

2023年古诗诵读说 古诗文诵读心得体会(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

古诗诵读说篇一

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

与日常教学相结合。、除安排的校本课外，每周四下午课外活动（单周诵读、双周写字），各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵；并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级

内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

与学生良好习惯的养成教育相结合。开辟诵读窗口，学校橱窗每周推荐一首古诗，供学生诵读赏析，感悟。在每次校园广播中必吟诵至少一首古诗词。

与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。

古诗诵读说篇二

（一、二年级组）

甲：尊敬的各位领导、老师。

乙：敬爱的家长、同学们。

甲、乙：大家下午好！

甲：中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化。

乙：华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。

甲：它犹如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩；

乙：它又如春日的百花，散发着馥郁的芳香。

甲：诵读经典可以擦亮我们的眼睛。

乙：诵读经典可以点燃我们的智慧。

甲：诵读经典可以提高我们的素养。

甲、乙：诵读经典可以启迪我们的人生。

乙：xx小学古诗文诵读大赛现在开始！

甲：有请1号参赛选手上场，请2号参赛选手做好准备。

甲：春天是万物复苏的季节。

乙：草长莺飞，泉水叮咚，好一派鸟语花香！

甲：听！那悠扬的歌声仿佛带我们走进了小桥流水的美景之中。

乙：请欣赏一（2）班古诗吟诵《春天的歌》。

乙：有请3号参赛选手上场，请4号参赛选手做好准备。

甲：春天是一首歌，

乙：春天是一幅画，

甲：春天更是一首历久弥新的诗，请欣赏一（3）班诗朗诵《诗的春与思》。

甲：有请5号参赛选手上场，请6号做好准备。

甲：江南的水流出的是灵动，

乙：江南的山，透出的是秀丽。

甲：身在江南，恍惚间已成画中人，

乙：心系江南，忆起的皆是幅幅清丽婉约的风景画。

甲：请欣赏一（4）班古诗词串烧《江南》。

乙：有请7号参赛选手上场，请8号做好准备。

乙：诗词是无际的海，朝向它，可遥看春暖花开

甲：诗词是无边的天，仰望它，可找寻飞鸟的痕迹

乙：春天啊，是古人最爱的写作主题，关于春的诗有很多。

甲：请欣赏一（1）班古诗朗诵《春天的诗》。

甲：有请二年级组1号参赛选手上场，请2号参赛选手做好准备。

乙：月有情，月伴影。出门在外，那不变的明月，勾起诗人游子的乡情。

来听听二（4）班孩子口中的乡情吧。有请二（4）班的孩子们。

甲：有请3号参赛选手上场，请4号参赛选手做好准备。

乙：春天充满着生机，充满着希望，为我们带来了清新的气息，让我们沉醉在春的怀抱里。请欣赏二（2）班古诗大串烧《春晓》。

乙：有请5号参赛选手上场，请6号参赛选手做好准备。

乙：母爱是涓涓细流，只有它才懂得化春风浸润万物于无形之间。

甲：母爱是浩浩大江，只有它才承载得起所有的甘苦与辛酸！

乙：母爱是滔滔海洋，只有它才装得下所有的委屈与心灵的创伤！

甲：请欣赏二（3）班孩子诗朗诵《游子吟》。

甲：有请7号参赛选手上场，请8号参赛选手做好准备。

甲：古人曰：“熟读三字经，便可知天下事，通圣人礼。”《三字经》自南宋以来，已有七百多年历史，共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口。三字一句的韵文极易成诵，内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说，广泛生动而又言简意赅。

乙：“玉不琢，不成器，人不学，不知义”让我们懂得该如何刻苦学习。“昔孟母，择邻处，融四岁，能让梨”我们被这些故事感动着，明白为人处事的道理。接下来，请欣赏二（1）班古诗新唱《三字经》。

