

课堂上的教学工作总结(精选5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

课堂上的教学工作总结篇一

望着渐渐成长的孩子们，从他们身上让我感受到一种自豪感，一个学期转眼过去，耳边仿佛还是孩子们刚入园时的热闹声。近半年的集体生活，使孩子们学会了许多，各方面进步也不错，这里，我也该整理一下我的思绪，总结过去的工作经验，以便更好地提高自己的各项工作水平。

一、不断学习，提高自身素质

只有通过多种渠道不断的学习，才能提高忠诚于_的教育事业的责任心，才能提高自身的素质和教学本领。本人在本学期中，积极参加各项时事、政治学习，坚持把理论同实际相结合，从我做起，从身边的小事做起，用正确的思想引导幼儿，做好保教工作。

本学期中，充分发挥自身的凝聚力作用，坚持做到以身作则、勇于奉献、勤勤恳恳，无论是否当班，都要做好并检查班级的各项工作。只有这样才能使其他老师充分把精力投入到工作中，在工作中从不计较个人得失，充分发挥“你中有我，我中有你”的团队精神作用，团结一致地做好班级工作。在狠抓班级常规中，真正做到工作有目的、行动有组织、实施有计划，使班级的吃饭常规、收拾玩具、排队等常规初见成效。做为班主任，我深知自己在班中的位置。

二、勇于改革，开拓活动领域

在课改活动中，能积极参加课改的理论学习，转变自身的教育理念，带领其他教师认真探讨、领会《福建省幼儿园教师教育用书》的内容意图，在立足本班幼儿的特点，积极开展主题活动和领域活动相辅相成，在选择中思考，在思考中选择，建立有利于本班幼儿发展的课程。如：“我是好宝宝”、“花儿朵朵”、“马路上”、“有趣的水”、“夏天的水果”、“夏天的蔬菜”、“天线宝宝”等活动，为幼儿创设了大量的生活环境，物质环境，利用社会、幼儿园、家长资源，使活动开展得活泼生动、丰富多彩，使幼儿在“玩”中“学”，去演绎活动中的主人。幼儿在课改活动中获得知识面更广阔，活动的积极性大大增强，开展分小组活动，使教师可以顾及到每个幼儿根据每个幼儿的情况及时教育，使每个幼儿都能有进步。

三、坚定信心，规范良好常规

俗语说：“没有规矩，难成方圆”。良好的常规可以使幼儿生活具有合理的节奏，即能使神经系统得到有益的调节，促进身体健康，有利于培养幼儿自我服务的生活能力，为今后生活和学习奠定良好的基础。

本学期，根据班级计划中我班的几个弱点，着重开展以下活动来促使班级常规良好风气的形成：一是制作“幼儿一日生活”评比栏，用红、黄、紫、绿四色花，分别代替良好作息、卫生情况、午休情况、活动情况。对进步的幼儿及时表扬，对落后的幼儿给予鼓励；二是创设良好的区角，供幼儿分区活动，在活动中，教师有针对性对个别幼儿进行教育，做到“三轻”即：说话轻、拿玩具轻、玩玩具轻；三是在中餐、午休中，以保育员为轴心，教师积极配合，使各项工作目的、步调一致，目前已有一定的效果；四是抓好班级的队伍工作，为安全打下良好的基础，在小班是幼儿跨入集体生活的一个转折点，也是关键时期，通过一年的培养，班级常规初见成效，在升中班后，将进一步加大培养力度，争取更大进步。

四、突出特色，打造双语教学

作为“双语班”的教师，首先我对自己严格要求，在“一日生活”环节中努力做到能用英语说的决不用汉语，为了提高自身的英语水平，我同其他教师一道自费请三明一中的英语老师辅导我们，经过一段时间的学习，英语水平有了明显的提高。

除了创设大胆的英语氛围外，我努力使我班英语教学突出本班特色，本着小班幼儿的年龄特点，我同其他教师采取一些行之有效的教学手段。一是在“一日生活”的空隙阶段来学习一些日常中要用到的短语、问候语，因为这部分时间较短，幼儿注意力较容易集中，这些短语较枯燥，这样学习往往会取得良好效果；二是利用各种手段，各种形式，各种感官来学习英语。如：学习英语中的菠萝时，让幼儿通过触摸、品尝来调动幼儿学习英语的积极性。学习英语中的汽球时，让幼儿通过身体的各个部位来玩球，然后大胆地表述。在有趣的abc学习中让幼儿通过各个领域的整合，调动一切感观来发现学英语的乐趣。

