

武汉美育工作计划 小学学校美育工作计划 (优秀7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

武汉美育工作计划 小学学校美育工作计划篇一

以学校工作计划为指导，针对我校实际情况，探索更适合学生年龄与身心特点、更适合社会发展规律的新举措，创新性地开展德育工作，使学校德育工作与学生实际情况相结合，让德育工作真正落实到学生的学习生活中。坚持以爱国主义教育为主线，以强化行为规范养成教育为重点，不断增强德育工作的主动性、实效性，形成全员、全方位、全过程参与的德育模式，力争使德育工作形成我校特色。

二、工作目标

- 1、强化学生行为习惯养成教育，提高学生自我管理能力。
- 2、通过各种教育活动，使学生学做真人。

三、工作重点

- 1、加强德育队伍建设，对班主任队伍，尤其是年轻班主任进行有针对性的培训，提高班主任老师的理论水平和管理水平。
- 2、常规管理工作常抓不懈。通过对学生日常行为规范的检查评比，促进班级建设。上好形式新颖、主题鲜明的班会课，充分发挥全员育人的作用。

3、继续开展“文明礼仪”教育活动，开展读书节、体育节及冬三项活动，通过主题班会、演讲、广播、板报宣传及各种小型文体活动，培养学生的集体荣誉感和团结、进取的精神。

4、开展每月一次一年级家长学校授课活动，从起始年级抓起，促进老师、家长、学生之间的相互理解，架起一座理解的桥梁，形成教育的合力。

四、具体工作

(一)加强德育队伍的建设

1、加强师德规范教育。以家长评教、学生评教为平台，加强教师队伍建设，让每一位教师做到关爱学生、理解学生、尊重学生，时时为师，处处为表。加大值周领导、值周教师和值周学生的检查力度，做到随时、随地、随人、随事地对学生教育。

2、加强班主任队伍建设。

(1)树立责任意识。班主任是班级工作的第一责任人，本学期实行班主任培训制，健全和完善班主任岗位职责、工作条例、班主任工作考核评估激励机制，坚持从形式和内容两方面公正、客观地衡量班主任工作，鼓励班主任主动认真地开展工作。针对存在的问题和取得的成绩及时提出批评或表扬。

(2)提高管理能力。采取理论学习、现场观摩、工作交流、听专题讲座等形式，提高班主任的德育工作水平和能力。

(3)成立班主任工作室。采用个人主动报名和学校指定的方式，确定班主任工作室成员，充分发挥工作室优秀班主任和骨干班主任的引领和辐射作用，通过日常自主研习和集中合作研修，切实提高工作室成员的师德修养、学习能力、专业素养，努力培养工作室成员的班务管理特长和创新精神，带动城东

小学全体班主任班级管理能力的提升。

3、充分发挥团队工作的作用，扩大班干部的影响。礼仪队员、班干部在学生中的影响是不可低估的，他们应该是同学的榜样。每月两次对礼仪队员、班干部进行培训，充分发挥他们的积极性，使他们带动更多的同学一起进步。

4、提高学科德育渗透功能。

各学科、各教师都应认识到德育的重要性，充分发挥各学科自身的特点，做到传授科学文化知识与加强学生思想修养相统一，灵活随机地对学生进行思想教育，引导学生树立崇尚科学，追求真理的科学态度，提高他们识别真善美的能力，逐步形成理想与信念，进而转化为发愤学习，积极向上的内在动力。

武汉美育工作计划 小学学校美育工作计划篇二

为贯彻落实*、*关于垃圾分类和加强垃圾综合治理的决策部署，根据住房和城乡建设部等部门《关于在全国地级及以上城市全面开展生活垃圾分类工作的通知》和《省推进地级城市生活垃圾分类处理工作方案》有关工作安排，为探索、推进我市城市生活垃圾分类收集、处理工作，现制定《市城市生活垃圾分类工作方案（试行）》。

（一）垃圾分类箱代替塑制垃圾桶

拟建设垃圾分类箱配套设施垃圾收集压缩站8座（位置分别在大赆乡地局子、长虹街、罐头厂附近、*后院永宁路、一中对面、烈士陵园南墙、财政局东侧、惠阳小学西南新明路）。使用电动环卫垃圾车收集分类箱内垃圾，就近运送至垃圾收集压缩站。

