

最新老师写工作总结(精选5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

老师写工作总结篇一

本周是岗间培训的第四周，我们完成了第二课的讲课内容，同时完成了三，四课的一部分。

在练习中，我发现了自己的一些问题：

首先从整体来看，我的教学思路还不是很有条理，虽然讲哪些内容都很清楚，但在实际讲课会变得混乱，比如有的语法点，在第一次讲的时候就带出了新单词，而旧单词还没有练习，造成学生的学习困难。

其次，有的时候语法点讲解，练习之后，忘记做一个总结，显得思路不清，最好，我在做练习的时候，常常忽略学生需要的点，不够人性化，在以后的练习中，我会根据不同的学生类型设计不同类型的练习。

另一个问题是上课之前的导入，以前我总是太执着于情景导入，用很多的假设如果，我发现这样非常不容易导入话题，经常绕远路，而且显得不切实际，以后如非必要，我将直切主题，或用复习导入，让导入变得更有效率。

本周学习收获：

随着上讲台试讲的次数增多了，逐渐改掉了许多问题：

1) 导入开始单刀直入，学会告之学生今天的学习内容，达成教学目标。

2) 练习的花样多了，抛弃旧有的书写练习，学会借助道具。

总结来说，这周的岗间学习，每一天都在推翻前一天写的东西和教学内容、教学方法，慢慢适应，丢弄书本，回归语法。教授安全使用无障碍地汉语。

文章来源 中文老师培训学校儒森汉语

老师写工作总结篇二

我从教十多年来，在三尺讲台上辛勤耕耘，力没少出，汗没少流。但要问我有什么成果，我却无言。似乎日复一日，年复一年简单的重复着。宋老师的到来如源头活水，每次都带给我们澄澈的清泉。她教我们研究，教我们积累。

名师带教活动让我们20多名学员从不同的学校齐集一堂，从陌生到熟悉，到互相影响。非常幸运的是能和郭树芳老师、唐新强老师一起学习。在带教活动之前我欣赏过两位老师的精彩课堂，非常喜欢。

后来的学习交流中，她们身上的“辩证、真实、真诚”深深吸引我。在最近的活动中郭老师全面的语文素养和优秀的个人品质给我很深的印象。很幸运在名师带教最后一次活动中和唐老师成为搭档。她的功底和执着让领导和老师们大加赞赏。其实每个人都有自己独特的魅力，只是我们了解不够而已。后来认识的王晓东老师、孙希云老师他们的报告和课堂精彩而幽默，给大家带来很多快乐。

名师带教虽然结束，但如宋老师所说感情继续、交流继续。我们的研究也应继续，我们的成长不能停滞。在今后的工作中，我们将更加努力，以不辜负进修学校对我们的期望。

老师写工作总结篇三

紧张又繁忙的一学期即将结束了，不知不觉我在教师这个岗位上已经度过了整整二年。在这二年里我从一个刚刚踏入工作岗位、没有教学经验的老师，到渐渐地开始熟悉了课堂、熟悉了教学方式、熟悉了教师这一职业的价值，在这过程中，我成长了很多。我十分珍惜这份工作，总是希望自己能够做得更好。

但是由于自己经验不足，很多地方都有所欠缺。从教之前，我个人一直乐观地理解教师所受到的尊重，却不知道教师所承受的压力。俗话说“万事开头难”。工作之后，仅仅头几个星期，就让年轻的我意识到了教师肩头的重任。作为教师个人来说，繁重的课时量，来自教学的压力，来自学生和家长的压力，都使我承受了巨大的心理压力。经验的缺乏，情况的生疏，年轻的我总是不能很好的处理这样或那样的问题，往往会在教育教学工作中陷入束手无策的窘境。

在教学工作上，我们互相听课、交流。我的师傅钟老师是教导处主任，平时的工作量可想而知。一开始我老是很怕羞，我认为师傅那么忙，不好意思老是要去打扰，有什么问题也就自己尽量解决。后来我师傅可能是看我老不去，八首先来找我，来听我课，我记得第一次听课时，我紧张得不得了。

课后，师傅耐心地跟我讲每一个环节，那时我真的感动得差点哭了。虽然是一次简单的听课，我准备也不是很充分，但自从那次，我渐渐摸索到了上课的一些东西，上课不再那么害怕！也由那次，我见师傅没那么有距离感，相反感觉很亲切，平时有事我渐渐地去找师傅。我珍视着我们之间的每一点一滴收获，在潜移默化中，我的心也渐渐放开。

在班主任工作上，他似家长，又似朋友。我刚知道自己第一次教八年级，而且又是班主任时，说真的，对自己一点信心也没有。班主任该做什么？怎么做？会不会被批评？家长好

不好沟通???一连串问题、恐惧随之而来。刚接手时，搭班的老师给了我很大帮助与指导，在我做了一些尝试之后，师傅出现了。似乎看准了时机，但是又很顺理成章、水到渠成。我记得是有一次师傅来听我课，在讲八年级的孩子难不难教时，师傅谈到八年级是习惯培养的关键时期，要抓住每个孩子的日常行为规范，其实这些我也懂，作为师傅也明白我的困惑，不厌其烦地跟我从细节讲起??小到个人卫生，大到课堂纪律，也真是神奇，班主任工作开展顺利之后，课堂纪律、教学上也进步不少!这真要感谢我的师傅!

