

# 最新社团活动的工作总结(汇总5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 社团活动的工作总结篇一

经过半年的工作，哈三中学生会社团部开展了丰富多彩的社团活动。在部长佟子涵、李晨晖，干事周宇乾、刘知林、杨一鹤、韩强的共同努力下，哈三中社团活动井然有序地进行着。目前就本年度社团部工作进行以下总结。

（一）现哈三中群力校区高一共有7个社团（足球社除外）

### 1□mfc社（makefashinclub□

主要活动为街舞、现代舞、魔术的教授与交流，以及潮流的讨论。承担学校的艺术节、大地彩绘、科学节pmt等活动的辅助工作。

### 2□nm社（又名主持人社）

哈三中主持人社团，又名nm社团，由08级（群力）2班刘娅逸同学创办。自创办以来，社团积极开展活动课程，调动同学们主持热情，为校园广播站培养后续力量。社团曾参与哈三中运动会的采访工作、哈三中学生模拟联合国大会xx教师会议的采访以及其他大型活动的宣传工作，在活动中，同学们增进了友谊，敢于表达，并增强配合。可以说，这是一个团结协作、积极向上的社团。

社团经常自发组织学生活动，如即将开始的校园生活剧的展演，则由该社团首先发起，并招募演员、播音等进行排练，并即将于8月末在哈市各大初中展演，受到广泛的好评。

社团每周一晚开展主持人课程，授课者不一，均为具有一定主持大型活动经验、曾经在大型的主持人比赛中摘得桂冠的同学们担任，有时会荣幸地邀请省内知名专家进行讲座，从而提高同学们对传媒的认识，促进对新闻的热爱。

主持人社团有着完备的采访设备，如录音笔、摄像机等样样俱全，为同学们参与各大活动的采访和主持提供了方便。社团正与学生会宣传部积极协商，参与校报的报道和编辑工作。

### 3、熙月公馆——异服联盟

吸纳原高二学年动慢社的精髓，推广汉服文化宣传。影响力较大。

### 4、国际象棋社

国际象棋社的创办意在给予热爱国际象棋的同学们提供一个交流和切磋的平台。在活动期间，能够寻求到拥有共同爱好和兴趣的同校同学，既扩大了同学们的交际圈又可以在切磋中使自身棋艺得到提高。

该社活动有：

(1) 为没有基础或基础较差的同学提供初级入门课程，基础较好的同学可以在当堂竞技。活动时间为每周四6：10~6：50。

(2) 举行国际象棋比赛，届时让隐藏于学校内的高手们一展拳脚，充分调动敏锐的思维，创造一场智者的盛宴。

国际象棋社有着强大的“师资力量”，授课人为08级21班陈

以颀（社长），国家一级运动员，国家棋协大师，自幼学习国际象棋，就开始多次获得该项目的全国冠军，为近年来历届省市运动会的冠军。已于xx年入选国家少年队。国际象棋基础十分扎实，棋法稳重求变，灵活大气。08级13班王耽棋（社长），国家二级运动员，多次获得黑龙江省青少年儿童国际象棋女子组第一名，拥有良好的国际象棋基础。社长08级14班张乐梦。

## 5、魔方社团

魔方一直为一项高智商者的玩具。开展魔方社团有助于同学们智力的开发。

## 6、怡乐倾城

此社团是以音乐为主题的社团，以器乐交流为主，主要活动为个人音乐才艺展示，热门器乐才艺介绍（授课类型），同类乐器技法交流，多种相同乐器交流与创新活动。

并且能够招收不会乐器，但对器乐表演有着浓厚兴趣的同学，在一定条件允许的状况下，能够给这些同学以接触自己所爱乐器的机会，并在社员自愿的情况下，给予入门启蒙式的教学。现在社团成员由于高二转入老校区而剩下二十余人，但在新一批高一到来之后社团会重新发展壮大。

