

最新高中学生演讲题目(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

高中学生演讲题目篇一

演讲不能没有题目。

确定演讲的题目，是演讲者给全篇演讲树起一面旗帜，它不仅与演讲的形式有关，更重要的是与演讲的内容、风格、情调有直接关系。

是演讲内容和主旨的概括，具有首脑的地位和风采。

因此，不可忽视给您的演讲起个好名子。

内容决定了题目，而题目则鲜明地显露出内容的特点。

一个新颖、生动、恰当而富有吸引力的题目，不仅能在演讲前给人急欲一听的强烈愿望，而且在演讲结束之后，同其内容一样，给人留下永久的记忆，甚至成为一个警句而广为流传。

所以，训练有素的演讲者，都是很重视演讲题目的确定的。

当代著名演讲家李燕杰根据自己演讲的体验，给题目的选择定了四条原则：1文题相符；2大小适度；3遣词得体；4合乎身份。

他认为好的题目是很难确定的，只有经过深思熟虑、反复推敲，才有为自己的演讲找到一个美好、生动、有力而又适度的题目。

李燕杰的演讲，有的题目思辩性强，启迪听众的涓思，如《江-青为什么喜欢红与黑、基-督山思仇记、红字、简·爱等五本小说?》、《德才学识与真善美》；有的题目热情洋溢，容易引起听众的共鸣，如《青年是我师，我是青年友》；有的题目豪情满怀，激励斗志，给听众以积极向上的力量，如《迎接时代的挑战》、《祖国儿女在为中华腾飞而拼搏》；有的题目新颖别致，引人入胜，如《爱情美学》等等，值得学习借鉴。

中外演讲名家都很重视演讲题目确定。

1905年，列宁批驳孟什维克尾巴主义策略的演讲，曾拟就三个题目：《革命的后方与前卫》、《产阶级起义与独创精神》、《无阶级起义与机会主义分子的尾巴主义》。

对这三个题目，列宁都不满意，经再三斟酌，才拟定了《两个策略》这个题目、字少意丰，耐人寻味。

鲁迅的《写于深夜里》的一插题，原题为《默默的生和死》，后改为《略论暗暗的死》。

前者是从死者的角度拟的，缺乏政治色彩。

改后则是以“暗暗的死”来点明guoming党特务对革命者的暗杀。

“暗暗的死”不仅是对guoming党黑暗统治、血腥镇压人民的真实写照，而且表达作者对死者的沉痛哀悼，对反动派暴行的强烈抗议。

题目又是一篇演讲的定音之弦和第一印象。

它涉及到演讲的整体布局。

关系到能否抓住听众的欣赏心理，吸引听众，并自然地引出下文，留下回味的余地。

总而言之，话贵一起。

许多好的演讲题目如吟天下第一声，以新奇取胜，以美妙夺人，飞光溢彩，蔚为大观。

1、要言不繁，朴实得体

伏契克1943年9月8日临刑前的演讲的题目是：《人类永生，未来属于共产主义》。

这是一则陈述式题目。

它用质朴、洗炼的语言，简洁粗犷的线条，精炼地概括了演讲者为之奋斗、牺牲的目标，虽然没有多少修饰、渲染，却收到了石破天惊之效，表现了捷克人民的`伟大儿子、民族英雄伏契克为人民的自由、祖国的独立视死如归的大无畏精神。

代表部门参加演讲会，愁煞老孙，憋了1晚上，写成了这个稿子，没拿第一，拿到上“发表”，以求安慰，同享参考。

(幻灯片1)各位领导、各位同事，大家好!我演讲的题目是《文化永续，基业百年》。

(幻灯片2)很荣幸能有这样一个机会与各位领导、同事一起探讨关于企业文化的问题。

现在很多大小企业都在讲企业文化，那么什么是企业文化呢?企业文化可以给企业带来什么呢?这是我们很值得探讨的问题。

(幻灯片3)在改革开放早期，我们听到了这样一个新名词：企业文化。

系统(vi)做了大量的宣扬册，做企业期刊，甚至站，充斥着这样的字眼——“团结、奋进、争创一流、走向世界!”;还有弄各种文体活动等等?? (幻灯片4)这是企业文化吗?现代企业文化的理论认为这不是企业文化，这种体系还停留在“口号、目标、希望”上。

