

# 2023年高效课堂演讲稿题目(大全8篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 高效课堂演讲稿题目篇一

下午好！

各位同仁，也许你是风华正茂、怀揣美好理想、刚走上教育教学岗位的年轻教师；也许你是年富力强、德才兼备的骨干教师；也许你是德高望众、学识渊博的老教师。不管你、我各属于哪个执教年龄，我们共同从事着“太阳底下最神圣的职业”，共同耕耘在教育教学这块肥沃而又荆棘丛生的特殊土地上，共同面对着“如何提高课堂效益”的严峻挑战。

21世纪，高科技的飞速发展成为一个国家兴旺发达的基础。综合国力的竞争说到底人才的竞争，100万中小学教师的素质是制约基础教育改革与发展的关键，是提高教育质量的关键，是发展综合国力的关键。由此可见，要提高课堂效益，必须提高教师个人素质——即政治素质、业务素质、心理咨询素质。一个合格的教师要有良好的师德修养，严于律己、宽以待人，热爱学生、善待他人、勤于学习、刻苦钻研、沉稳平和、乐观豁达。因此，在今后履行教师的职责过程中，我们有必要强化个人修养，使自身的师德素养更加完善。

众所周知，有效的课堂教学是建立在教学双方高度认同的基础上的。所以要提高课堂教学效益，教师必须做到知彼知己、百战不怠。一方面，关心学生，了解学生，亲近学生，主动与学生建立和谐的人际关系，为构建轻松活跃的教学氛围做好充分的准备。另一方面，课前认真备课，仔细推敲教学方

法，搞好教学设计；课上运用多样化的教学手段，优化课堂教学程序，因材施教，使每一个学生学有所得；课后认真反思，及时查缺补漏。如此一来，逐渐形成课堂教学的良性循环。

课堂教学是我们每一位教师实现人生价值的大舞台，为什么相同的教学内容、相同的教学时间，却不能达到相同的教学目标？为了省时高效地完成教学任务，请您不妨按我说的方法做一做，希望您有所受益。

学高为师，身正示范。做为一名新世纪的人民教师，立足本职、提高教学效益是我们义不容辞的使命，让我们并肩携手，共同努力，去迎接珥春教育硕果累累的金秋吧！

## 高效课堂演讲稿题目篇二

闫庙学校 七年级 孟巧巧

尊敬的老师、各位领导、你们好：

今天我所演讲的题目是【点燃读书激情沐浴书香成长】

书是良师益友，是智慧之门，一本好书让一个人受用一生，书中有人生的哲理和成功的法则，给人以智慧和启迪。

一个不重视阅读的学生，是一个没有发展前途的学生；一个不重视阅读的学校，是一所乏味的应式学校；一个不重视阅读的民族，是一个没有希望的民族。每天花一点时间来看书，日积月累，一滴水也能折射阳光，一滴水里蕴藏着浩瀚的大海。可是有些同学不爱读书，不愿读书，就让给你们讲讲读书的好处与心得吧。

中华文化博大精深，我非常喜欢那些流传至今的古诗古词，如果我们去细细地品味，就会发现诗中蕴藏的奥秘，同时也

能知道诗人表达的情感。比如曹操，他是三国时的政治家、军事家、诗人，他曾写过这样一首诗《观沧海》：“日月之行，若出其中，星汉灿烂若出其里。”这仅仅是诗中的两句，却表达了诗人的豪迈志气和用词的大气。

我们生活在这个美好的时代，我们有丰裕的时间去读更好的书。在校园内我们诵读文学名著，读圣贤书，理君子品，做有道德的人，与经典同行，与圣贤为友，书是知识的海洋，带我们领略生命的奇迹，让我们知道知识的重要。

### 高效课堂演讲稿题目篇三

1. 让激情燃烧成为我们的学习状态。
2. 相信自己行，自己方能行。
3. 参与就有快乐，自信就能成功。
4. 只有参与才能体验，只有体验才算理解和把握。
5. 你追我赶，有识有胆。
6. 因为我的参与，我得到了成长；因为我的成长，我得到了无比的快乐。
7. 沉默是金难买课堂一分，跃跃欲试不如亲身尝试。
8. 动感课堂我自主，给了我希望，让我看到成功的曙光。
9. 把握参与的今天，成就美好明天，相信自己行，自己才能行。
10. 把希望寄托于课堂，把希望寄托于学生。