工作上所取得的成果是显而易见的，幼儿学习英语积极性渐渐增强了，在“一日生活”中，幼儿会不经意地说出英语。我指导廖老师开设“有趣的a□b□c”课题，在“以老带新”活动评比中获第一名，并参加课改汇报课。

五、德育工作，以环保为载体

从身边的事情做起，以爱护自己、爱护周围的环境、保护水资源、爱护鸟类等活动，使幼儿从小养成良好的环境保护意识，养成良好的行为习惯。在我班开展主题为“有趣的水”活动中，我请我班环保局家长带来许多关于环境保护图片供幼儿观看；让幼儿玩水，通过玩水使他们感觉水的质感，并引导他们说说水有哪些用途、水是怎样来的和我们应该怎样节约用水。通过活动来使幼儿了解环保知识，增强热爱大自然

的意识。

六、密切联系，增进家园互动

为了更好的做好家长工作，在每月的家访活动和“家长接待日”活动中，我同其他教师一道及时向家长反馈幼儿在园里的各种表现。对个别幼儿出现特殊情况时，我都要求必须立刻打电话向家长询问、了解幼儿情况，及早掌握幼儿情况的第一手资料。对教师关心和爱护幼儿的一些举措，家长们也表示认可。对于一些幼儿在园内有一定进步时，我们马上与家长取得联系，请家长配合，使该幼儿能继续进步。本学期进步较大的有：张艺萱、刘昱、林正烜、高宇、邓长屹等。

时间在幼儿的成长中过去了，我们班幼儿在各方面都取得了不同的进步，这虽然是可喜的，但在其它方面的工作中也存在着许多不足之处。如：自身方面，同其他教师在配合上不是很默契，在班级管理上不够大胆，有时还有听之任之的感觉；在工作中，培养幼儿在区角中的常规不够、提高幼儿的动手操作能力有待于提高、使各项工作都能得到家长认可还不够。在今后工作中，我将带领其他教师一道，吸取他山之成功经验，在学习上认真努力，研究探索；在工作中，锐意创新，用新的思维理念、新的工作方法，打造培养出一批高素质的，为我园添姿加彩的亮丽花朵。

课堂上的教学工作总结篇二

课堂教学是实施素质教育的主要阵地，实践能力和创新精神的培养，应该首先从课堂教学上予以突破。下面课堂教学工作总结是小编为大家整理的，在这里跟大家分享一下。

小学新课标的美术教育，以促进学生的艺术素养为核心，探究性艺术实践活动为主线，人文性单元为结构。它说明了美

术教学活动的整个过程中，必须以培养学生的美术素养为主要内目标。然后，美术素养的培养又需要以一系列的欣赏、创作(制作)、交流、评价等师生、生生间的活动来承载和体现。如何才能更好地体现和达到这一目标。是我们每一个美术教师都应该认真探究的问题。下面谈谈我在美术教学活动中的一点尝试和肤浅的体会，籍以抛砖引玉。

纸上得来总觉浅。我们不是常说外面的世界多么精彩吗?生活是一切文艺创作去之不尽、用之不竭的源泉，小学声的美术活动也是这样。因此，我们只有引导学生去做生活的有心人，用心去发现自己身边发生的一系列美好的事，捕捉自己身边的一瞬即逝的美好风光。才能不断从生活中获得进行美术活动的丰富的创作素材。小学低年级的学生，他们是以自己特有的思维形式——直观的形象思维为主要思维形式，去观察事物和描绘事物的。要指导低年级的学生进行有意有序的美术活动，首先就得根据学生的思维特点，提供给他们直观而美好的形象。