另外可以帮助社团成员了解清华大学冬令营的最新情况，以及可以集体购买琴票以方便每一位社员。

活动介绍：才艺展示栏目就是让每一个社员展示自己的拿手曲目，展现风采

热门器乐介绍则是事物介绍。例如古琴等

同类乐器技法交流：在热门乐器，例如钢琴、竹笛上，会有

多个社员，可以进行同类技巧互相交流，结合各自的特点。

## 7、围棋社

围棋社开展围棋体验活动。看棋、学棋、下棋，沐浴中国传统的棋文化。

### 1、足球社：

开展全校性足球比赛，进行足球技法切磋和交流。学生参与性大，参与欲望高，对增强班级的凝聚力和荣誉感有着积极的作用。

### 2、西方音乐主题社团vigilsneverland

#### (1) 创办目的：

在最短时间内使同学们对西方近一百年中涌现出的最经典，蕴涵最丰富思想文化的音乐类型及其代表人物和作品获得深刻了解，从而提高对音乐的欣赏能力，扩展视野，也可增加对英语的兴趣。

#### (2) 活动计划：

首次活动让同学们欣赏布鲁斯，民谣，电子，爵士，歌特，摇滚，金属，朋克，说唱，舞曲及电影原声等音乐形式的最典型作品，根据同学们对不同类型音乐的喜爱程度具体设置未来活动内容安排。每周一到两次活动，每次半小时，只占用午休或晚饭后时间。

#### (3) 活动流程：

十分钟左右对某音乐类型历史文化，思想背景进行介绍；十分钟左右对该音乐杰出代表人物，作品进行介绍；期间灵活

穿插该类型音乐音频及欣赏方法。

### 3、数学物理社

以培养同学们的理科思维、理学兴趣为宗旨，由高二学年成绩优异同学发起，每天中午、晚间开展学科讨论活动。交流物理数学两学科的兴趣难题，同学们在课余时间受益匪浅。

### 4、数哲社

以提高同学们数学成绩为主要目的创办的社团。

### 5、多媒体与网络技术社

### 6、摄影社

## 社团活动的工作总结篇二

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可以帮助我们寻找学习和工作中的规律，是时候写一份总结了。你所见过的总结应该是什么样的？以下是小编为大家整理的社团工作总结，希望对大家有所帮助。

金秋送爽，桂丹飘香，又一批怀着梦想的莘莘学子踏进了鄂州职业大学，为丰富广大学子的课外生活，我校举办了为期四天的社团招新工作。作为最佳的活跃校园文化生活的一个重要组织，学生社团是我们广大学子的第二课堂，是学生开发潜能、展现自我的舞台，社团已成为校园内一道亮丽的风景线。广大同学用心响应，纷纷加入到自己感兴趣的社团。

能够说，招新工作是很成功的。为期四天的招新活动，招新人数达4600余人。社团部作为这次活动的承办单位，充分发

挥了它的作用。当然，这次活动的顺利进行和圆满结束也离不开学工处、校团委的大力支持和学生会全体成员的共同发奋。

促成社团招新活动圆满成功的因素有以下几点：

- 1、“凡事预则立，不预则废”在这次活动中得到了充分体现，正是正因有了充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。
- 2、密切配合。对方面的用心协助和发奋，是活动得以完成的保证。如在活动中我们招新地点因故突然改变，各社团能够很配合地到达另一个临时决定的地点进行招新，更没有因场地问题引发的不满和纠纷。
- 3、分工具体、安排合理。在活动没有开始之前，领队就已经将劳动任务合理分配。如我们社团部男生负责搬东西，女生则负责记录；同时，也注意到工作时刻的协调，比如工作实行轮流值班制。
- 4、各社团负责人态度诚恳、热情且耐心的为新生讲解。
- 5、招新地点安排合理。各社团的招新地点都结合其社团特色进行了合理的划分。
- 6、这次活动的成功离不开团委的同时也离不开学生会全体成员的发奋。在这次活动中，学生会成员都能够用心地去做事，这种不怕苦、不怕累的精神是值得发扬的。

这次活动虽取得了成功，但成功之中存在一些不足：

- 1、新场地的卫生状况不好，存在社团负责人吃零食、乱扔垃圾的现象；
- 2、部分社团负责人没有在规定时刻到达招新现场；

3、在归还招新物品的时候，场面比较混乱。

11月份，精彩上演了十佳歌手大赛，与往年的不一样，这次是五大校区联合举办的，规模大。

从宣传到决赛，我们一齐并肩作战，把这个属于我们的活动办的漂漂亮亮、红红火火，虽然这次活动的主要负责部门是文艺部，但作为学生会的一份子，我们就是一个群众，我们不分彼此！共同把属于我们的十佳办得有声有色。

