

# 2023年教学工作总结亮点(精选10篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 教学工作总结亮点篇一

（一）通过半期的努力，本班学生总体情况相比开学时更好了，大多数的学生能按时完成并上交作业，上课能专心听讲，主动思考，学习兴趣和习惯有了一定的进步；在行为习惯上，通过老师和组长的严格要求和督促，原来书写潦草，课本，练习本不整洁，的现象有了改变。

（二）数学科目的灵活性以及逻辑性比较强。四年级的内容增多，难度加深，代数几何部分概念明显增多，我在教学中要求学生该记的必须住，但又不能死记，要在理解的基础上来记，所以学生对基础知识掌握比较好。对列式计算，解决问题，我注重教会学生分析数量关系。针对学生计算能力差，做题老出错的情况，我采取了加分、奖励制，提高了学习兴趣和作题质量。对学困生、我采取上课多关注、下课多关心、辅导的措施，让他们学习有了一定的提高，树立了他们学好数学的信心。通过半期的努力，顺利完成了教学任务。

1、能认真备课，学生进入四年级后学生的空间概念加强了，动手实践的内容增多了，教师如何将生活中的一些现象纳入课堂，这是当今教师能力的体现。和上一册相比每一节课的课后练习量有所增加。所以备课时不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细

的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，在充分了解学生现状的基础上，不能存在任何死角。特别是接受能力较差的学生，在备课时先想到他们。如何设计课堂教学使他们能够听得懂、听的高兴。就可以保证全班学生都能获取新知。例如四年二班有个学生叫李云杰，他平时无论做什么都慢，就象对数学不开窍是的。书本上的知识怎么讲他都不懂。如果把书本上的知识用实际生活中的现象来描述，效果就不一样了。从那以后我就经常利用课余时间给他们补课。因此备课时多备他们，视为重点内容之一。并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

“学生自主学习”等方式进行。同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。达到对知识能准确的掌握和灵活的运用。

#### （四）教研教改方面。

能虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，征求他们的意见，改进工作。

#### （五）精心设计作业提高作业的含金量：

布置作业做到精练。有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

半期以来虽然取得了一定的成绩，但也存在一些不足。如对学生的管理方式和方法上，还有待于进一步提高；在校本课题的实施上还仅仅停留在表面，而很少落实到具体的细节上；在管理学生中方法的科学性，可行性还有待加强。在教学上，对教材的钻研还不够深入，对知识的本质把握还不够深入。

1. 认真钻研教材，努力让学生学得轻松，教师教得轻松，不断提高学生的学习积极性，提高课堂效率。
2. 利用空余时间多辅导后进生。
3. 结合校本课题《如何培养小学生良好的数学学习习惯》做一些具体的工作。
4. 利用课余时间多学习一些如何管理学生方面的知识，学习有关小学生心理的相关知识，并结合实际，因地制宜地应用到教学中。

## 教学工作总结亮点篇二

随着美术教学改革的深入，教学方法与教学手段得到了快速的推进。总结教学中的经验，主要有观摩教学、多媒体教学、现场教学和互动教学等多种教学形式。为了加强教学方法的改革并形成规范，每学期结合教学特点制定相关改革方案和计划。

- 1、以培养适应社会需求的复合型、创新型的高素质美术专业人才为标准，根据以往的教学经验，研究新的适用性教学方法，不断提高教学质量。
- 2、教学手段的使用必须与教学内容紧密相结合。要通过有效的现代化教学手段，使教学内容得到充分的解释，使之在规定的时间内给学生提供最大的信息量，能够收到较好的教学效果。
- 3、以正确的教育思想为指导，了解学生学习特点，研究学生的学习过程和方法，研究教学规律，不断改进教学方法，较好实现教学目的。
- 4、课堂教学方法改革服从于人才素质培养，以全面积极提高

教学质量为根本目标。改革工作以全面推广讨论式等教学方法为载体，通过改革建设应逐步实现教学方法的三个转变：以教师教为主转向既要发挥教师主导作用，又要充分发挥学生主体作用；从只重视学习结果转向既重视学习结果，又重视学生学习过程和方法；从只研究教法转向既研究教法、又研究学法。