（二）餐厨车集中清理清运厨余垃圾

拟购置餐厨车和干湿分离式垃圾桶，按照饭店规模分发统一管理，由环卫餐厨车每天傍晚定时作业，对市区餐厨垃圾进行分类专业收集，彻底解决马路排水口（地漏）的“疮疤”现象，达到厨余垃圾清理要求。

（一）垃圾分类亭代替物业小区垃圾桶作业

购置垃圾分类亭、生活垃圾收集桶、可回收垃圾桶、厨余收集垃圾桶，用于市区280个自然小区垃圾分类工作。生活垃圾由压缩车清理，餐厨车清理厨余垃圾。

（二）第一批50个老旧小区垃圾分类管理

武汉美育工作计划 小学学校美育工作计划篇三

1、重视艺术教育，注重美术课堂教学，艺术教育重普及，学有特长。

学校对艺术教育加强**，不断完善**机构，并制定了可行的措施、方案，**深入艺术教育课堂指导艺术工作，明确提高了工作的重点是课堂教学正规化，课外活动**化，形成了以美树德、以美树体、以美树智的大艺术观和良好的艺术氛围。加强音美教师素质提高和培养，改善艺术教育的办学条件。我校在经费极度短缺的情况下，购置音美教学设备，并配置音乐教室，美术教室，营造了一个良好的、浓郁的艺术教育氛围。为了使学生在耳濡目染中感受美、体验美，学校充分利用每一种形式，每一个空间，营造出优雅的校园艺术氛围，使学生在校园这个艺术殿堂中尽情地感受美、享用美、创造美。

1) 选派专职人员担任艺术课教学，开全课程，保证质量。

2)根据教师的自身特点，**开展课外艺术班活动，发挥教师特长，培养学生具备一技之长。

3)结合重大节日、纪念日，开展艺术教育活动，如“庆六一歌咏比赛”、元旦文艺联欢、“庆国庆师生书画展”等，丰富了学生的文艺生活，锻炼了学生的文艺才能。

2、**形式多样的文艺活动，丰富校园文化生活。

艺术教育活动，特别是在它走出课堂以后，往往带有较大的灵活性，学校加大了**和管理力度，制定了具体有效的管理措施和管理**。课外艺术活动的开展逐步形成了**化、规范化。学校每年举行一次艺术节，举行文艺汇演、书画比赛，通过各种艺术活动培养了学生健康的审美观念和审美情趣，规范了学生的行为，学生们艺术才华得以展现，极大地促进了学生素质的全面发展。因此，我校涌现出一大批艺术骨干苗子和优秀的艺术人才，并经常参加镇**的各种文艺演出，得到了社会的认可和赞。通过各种艺术活动的开展，学生充分展现了自己的艺术才能，锻炼了自己，体验到了成功的喜悦，培养了学生的自信心，创造能力、欣赏能力。这些活动开发了学生的智力，激发了学生的兴趣，丰富了学生的审美知识，增强了学生热爱学校、热爱生活的美好情感。

3、**开展好美术兴趣小组活动。

来，美术教学开展了美术课外兴趣小组，为培养学生审美能力，激发学生美术兴趣，起到了积极作用。

首先，本小组不仅集中学习个种美术知识，还**学生参加各种锻炼美术能力的课外活动，如教授他们如何画墙体画，制作高品质的黑板报等。集中活动时，地点主要是学校三楼美术教室。学生们积极参与各项活动，取得优异的成果。

其次，我针对每位学生不同的学习情况，给他们每个人制定

了学习目标，争取在最短的时间里学到最多的知识。在紧张的学习生活中，又能从美术兴趣小组这里找到快乐，也能学到知识。

美术小组的成立，激发了学生学习美术的兴趣；提高了学生的审美能力，懂得了更多课堂上学不到的知识，有利于学校各项活动的开展和校园文化建设。但由于学生家庭困难，小组的开展很难要求学生购买绘画用品，兴趣小组整体的效果受到影响，但学生能从中学到真的东西，才是最重要的。