从初赛到复赛到复活赛再到决赛，历时一个多月，社团部所有成员在每次活动中都用心配合，服从安排，在做事中认真踏实！把属于我们的份内工作做到很好，我们，齐心协力，一齐为把我们的十佳办得更好而发奋着，为选手投票的那几天，虽然天气有点冷，但是我们所有成员做事的热情还是没有减退，我们认认真真，争取不让其出一点差错！

12月3日，十佳歌手大赛在艺术礼堂圆满的落下了帷幕，那一刻，我们内心充满骄傲与自豪！十佳的成功举办说明了团队的力量是巨大的。但在成功的背后也出现了一些问题，如：东西丢了很多；每次活动都不能很好的收尾！力争在下次活动中更好的完成工作！

十二月份，我们最重要的工作就是一二九爱国户外。我们举办了接力跑和齐唱国歌等一系列爱国户外。用接力跑传承爱国思想，接力跑是一项内含危险性的活动，正因人多而且还要过马路，但是在我们的学生会各成员的充分协调下和组织下，此活动进行的井然有序，同时也充分表现了爱国情操。齐唱国歌，展现爱国风尚。此次活动使同学们重温历史，了解历史的使命感，也锻炼了自己，展现了自我！

但在活动中也存在这些不足：

1、部分成员做事不够用心，存在偷懒的现象；

- 2、前期宣传等准备工作不足，许多同学对此次活动的流程不清楚；
- 3、因天冷有许多成员没有准时到；
- 4、分工不够明细，做事有始无终。

这半年来我们社团部的工作成绩是可喜的，从社团招新到协助各部门组织其他的各个活动，我们部门的表现总体来说还是能够的。我们不怕累，不怕苦，从搬桌椅打扫清洁等一些小事做起，充分发挥团队合作精神，相互照顾、相互体贴，发奋的把每个活动每件小事做到最好。这份辉煌与成就是所有社团部成员心血和智慧的结晶。

正因只有对社团活动的发展不断进行总结和思考，我们才能不断进步，社团部才能不断发展，社团部事业的明天才会更加辉煌壮丽！在全体成员的发奋下，坚信下学期我们的工作会更加出色！

## 社团活动的工作总结篇三

本学期，我担任了学校葫芦丝社团的辅导老师。在这整整一学期的兴趣小组活动中，我本着对学校和学生负责的态度，认真地对参加葫芦丝社团的同学进行辅导，让每一个参加活动的同学在学习中不断进步。在此，我总结以下这个学期我兴趣小组的工作情况。

开学初，对学生进行了摸查，根据学生的接受能力的不同，分为高中低水平，按实际水平定下每个水平掌握的知识内容。根据不同的水平，进行不同的教学方法。对高水平的学生进行集体教学，低水平的学生进行个别教学。并在过程中不断观察学生的学习情况灵活调组。



考虑到学生在这个学期才刚刚接触葫芦丝，为了让学生对葫芦丝产生兴趣，让学生常欣赏一些葫芦丝的名曲，如《月光下的凤尾竹》、《竹楼情歌》等来激发他们对葫芦丝的兴趣，有时我还亲自演奏给他们听，让学生更直观的了解葫芦丝艺术。在教学活动中，我主要以知识技能和乐理两个方面为突破点。

学生经过一个学期的学习，学生对葫芦丝有了了解，学生的演奏姿势比以前有很大的进步。开学初，重点培养学生的节奏感，学生对乐曲的节奏掌握的不够准确，吹乐曲时，常常出现节奏不稳定，进步不够明显。

为了增强学生的节奏感，学习一首乐曲前，用多种形式让学生感受乐曲的节奏，如：跟着老师读的儿歌或音乐打拍子，让学生接触一些敲击乐器，边听老师的节奏，边用自己手上的乐器拍打节奏。在一些简单的乐曲中，编写一些有趣的儿歌，让学生通过朗诵儿歌来掌握乐曲的节奏，提高学生对学习的信心和兴趣。