结合专业特点，教学方法与手段的形式因地因时有多种变化。常用的形式有：讨论式、启发式、演示式、合作式、体验式、提问式、创意式等。近年来，随着教学改革的深入和现代化技术的普遍运用，又增添了观摩课教学、多媒体课件辅助教学、网络资料结合教学、现场优质课教学、互动创新式、专业课程的考核等教学方式。

1、观摩课教学。是一种为了更好地开展教学交流活动，是一个教师有课其他教师听课的教学形式。

2、多媒体课件辅助教学。是一种在课堂上运用多媒体课件手段进行授课的教学形式，综合利用计算机技术，将文字、声音、图像、图形、动画等媒体有机地结合，完成特定教学任务的教学。是根据不同的教学内容的需要，选取适合本教学内容的课件的教学方式，最终达到更好的教学效果。

3、是指网络教学。是指通过网络技术手段，进行在线教学，目前我们还没有条件完成这种教学方式，只能通过网络下载相关资料，作为教学的辅助材料。

4、现场优质课教学。是指依据美术教学的特点，在选定的教室或班级听课、现场开展各类评比、讨论的教学活动。

5、互动创新式教学。是指在教学中师生间、学生间互动性开展教学活动。例如，组织学生专题创作、开展专题讨论、进行提问解答等。

6、专业课程的考核。凡列入教学计划的课程必须进行一定的考核，有的通过过关考核，有的运用作业考核，有的运用试卷考核（有开卷、和闭卷之分），使之促进和提高教学效率。

教学方法与手段的各类形式在具体教学中是相互协作、灵活运用，没有严格的区分，都统一在现代教学的艺术中，都为提高教学效果、教学质量服务。

课程教学方法和教学手段的改革建设工作是一项复杂的工作，我们通过在教学实践中不断研究，有了一些经验和体会，但是，还存在许多不足之处，有待今后的教学中不断充实和提高。

美 术 系

xx年十月十九日

### 教学工作总结亮点篇三

经过校班子民主讨论，推荐何春明同志为市优秀教育工作者候选人。何春明同志担任校长助理职务，主管学校教科研处和高三年级教学管理工作，取得了优异的成绩。高考成绩创历史最好水平，二本以上上线人数达166人。特别是在当年中招只有118人上市一中录取线的情况下，今年高考应届上二本人数达112人，其中方岚列市文科第四名，梁水平列市理科第九名。

1□z□高三年级英语教师，重点班班主任，工作认真，业绩优良，所教班级超额完成学校下达的高考任务。特别是她所教班级的英语成绩在全年级名列前茅。

2□z□初三年级物理教师，勤奋肯干，所教班级物理成绩居年级前列。特别在去年底代表新余市参加全省初中物理教师实验技能大赛获得全省第一名的优异成绩。

3□z□高二年级数学教师。工作踏实，任劳任怨，教学成绩优秀。连续多年被挑选参加全省高考阅卷工作，并获得优秀阅卷教师称号。

4□z□高一年级政治教师，高一年级主任。工作兢兢业业，经常早出晚归，为高一一年级的教育教学工作无私奉献。

## 教学工作总结亮点篇四

一、加强政治理论学习，提高党员的政治思想水平  
党员的党性觉悟和对党的认识。

2、开展“严肃换届纪律”主题学习活

2---讲话精神，以及学习全国、全省两会精神和中纪委五次全会精神等。三是公开承诺。局党支部公开承诺，党员干部承诺，以公开栏方式向群众公布，创先目标、任务、措施等接受群众监督。