小学低年级的学生虽然比中高年级的学生更不受条条框框的束缚，但他们的画画还正处于“涂鸦”阶段，在自己创作的作品中存在着更多的是随心所欲的涂鸦成分，缺乏对描绘对象的取舍和画面的安排能力所表现的大多数是平铺直叙式的，更缺乏对形的描绘能力。如果要他们画一幅完全由自己创作的作品，往往是左上角一个红太阳，附近是几朵均匀排列、大小一致、颜色一样的云彩，云彩下面是几只展翅飞翔的小鸟或蝴蝶，再下面就是房屋和排列均匀的花草和小白兔。不会去描绘自己身边的人和事，更不用说有一定的故事情节的了。正应为这样，就去要我们对他们进行耐心地引导。虽然如此，但要知道，美术的创作能力的培养不是一早一夕就能完成的，需要日积月累的进行练习才有可能获得成功。虽然小学美术的培养重点是学生的艺术素养和人文精神。但这里的美术素养和人文精神，理所当然地包含了画画这一基本技能。艺术素养和人文精神很多时候都是有画面体现出来的。因此，我们在进行美术教学活动的整个过程中，不能因为创

新而忽视了对学生的基本技法的指导。这就像走路，一个人连路也还不会走，又如何去奢谈跑步。美术创作也是一样。只有在掌握了基本技法后才能去进行创新(创作)。在小学低年级阶段，我们只有让他们从最简单的基本形状开始进行练习，从三角形、长方形、圆形等基本形体的描绘开始，由浅入深，由易到难，逐渐过度到比较复杂的形体的描绘。虽然不要求画得很标准，只要有一定的样子就可以了，但总不能连一点样子都没有吧。这样的知识，在浙美版的美术教科书中很多。如《有形的世界》、《鸟的天地》、《大鱼和小鱼》等课文都比较重视对物体的基本形体结构的描绘。

在教学过程中，如果只是一味地引导学生进行创新，不指导练习一些基本的形体结构，学生往往觉得不知道从何着手，不知道怎样去画。因此，只重视创新而忽视基本技法指导的教育不是完整的教育体系。如果知道学生从认识和描绘基本形体结构开始，通过对基本形体结构的描绘，让他们知道原来无论是多么复杂的物体，都是有长方、圆形、三角形等基本形体构成的，画好这些基本形体对以后的画画有这么重要的关系，他们就会比较顺利地去完成作业了。我们不能操之过急，也不能对学生的作业没有严格的要求。要注意的是我们必须在整个教学过程中必须持之以恒地、经常有意无意地讲解一些有关基本形体的知识。让学生时刻注意对形体的描绘。并逐渐地有简单到复杂转移。使学生在潜移默化中学习到的最基本的技能知识。如在上《小雨沙沙》、《爸爸妈妈真忙》、《我的老师》这些课文时。可以引导学生说说人是由哪些形状组成的?头是什么形状的?身体是什么形状的?让学生知道人的身体是由圆形和不同大小的长方形和三角形组成的。这样，学生就会觉得画人原来也不困难，也就乐意参与到美术教学活动中来了。

小学低年级的学生由于其画画正处在涂鸦阶段。往往是想到哪里画到哪里、落笔成章，不会再去做进一步的修改了。因此，教师在整个教学活动过程中要尽量做到精讲少讲，让学生有最多的时间进行练习。在学生进行练习时，教师要勤于

巡视，看到能较好地表现作业要求的作品，及时表扬，同时，把他的作业作为范例来讲解，引导学生观察这为学生是怎样来画的，让学生从身边的榜样中学习知识技能。指导学生修改完善自己的作业，不要怕影响学生的积极性，只要让学生看到每一次修改都会有新的收获、新的喜悦，学生不但不会降低学习积极性，反而会因看到自己的进步而欣喜若狂，信心倍增，更乐于参加到整个教学活动中来。

另外，不要固定学生的创作(作业)时间。有很多情况学生可能不能在一节课里完成作业，可以给学生安排2节课或者更多的时间，也可以让学生请他们的爸爸妈妈、哥哥姐姐帮助，当然这个帮助不能是包办代替了，而是请他们指点，作业还是要学生自己完成。这样有助于提高学生的绘画和自主创新能力。

课堂上的教学工作总结篇三

为了进一步加强小学数学教师对新课程标准的研究，提高小学数学教师的教学水平，促进小学数学教学质量的提高，在全县将举办小学数学课堂教学竞赛的契机下，我校也积极举办了20xx年小学数学课堂教学乡级选拔竞赛，3月25日3月28日根据中心校的要求，我校举行了数学教师课堂教学竞赛。在此，请允许我代表学校领导，向在此次比赛中参加听课的老师们的老师们和参赛的老师们表示真诚的感谢，向取得乡级参赛资格的龚春梅教师表示衷心的祝贺。

