

# 2023年西游记每回的心得 西游记读书心得体会(优秀8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 西游记每回的心得 西游记读书心得体会篇一

《西游记》有着栩栩如生的艺术形象以外，还有着引人入胜的情节。众多情节中，我记忆最清楚的是《孙悟空大闹天宫》和《三打白骨精》这两回。

《孙悟空大闹天宫》中孙悟空自称“美猴王”。去东海龙宫得到“如意金箍棒”。又去阴曹地府，把猴属名字从生死簿上勾销。龙王、地藏王去天庭告状，玉帝最后请孙悟空管理蟠桃园。孙悟空偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿；观音菩萨举荐二郎真君助战；太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被捉。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，很多天后依然毫发无损，还在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。

《三大白骨精》中，悟空三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧鉴别能力差，容易被表面所蒙蔽，所以他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心，最后还是就了师傅。这些情节都非常精彩。

《西游记》除却本身引人入胜的情节外，还包含了许多道理和启示比如唐僧盲目地接受别人的帮助，有时不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。

再比如，看起来没什么用的人，在关键时刻也是能力挽狂澜的，就像猪八戒那样。沙僧和小白龙还使我明白了，班级中同样不能没有默默奉献者，也许他没什么能力，但是如果一个班级没了他们默默无闻的工作，同样是出不了成绩的。

从唐僧身上我还知道了，要有明确的目标，并且坚定不移的执行下去。然而，师徒四人都有自己的长处和短处，我们要吸取他们的长处，如果自己也有他们的短处则要改正。

这些其看了《西游记》的启示都是终身受益的，这也使我明白了读好书，读名著的重要性。

## 西游记每回的心得 西游记读书心得体会篇二

《西游记》是中国古代四大名著之一，也是世界文学宝库中的一颗璀璨明珠。作为一部奇幻的小说，它却蕴含着深刻的哲理和道德观念。在阅读完第回西游记之后，我深有体会地感受到了其中蕴含的人生智慧和思考。

第二段：主要情节及角色塑造

第三段：人物成长和人生智慧

除了主角孙悟空外，其他角色也在第回西游记中展现了不同的成长和人生智慧。比如，唐僧在这一回中经历了对白骨精的误会和战胜，从而学会了宽容和理解他人。他的一次次原谅孙悟空的机智和忍耐也给我们启示，一个圣人应该具备的

品质不止是强大的法力，还要有善良和智慧。

#### 第四段：人性和道德观念的思考

在第回西游记中，我也思考了人性和道德观念的问题。白骨精作为恶人，利用妖术来迷惑人们并伤害他们的生命，她不仅欺骗了孙悟空，还伤害了唐僧。而孙悟空作为正道的修行者，拥有强大的法力和伟大的智慧，他在打败白骨精的同时，也展现了对她的宽容和慈悲。这让我想起了人性中的黑暗面和善良的力量。我们不应该只看到人性的恶，更要相信人性中的善良和慈悲。

#### 第五段：个人心得与结语

阅读《西游记》第回后，我深受启发和感动。这部千古传世之作给予了我许多关于人生和人性的思考。在追逐至高无上的力量和背后的深思熟虑中，我们应该保持善良和宽容，理解和原谅他人的过错。只有如此，我们才能真正找到内心的宁静和快乐。

总结起来，《西游记》第回是一部充满智慧和哲理的小说。通过对主要情节及角色塑造的介绍和分析，我明白了人性和道德观念的重要性，也在其中找到了关于人生的智慧。在今后的生活中，我将继续努力修炼自己，成为一个善良、宽容和有智慧的人。

### 西游记每回的心得 西游记读书心得体会篇三

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、

助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想要做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，看清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

真的非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险冒险，让人不由自主的一页一页看下去。虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然。他法力高强是无庸置疑的，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳。不管怎么说，西游记真的很好看。

## 西游记每回的心得 西游记读书心得体会篇四

唐僧师徒四人一路向西，经历了九九八十一难，最终取得真经，这不禁使我想起了共产党。伟大的人民领袖毛泽东带领共产党经历了二万五千里长征，最后才把侵略者赶出中国的

领土。一个是为了取经造福百姓，一个是为了国泰民安，两者都是为了人民。

现如今的我们早已无法辨别那段充满神奇色彩的故事是真是假，但唐僧师徒四人那种与妖怪斗智斗勇，不惧怕邪恶势力的精神永远值得我们去学习。

西游记中为我们塑造了四个鲜明的人物形象本领高超的孙悟空，胆小如鼠的唐僧，贪财好色但不缺乏善良的猪八戒，沉默寡言的沙僧。这四个人性格各不相同，也形成了鲜明的对比。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”这些家喻户晓的神话故事都是发生在孙悟空身上。孙悟空也是我在西游记中最喜欢的角色，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