二、强化基层组织建设，提高党组织的凝聚力和战斗力

word版本下载任意编辑修改

一、2016年工作回顾

党务干部理论和业务工作水平。做到了学以致用，学用结合，理论指导实践，全面促进了各项工作的开展。

(二)认真开展学习实践科学发展观活动和主题实践教育活动

引导性工作转变，拓宽思路，推动机关党建工作在原有基础上取得新起

一、加强政治思想教育和学习，统一思想，提高认识，深入开展“学习科学发展观”活动。

8---抓机关效能建设，切实加强机关效能建设，结合部门、单位联系广的特点，积极参与“三送三服务”、“百乡千村送服务”活动，支部书记周怀东同志始终参加市政府组织的为企业送温暖、送服务、送政策以及服务农村、服务社区工作，以“优质、高效、勤政、廉洁”工作姿态，做好各项服务工作，努力维护财政形象。支部各职能处室结合深化作风建设活动，真正把服务理念引入到支部各处室的日常工作中去，通过活动，党员的政治素质、业务水平得到了加强和提高，模范带头作用得到了有效体现，以一流的业绩，为财政事业服务。

《2017年机关党建工作总结和2017年主要任务》

10----

## 教学工作总结亮点篇五

很多人都向往爵士舞的女人味，但是一直苦于到处找不到练习方法，还有就是上了培训班也没有学到自己向要的，那么今天就教你看一下真正的爵士舞教学特点。

任何舞蹈都有其文化性，文化性体现在舞蹈动作的名称、特点、风格和音乐等等之中。爵士舞来自美国，它绝大部分动作是用英文和法文(芭蕾术语)命名的，使用专业术语进行教学，可以使学生们从语言的角度感受其文化性，方便他们更深入地了解爵士舞内涵，再经过长时间多方面的熏陶，动作的味道就会更纯正。

在新环境，新生活中仍未忘记他们的音乐与舞蹈，也没失去他们对生活乐观的态度。也可以说是爵士舞的一个特点，在

轻松有趣的学习过程中，也更体会到它的娱乐性。

在爵士课前三十分钟，都会进行基本功训练。基本功训练通常是很枯燥的，为了提高学生们的兴趣，也为了丰富他们的表现力，使用完整且风格多样的音乐，表演化地进行训练。

风格多样是爵士舞的一大特点，在爵士舞训练中，分别教授日韩、欧美“sexy”街舞等多元化风格，让学生们更全面地了解和掌握爵士舞特点，而且他们的表现力也能得到更好地提高。

爵士舞特别强调节奏的变化，尤其是那些小关节的’动作，节奏的变化更是灵动突变。

爵士舞教练不太主张爵士舞的爱好者总是简单模仿式地学习，虽然有的人模仿能力远胜于其它人，但是也要训练他们的思维能力，启发他们自觉思考。每一个人都是聪明的，他们有能力通过自己的理解把舞蹈跳得更好。

## 教学工作总结亮点篇六

在教学工作者开展教学活动前，就难以避免地要准备教学设计，教学设计以计划和布局安排的形式，对怎样才能达到教学目标进行创造性的决策，以解决怎样教的问题。教学设计应该怎么写才好呢？以下是小编为大家收集的写人要有特点教学设计，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

我写你猜——一两句话形容班里的同学或者老师。

（预设：学生有可能一猜即中，这时候老师可以总结为什么能准确说出，因为抓住了人物的主要特征。



学生有可能有猜错的，或者猜不出来的，师适时总结没猜出来的原因是没有表现出人物的明显特征。）

师小结：所以我们在写人作文的时候可以抓住人物的特征来表现人物特点，这属于外在表现，除此之外，也可以通过内在的品质精神表现人物形象，如无私奉献、吃苦耐劳等（课件：特征）抓住人物的特征有赖于平时的细心观察（课件：观察），然而抓住并不是最难的，最难的是我们怎样用生动形象富有表现力的语言把人物特点表现出来。