11. 勇于质疑，敢于展示。
12. 张扬个性展示自我斗志昂扬走精彩人生之路。
13. 成功源于良好的习惯，习惯来自行为养成。
14. 书是学生学出来的，不是老师教出来的。
15. 学习的天堂，展现的舞台。
16. 把课堂还给学生，把课余时间还给学生，就是把学习能力乃至生存权力还给学生。
17. 把握参与的今天，成就美好的明天。

## 高效课堂演讲稿题目篇四

开学以后，一晃，两个星期就过去了。我知道，在暑假开学前，每一位同学都曾经为自己新学年的学习生活作过一个完整或不很完整的规划，我们可以把这个规划叫做梦想，或者叫追求。这了这个梦想和追求。我相信，在刚刚过去的这两个星期中，同学们每一天都在努力按照老师的要求认真地学习、作业，每一天都一定在很用心地学习。

同学们，好的开头是成功的一半，每一天都认认真真、踏踏实实地预习、上课、复习、作业，你就会每一天都在进步，每一天都在积累进步，也就是每一天都使自己强大起来，在无限接近梦想。但是，学习这件事不是一天、两天就能有明显效果的，也不是一两个星期能实现目标的。所以，学习需要有恒心，需要一种持之以恒的精神，要要一种遇到困难不退缩、不绕弯、不回避、一定要搞懂、搞明白的决心。

在新学期里，老师们都在积极进行课堂教学改革，每一堂课都要精心设计，先出示这一堂课的教学目标，然后引导同学

们先自学质疑，然后师生共同研讨，解决问题，这叫“先学后教”，用30-35分钟的时间完成教学目标后，老师们会让同学们用10-15分钟当堂课完成课堂练习，然后收起来批阅，这叫“当堂训练”，这种“先学后教、当堂训练”的课堂教学，是我们新学期开始实施的，同学们一定要努力适应这种高节奏的课堂教学。每堂课前要准备好学习用具，课本、作业本、当堂练习本，都要准备好，不能到用时才匆匆忙忙去找起来。

课堂的效率单靠老师还是不行的，还需要同学们的积极配合。请同学们一定要做到，每一堂课都要认真地学、仔细地听、积极地交流、大方地回答问题。这里我特别要提到的是课堂举手和回答问题，我们听课时经常发现同学们不爱举手，回答问题时低着头，声音很轻，不但同学们听不清楚你在说什么，就连老师也听不清楚，老师不得不重新把你的回答再“翻译”一遍给同学们听，这是很浪费时间的，请同学们一定要积极配好。

上好了课，还要认真做好家庭作业和预习作业，做完之后一定要家长签名，一定不能自己签名，或者找人代签，如果父母的确不在身边，需要有人代签的话，一定要预先报告老师真实情况。做回家作业和预习作业时，还要注意掌握时间，写上准确的做题时间，既可以检测自己的熟练程度，还可以锻炼做题的速度，提高做题的准确度。老师也会根据你完成作业的时间作出适当的调整。

新的学期，我们的老师们将以更加开拓进取的态度、严格认真的作风、科学规范的管理、热情细致的服务，努力推进课堂教学改革，为同学们学习进步、全面成长创造条件。老师们将继续充满着无私和宽容的爱心投入工作，以高尚的人格感染同学们，以和蔼的态度对待同学们，以丰富的学识引导同学们，以博大的胸怀爱护同学们，争做同学们欢迎、家长满意、同行敬佩的优秀教师。

同学们，只有用辛勤的劳动播下希望的种子，才会有满意的

收获，才能接近并实现自己的梦想。同学们，一粒种子努力冲破土壤，是为了沐浴阳光；一只雄鹰奋力展翅飞翔，是为了搏击长空；一艘航船全力乘风破浪，是为了到达彼岸！让我们站在新学期的起点，播撒希望的种子，让我们迎着春风，带着微笑，向着新的梦想出发！

## 高效课堂演讲稿题目篇五

今天，我演讲的题目是《我的课堂我做主》，我的课堂我做主演讲稿。

以前，我是一个不敢大声说话的腼腆的女孩，有时甚至别人说话的声音打了，我都会莫名其妙地紧张起来。课堂上，哪怕老师提出来的问题再简单，我也从不举手，无论是在校园里，还是在路上，只要远远地看见老师，我的心就会砰砰地跳个不停，这个时候的我要么低着头假装没看见，妖媚绕道走。