(幻灯片5)什么是现代的企业文化呢?我们会发现一种现象，不同的企业员工风采完全不同，包括他的精神风采和他的工作风格，乃至交换的方式。

(大家看幻灯片??) (幻灯片6)这就是不同企业文化使然。

某国营企业全家福

国内某知名房地产公司员工合影

这是一家有国企背景的企业老总，一直以一种跟谁有深仇大恨似的姿态出现

这是一家由个人创业的股份制公司老总，给人的印象就是两个字：“文娱”

可以看出，不同的企业主，有不同的性情、价值观、文化等方面差异，并决定其企业面貌和企业文化。

(幻灯片7)文化是个大的概念,对企业来讲,企业的宗旨使命、企业精神、企业经营哲学、员工精神状态和人文氛围是企业文化最重要的核心内容。

(幻灯片

8)企业文化的重要性体现在他们员工的思想 and 内心,并逐步变成了行为习惯,潜意识地影响员工的工作、生活态度和方式。

(幻灯片9)那末我们就可以得到一个简单的公式：企业文化=员工共同价值观+意识、态度+行动。

(幻灯片10)

现代企业文化要将价值观融入到思想行为，而不是口号。

(幻灯片11)我们看国产电影会常常看到这样一种情形，首长检阅时会说：同志们好！同志们辛苦了！震耳欲聋的呼喊声想起：“首长好！为人民服务！”，这可以说是中国军人的组织价值观，正是因为“为人民服务”这个理念融入了军人的意识甚至成为信仰，中国人民解放军才取得伟大成功！看图片，彭德怀统帅，谁敢横刀立马！铁的纪律，铁的军队，坚定的信仰！

(幻灯片12)再如商业、服务业，我们卓达也有了自己的商业，我看到商贸广场的二楼玻璃幕墙上写着几个大字：“全心全意为顾客服务”；再有-----消费是爱与爱的交换；还有员工的体恤上写着：“轻松购物到卓达”。

作为零售业，“服务”成为企业文化的核心内容，如果我们的超市员工具有了全心全意为顾客服务的强烈意识，乃至成为一种信仰，那么这就就成为我们商业的企业文化，顾客只有当上上帝的感觉才会轻松呀！

(幻灯片13)真正的企业文化不是空洞的，要与产品有关。

高中学生演讲题目篇二

1、我们深知：教师的爱一种“一日为师，终生为父”最高尚的爱。教师的爱又完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部%_文有

约&的心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

2、我们深知：教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如潭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的奶和血”的无私的爱。

3、我们深知：教师的爱一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。教师思考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。教师爱的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教的神圣的爱。

所以，我们教师的爱就是遵照胡提出的“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

二：教师的责任

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。

然而，我们都知道“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是百分之百

的失败。”所以教师的工作就是一种替他人家庭做嫁衣裳的、有高度社会责任性的工作。

我们都知道坏学生是家庭的溺爱、或歧视、漠视造成的，我们都知道坏学生是社会不良环境塑造出来的，所以教师的工作就是一种“以人为善，以人为本”的工作，是心灵塑造、价值观与人生观塑造的人性工作。就是以‘人性向善’为价值理念引导学生去营造明丽的内心生活，建构坚实、丰富、光明的精神世界；就是“以人为本”的理念去引导学生追求人生的意义和价值，引导学生去对世俗、对功利超越，唤醒、去弘扬人性、提升人性的一种无比正义的、无比光明的工作。