今天我们主要讲两个方法：

一是要在场景中描写人物，简单说就是要构建一个场景。  
（课件：场景）

二在要在细节中表现人物。（课件：细节）

这两点相辅相成，场景是绘制了一幅画面，而细节则是画龙点睛。

师：首先我们来看第一个方面，如何来构建场景。（课件出示秋天的怀念）

师：这是选取了我们学过的史铁生的秋天的怀念中的片段，请同学们大声朗读片段。（给一分钟）找两位同学分别饰演文中角色，来朗读一下。（二生扮演读）

师：这段文字中给你留下印象最深刻的是谁？

生：母亲。

师接着追问：你能不能用一个短语来概括一下xx的母亲

生：慈爱的母亲，关爱孩子的母亲……

师：你能找找文中都运用哪些描写方法来体现母亲的这些特征吗？（课件演示）

他要表现得特征是母亲的关爱，那么自然有对母亲这个人物的描写。

师：这里涉及到对母亲的那些描写？（生交流，师出示课件）

师：那么，文段里除了对母亲这个主角的描写之外还有我这个配角，谁来读一下。

师：这个场景中除了主角配角，作者还绘制了景物，找一个人读一下。

师：我们来看看作者是如何构建场景的。

师总结：首先确定我要表现的人物及其特征——其次综合运用多种方法对人物进行描写（设定人物时候可以有主角配角，可用配角衬托主角的特征）——还可以用景物用环境来进行渲染。

接下来我们就进行尝试，围绕“父母的爱”的主题我构建了这样一个场景。

人物及其特征：母亲，对我的关爱。

主角：母亲

配角：我

环境：风雨中的下山路

生仿照示例自己构建一个场景。做简单交流。

师：现在我要把刚才构建的场景展开细致扩写，来表现母亲

对我的关爱，大家看我写的。（课件：扩写后的场景）

师：哪位同学来读一下？谁能来评价一下这个场景描写。

学生提意见的同时老师就可以直接追问，如果是你，你打算怎么改。

生：人物形象不够突出，没有环境描写，不够具体，没有使用修辞……

过渡部分：刚才大家提的意见和建议老师听着很是受用，这就是我们写作时候一直在强调的细节描写。记下来我们就来学习第二个方面，细节成就魅力。（课件出示：细节描写）

师做课件，参考走一步，再走一步。（尽量涉及到所有的细节描写，可摘取关键部分，其他部分省略号带过即可）

师：可见细节描写在凸显人物形象中起到了至关重要的作用，这是老师运用细节描写把刚才的段落充实了一下，一起读一下吧。

师：那赶紧让我们尝试运用多种描写方法来完善自己刚才的段落（用红笔添加）

师巡视指导，投影精彩作品进行交流，然后小组合作交流习作。

## 细节描写

师：构建完场景我们来看看第二个方面，如何点击细节描写。所谓细节，就是指（课件）

我们来回顾下经典文作

### 1、借鉴经典（秋天的怀念）

“那天，我又……她又悄悄地出去了。”

师：你能找出文段中最能体现细节的句子吗？生读一读这两句把母亲的难过刻画的细致入微。

我们再一起来感受一下细节的魅力

课件出示两个例子。（配角和环境）

我们来尝试一下完善自己刚才的段落，能不能加入细节描写

提示：主角细节的描写

配角细节的描写

环境细节的描写

师：出示自己的范例（修改部分用红色）

学生仿照示例自己修改添加

学生交流习作。

我们一起来归纳本节课所学

两句话：主配景构场景

绘染点显特征

请同学们记住这两句话，希望你今后的写作能有所帮助。

继续完善修改本节课所写，成为一篇完整的作文。

人物描写巧着笔，正面侧面总相宜。

正面描写——通过人物的外貌、神态、语言、动作以及心理的描写来表现人物。

侧面描写——要描写某一对象，不直接写它，而是通过其他人物或景物来反衬主要描写的对象。

以人衬人：通过描写其他人来表现、烘托主要描写的人。

以物衬人：通过描写天气，相关景物，周围环境来表现，烘托人。

描写天气，相关景物，周围环境来表现，烘托人。

## 教学工作总结亮点篇七

任何舞蹈都有其文化性，文化性体现在舞蹈动作的名称、特点、风格和音乐等等之中。爵士舞来自美国，它绝大部分动作是用英文和法文(芭蕾术语)命名的，使用专业术语(外语)进行教学，可以使学生们从语言的角度感受其文化性，方便他们更深入地了解爵士舞内涵，再经过长时间多方面的熏陶，动作的味道就会更纯正。

在爵士课前三十分钟，我们都会进行基本功训练。基本功训练通常是很枯燥的，为了提高学生们的兴趣，也为了丰富他们的表现力，我使用了完整的且风格多样的音乐，更表演化地进行训练。