我也经常埋怨自己：为什么不能开朗一些、大胆一些，做一个敢说、敢做、敢为的女孩。为此，我也曾经努力地锻炼过自己，上课的时候我也强迫自己举手、命令自己争着回答问题。可是，我的手举的总是比别人慢；看见老师了，我鼓励自己大大方方地说：“老师好！”。可是我的声音小得连自己都听不见。很长时间我都在怀疑自己是否真的一点出息都没有？就连我自己都差点对自己失去了信心。

这个学期，我们学校原来县全由课堂的基础上，有进行了深入的提高和优化。在新的课堂模式下，发言已经不是几个所谓优秀学生的专利了。按照我们学校“七星少年”评比细则的要求。我们每个人都应该积极展示自我、主宰自我、推介自我，把自己最优秀的一面展示给同学和老师。按照学案上面学习目标的要求，自主的完成和展示自己的学习成果。课堂真的成了我们的天下。在课堂上，看着同学们那么急切的展示自己的学习成果，辩论着自己的见解，我这个自认为

没有出息的人也按捺不住自己，竟然情不自禁的参与到了他们的讨论与展示当中去了。

我的演讲结束了，谢谢各位老师。

## 高效课堂演讲稿题目篇六

近期通过学习立标课和获奖课，感受颇深。

首先，要做好充分的准备工作，其中最重要的就是教学环节的流畅性与主导课堂变化的能力。其次，要做好激励工作，由于现在的课堂主要是由学生来讲，所以在学生展示的过程中，对于好的表现要给予充分的肯定，树立学生的信心。我们要相信学生，这可能也是我们最为担心的一个问题，尤其是重点难点知识的讲解，学生是否讲得好，讲得对。通过这几天的观摩学习，我发现学生的表现还是比较好的。比如说，在王莎老师的《桥》一课上面，有的学生就表现的很好，他在展示过程中反复朗读，使得感情与主人公共鸣。再比如说，在陈老师的课上，学生自制的孔雀非常美观。展示环节学生自信、沉稳的介绍引人注目。所以我们要相信学生，要相信只要坚持不懈，我们的学生无论是在学习方面还是能力方面都会有很大的提高的。

抓住重难点。对于学生的语言表达能力、知识归纳的能力的提高会有很大的帮助。当然，展示的时间也会大大缩短。

第二，学生角色的转变。和传统教学相比，生本高效课堂的模式更注重以学生为主体的思想，这也和新课改理念学生主体地位提升不谋而合。新教材知识和旧教材相比，更注重知识的生成过程。因此，让学生通过自主学习、合作学习发现问题，解决问题。这样既能让学生掌握相关的知识，又能让学生充分享受学习带来的快乐。同时，同学们在通过自学获取知识的过程中，建立了自信，提高了能力。在通过合作学习的过程中，培养了学生的团队意识、增强了集体荣誉感。

这些为以后学生的全面发展奠定了充分的基础。

总之，我认为如果以新课改为契机，全面开展生本高效课堂，学生就一定能够成为学习真正的主人。

## 高效课堂演讲稿题目篇七

大家好：

走过十几载春秋，听过一遍遍朗朗的读书声，做过一张张测试的试卷，可唯有那为期一周没有教室、没有黑板、没有教材的军训最令我记忆深刻。这也是课堂，它在我心中留下来最深的烙印。

回想那段困难挑战，那是与炎热酷暑搏斗，磨练意志，超越自我的七天。远离城市分喧嚣，离开舒适的温床，我们带着未知和期待来到那里，参加军人的训练，应对种种前所未有的挑战，理解烈日汗水的洗礼。

在那里，做任何事都要听口令，守规矩。单是就吃饭来说，虽是件小事，但只要没有口令，有椅子也不能坐，有饭菜也不能吃。必须要教官下达“请坐”的口令后才能坐下，如果声音过大，就要起立重来，直到教官满意为止。要是你以为坐下就能开饭了，那就大错特错了。那只是第一步，得等到所有人安静就位，才能发出“吃饭”的口令开始吃饭。

