

# 2023年双师型工作室 研修工作室工作计划 (精选5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 双师型工作室 研修工作室工作计划篇一

为了不断提升工作室的知名度，影响力。现已创建工作室微信公众号——xx研修工作室，公众号下设2个目录：宣传展示和研修课堂，宣传展示包括：成员介绍、工作室介绍、工作室公告、政策文件四个子目录。研修课堂包括学科文章、名师资源、学科资源、教研活动、理论研习和资源共享六个子目录。定期为全县教师推送教育信息、名师资源、学习资讯和教学案例，供大家研读和学习，本年度推送的信息主要以我们工作室成员自己的教学资源为主，并以此来提升我们工作室成员的知名度和影响力。

争取达到覆盖全县中小学、同时推向全国。

20xx年度工作室将在原有基础上，完善工作室的准入制度、例会制度、资源提交制度、退出制度、奖惩制度、教研制度、阶段总结制度和网络研修制度等。强化管理制度，完善各项机制，让工作室走向科学严谨的发展轨道。

本年度工作室在继续开展好已有的教育教学研究活动的基础上，计划邀请一些大家、名师走进工作室做客，以讲座、帮扶、走出去请进来的形式，促进工作室成员的提升。采取走出去、请进来的方式组织核心成员“走出去”学习省内外名师工作室的成果，提升工作室成员的研究和创新能力。计划

在6月1日后，带领工作室所有核心成员和部分优秀的成员到吉林省，学习吉林省白城镇赉嘎什根学校的名师工作室创建成果，开展省外研学活动，与省外专家们互动交流，共同探讨和研究工作室的创建和学科教学的发展，同时将和省外的教育同仁采取同课异构的教学方式进行教学研究和展示，并为授课教师颁发由两地工作室共同签章的证书。省外学习还将把我们工作室的创建阶段性成果与省外的专家们进行相互介绍和交流，达到共同促进共同成长的目的。以此来丰富和完善我们的工作，同时带动全县教师的专业发展。省外研学后我们还将采取请进来的方式，邀请木兰的鲲鹏小语工作室和道里的蔡生工作室来我县进行交流和學習，博采众长，完善和发展我们工作室的工作和研究。

发挥名师工作室的示范引领作用，以提升教育教学能力，助力教师专业成长为切入，定期开展“送教下乡”活动。

- 1、以“盟区结对”形式开展区域教研成果展示活动，核心成员每人带动3-5个农村教师共同成长。（每月一次）
- 2、以“师徒结对”形式开展研究型团队成果展示活动。核心成员每人带动本校3-5位教师共同提高。（每学期一次）
- 3、以学科为单位，开展学科“理想课堂构建”项目研究。
- 4、建立“名师工作室资源库”。本学期我们将在全县征集教学设计、教学反思、教学随笔、教学案例等资源，并择优在公众号上每周至少一次上传资源，利用平台放大资源共享空间。对专题文章、教学课例、研究报告、指导课程、教学课件各类资源进行整理，供全县教师共享。
- 5、以行动研究为中心，每学期至少一次成果推广活动□20xx年争取出一本书。书名暂定《理想课堂点亮幸福》有待于大家一起共同商议进行最后的确定，每个工作室成员在出书活动中都有版面和任务，都是编委成员，征稿活动将在3月末完

成。并争取在正规出版社出版发行。

6、推广研修成果，解决教师在专业发展或教育教学中的困惑，每学期至少2次200人以上的专题辅导活动，以培训为主，开展一次500人上的专场展示活动。上学期拟定于4月11日由核心成员二小闫微主任做一次专业讲座，5月16日xx副校长做一次专业讲座。来引领我县语文教师的学科核心素养落地工作，提升语文教师的专业素养和培养学生学科核心素养的能力。

8、定期开展网络教研工作，设立专人负责，采取量化考核的方式来管理网络教研的成果和参与情况。通过网络教研开展头脑风暴，引领全县教师的教研方向，形成各自的教学风格，培养教师的研究意识。

本年度是我们工作室审批后非常重要的一年，我们工作室的全体成员要戮力同心，协同作战。不忘初心、牢记使命，共同完成我们工作室的各项工作，为工作室的发展做出我们每个人的全部努力。

## **双师型工作室 研修工作室工作计划篇二**

本学期我们心韵工作室继续结合教育教学实际以及《传统音乐教材的开发与利用》的课题进程组织开展研究活动，经研究讨论，我们将本学期的研究重点放在传统音乐打击乐器演奏活动方面。

打击乐器演奏教学不仅能帮助幼儿初步掌握乐器演奏的一般知识和技能，发展节奏感，而且能发展幼儿对音乐的敏感性，培养幼儿基本的合作意识、合作能力、创造意识、创造能力、组织纪律性和责任感。反思以往的打击乐器演奏活动的教学，教师的主观行为在活动中起支配作用，过分重视演奏的技能和效果而忽视幼儿在活动过程中的情感体验。

因此本学期我们的教研活动中就要求重视小、中、大班各年

龄阶段幼儿打击乐演奏活动教育的发展目标，研究如何根据幼儿的年龄特点和学习规律，探索有关打击乐器演奏活动的有效教育教学方法，设计组织有效的打击乐器演奏活动，有效促进教师教育科研能力以及发展幼儿节奏感及音乐感受力和表现力，提高音乐素养，促进全面发展。

本学期心韵工作室主要从以下几个方面来组织开展活动：

1、以《幼儿园打击乐器演奏教学的研究》为主课题开展研究，加强理论的研究与学习，争取有更多的理论思考与探讨，从而更好地指导实践工作。

2、结合园部传统音乐课题研究，将“老教材”中的一些经典音乐教材的教育价值、教学方法进行再挖掘、再创造，分年级组进行打击乐器演奏教学的“同题异构”方案设计活动，形成六份较为有质量的集体教学活动方案。