风格多样是爵士舞的一大特点，在这两年的训练中，我们分别学习了disco(的士高)[]funk(方克)[]latino(拉丁风格)[]modern(现代舞风格)ballet(芭蕾风格)等，让学生们更全面地了解 and 掌握爵士舞，而且他们的表现力也能得到更好地提高。

爵士舞特别强调节奏的变化，尤其是那些小关节的动作，节奏的变化更是灵动突变。为了提高节奏训练的质量，我先后使用了踢踏舞训练法和听力训练法。另外，运用听力训练法有时也为了暂时休息，恢复体力。

爵士舞有一句口号——“just for fun.”(一切为了欢笑)非洲的黑人由於受到长达约三百年的奴隶交易，使得他们被遣散在美国及世界各地，过着悲惨的生活。在新环境，新生活中仍未忘记他们的音乐与舞蹈，也没失去他们对生活乐观的态度。“fun.”也可以说是爵士舞的一个特点，我们在轻松有趣的学习过程中，也更体会到它的娱乐性。

我不主张孩子们总是简单模仿式地学习，虽然孩子们的模仿能力远胜于大人，但是也要训练他们的思维能力，启发他们自觉思考。每一个孩子都是聪明的，他们有能力通过自己的理解把舞蹈跳得更好。

## 教学工作总结亮点篇八

方法是在任何一个领域中的行为方式，是用来达到某种目的的手段之和，是人们认识世界、改造世界的方式和手段。小学科学课的教学方法是指在小学科学课的教学活动中，教师和学生为了达成教学目标，所采用的教学手段和教学方法。在新课程标准颁布以后，随着教育理念的更新，一些传统的教学方法已经不能完全适应教学的要求，必须进行相应的改革。经过几年来的教育科研与教育教学实践，我们归纳总结出在新课程标准视野下，科学课实施的一些教学方法。

新课程标准视野下的小学科学教学方法是根据以下原则确定的：科学性原则。教学方法的确定，必须是科学的，必须符合科学教育的规律，符合学生的认知规律。

主体性原则。教学方法的确定，必须有利于充分发挥学生的主体作用，有利于学生生动、活泼、主动地学习。

活动性原则。教学方法的确定，必须有利于指导学生进行科学探究，必须有利于学生各种探究活动的开展。

过程性原则。教学方法的确定，必须有利于学生亲身经历探究过程，在探究过程中获得过程的体验。

创新性原则。教学方法的确定，应当在吸收传统教学方法的基础上，立足创新，重视创造出一些与传统教学方式不同的教学方法。

新课程标准视野下的小学科学教学方法具有以下特征：

——具有明确的活动目标，教学方法是实现活动目标的手段。

——体现师生的共同参与，在共同参与中，学生是学习活动的主体。

——体现多种方法的综合施教。一个活动主题，往往是多种教学方法的综合使用，有利于调动学生非智力因素的积极作用，提高课堂教学效果。

——体现开放性。很多方法的实施，都不是单独在课堂上可以完成的，校园、社区、社会、大自然才是学生们学习活动的更广阔的天地。为了落实新课程标准，我们把小学科学课中常用的教学方法整合、总结、归纳为：探究发现法、实验探索法、小组讨论法、角色扮演法、现状调查法、作品制作法、信息搜集法、模拟创造法。

1. 探究发现法。探究发现法是指学生在教师的指导下，像科学家发现真理那样，通过自己的探究和学习，发现事物发展变化的原因和内部联系，找出变化规律的方法，在经历探究

和发现的过程中，学到科学知识和学习科学的方法。在科学课中，运用探究发现法的主要目的是充分发挥学生在探究活动过程中的主体作用，让学生在探究发现的过程中学会发现的方法，培养学生的观察能力、思维能力、自学能力和实际操作能力。