1、艺术活动的开展还有待加强，活动的形式要丰富多彩，可以增加摄影、手工等各具特色的比赛项目。

2、各具美术学具不够齐全。

1、新校区建成后，可以解决活动室不足的问题。

2、开展丰富多彩的艺术活动，是艺术教育成为学校素质教育的亮点。

3、配齐各类美术教学用具，保质保量的开足课程，开好课程。

4、加强学习，不断提高思想业务素质。

武汉美育工作计划 小学学校美育工作计划篇四

围绕“健康第一”的指导思想，认真贯彻落实《学校体育工作条例》，坚持务实创新的工作作风，以提高体育教学质量，促进学生健康成长为根本；切实提升学校体育工作整体工作的影响力与作用力，不断丰富我校体育工作的发展内涵，切实把服务于学校、服务于教师、服务于学生的理念落到实处。

二、目标策略：

1、树立正确的运动技能观。教师要有意识加强自身运动技能水平的提高，要注重自身学科素养与人文内涵的丰富与发展，以适应时代发展与体育教学改革的需求。

2、增强责任意识。要对学生加强运动安全意识和自我保护方法的教育。切实提高体育教学质量，提高学生的体质健康水平，为学生的全面发展打下良好基础。

3、提升实践反思能力。重视个人教学经验的积累与总结，有意识关注体育教学中存在的问题，以问题意识的培养，不断提升自己的教育教学能力，形成自己独特的教学风格。

4、构建和谐师生关系。研究和把握教与学的心理，关注学习方式，关注师生互动，强调教学评价与教学艺术的灵活运用，强调严格的管理与真诚的对话交流相结合。

5、充分发挥以兼职教师为核心的示范引领与学科指导作用。

三、主要工作：

(一)深化常规工作管理，做到有序有效有痕迹。

1、上好体育常规课，有组织，有内容，有方法，有风格，有吸引力，有质量意识，有检测。严格规范体育课堂行为要求，确保体育教学的顺利开展并做好规定项目的考核。

2、认真做好《学生体质健康标准》实施工作，要保存好原始数据，并做好自我检测报告。

(二)校本教研要有新突破

1、逐步建立“以校为本”的教学研究制度，改进和加强体育教学工作，形成良好机制，促进教师专业化发展。

2、规范管理，加强校本教研，在问题意识和意志的培养上下

功夫，通过教学反思及教学案例的剖析，切实提高学校体育课程实施水平，提高广大学生的体育运动能力，为培养学生终身体育的意识服务。

(三)开展课外体育活动，丰富学校文体生活。

课外体育活动是学校体育工作的重要组成部分，是实现学校体育目的、任务的重要途径之一。它是培养学生身心发展的重要环节，是增强体质有效措施，是发展竞技体育，发现和培养体育人材的必经之路。

(1)课间两操(广播操眼保健操)

各班级要加强对课间广播操、眼保健操的管理，由老师按时组织。建立课间操常规，严格纪律，保证课间两操的质量。成立课间操检查小组，在精神面貌、出勤人数、动作质量等方面，以班级为单位进行检查评比，并将检查结果纳入班主任的考核，天天公布成绩。在本学期力争使我校课间两操形成自己的特色，努力做到广播操“三个一样”，即：进出场一个样；队伍、队形一个样；做操质量一个样。眼保健操：正确、到位、整齐。

(2)班级体育锻炼

以班级为单位，利用每天体育活动课的时间，进行体育锻炼，由各任课老师负责，体育教师与班主任密切配合，帮助各班制定、执行锻炼计划，并给予技术上的指导。班主任要把班级体育锻炼纳入班级教育计划，做好组织发动工作，进行思想教育，保证活动时间和活动质量。学校要定期对各班锻炼情况进行检查评比，及时总结，形成制度。

(3)体育竞赛

以全面锻炼学生身体、保证学生每天有一小时体育活动时间

为出发点，在保证开齐、开足体育课程和课间操的基础上，将根据学校的实际情况，贯彻小型多样、单项分散的原则，按季节气候的不同开展丰富多彩的体育竞赛活动。力争通过这些体育竞赛活动，来激发学生兴趣，锻炼学生身体，活跃学校文体生活，在校内形成浓厚的体育氛围。