3、在“同题异构”方案设计的基础上，各年级组对自己所设计的方案进行简单说课。

4、之后分年级组开展相关内容的现场执教和观摩活动，并进行现场研讨，使参研教师学、说、做的过程有机结合，促进自身反思与专业成长。

5、期末对节奏乐器演奏教学研究进行总结提升，开展一次整体研讨活动。

第三周：课程审议（对艺术领域的活动内容进行审议）。

第五周：理论学习及同题异构准备（一）

第七周：理论学习及同题异构准备（二）

第八周：上交“同题异构”活动方案

第九周：对设计的活动方案进行说课

第十一周：开展小班组现场观摩研讨活动

第十三周：开展中班组现场观摩研讨活动

第十五周：开展大班组现场观摩研讨活动

第十七周：园本研修活动

## 双师型工作室 研修工作室工作计划篇三

根据《xx县名师工作室建设工作实施方案》（广教体〔20xx〕号）等相关文件规定，结合《xx县小学数学xx名师工作室三年发展规划》内容，为保证工作室工作有目标、有计划、有步骤的开展，达成工作室建设目标，特制定本工作计划。

1、确定工作室成员13人（其中外县1人），再次详细进行分工。

3、继续利用qq群、微信群、博客空间等网上交流平台，加强工作室信息交流与共享。

4、每月编辑一期工作简报，通报工作室开展活动情况。

5、每月召开一次工作会议（现场或远程），布置、讨论工作，或业务培训。

6、继续购买相关书籍，学习理论知识。

1、分组开展观摩教学研讨活动，每组每学期不少于4次。

2、面向全县，围绕“基于核心素养的小学生体验式学习策略的研究”专题每学期开展观摩研讨活动不少于2次。

- 3、确定一个农村学校，开展送课到校和交流研讨活动，帮助农村学校数学教师提高专业素质。
- 4、每月开展2次专题研讨或读书交流活动，要求全体成员参加，每次活动确定1个策划人，由工作室成员轮流担任。
- 5、组织部分成员参加市级以上教学观摩研讨活动。
- 6、鼓励支持工作室成员参加教研部门组织开展的各种业务评比活动，鼓励工作室成员积极向省级以上刊物投稿并力争发表。
- 7、组织工作室成员观看专家讲座或教学视频不少于4次，学习先进的教学经验。
- 8、聘请小学数学教学专家来工作室指导2次，促进工作室成员专业发展。
- 11、工作室成员每天登录qq群、微信群、博客空间等网上交流平台，交流心得，评点文章或课堂教学。
- 12、工作室成员围绕市级课题开展实践研究。
- 13、工作室成员及时反思和总结自己的工作，并积极宣传工作室，推广工作室工作成果。

## 双师型工作室 研修工作室工作计划篇四

自身优势：

热爱教育事业，乐于钻研教学。能较准确地把握教材的重、难点。有多年的指导教学的经验。电脑操作水平较高，善长利用网络研修。

自身不足：

自身的教育教学理论系统性不强，对于语文方面的文学底蕴不足。课堂实践少。

总目标：通过名师的引领和个人学习实践，开展教育教学实践和研究，形成自己的教学风格。全面提高自己的科研能力，进行课题的研究，探索学科教育规律。能够具备高超的指导、引领教师开展学科教育教学的能力。

第一年专业发展目标：按读书计划完成读书任务，积极参加理论学习，促使理论水平有较大的提高。按要求完成课题研究任务，撰写2-3篇工作反思、论文等，并争取发表。开始诵读优秀古文书籍。

第二年专业发展目标：按读书计划完成读书任务，做好笔记，专业理论水平进一步提高。能熟练地运用学科理论指导教学，课题研究有一定的教科研成果；完成并发表论文1篇以上（市级或以上）。

第三年专业发展目标：按读书计划完成读书任务，专业理论水平有一定的高度，能对本学科的教育教学进行审视与思考，对教师课堂教学指导形成有效策略，发表或获奖（省市级以上）论文一篇以上；有自己独立进行的研究课题；参与完成工作室课题研究报告。

- 1、认真完成读书规划，提升个人的素质。
- 2、积极参加工作室组织的活动。
- 3、及时记录自己在教育科研、课堂教学、业务学习、个人感悟等方面的学习心得体会。
- 4、定期撰写论文。

5、积极展开网络研修，利用网络平台提升自己。

6、积极参与课堂观摩、研讨、示范等，提高个人的课堂活动设计与实施能力；认真参与各种评课指导活动，积累实践经验，锻炼指导能力。

## 双师型工作室 研修工作室工作计划篇五

严格遵守工作室的各项规章制度，服从工作安排。认真履行工作室成员的义务，虚心向各位老师学习、求教，并以各级各类活动为契机，力争做到认认真真，踏踏实实，兢兢业业的工作，学习，努力提高自身教育教学水平，不断增强自身能力和专业素养。

本学期在学校的安排下，将外出赴河北培训学习一个学期，通过这样一个机会，要认真学习他人的教育教学理念，总结教学，反思教学，努力提升自己的教育思想水平和教学工作能力，形成自己的教学风格与特色，将自己打造成一名具有创新意识和实践能力的优秀教师。

我会积极参加外出培养学校的交流研讨活动，积极参加观摩学习活动。以“712”课堂模式为起点，积极参与其他学校组织开展的课改展示课，做好课堂教学研究。

20xx-20xx学年，更强的压力要求我们必须做出改变，越来越激烈的竞争让我们决不能抱着侥幸心理去工作，只有自己不断努力，学校教育的发展才会出现转机，我会朝着自己的目标去努力，去付出，去奉献，如有不妥之处敬请谅解。