汶川地震的惨状我们历历在目，教室塌了，我们老师一定要去救护我们的学生，我们有这种道德、有这种人性的责任、人性的义务去呵护一个个活生生的生命。但坍塌的教学楼不也无情的吞噬一个个老师的生命吗？谁去救护我们教师呢？我们想只有坚固的教学楼才能保护我们教师和学生。这个社会里谁来造一个坚固的教学楼？谁来减少地震的灾害？谁来保护我们教师和学生？这才是汶川地震应该反思的主题！教师在地震中救不救人不是汶川地震应该反思的主题！教师救人这是一种“人”的责任，不是一种“工作岗位”的责任。因为教师不是专职的救人工作者。我们相信只要这个人“人”就应当在危难的时候去“救人”。因为“救人”是一种社会责任。我们都知道教师的工作就是一种“身体力行，以人育人”的无比的高尚、无比神圣的工作。所以教师是牺牲自己！牺牲了所有的教师，我们的社会还有谁来“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”呢？牺牲了所有的教师，我们的社会还有谁来“落红不是无情物，化作春泥更护花”呢？最后，祝我们所有的老师身体健康。

高中学生演讲题目篇三

水是生命之源，我们要保护每一滴水。这句话每个人都是知道的，但是又会有多少人能够做到这一点呢？人们老是洗完手

不关水龙头，用完淘米的水就那么倒掉，浪费掉。

我们每人的生活都离不开水，在洗脸的时候要用；在喝水的时候要用；甚至是在小孩子玩泼水的时候也要用……水是那么，那么的重要但是人们还是不停的在浪费水。

有一次，我们一家人到奶奶家去吃晚饭，我们都津津有味地吃着美味的饭菜，我吃完后，发现手特别脏，便进了洗手间去洗了把手。突然看到一个大型的脸盆正在接着从水龙头里慢慢滴下来的水，那时水已经滴了脸盆的一半了，我便立刻去问了奶奶：“奶奶，你怎么不关水龙头呢？那样很浪费水的呀！我把它关了吧！”“不用，不用。”奶奶笑着说，“那是我是故意开着的，盛点水总是要用的呀，对吧。”我便没有说什么，过了几分钟后，我又去了一趟洗手间，我看了看里面，只见那个脸盆早就已经装满了，水都已经哗哗地扑出来了，便对奶奶说：“奶奶脸盆里的水装满了！”“那你把水龙头关一下吧。”奶奶说。我心想：在扑出来的几分钟里，也不知浪费了多少的水啊！

不仅是节水，我们应该多做一些环保的事情啊！

星期日上午，风和日丽，我和最好的同学到景色迷人的人民公园玩。

沿着长长的马路，来到人民公园的大门口，那里盛开着各种各样的鲜花，争奇斗艳，芬芳迷人。有红得似火的玫瑰，有白得像雪的百合、有黄得赛金的菊花、有粉得如霞的月季……像一片五彩缤纷的花海，美丽极了。可是，我看到了一些不和谐的现象，有人竟然伸手去摘花。

往右走，里面哟一个小池塘，池塘里的鱼可多了，一朵朵荷花漂浮在水面，挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。就在这个时候，我发现池塘边有许多垃圾，而那管理这个池塘的人却不清理。我摇摇头，继续往前走。

再往前走，我看见一群调皮的孩子在草坪上乱踩，把小草们都踩死了，我似乎感受到枯黄的草儿们悲愤的呼喊声。还有许多叔叔阿姨在路上乱摆乱卖，阻挡住了人们的去路。还有的人骑着车辆在路上横冲直撞，时时刻刻破坏安宁。看着这一切不和谐的现象，我的心情变得沉重起来。

为了我们家园的环境，我们制作了一个警示牌，上面写着：1 保持环境整洁，不乱扔垃圾，共同建设美丽的公园环境。2 爱护花草树木，因为它们是我们的朋友。3 不准乱摆卖，不准车辆入园，和谐环境大家建！