(4) 课余运动训练

近年来，我校体育运动队在市比赛中成绩优异，要再接再厉。本学期要做到早选苗，早训练。认真制定训练计划，抓好运动队的日常管理，较为科学系统地对学生进行训练。

武汉美育工作计划 小学学校美育工作计划篇五

教材根据新课程标准的精神，美术教学计划安排了四个新的学习领域，浙美版第二册教学计划教案。

造型、表现：即运用多种材料和手段，美术教学计划体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。

设计、应用：美术教学计划指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力学习领域。

欣赏、评述：指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。

综合、探索：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析及措施

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

措施：

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

三、本学期教学的教学目标

1、知识教育要点

(1) 感知各种随意形状。

(2) 认识和运用各种平面形、常用色。

(3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象，教案《浙美版第二册教学计划教案》。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

四、教学内容及进度安排

周次课时内容目标重难点

21 五彩的烟花 1、继续学习色彩的初步知识，进一步认识各种颜色。

2、初步学习油画棒和水彩颜料相结合的涂色技巧，培养学生的观察能力、想象能力和表现能力等。

3、观察烟花的色彩变化，表现节日烟花的美，促使学生养成平时观察和表现美好事物的习惯。重点：初步掌握油画棒和水彩相结合的画法。

难点：学生通过仔细观察后，能较自如地表现对烟花的感受。

21水彩游戏1、了解染、吹、淌、滴这些不同水彩技法产生的效果。

2、初步学习运用染、吹、淌、滴这些水彩技法创作一幅有主题的水彩画。

3、培养学生大胆、细心的创作习惯，学习由于创新的精神。重点：学习水彩游戏的各种玩法。

难点：运用多种形式的水彩技法创作一幅有主题的水彩画。

31缤纷花布1、认识点、线、面等美术元素，知道它们不同的组合形式和作用。

2、通过对花布的观察和欣赏，能运用点、线、面进行巧妙组合，大胆地运用蜡笔水彩画形式涂色，能设计出色彩鲜艳、图案精美的花布。

3、通过对点、线、面的综合感知、设计、制作，加强学生的创新意识、设计意识，培养学生的审美情趣。重点：利用点、线、面巧妙地设计花布。

难点：设计时能够做到形状和色彩的和谐统一，富有情趣。

4~52美丽的盘子1、欣赏各种盘子，认识盘子的特点和种类，了解有关盘子的历史。

2、通过对不同盘面的花纹、图案进行设计，并运用添画或拼贴等技法，培养学生大胆设计、动手制作的能力。

3、激发学生的创作欲望及热爱生活的美好情感。重点：设计制作一个美丽的盘子。

难点：对盘面进行装饰设计，使之更具有装饰性和审美情趣。

5~6 2 粘贴小动物1、认识泥塑的一般特点和小动物的不同种类。

2、掌握彩泥或黏土粘贴的一般操作方法，能用彩泥或黏土粘贴出有趣、可爱的小动物形象，提高学生的想象能力和动手操作能力。

3、培养学生对泥塑的兴趣，从小树立爱护小动物、与小动物和睦相处的意识。重点：通过粘贴小动物，培养学生的动手能力。

难点：创造性地制作自己心目中的各类小动物。

6~7 2 船儿出航1、了解有关船的知识，知道船的基本结构和用途。

2、能用蜡笔、水彩画等形式创作出富有特色的航行中的船，进一步培养学生的表现力和想象力。

3、使学生从小热爱航海事业，培养不怕困难的精神。重点：航行中的船的特点。

难点：描绘航行中的船，体现学生的想象和创意。

7~8 2 蘑菇家园1、观察蘑菇的生长特点，了解蘑菇的有关知识。

2、能运用绘画或泥塑的形式设计_蘑菇_家园，进一步培养学生的设计能力、想象能力和创造能力。

3、通过蘑菇家园的设计，表达对自己家园的热爱。重点：设计有自己特色的蘑菇家园。