而八戒则不同，他好吃懒惰，常常打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头，虽然如此，但在战斗中从不退缩，可以说得上是孙悟空的得力助手。

他们师徒经历的坎坷就像我们人生路上的坎坷

是啊！人生中的挫折太多了，不能每次都哭啊，就像西游记中孙悟空打妖怪，那也是挫折啊，迟早要懂得去面对。

## 西游记每回的心得 西游记读书心得体会篇五

《西游记》是大家耳熟能详的故事了，从幼时的连续剧，儿时的动画片，再到现在的书籍。西游记陪我们一步一个脚印

的踏了过来。它的情节曲折生动，语言简练精辟，让人们回味无穷。

《西游记》讲述了唐僧依次收服齐天大圣——孙悟空、天蓬元帅——猪八戒、卷帘大将——沙悟净、西海龙王三太子——白龙马，并保护唐僧西天取经，沿途降妖伏魔，历经九九八十一难，到达西天，取得真经，修成正果的故事。

《西游记》中刻画了多个形象，进行对比。孙悟空：勇敢、聪慧、敏捷、敢爱敢恨。唐僧：善良、诚心向佛、固执，举止文雅、和善。猪八戒：贪吃好色、贪生怕死、但又性格温和。沙和尚：任劳任怨，忠心，心地善良、默默无闻。又用多种天神突出了那些封建社会人的贪婪。唐僧师徒四人的优秀品质，促使了他们最终的收获。

刚开始看《西游记》是抱着一种“为了读书而读书”的心态而读的，可适当读久了之后，就越来越期待后面的内容，仿佛这本书有着一种魔力，引领着我向后读。

我们应该认真品读西游记中的每个情节，人物，这样可以得到更多收获更多思想和坚持的理由！

## 西游记每回的心得 西游记读书心得体会篇六

《西游记》中有一件颇有意义的事，不知各位是否发现？话说三藏等人一路西行时，在经历了九九八十一难后，终于取得了真经、修成了正果。然而在遇上的诸多妖精中，有的被孙悟空一棒打死了，有的却只是有惊无险。我总结了一下，发现凡是那些“有惊无险”的妖精都有着“后台”，而那些被孙悟空一棒打死的妖精，则是一些背后没人撑腰的“无名小卒”。

而一向被评为“本性虽坏，但其心乃善”的孙悟空，他真得

很善良吗？佛有八大戒，头一戒便为不可杀生，而像孙悟空这样一个手上沾满了鲜血的“人”，如来居然还封他为佛！佛曰：“救人一命胜造七级浮屠”，面对各种妖魔，他老人家理应慈悲为怀，一劝再劝，毕竟苦海无边，回头是岸。无论如何，也不能大开杀戒啊！退一万步来说，就算妖魔当诛，可是，他们的手下也有许多无辜之人，用现在的话说，应该分别量刑才对啊，但孙悟空等人就喜欢一网打尽，把事做绝了。

同学们，其实真正的善与恶呀，就在我们的心中，让我们去把“善”找出来吧，然后在把“恶”深深的埋起来吧！让真善美之花开遍全国！

## 西游记每回的心得 西游记读书心得体会篇七

西游记的故事每个人或每个家庭都家喻户晓。它是我国四大名著之一，讲述的是孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧西天取经的故事。师徒四人清清楚楚的了解取经之路的危险与困难，却还是初心不改的一路向前在须弥山大雷寺中取得了真经。

他们为什么会取得真经，是因为他们拥有着坚持的力量，像爬山、做某件比较难的事其实都要坚持。那次我和爸爸和妈妈、姐姐、外婆一起爬黄山。

我在山脚下时迫不及待的想上山，眺望着远处的黄山我骄傲又自信的说：“切，才这么点儿高的山我分分钟就会把它给爬完。”一旁的外婆说：“锴锴，你可不要太骄傲，这个黄山可高了呢！”爸爸和妈妈拿着5瓶水和5根登山杖走了过来。我又骄傲道：“就这点高的山，要什么水呀，要什么登山杖呀！”说着说着，我们就上了山。我心中暗想着：才这么点儿高的山，我发誓没到山顶，我誓不回家。

