“午”相通，按地支顺序推算，五月正是“午”月。又因午时为“阳辰”，所以端五也叫“端阳”。五月五日，月、日都是五，故称重五，也称重午。此外，端午还有许多别称，如：夏节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节等等。

关于端午节的来源，时至今日至少有四、五种说法，诸如：纪念屈原说；吴越民族图腾祭说；起于三代夏至节说；恶月恶日驱避说等等。迄今为止，影响最广的端午起源的观点是纪念屈原说。在民俗文化领域，我国民众把端午节的龙舟竞渡作为端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。

端午节吃粽子，这是中国人民的又一传统习俗。粽子，又叫“角黍”、“筒粽”。其由来已久，花样繁多。每年五月初，中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种更为繁多。从馅料看，北方多包小枣的北京枣粽；南方则有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料，其中以浙江嘉兴粽子为代表。吃粽子的风俗，千百年来，在中国盛行不衰，而且流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。

中国的传统文化源远流长！

为了传承屈原的.爱国传统，所以，我们一定要好好学习，天天向上。谢谢大家。

美食三分钟演讲篇七

迎着朝阳，站在飞扬的五星红旗下，代表八x班做国旗下演讲，我感到无比的激动和自豪，今天我讲话的题目是《飞扬的青春》。

对于我们每个人来说，青春是人生旅途中最为珍贵和难忘的一段历程。我们涌动活力的身体，在激情四溢的思想带领下，可以天马行空，云游四海、体会生活、寻找理想。非常值得庆幸的是：我们的青春梦想从寿春中学起航，美丽的校园、可爱的老师、丰富的学习资源，为我们创设了自由挥洒青春活力的无限舞台。青春不允许浪费、青春的活力来自不断的汲取；青春一闪而过，需要我们无比的珍惜。从生动的课堂学习，到丰富的社团活动，从校园青年志愿者活动，到科普创新实践的体验；处处让我们张扬青春的美丽，让我们有机会不断的寻找、修正我们的青春梦想。

青春就在当下，别等错过后追悔莫及，时间的长河永不停息，青春的岁月亦会随之流逝，同学们让我们为青春行动起来吧，一起为青春喝彩。

青春飞扬是我们当下的风华，同样也昭示着我们肩上亦无旁待的责任，对家庭的责任，对班级的责任，对母校的责任，对社会的责任，对自我的责任，承担责任需要我们不断用丰富的知识充实自己，让自己变得足够强大。

“花有重开日，人无再少年”，从古至今人们无不感叹：春去春会来，花谢花会开，但是青春年华一去不复回。正如文天祥所说“青春岂不惜，行乐非所欲”。我们只有把握好今天，把握好青春，伴着青春优美旋律，高昂欢唱，在青春的蔚蓝天空中，展翅翱翔，在知识的海洋里扬起青春的风帆，航向理想的彼岸。

同学们，青春亮丽的舞台是属于我们每个人的，让我们用梦想将他点缀一新，让我们用激情将他变成欢乐的海洋。

让我们一起用青春的热情，去放飞梦想，让青春飞扬吧！

谢谢大家！

美食三分钟演讲篇八

今天是我课前三分钟演讲的时候了。在基督降生320xx年以前，有一个古希腊大政治家，雄辩家，是一个真正变态的家伙，不信，请允许我用他真实的经历给你们一一介绍！

德摩斯梯尼天生就是一个声音微弱、吐字不清而又气喘的人，（可以想象，他真是可怜！）尤其是“r”这个字母，他怎么说也说不清楚，而且他的发音比刚学会说话的小孩还更糟糕！

当他站在台上面对听众演讲时，他经历了无数次的失败，尤其是在他第一次尝试演讲时，他的语句全混乱了，听众们都放声大笑。为了提高自己演讲能力，他特意挖了一个地洞，每天在里面练习他的声音，和演说的姿势，他还将自己的头发剃去了半边，以此来控制自己想上街的欲望。德摩斯梯尼

的坚持终于取得了成果，他成为了自古以来古希腊最伟大的演说家之一。

这个故事告诉我们，一个人的缺陷有时就是上苍给他的成功信息的暗示，一个人的弱点可以成为他一生中最大的激励因素，也可成为你消沉胆怯的借口。当德摩斯梯尺在含小石子时，当他在海边、在洞坑里的时候，心里肯定依旧在想，我要变态！我要超越常人状态，在几十年后，他将会说：“如此的这种的变态，怎么可能不成功？！”

爱迪生在发明灯泡的过程中，经历了1万多次的失败，；可口可乐公司开张第一年反销出了400瓶可口可乐；创立迪士尼乐园的沃乐特？迪士尼在报社工作曾以“缺乏创意”被开除；超级球星乔丹曾被所在的中学篮球球队除名；瑞弗。约翰逊，十项全能的冠军，有一只脚先天畸形。

当他们完成了各项伟业的时候，他们一定会说：如此的这种变态，怎么可能不成功？！