乙：中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响。

甲：中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。

乙：诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌

甲：诵读中华经典，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁

乙：愿五千年文化瑰宝大放异彩

甲：愿中华儿女豪情满怀，再谱新的乐章！

乙：xx小学古诗文诵读大赛到此结束！

甲：谢谢同学们的精彩表演。

乙：谢谢各位老师的指导和家长们的参与与支持。

古诗诵读说篇三

大家好！

今天我演讲的题目是《让阅读成为习惯》。

我们不能决定一个人生命的长度，但我们可以决定生命的宽度和广度。读书是让我们的生活更广阔更丰富的最好方式。著名学者余虞丘老师曾经说过：阅读可以让我们跨越时空，让我们在人类文明中自由行走。是的，我们的成长需要实践和磨练，但需要广泛而持久的阅读。

学校是传授知识、教育人的地方，应该是书香溢出的殿堂。多亏了老师和学生的共同努力，我们学校的各种阅读活动得以顺利开展。读诗背古诗处处洋溢着浓厚的阅读氛围。

这一学期，学校还充分利用了上午到校后和课前中午的时间，旨在通过早读让每个学生积累和理解祖国的经典文化，开阔视野，丰富知识。我们也真诚地希望在老师的指导下，我们都能养成阅读的习惯，享受阅读的乐趣。

阅读过程是一个不断成长和进步的过程。如果把我们每个人都当成毛毛虫，我相信，通过不断的阅读，每个人都可以变成一只美丽的蝴蝶。快点行动，让阅读成为我们每个人的习惯！让我们的学校充满书籍！让我们增长见识，开阔视野，促进学习，为周三的期中考试打好基础。

最后祝同学们考试成绩好。

古诗诵读说篇四

一、指导思想：

中华五千年文明源远流长，博大精深的优秀传统文化给我们炎黄子孙留下了宝贵的财富，为弘扬和培育学生的民族精神，培养一代新人，结合学校的养成教育和书香校园活动，开展“古诗文诵读”活动，努力将古诗文教育与培养学生良好习惯、高尚情操、优秀品格的人文教育有机地融合，着力打造新时代的优秀少年。

二、活动目的：

- 1、培养学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，增加自身人文素养。
- 2、提高学生的朗读能力，培养学生的朗读兴趣和习惯。
- 3、构建学习型校园，更好地营造学习氛围。

三、参加对象

全校学生

四、诵读的内容

《小学生必读古诗70首》和《三字经》《论语》《百家姓》《增广贤文》等中的优秀句段。

（各年级具体诵读内容见附页）

五、诵读时间：

每天早读前15分钟为我校早读法定时间，由各班语文教师负责组织。

六、活动安排：

第一阶段：宣传发动。在师生中进行宣传发动，由学校组织

语文教师搜集整理部分经典中华古诗文，作为诵读重点篇目。

第二阶段：学习、诵读。以班级为单位，广泛开展诵读活动，开展比诵读篇目多少、比背诵篇目多少的竞赛活动，保证每位学生都能学习更多的经典古诗文。

第三阶段：组织校内“古诗文诵读”竞赛活动。

七、实施要求：

1、想方设法，营造氛围。全体语文教师积极参与和投入该活动的实施过程中，想方设法，为学校营造书声琅琅的良好诵读氛围。

2、保证时间，有所创新。阅读活动要在时间上给予确保，更要在方法上有所创新，要通过小型而灵活多样的方法不断地激发学生的诵读兴趣。建议语文老师在校内开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“知识大考场”、“读书小能手”等活动。在活动中，教师要大胆创新，不断探索，丰富读书与积累的形式。让学生读准读通读熟的过程中，组织学生通过小品、故事、歌咏、表演等多种形式，调动学生阅读的的积极性，采取学生集体背与单独背、必背与自选篇目相结合，配合学校开展活动，让诵读活动成为学生的最爱。