经过一段时间的学习，学生的节奏感增强了，根据他们一阶段的学习情况，把学生重新分高中低三组，根据学生的学习情况设定学习内容。这个学期我着重选择了一些简单的节奏曲和指法练习曲，如：《我有一只小羊羔》、《小星星》等，让学生边朗诵边演奏曲子，提高学生的兴趣。在学生掌握节奏的基础上，重点指导学生演奏乐曲时注意乐曲的流畅性，和乐曲中要停顿和音符的节奏时值。

在学生的学习过程中，我们不断地观察，发现学生学习中存在的问题，并及时想办法帮助学生解决。如：发现学生的右手腕不够放松、灵活时，我让学生看我演奏时手腕的动作，并让他们摸摸感受一下。又如；学生在表现乐曲时，一些地方总是学不好我们就采用分段练习，让学生多练习不够好的地方。多让学生在集体表演，提高学生的自信心。

在学生学习的基础上，我们还让学生继续学一些简单的乐理知识。让学生学习一些简单的简谱以及它的写法和唱法。在本学期，重点让学生学会自己看谱，并能唱出谱中的旋律节奏以及找到指法，而且能用各种身体语言来感受节奏。我在一个学期的学习中，学生还建立了整理乐器的良好常规。我规定每个学生在练完后，要把葫芦丝收好，然后用琴包把葫芦丝包上，这样一来，让孩子养成了演奏的好习惯。

在学期末，在兴趣班的汇演中，孩子都表演了自己擅长的曲子，有些胆小的孩子我也鼓励他们勇于在大家面前表演，来提高他们的自信心。这个学期，我获得了很多葫芦丝的教学经验，也找到自己做得不够好的地方，在下个学期，不会不断的更新自己的教学方法，努力提高自己的自身水平，多向其他有经验的老师请教，搞好葫芦丝的普及和提高的工作，真正发挥葫芦丝的作用。

## 社团活动的工作总结篇四

1、××级新生报道阶段，社团联合会全体成员在商丘南站开展迎新工作。给新生及其家长们带来了真诚的服务，树立了商丘师范学院的良好形象。

2、九月初，社团联合会全体成员积极地投入到“商丘师范学院第十六届全国推光普通话宣传周”活动，并承办以“第十六届全国推广普通话宣传周”为主题的演讲比赛。通过比赛，同学们提高了讲普通话的积极性，同时为获得优异成绩的同学，颁发了荣誉证书。

3、九月底，通过竞选和团委老师的审核，确定了本学年的主席团及各部部长。使社团联合会的主要干部的换届工作公正有序的进行，保证了社联工作的承接性和系统性。

4、九月底，在校团委领导下展开社团审批会议。为满足学生需求，丰富课余生活，在此会议上决定成立韩语社，咏春拳

协会等五个新校级社团；为整顿部分落后社团，加强社团的规范管理决定取缔摄影协会。

5、十月初，社团联合会携手38个校级社团在新老校区展开纳新工作。使各个社团注入了新的血液，并将社团的队伍壮大。同时还丰富了同学们的业余生活。

6、十月中旬，社团联合会开展各校级社团新成员的登记注册工作。这样保障会员的权利，规范了社团活动的登记，为社团发展提供了成分的保障，活跃了社团的民主气氛。

7、十月末，社团联合会经过初试、复试、决赛选拔了较为优秀的新生力量，最终共录用了88名同学，给社联发展注入了新资源。

8、十一月初，社团联合会在平原路校区学生餐厅三楼开展了社团联合会内部成员的交流拓展活动。促进了社联成员的交流和沟通，提高了交际能力。

9、十一月中旬和下旬，圆满完成了商丘师范学院“十佳社团”的评选活动。此间经过了社团文化ppt展示、全校师生投票评选等一系列活动，最终评选出“十佳社团”，并于11月30日晚，在音乐厅举行隆重的颁奖晚会。

10、冬至日，举行社联全体成员的包饺子活动。增进了社联成员之间的感情，使之成为兄弟姐妹，在一起吃饺子有一种回家的感觉。社联是一个相亲相爱的大家庭。

11、十二月下旬，在新的一年里朝我们迈进的日子，为了进一步推进学校文艺活动的蓬勃发展，丰富校园生活，社联配合校级兄弟组织共同在大礼堂承办团干文艺晚会，全校师生共庆新年的到来。以上是对本学期社团联合会的主要工作总结。本学期的工作马上要结束了，仅仅只看所取得的成绩是远远不够的，我们更需要正视存在的问题，总结经验和教训，在