当我们就要到山顶时，我整个人已经精疲力尽了。我的心开

始纠结：到底要不要往上爬呢？虽然只有一步之遥，但是我真没有力气了，突然从我脑中想起了我在山下发的誓。顿时我的身体里奋走起了一腔热血，我走了几步，我就登上了山。

哇！原来从山上看着山下是这么美妙啊！早知道，我早点上来不就是了。

从登黄山中，我悟出了一个道理：不管做什么事，应该都要坚持到底，多吃苦可能后面会有你意想不到非常好的事。

## 西游记每回的心得 西游记读书心得体会篇八

《西游记》中国古典四大名著之一，明代小说家吴承恩所著中国古代第一部长篇神魔小说。描写了孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，沿途遇到九九八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。

若说到唐僧师徒四人，那有一人就非说不可了，那就是大师兄——孙悟空。孙悟空开天辟地以来的仙石孕育而生，拜菩提祖师学会长生之道、七十二变、筋斗云，一个筋斗能翻十万八千里。使用兵器如意金箍棒，能大能小，随意变化。他占花果山称王，大闹东海龙宫，被天庭招安为弼马温，又因嫌官小反下天自称齐天大圣，然后击败天军复被天庭诏安封为有官无禄的齐天大圣，大闹天宫时在太上老君的八卦炉中练就一双火眼金睛，与如来佛祖斗法，被压在五行山下五百年。后经观音点化后保护唐僧西天取经，历经九九八十一难，取回真经终成正果，被封为斗战胜佛。

孙悟空，一个责任心很强能当机立断、注重行动作风，不畏自然艰险，锄强扶弱，抱打不平的英雄本色。他疾恶如仇、敢于斗争、有胆、有才、有识。他追求自由，反对神权，具有强烈的自我意识，始终保持充沛的战斗热情，从不气馁，坚持追求民主的精神，到西天后他被封为“斗战胜佛”正体



现了他的`叛逆性和妥协性的性格特点。

孙悟空开始取经时意志并不是很坚定，曾两次返回花果山，一是唐僧刚收孙悟空为徒弟时，唐僧埋怨悟空残害生灵，悟空看不惯，逃回花果山，在孙悟空也知错能改，师徒五人来到五庄观，悟空在八戒怂恿下去偷人参果，被清风明月发现辱骂，悟空一怒下推了人参果树，观主将师徒众人囚禁，悟空只有四处寻访医树之方，最后读完《西游记》，我感受颇深。师徒四人经历了九九八十一难，打过牛魔王、斗过白骨精，用疲惫不堪的双脚走了14年。这14年里，不知趟过多少条大河，穿过多少片森林，翻过多少座大山，一路上斩妖除魔，历经千难万险，尽管如此，他们依然不屈不挠，勇往直前，最终取得真经。

这其中让我印象最深刻的是：唐僧师徒四人拿到经书后，在经过通天河的时候，老乌龟驮他们过河，可是由于唐僧没有帮乌龟完成它的托付，老乌龟生气地把他们连人带马一起丢进了河里。他们费了九牛二虎之力把经书一本本捞上岸，却发现经书全是白纸。

师徒四人很沮丧，八戒说：“看来如来不想给咱们经书，咱们还是各回各家吧。”可是大家觉得经历了这么多磨难在最后一步放弃太可惜了，经过一番讨论之后，他们决定再回去求取真经。四人又风尘仆仆地赶回如来那里，如来告诉他们这就是他们要经历的最后一难，现在他们功德圆满了，就把真经给了他们。我想如果他们在最后一刻没有坚持就放弃了，他们可能会后悔一辈子吧。

我也有过这样的经历，记得有一次体育老师让我们跳绳100个，跳绳是我体育中最不好的项目，我想跟老师说我肚子疼，可是最终我没有说，因为我不想被这点困难吓倒。于是我拿起跳绳开始练习，1个、2个、3个……当我跳到80个时，已经精疲力尽了，两只脚开始不听使唤，脑袋里有两个小人，一个说：“坚持一下，就剩下20个了。”一个说：“放弃吧，反

正老师也不会说什么。”两个小人争论不休，最终，坚持打败了放弃，我又拿起跳绳，81、82、8……终于，我跳到了100个。当时我心里真是高兴极了，我想如果当时我放弃，就永远不知道自己也能跳100个啦。

像唐僧四人一样，面对困难，咬牙克服，坚持到底，必取真经。