古人云“无规矩，不成方圆”，在那里我养成了规则意识，这也是课堂。

毫无疑问，训练自然是军训必不可少的一部分。在那里，我们练习站军姿要手贴裤缝一条线，跨立、坐下要抬头挺胸向前看。在七天里，这些动作我们一遍又一遍地在训练场上枯燥地重复，慢慢地不再有一声抱怨。军姿的纹丝不动，队列的整齐划一，正步的铿锵有力，我们用心去体会军人的一丝

不苟，坚忍不拔。

“天行健，君子以自强不息”，在那里我明白了自强不息的真谛，这也是课堂。

“团结就是力量！这力量是铁！这力量是钢！这力量比铁还硬比钢还强！”认真执着的神情呈此刻我们充满英气的脸上，喊哑了，依然忍痛嘶吼着；腿疼得坐在地上，继续爬起，委屈的泪含在眼里，往肚里咽。

直到今日，那句“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队”的口号仍旧回响在我的耳畔。那七天艰苦的生活，铁一般的纪律给了我这三年应对种种困难的信心和勇气，这也是课堂。

## 高效课堂演讲稿题目篇八

要让学生作文时“有话可说”，除了直接参加一些社会活动获取素材外，更多地要从多角度、多层次的阅读中获取、吸纳。阅读是提升写作能力的最佳途径。

温儒敏说：“阅读可以拓展学生的视野，丰富想象力，提高分析概括能力，获取大量写作素材。”叶圣陶也说：“阅读得其方，写作的能力亦即随而增长”。让学生在阅读教学中去领会写作技巧，并用学到的知识去写作，逐步提高。朱自清先生指出：写作的训练，还是从阅读说起。虽然文章不等于生活，是“流”不是“源”，但通过读文章的确可以影响写作。

“大海不辞滴水，故能成其大；泰山不辞粒土，故能成其高。”学生只有通过点滴素材的积累，才会写出出采的文章。所以，高效的作文课堂应注重引导学生多读书、读好书，培养学生广泛的阅读兴趣，使学生养成良好的阅读习惯。

### 二、模仿

模仿是使学生由模仿到形成方法进而加以运用的高效作文训练方法。温儒敏说：“模仿是艺术能力提升的基本途径。”他认为，对于中小学生来说，对好的文章进行模仿练习是写好作文的基本途径。语文教科书上的每一篇课文、课外阅读的名篇佳作和每年的高考满分高分作文都是极好的范文，学生作文时都可以借鉴模仿。

在借鉴模仿范文的教学中，教师不仅要提要求，不搞“简单化”操作，更要引导学生在认真阅读范文获得感性认识的基础上，深入剖析所学范文美在哪里，好在何处，精彩的地方让学生画一画，典型的好词佳句让学生抄一抄，弄清范文作者是怎样谋篇布局、观察事物、叙事说理、表情达意的，并让他们做仿写、改写、续写训练，进而实现从借鉴模仿到创作创新的“程序化”演进。

### 三、“联想——拓展”法

“联想——拓展”是引导学生打开思路的有效方法之一。联想就是根据一事物与它事物的联系，而想起了别的事物。美学家朱光潜说得十分明了：“联想就是见到甲而想到乙。”人们在生活中看到北燕想到春天，看到瑞雪想到丰收，说到李白想到杜甫，人们这种思维活动就是联想。

在作文中，联想是一种最重要的能力，起着不可忽视的作用。我们就要借助事物之间的种种相近、相似或相反的联系展开联想。例如，《荷塘月色》中的朱自清抓住荷叶与“舞女的裙”、“明珠”、“星星”、“出浴的美人”、“歌声”、“闪电”……的相似处，写尽荷花的色彩、光滑之美，香味、光影、歌声、琴声，时断时续若有若无，摹写了月夜荷塘的声、光、色、味，从而创造了一个如梦如幻使人沉醉的意境。《山中访友》中作者把山中的自然景物，想象成自己的一个个朋友，深深地表达出作者对大自然的热爱之情。

教师要调动学生的生活积累，把他们对“公园”的感性认识，

充分地表现出来，然后根据以上词语，交叉组合，筛选拟题，如“秋日公园一角”、“碧沙岗上看晚霞”。尽可能联想出生活的积累，然后根据主题的需要进行取舍。有此丰富的联想，学生作文就不会感到无话可说了。只要联想展开了就会思如泉涌，“下笔如有神”。但是我们也要注意，联想始终是为中心服务的，绝不可漫无边际，喧宾夺主，应该做到放得开，收得拢，适可而止。