3、争取支持，深入开展。要着重面向家长进行相关的宣传，争得家长的理解和更多支持，多向家长征询意见和建议，形成校内校外的合力，促进诵读活动卓有成效地开展下去。

古诗诵读说篇五

下午好！我是12号参赛选手，我演讲的题目是《诵读经典，爱我中华》。

翻开《诗经》，攀登这座我国现实主义诗歌的巅峰，是那样

的令人心驰神往。看吧，“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”这是对心上人执著的思慕；翻开《离骚》，徜徉在这片我国浪漫主义诗歌的瀚海中，是那樣的令人惊心动魄。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这是屈原不畏艰难，勇于探索的精神；翻开唐诗宋词，展现的是中华民族文学艺术的勃勃生命力。李白“天生我才必有用，千金散尽还复来”，高昂明朗；杜甫“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，雄浑壮阔。苏轼“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”豪迈豁达，辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”慷慨激昂。深蕴的内涵，优雅的格调，细腻的笔触，无不让人感慨，感慨其精神，感慨其文采，感慨中华文化的瑰丽神奇。

学殿堂中的青涩少年成长为一名教育工作者，弘扬传统文化，传承中华经典，在学生和经典之间架起一座桥梁已成为我的一份责任。

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”可见，诵读是多么的重要。在诵读中，中华民族的精神必将激励学生们成长，学生们也必将从千古美文的文学滋养中受益——范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而”的胸怀；孔子“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”的准则；老子“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的精神；于谦“要留清白在人间”的高洁？？这一切，都将成为孩子们道德的根基。

最后，我想说的是：朋友们，让我们诵读经典吧，在诵读中爱我们中华文化的博大精深，在诵读中爱我们中华儿女的璀璨智慧。更爱我们中华民族坚毅刚强的风骨！一起来诵读吧！

古诗诵读说篇六

尊敬的各位老师、同学们，大家下午好！

今天，我们在这里成功举办慕仪镇中华经典诗文诵读比赛，这是我镇素质教育成果展示的一次盛会。我代表慕仪镇教育

组对获奖个人和获奖单位表示热烈祝贺，对为本次活动作出辛勤劳动和付出的广大教师表示衷心感谢！

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。

举办本次活动的目的：就是通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

为此我提出以下要求：

（1）同学们要积极参加中华经典诵读比赛，不断提高了自己的人文素养。通过这个平台，选拔优秀学生，培养诵读尖子，从而进一步弘扬中华优秀传统文化，推广普通话，激发少年儿童对中华优秀传统文化和祖国语言文字的学习和热爱，增进爱党爱国爱社会主义的情感。

（2）要以经典诵读活动为契机，丰富学校的文化内涵，探索出一条符合学校实际的中华传统经典诵读的`路子，营造学校文化氛围；把中华优秀传统文化的经典优秀思想与学校教育管理的实际情况相结合，创新管理，办人民更满意的学校。

（3）在诵读活动中，要全面提升了学生的综合素质，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高；陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学习。

（4）开展中华经典诵读活动要与学校养成教育活动相结合；与班队活动相结合定期举行吟诵表演；与学生良好习惯的养

成教育相结合；与感恩教育相结合；注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背，从而多用，不断强化知识积累，激发学生的阅读兴趣。

(5) 要不断创新经典诵读活动的形式。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

愿经典诵读成为我们学习、生活和今后工作的一部分，伴随我们一生一世，在这个精神家园里不断汲取营养，不断提升同学们的精神境界！

古诗诵读说篇七

充满爱心的给予，是世上最厚重最真挚的馈赠；出于郑重的爱而付诸的行动，是人生最美好、最温暖的事情。我坚信，用爱来回报爱，是世界上最美丽、最温馨的风景。

读完了《傅雷家书》我的第一感触，那就是——爱。

这本洋溢着亲情，尤其是父子情深的家书，没有跌宕起伏的情节，没有引人入胜的悬念，但是，文中流露出父子间的真挚情感，都让我感动不已。

这是怎样一个伟大的父亲啊！作为我国著名的翻译家、文艺评论家的傅雷，一生翻译了那么多世界名著，真令人佩服至极。他写给儿子的信，字字句句都是爱的叮咛、情的延续。”爸爸的心老跟你在一起，为你的成功而高兴，为你的烦恼而烦恼！”孩子，我精神上永远和你在一起！”世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！”这些父爱心语让远在异国他乡的儿子也充分享受到爱的雨露滋润，终于成长为一名德才兼备的著名的钢琴家。