在人际关系处理上，八让我学会团结、和谐。我印象很深的是，这学期的新教师汇报课，师傅连着听了我两次课，试教时，八特地调好课，课后师傅就这堂课讲到五点左右，大家都已下班走了。期间，师傅总是跟我说在学校这个大集体里，要多像老教师学习，平时事情多做点没关系，要谦虚，同事间互相帮助??听到这些我鼻子酸酸的，那些话分明在出门时，妈妈刚刚讲过的，回声还在耳边!

这就是让我深深体会到，我是师徒结对活动中的受益者，我感谢学校为我提供了这样的机会。我们正赶上新课改，对于一名新老师来说，既是一种机遇又是一种挑战，要让学生有一碗水，老师就一定要成为一条奔流不止的小溪。虽然师徒结对只有短短的二年时间，但我发现自己的进步真不少，真是要感谢我的师傅和帮助过我的老师们。

我会继续努力，更加主动地、虚心地向师父多学习，多请教，积极创新，多听听师父的课，在师父的“传、帮、带”下，茁壮成长!

老师写工作总结篇四

1、新学期进行常规系列教育,各年级、班级根据本年级、班级实际情况,制定出切实可行的德育工作计划,确定不同学年代的德育内容和要求,改进教育工作的方式与方法,充分体现

德育工作的整体性,阶段性和实效性。

2、为形成一个良好的班风、校风,开学后,各班主任立即组织学生学习贯彻《中小学生守则》、《中小学生日常行为规范》、《中小学生礼仪规范》以及我校各种规章制度,并做到及时检查学生的行为习惯,发现问题及时处理。

1. 全员育人方面,教师重视程度有待提高。

2. 家长对学生教育理念有待更新,社会、家庭、学校三结合工作仍需加强。

3. 需更加注重学生的心理健康教育,充分利用学校的心理健康教育咨询室,保证心理健康教育活动的正常化、规范化,促进学生身心全面和谐健康的发展。

1. 进一步加强师德建设,突出全员育人观念,充分发挥全体教师的育人作用,真正做到服务育人,教书育人的全方位育人观。

2. 加强德育科研,探讨新形势下德育工作的针对性、时效性、实效性。

3. 继续抓好班主任工作,营造良好的教育氛围。

4. 学校德育工作领导小组将在原有工作经验的基础上从学校实际出发,不断更新观念,努力使德育工作迈上新的台阶。

总之,我们一切从孩子出发,扎扎实实地走过来的,并且,我们还将扎扎实实地走下去,朝着培养合格公民、高素质人才的目标,不断探索,不断创新,不断完善,使我们的德育工作更富有成效。

老师写工作总结篇五

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮忙指导下，我自身不断努力，不断克服自我的弱点，摆正自我的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的本事上都有明显的提高。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情景下，四杯赛的课我基本上节节不落，并且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他教师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自我的教学思路之中，构成了一套自我的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了很多课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不一样的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的欢乐；把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲资料，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。并且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情景，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐提高很

大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比如：歌曲的选择、请示领导批准、再修改输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，督促学生练习，到达了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的学校生活，陶冶情操，增强了团体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自我的不足加以改善。

积极参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，积极捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习资料。

一、在工作中更加严格地要求自我，加强业务学习，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事沟通。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自我。

三、在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地为我校的发展抛撒自我的青春和汗水。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重理论的学习并积极坚持写博客，搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路，新方法来指导自己的工作，认真备课，上好每一节常规课。

在上好课的同时利用课间操等时间辅导了音乐兴趣小组，辅导的学生即将参加了区组织的、器乐大奖赛。除教学工作，我还兼职音材室的管理工作，为了迎接省均衡化验收本学期加班特别多，从没怕苦怕累，有需用之处，随叫随到。我们力争在活动中成长，切实体会到了“累并快乐着的滋味”。

本学期我参加了区音乐教师基本功比赛，获五项全能一等奖。今后在领导们的正确指引下，在同事们的帮助下再接再厉，争创更辉煌的佳绩。