希望警示牌上面的每一件事，大家都能自觉遵守做到。

高中学生演讲题目篇四

有道是：四十不惑。但我这奔五之人却还时时在拷问自己：人生的意义到底是什么？这个问题有些幼稚有些可笑，但我的确一直被困扰着一直在困惑着。

我也有过激情四溢的青春，我也有过对崇高理想的追求，我也曾在艰苦的地方默默地耕耘着奉献着。那时的心灵充溢着欢乐装满着幸福。那时的我笃信：无私的奉献便是人生的意义。

但在物欲横流的今天，我心灵的天平也慢慢倾斜了，总觉得无私奉献已不再是现代人的追求。于是，多了对名利的追逐，少了从前的那份热情；多了对工作的斤斤计较，少了无私的奉献。左顾右盼，眼睛能触及到的大多是争名夺利、沽名钓誉的东西。从此，对人生的意义产生了怀疑。

当《寻找最美乡村教师》在中央电视台播出后，我认真观看了整个颁奖过程。一个多小时的颁奖晚会，我是含着眼泪看完的。此时的我蓦然找到了我一直所困惑的问题的答案——它依然是：无私的奉献便是人生的意义。

你瞧：第一位走上台来的最美教师——宋玉刚。一个汉族小伙子踏着父辈的足迹坚持在气候最恶劣的藏民牧区教学。他给藏区的孩子带来了温暖和知识，在他的努力下4600米高原的小学建起了电教室，安装上了计算机，让雪域高原的孩子们与大千世界紧紧相连。60年前他父亲把血脉留在了这里，60年后宋玉刚也把根扎在了雪域高原。看到他的事迹又有谁不为之动容。

邓丽，这个浑身洋溢着青春气息的美丽女孩，在20__年毅然辞去了在武汉做白领的工作，带着憧憬和好奇来到了海拔1800多米的高原小学，成了这座高原小学的唯一女教师。她用快乐感染着每一位学生每一位教师。她用快乐教学法驱散了孩子们心中的阴霾，让孩子们在快乐中学习着生活着。也许邓丽收入微薄，但她却收获了孩子们的爱，这份爱是无法用金钱买来的。高原小学没有大城市的灯红酒绿，高原小学没有大城市里的高档美容院，但美丽的心灵却让邓丽变得更加美丽动人。

白岩松说：世上本没有路，一个人砍得多了，就有了路了。这是对最美乡村教师徐德光的写照。山区的孩子要上学几乎是跟登天一样难，首先没有路，其次要到教学点往往需要翻过几个山头。为了孩子们能上学，徐老师自己硬是用五年的时间用自己双手砍出了一条路，也就是因为砍路，他落下了残疾。功夫不负有心人，因为他的坚持，他和他的白龙马把九万多块砖、两万多斤水泥驮上山，建起了两所学校。贵州多雨，每逢下雨时候，徐老师就牵着他的白龙马挨家挨户去接学生上学，道路泥泞、山险路滑，为了保护学生，他总是紧紧握住缰绳，把孩子们一个个平安的送到学校。看到那陡峭的山坡，看到那泥泞的小路，我真的想象不出这样恶劣的环境，徐老师竟坚持了几十年，几十年呢，这是怎样的一个天文数字！

此时我仿佛看到了窗前的那盆米兰，小小的黄花掩藏在绿叶之间，虽是主角，也只做淡淡的点缀，毫不张扬，在静静的

夜里，吐露似有若无的清香，直至渗透到灵魂深处。米兰用淡美的形态，清幽的芳香，构筑起自己平淡的生活空间，诠释生命之乐，诠释它不平凡的人生。

高中学生演讲题目篇五

老师、同学们：早上好！今天，我演讲的题目是《我最喜欢的一句名言》。我喜欢的名言是：天才就是无止境刻苦勤奋的能力。这句话阐明了天才与勤奋之间的密切关系，至今还被很多人作为座右铭。