以后的工作中重视并改进。

1、宣传工作不够到位，在执行过程中出现滞后，影响了活动的效果，宣传制品质量有待进一步提高。

2、组织内部沟通问题需要进一步加强。监管线、活动线、宣传线之间，各部门之间，在工作时应该更好地交流意见，通力合作，我们是一个集体，我们需要并肩作战。

3、加强社联内部组织纪律性。提高工作的执行力度，保证时效性。

4、增强社联与社团之间的交流。完善对社团的服务与管理。在校团委的领导和指导下，经过社联各部的积极努力和分工协作下，较好的完成了以上本学期的工作，并感谢各校级社团对社团联合会的工作的'支持与配合。社联在以后的工作中会更好帮助和服务社团，更好的繁荣校园文化，更好的完成学校交办的各项工作和任务。

## 社团活动的工作总结篇五

本学年以来，湖畔文学社在校团委社团部，以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会文学社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。特别是在响应校团委“培养应用型人才”上，积极做了活动调整。

xx年，对于湖畔来说，绝对不是平凡的一年，因为迄今为止，湖畔，已经走过了三十年春秋，在这一年里，从xx年新生入学前的招生工作准备，到招生工作的进行，到选拔新理事，这些，让我们这些老理事，重新认识湖畔；也让我们的新成员，开始融入这个家庭！招生时的辛苦，我们仍然历历在目，但回想起来，我们却甘之如饴！然而，这个让人激动，并值

得纪念的年岁，我们湖人，结结实实的’在坎坷中成长了许多。

现将xx—xx学年度湖畔文学社的工作主要总结为以下几点

xx年10月的招生工作，湖畔在遵循社团规章前提下，以及湖畔xx□xx理事的深入新生群宣传湖畔，我们新纳入了139名文学爱好者成为我们的新会员，比去年约增长了40%。并在这一批文学新生军之中，本着公平公正的原则，选拔出了25名优秀的理事，组成新一届的理事机构。

1、在这一年里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着“以会员为主”理念，增设了“会员分管制度”，——即每个理事负责联系沟通几名会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个湖畔的气氛更加融洽，会员与理事的关系较往届有了更加密切的进步，真正做到“以文会友，与友论文”！

2、同时我们还形成了“干部问责制度”，即会员，理事定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们理事机构的办事效率，以及干部的工作能力有了一定的改观！这些新制度□xx年才开始尝试，虽然取的了一定的成绩，但还在进一步的优化之中。相信经过改良，会使湖畔文学社更加健全！

3、在理事机构的凝聚力建设方面，我们全体理事积极参加拓展运动；还组织了多次交流活动，出游，以及适当的娱乐活动，在此中，不仅提高了凝聚力，还提高了战斗力，从而大大提高了理事机构的精神面貌！

4、按时参加社团部组织的各种会议，按时签到，以及定期开展例会。及时上交活动总结，财务总结，以及做好保护公共财产的工作，根据社团部规章行事。

1、我们依照前一年制订好的计划，本着我们提高会员写作能力与口才的理念，针对会员的学习需要，展开一系列的富有

文学韵味的特色活动——公文讲座，辩论技巧讲座与教授，湖畔内部辩论赛，出游采风，写作比赛，创作心得交流，定期定时举行征文活动，切合学校工作热点，并提高会员的写作动手能力等等，都力图展现我们的湖人文学风采。并且进一步提高肇庆学院的文学氛围，从而真正的秉承了“文学为人学”的信念，这也得到了广大会员的认可。

2、围绕“纪念xx年”为主题，举办了为期一个月的系列纪念活动，包括——创作交流，创作大赛□xx年晚会，以及展廊。大大提高的湖畔文学社的知名度，从而提高一定的影响力。

1.社团期末工作总结

2.篮球社团工作总结

3.英语社团工作总结

4.社团工作总结模板

5.社团评优工作总结

6.社团工作总结范文

7.田径社团工作总结-工作总结

8.社团学年工作总结