探究发现过程的活动一般包括以下过程：

(2) 学生自行提出问题的假设和猜想；

(4) 组织学生讨论和交流，得出探究的结论；

(5) 归纳总结，将发现的规律应用于实践并进行反思，生成新的探究主题。

在科学课中，教师运用探究发现法应注意如下的问题：

(1) 积极创设问题情境，精心设计发现过程，要周密考虑问题的每一个步骤和提出的方法，要注意激活学生的探究兴趣，提高他们探索真理的勇气，促使他们形成以小科学家、小发明家的身份，向未知世界挑战的心理状态。

(2) 把培养学生的探究思维能力作为应用探究发现法的基本目标。其培养过程应包括引起兴趣，形成探究动机；洞察、分析、比较，提出假说；从事操作，验证假说。

(3) 探究发现法不是万能的。实践证明，探究发现法是发展学生多种能力，发挥学生聪明才智的好方法，但绝不是唯一的方法，不可以一味使用。布鲁纳说过：“一个学生不能只凭发现法学习，就如一个发明家不是一天到晚都在搞发明一样。”同时，学生个体差异的客观存在，知识有多有少，思维有快有慢，能力有大有小，也不同程度地制约了探究发现法的使用，教师在教学过程中，要把探究发现法和其他教学方法配合使用才能取得好的教学效果。



件，进行开放性实验，从中发现新问题，找到新规律。实验探索法主要是让学生通过动手实验，培养学生的探究能力，发展假设论证的科学精神和科学态度。实验探索法的特点是充分体现学生的主体性学习，在实验探索的活动过程中，教师只是提出命题或创设条件，通过什么样的实验、怎样进行实验、通过实验探索发现什么都由学生自己来确定。实验探索法的目的不仅是让学生学习实验的方法和过程，更重要的是通过实验，培养学生的探索与发现的能力。也就是说，把实验作为探索和发现的方法，学生按照提出的命题进行假设，并通过实验寻找答案。在这里，实验过程就成了培养学生探索能力的重要途径。

《科学课的特点与教学策略》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 教学工作总结亮点篇九

一学期来，本人热爱本职工作，认真学习新的'教育理论，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下面是本人的本学期教学经验及教训。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1. 课前准备;备好课

2. 认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构。重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白就应补充哪些资料，习题怎样才能教好，使学生掌握。

3. 了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识，可能会有哪些困难，采取相应的措施。

5. 课堂上的状况.

组织好课堂教学，关注全体学生，注意消息反馈，调动学生的有意注意，使其持续相对稳定性，同时激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简法明了. 克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课堂及家庭作业. 作业少而精. 减轻学生的负担。

6. 要提高教学质量，还要做好课后辅导工作. 常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业. 针对这种问题，就要抓好学生思想教育，并使这一工作彻列对学生的学学习制导中去，只要做好对学生学习的辅导和协助工作，尤其在后进行的转换上，对后进生努力做到友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境，想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己做的不足。

8. 热爱学生，平等对待每一位学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴，我们将本着“勤学，善思，实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作做得更好。

## 教学工作总结亮点篇十

下学期的谋划是如何提高学生对绘画的. 兴趣和创新能力。它是我我下学期工作的侧重点了。

一、钻研教材，精心设计。

常言说：功在课前，效在课内。课前的功夫，我们一定要做足、做充分。

现在许多的学生都喜欢在自己的画面上添上一些什么，只要学生能说的出你添的是什麼，没有太大的错误老师都是允许的。这样一来学生创新的意思开始得到了培养，在得到老师的肯定后自信心也会增加，兴趣那也会随之增加的。

## 二、调动孩子的积极性

课堂上我结合手工活动激发学生对绘画的兴趣。学生除了喜欢乱涂乱画以外，还喜欢剪剪贴贴，折折拼拼，因此今后应抓住学生的这一个特点，继续开展一些剪剪粘贴画的活动，这样的活动虽然在时间上长了一些，但从对学生的康复作用上会起到和大的作用。

## 三、精选内容，丰富形象。

下学期大力开发各种美术资源，利用多媒体，采取各种方式，努力让学生接触大量优秀的美术作品，以满足学生的审美需求，丰富学生审美形象的贮存，积累并提升学生的审美经验，以促进学生逐步向高层次的审美活动过渡。

总之，本人力争在下学期更进一步。