本次有10名老师参与竞赛，一共10节课，为期一个星期，十节数学课，涵盖了六个年级，十个班。所有教师参与听课、评课。活动收到了预期效果。

1、教师激情高，课堂教态好，感情丰富。所有老师都能全身心地投入到课堂上，都能够以笑容贯穿整个课堂，给学生以平易近人之心态，创造平等、轻松的和谐课堂，从而提高学生

学习的积极性。

2、运用现代教育技术，提高教学效率。本次活动参赛的教师中，数学组的所有老师都能够运用多媒体授课，遵循新课程改革提出的“大力推进信息技术与学科教学的整合、提高课堂效率”这一原则。以此激发学生的学习兴趣，充分利用了信息技术与学科课程的整合，培养了学生学习的兴趣。

3、认真落实新课改理念和精髓，给予学生自主空间，以发挥学生自我潜能，培养学生的主体意识，发展学生的主体能力。本次竞赛活动，所有老师在整个教学过程中，能够有意识地把学生放在主体的地位，教师主导地位。如李秋花老师的数学课采用了导学案的方法，让学生自主学习、自主讨论，学生乐于参与，兴趣很高。和爱琼老师都能够从生活实际出发，使学生自主发现比的基本性质。都体现在给予学生充分自主学习空间。

4、自制教具、学具，把生活融入教学，让学生体会学习乐趣。把生活中的新鲜题材引入课堂，联系生活实际，创造性地使用教材，重组知识，让学生处于一种求知而未知、欲罢而不能的心理状态，引起强烈的探索欲望。和寿菊老师的《长方体和正方体的表面积》更能让学生发现数学就在自己身边，从而极大的激发学生求知的内驱力，提高了学生用数学思想来看待实际问题的能力，达到了运用数学的目的。和成强老师课前利用几何画板制作了有关图形中的位置与方向的课件，《位置与方向》教学的课堂上让学生善于发现图形中的位置与度数，方向与距离，创造性地使用了教材，提升课堂教学高度，突破教材。

1、数学课中新课改理念渗透性不强。怎样把新课改中的精髓运用到课堂上，融入传统优秀的教学方法中，扎扎实实、行之有效落实新课改思想，是今后我校教师研究的课题。

2、小组合作学习运用意识不强，学生参与课堂方式单一，教

师不能放开课堂让学生去做，充当组织、指导的角色。作为新课程倡导的三大学习方式之一，小组合作学习是课堂中极其重要、又很有效的学习方法。让学生充分参与学习活动，真正做到“当家作主”，同时又培养学生团体的合作协作的情感意识，交际能力，增强责任意识。因此，教师在教学中要有意识地引入小组合作学习的学习方法，小组讨论的时候，教师应该深入到小组当中，了解学生合作的效果，讨论的焦点，认知的进程等等。

总之，这次竞赛活动有收获，也有遗憾。课堂教学本身就是一门遗憾的艺术。没有完美的课堂，但是我们不能放弃追求完美。因为这种追求代表着一种态度，那就是努力促进我们身心专业成长的态度，所以我们没理由不坚持！提高数学教师队伍的整体素质是提高数学质量的重要途径。希望我们的数学教师能以此次课堂教学竞赛活动为契机，在课程改革实践中大胆探索，摸索出适应新课程改革的小学数学课堂教学模式。

课堂上的教学工作总结篇四

学生是祖国的将来、民族的希望，学校是培育二十一世纪人才的摇篮。生命、生活与安全的教育工作直接关系到学生的安危、家庭的幸福、社会的稳定，是学校展开正常教育、教学工作和社会稳定的头号大事。因而，我非常注重生命、生活与安全的教学工作。

一、任课概略

本学期，我担任了七年级生命、生活与安全教育课程。

教学过程中，我不仅在课堂上对学生教育，而且在课余时间也留意去观察他们，与他们交流、聊天，及时依据状况进行教育。

二、工作主要成果

(一)认真备课。备课时，不但备学生，而且备教材、备教法。依据教学内容及学生的实践，设计课的类型，拟定教学办法，注重各教学环节的自然衔接；既要突出本节课的难点，又要打破本节课的重点。每一节课都做到“有备而来”，每节课都在课前做好充分的准备，并在课后及时反思。