我国伟大的思想家鲁迅，当人们夸赞他是“天才”时，他却说：“哪里有天才，我把别人喝咖啡的工夫用在工作上的。”这就说明他吃了苦，用了功，花费了不少时间去勤奋工作，才会有这样的结果，否则，他是不会取得那么大的成就的。

即使是绝顶聪明的人，如果他朝朝暮暮总是躺在草地上，让微风吹拂他的脸庞，两眼望着蓝天，天才永远不会从天上掉下来，落到他的身上。

明朝伟大的医学家李时珍，为了研究药草性能，发展祖国医学，他踏遍了祖国的山山水水，访问了成千上万的农民，樵夫，渔民，终于写出了震惊五洲四海的巨著《本草纲目》。该书是中外空前的药物大典，受到世界各国人民的青睐。

同学们，只要我们树立了远大的理想，并终生为实现自己的理想而奋斗，而拼搏，那么，我们就一定会干出一番惊天动地的事业来的。

同学们，让我们在学习中养成勤学苦练的好习惯，相信自己，不断努力，勤奋思考，充满自信，同学们，赶快行动起来吧！我们坚信：耕耘了总有收获，付出了必有回报。

我的演讲完了，谢谢大家！

高中学生演讲题目篇六

大家好！

今天，我们国旗下讲话的题目是《我爱祖国妈妈》。再过四天，也就是10月1号，你们知道是什么节日吗？对了，是一年一度的国庆节。国庆节就是我们祖国的节日。

有一首歌中唱到“花朵的妈妈是大地，星星的妈妈是天空，我们的妈妈是中国”。大家知道我们的祖国妈妈的全称叫什么呢？“中华人民共和国”小朋友一起说一遍。（等待一会儿）

你们知道我们祖国的首都在什么地方吗？（北京）

北京有许多有名的建筑，有长城、天安门、故宫、天坛……

还有颐和园，人民英雄纪念碑，人民大会堂等等。

我们的祖国美丽富饶，非常强大，是世界上人口最多的国家，有56个民族，其中汉族是人口最多的民族。我们小朋友就是汉族人。我们和祖国有着密不可分的关系，面对着迎风飘扬的五星红旗，我们爱祖国就要从爱学习做起，用心学习本领；我们要从爱身边的人做起，向需要帮助的人伸出友爱之手；我们要从爱幼儿园，爱家，爱我们的环境做起，主动拾起每一片垃圾，主动回收每一张废纸。

鸟儿爱蓝天，鱼儿爱江河，蚯蚓爱泥土，蜜蜂爱花朵，我们好孩子，从小爱祖国。

我们的妈妈是中国，我们都是中国人，所以我们要爱自己的祖国，长大之后，为了祖国的繁荣富强作贡献，报答我们伟大的祖国！

今天的国旗下讲话到此结束!谢谢大家!

高中学生演讲题目篇七

我告诉你们一个紧急事情，现在，世界上的水已经在大量减少，虽然世界上有好多水，但能让人饮用的只有一点。我们每天都会减少5%的水，在每个人的用水中平均十分之二的水被漏掉。而现在海水、湖水、河水等各水已经不增加了，只在减少。

目前好多农民家没通自来水，只能在土里挖井，可是现在有了人类的污染——好多废弃物和烟还有大雾霾。挖出来的水也很脏，需要过滤以及去菌等才能成为真正的饮用水。在古代河水都能喝，而现在光能喝自来水，所以要保护这个大地球才能拯救水资源。

现在，有好多贫苦国家，没有水源，有些国家为一条涌泉而战。

现在的水急速涨价，但依然有好多人不节约用水，把水不当回事，我来提醒你们!不能浪费水!

注意了，听我的这个办法：只要世界上每一个人能在每一次洗手的时候不漏一小勺水，就能救世界上7个城市的水源!赶快行动吧!

现在，我们要做：节约用水!做个环保的城市!做到不浪费水的习惯!

现在，开始行动吧!按我说的做!