《傅雷家书》让我感动，更让我思索着“爱”，想起曾经被忽略的平凡而又温暖的点点滴滴。

“谁言寸草心，报得三春晖”。古往今来，无数的故事被镌刻进一页页发黄的历史，无数的书籍感动着一代代优秀的中华儿女，无数的经典正被我们诵读、继承和诠释……诵读经典，领悟爱的馈赠。同学们，我们在爱的雨露中成长，更要把爱洒向身边的每一个人。让我们用自己的行动，从经典中感悟爱，珍惜爱，回馈爱，报答所有关心帮助爱护我们的人，让我们的生活充满真情，让我们的世界更加美好。谢谢大家！

古诗诵读说篇八

当中华文化开始摆脱弱势文化形象，挺直胸膛再次走向世界的时候，国人对自己的传统文化便有了新的自尊与自信；当国人下定决心“走自己的路”的时候，对本民族文化又有了新的选择和期待；当国人再度用新的眼光打量中华传统文化的时候，赫然发现它竟是一个用之不尽、取之不竭的智慧之源，这就是——国学经典！

尊敬的老师、各位评委：

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀？”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

弥新。

古诗诵读说篇九

在学生背诵时，利用电教手段，为他们创设一种背诵的氛围，引导他们如情入境。将经典诵读与图画有机融合，孩子们欣赏着一幅幅优美画面，诵读着一首首经典古诗，别有一番韵味。还根据学生年龄特点，让他们在背诵时，加上适当的动作，边背诵边配上乐曲表演，会增进对诗的理解，促使学生背得快，记得牢。还采用：同桌赛读，小组赛诗，男女生赛读，师生赛读等多种形式综合背诵，灵活而富有变化，极大地调动了学生古诗词的积极性，学生掌握了背诵古诗词的方法，就有了能在实践中乐此不疲。

开展任何活动都需要用环境来烘托渲染，特别对于一年级的的小学生来说，直接的感官刺激是十分必要的，也是十分重要的。于是我就从黑板报上作文章，开辟了一块“古诗角”栏目。

为了帮助学生更好地积累古诗，我校要求每节课上课之前在班长的带领下背诵一首诗，增添了学校和班级的文化氛围，也间接培养了学生的常规。

有检查才会落实，有评价才会促进。我定期组织学生交流背诵的诗文内容。这样既能检查背诵情况、巩固背诵成果，又能激发学生的背诵兴趣，使之持久深入地坚持下去。

为了让学生养成积累的习惯，也便于对诵读过的古诗进行记录，避免学生混记、遗忘等现象，我指导家长做“古诗文诵读书签卡”，写上诗名、作者、朝代等内容。学生在家每诵读一首古诗，家长就会记录下背过的诗名并做成书签卡，插在教室文化墙上的成长袋里。这样，学生背得明明白白，不致再出现背混等现象，再加上教师的不定时抽查，使学生的诗文背诵得到了有效的巩固。这样也给学生提供了展示机

会，激发了学生的积极性。

在学校里，由于孩子之间差别较大，我采取的方法是让孩子自己去诵读，不规定篇幅，不作硬性要求，避免过重负担。学校和老师的作用是引导、激励和帮助，通过各种形式激发学生的诵读兴趣。除了利用好校内资源，我们还利用家长会等机会与家长进行了很好的沟通，尽量争取家长的支持与配合，鼓励家长参与其中，让书香弥漫家庭。

持之以恒地让学生诵读古诗文，一定能增强学生的民族文化底蕴，学生的语文素养一定会得到提高。

古诗诵读说篇十

b□亲爱的同学们

合：大家上午好！

a□今天，马庄乡全体师生，欢聚一堂，同庆六一；b□在这个属于我们自己的节日里，首先请允许我们真诚祝愿大家节日快乐！

a□为营造书香校园，诵读千古美文，传承华夏文明，今天，在这里举行中华古诗文诵读比赛。

a□中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化。

b□华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝□a□它又如春日的百花，散发着馥郁的芳香。

b□它犹如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩；

a□今天就让我们伴着纯美悠扬的乐音，来共品一杯古人为我们酿了千年的美酒。

b□今天就让我们和着这初夏的清风流水，一起吟诵，一起咏叹，属于我们共同的一份情感。