本学期，依据学生的年龄特性，开端首先给同窗们讲授了《守望青春》一课，让学生们了解了本人在生长过程中生理和心理的一些变化规律，沉着的迎接绚烂多彩的青春年华。学习控制一些人际交往和谐和人际关系的技巧，关于如今的学习和未来更好地顺应社会都是非常有必要的。所以在本节课的学习中，我分离一些生活中的实例，帮同窗们处理一些生活中人际交往的`困惑，并一同总结出一些与人交往的技巧。

(二)注重课前预习，提高教学效率。

(三)注重课堂教学过程中师生之间、学生之间的交往互动，共同进步。

在课堂上我特别留意调动学生的积极性，增强师生交流，让学生学得容易，学得轻松，培养学生动口动手动脑的才能。抓住典型事例，编成平安小故事，创设一些情境，让学生去选择、判别、教员再引导更好的、更正确中央法。有问题及时纠正，学生不良的平安隐患都在我细致的察看中化解和防止。在平常的行为中引导学生养成良好的恪守交通行为习气。好习气的养成也就培养了平安行为的表达。为了稳固平安教育成果，我又应用学校的各种评选活动，激起学生平安认识的竞争，把教师的外在的请求内化成本身的需求。

(四)、展开丰厚多彩的教育活动。辅佐班主任、团队干部，应用班会、队活动、活动课对学生展开平安预防教育，使学生承受比拟系统的防溺水、防交通事故、防触电、防食物中

毒、防病、防体育运动伤害、防火、防盗、防震、防骗、防煤气中毒等平安学问。教育学生不买三无食品，不吃腐朽蜕变的食物，不喝不卫生的水和饮料，不吃生疏人给的东西。经过教育进步广阔学生的平安认识、平安防备才能和自我维护才能。

(五)多元评价，促进学生全面发展。

对学生的评价，既关注学生学业，更关注他们情感与态度。在教学中采用生动、形象、有趣的办法吸收他们，并多给他们参与操作活动，使学生都“置身其中”。在评价过程中更多地关注学生曾经控制了什么，取得了哪些进步，具备了什么才能。使评价结果有利于树立学生学习的自信心，激发学生学习的兴趣，促进学生的身心发展。

三、今后努力方向

为培养身心健康，人格健全，德、智、体、美、劳全面发展的学生作出应有的贡献。

课堂上的教学工作总结篇五

这节课中我多次让后进生来回答问题，在同学面前表现自己，让他们在学习中找到更多的自信。搭建“平等的对话，心灵的交通”的舞台，展开与学生开放式的沟通与交流，尽量使学生能充分发挥想象力，能真实全面的表达自己的思想，抒发他们的情感。从我坦诚的提问到学生无拘无束的回答，再到我进一步的引导，无不在增加师生间的亲和力，体现新课程的新理念：师生平等共处，营造和谐融洽的学习氛围。在这个过程中，学生的情感态度和价值观也得到了提升。

最后一个任务，我让学生小组合作，看谁的家务活做得最精彩，谁的生活最有意义，然后让小组上台表演，尽情展示各组的合作成果，最后做出评价，评选出每组的最佳人选，并给予表扬和

鼓励. 这一任务的完成, 需要更丰富的语言, 能体现出学生的综合语言运用能力及创新能力, 也是对整节课的总结和提升。转盘的使用很巧妙, 很自然地就让学生练习到了不同的日子和不同日子里需要上的课程, 因为时间无法复制。

教具的使用不到位, 如日历, 课前准备好了, 但是课中没有使用。在新授课过程中由于情景创设的不太到位, 与学生的生活联系不太紧密, 因此, 学生的积极性虽然很高, 但是仍有部分学生并没有完全融入课堂。还有, 在拓展环节的设计上, 我没有抓住这个分类整理已学词语的好机会。虽然也展示了以前所学的词语, 却没有做一次小结, 造成了只是教师罗列词语, 学生仅限于记忆词语, 忽略了语言的交流性质。没有给学生一个使用词语的机会, 没有给学生语言交流的语言环境。这是本节课的失误, 因为教学实践证明, 这样分类整理词语更贴近生活, 更易于学生的实际运用。

总之, 通过一个多月的国培学习, 让我学到了不少知识。在今后的教育教学生涯中, 我会努力学习, 不断为自己充电, 扎实工作, 努力为教育事业添砖加瓦。