#### 四、小组合作，读写循环

美国著名作文教学专家唐纳德·格雷夫斯指出的：“学生最好在一种有组织的，且能起到互相激励和支持作用的专门专业气氛中进行写作，这样的写作训练才是真正有效的。”而《新课程标准》“倡导自主探究，实践探究、合作交流的学习方式和接受性学习方式的有机结合。”这都让我们意识到培养学生自主、合作、探究学习方式的重要性。因此，笔者在作文教学中尝试引进“小组合作、读写循环”写作训练方法，它是华东师大熊川武教授根据“自然分材”的教学理念，结合语文学科作文的特点，以培养学生自主学习，合作学习、发散思维为主要目标，结合学生的特点，还课堂给学生，让弱生上进，优生更优，全体学生齐发展，而研究出的一种新型的高效作文课堂教学模式。它是在教师组织下，由全班学生共同参与，分工合作，轮流写作，循序渐进的一种写作训练。它一般有三至五个同学组成一个写作小组，同学们按照目标、阅读材料、发散、说文、读范文、写作、自读、互评、修改九个步骤，每人写一篇作文，循环批阅，周周相递。习作间常常因为在主题的某一方面（或思想上、或艺术上、或语言上、或情节上）互受启悟而篇篇相生，反复求证，绕一条明线直泻而下；或宕开一笔，另辟领域，再造意境，重又引发诸生的下一轮的争鸣。这是一种读写互生，循环相续的动态发展过程。写作小组的每一个成员都身兼双职：既是作者又是读者；既是风景的创造者，又是风景的欣赏者。循环作文因而会被建设成为同学们的感情驿站，精神家园。小小的作文本，对小组成员来说，具有很高的纪念价值。

小组合作、读写循环尊重了学生的自主写作，强调写作是学生自己的事，是学习生活的需要，是成长发展的需要，是生命运动的重要组成部分。自主写作是对“被动写作”的一种否定，是为写作主体正名，是对写作主体“以我手写我口”的正视和尊重。写作是种情结，是心情的自然流露，是思想的反复对话，是和生命轨迹同步发展的文字载录。读写循环作文恢复了写作主体应有的地位，于此同时，也把教师从越俎代庖的支配地位上请了下来，回到引导帮助的本来位置上。

小组合作、读写循环是一种集体关注之下的个体写作活动，体现了知者先行、抓大放小、自学互帮等“自然分材”教学原则，是一种在合作中交流，在合作中分享，在合作中评价，在合作中提高的写作训练。它的出现契合了学生写作的心理需要，是教师提高写作指导有效性的重要途径之一，是促进学生作文能力提高的重要保障。

## 五、作文讲评要讲艺术

长期以来，老师的评语从小学到中学全是套话，批改拖沓，一篇作文拖上十天半月，学生自己写的什么都快忘光了。批改之所以出现这些现象，原因在于教师的教学观念导致批改方式僵化，讲评随便，无针对性，药到病不除，尽管学生作文写了不少，但写作水平提高却不快。《语文课程标准》对学生的写作态度作出了明确的要求：“有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。”从某种程度上来说我们可以把写作态度理解为写作觉悟，具有良好写作觉悟的人往往具有这样的情感体验：“自信、自由、健康、创新、兴奋、专注、清醒、觉知、虔诚、独立、欢快、流畅”（《新课堂作文——写作状态》），在这样的条件下，学生的写作才会是真正意义上的“言为心声”。因此教师作文讲评要讲艺术，进行成功教育、快乐教育。在课堂上，师生一起讨论评价，共同交流心得，同学习、同进步，此时老师不再是高高在上的教导者，学生也不再是唯言是听的接受者，大家互相尊重，互诉心声，

陈说理由。那种“你教我学”的讲评方式被彻底打破了，在这里，学生“眉飞色舞”地陈说自己眼中的世界，自由地对作品、作者及所描写的事物、人物发表意见。老师在这里的角色，是个读者，对好的，表扬一下；对不够准确的，顶多说说自己的看法而已。一句话，生生合作的写作交流，师生合作的诉说心声，传道解惑，使教与学的角色平等转换，促进了师生间情感的交流，使师生共同进步。

当然，文无定法，但我相信：只要我们善于发现、挖掘、拓展、创新，就会极大地激发学生写作的兴趣，最大限度地开发学生的智慧能源，就会使我们的作文教学焕发出最灿烂的光彩。