难点：综合创作能力、创造能力、探究能力的培养。

8~92各种各样的树1、了解树的结构、外形和种类等知识。

2、运用绘画、拼贴的形式来表现所观察到的树的特点，并进行添加、想象的训练。

3、培养热爱树木，保护大自然的情感。重点：表现树的特点。

难点：表现不同季节中的树所具有的特点。

9~112卡通宝宝1、认识卡通的类型和特点。

2、学习用水彩笔等作画工具制作卡通形象，运用夸张、变形的手段，把自己喜爱的物品设计成鲜明的卡通形象。

3、培养学生对卡通的热爱，为创作富有特色的中国卡通形象而努力。重点：运用夸张变形等拟人手段，把自己喜欢的物品设计成卡通形象。

难点：形象的创意性与生动性。

111信封纸偶1、了解信封纸偶的不同形式，体会其艺术魅力。

2、学习运用不同手法制作有趣的纸偶，并在制作中培养学生的创作、表演和设计能力。

3、在做做、玩玩中培养学生制作纸偶的兴趣，同时使学生养成变废为宝的良好习惯。重点：运用不同的制作材料，把信封巧妙地设计成纸偶。

难点：综合设计能力的培养。

121东西南北1、认识纸材可以折成不同造型。

2、能独立折出一个完整的东西南北，利用画、剪、贴等各种方法制作出与众不同的美丽的立体造型的东西南北。

3、培养学生的立体造型能力和动手操作能力。重点：用彩纸折一个有趣的东西南北，初步培养学生的立体造型能力。

难点：对东西南北进行夸张的再创造，使它变得更加生动有趣。

131纸拎袋1、学习纸拎袋的制作方法，能制作出一个实用新颖的纸拎袋。

2、通过纸拎袋的设计、制作和装饰美化，培养学生的设计意识和动手能力。

3、使学生更加热爱生活，关心生活，学会用自己的巧手美化生活。重点：培养学生的设计意识和学习制作过程的有序性，鼓励他们大胆、细心地表现。

难点：制作拎袋的底部及拎带的牢固度，形式及装饰的多样性。

13~142热带鱼乐园1、了解有关热带鱼的知识，认识热带鱼的特点。

2、运用夸张等手法表现自己心中美丽的热带鱼。

3、培养学生喜爱热带鱼，热爱海洋的情感。重点：运用夸张手法绘画或拼贴出美丽的富有情趣的热带鱼形象。

难点：创造性地表现热带鱼的形象。

141神气的大公鸡1、能抓住鸡的神态，画出一只神气的大公鸡。

2、培养学生仔细观察物体的习惯和分析物体特征的能力。

3、帮助学生树立学习美术的自信心，养成自主探究的学习习惯。重点：培养学生感受美鉴赏美和创造美的能力，鼓励学生画出自己的感受，提高他们的绘画技能。

难点：培养学生的观察能力，抓住公鸡各部位的特征，表现出公鸡神气的样子。

151剪拉花1、学习拉花的制作方法，体验纸材的特性并能够剪制一种以上的拉花。

2、通过欣赏和实践活动，能用制作的拉花、彩练设计出多种用途并进行环境美化。

3、通过学习活动，培养学生的观察、思考、联想、自主学习、与他人友好合作的能力。重点：运用多种纸材和剪制手段表现不同的拉花，并能用拉花美化环境。

难点：剪刀的使用与控制，拉花的不同表现方法，以及在剪制彩练时对纸张及色彩的选择与排列。

151彩旗飘飘1、初步学习形的变化。

2、能用绘画或者剪贴的形式制作一面小彩旗，并能用制作的彩旗美化环境。

3、在了解彩旗作用的同时，引导学生提高对形的联想能力和基本的设计制作能力。重点：彩旗形状的变化、美化及设计制作。

难点：各种形的认识及组合、表现。

161面具1、初步了解面具的文化，感受多种不同风格面具的艺术特色，参与美术优秀文化的传承和交流。

2、学习用纸质材料设计制作表现特点突出的面具，进一步提高创造能力和合作学习能力。

3、体验设计制作纸面具的乐趣，在做做、玩玩中提高对美术学习的兴趣，拓展美术视野。重点：学会面具的基本设计、制作方法。

难点：能设计、制作有特色的纸面具。

161画画亲近的人1、初步进行人物的绘画练习。

2、能用绘画的形式表现人物的特征和表情，提高观察生活的能力。

武汉美育工作计划 小学学校美育工作计划篇六

1. 对党忠诚，注重提升政治判断力、政治领悟力、政治执行力，在大是大非面前头脑清醒、立场坚定，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

2. 坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，自觉用新时代中国特色社会主义思想武装头脑，带头学习贯彻关于青年工作的重要思想。

3. 注重提高青年群众工作本领，带头向书本学习、向实践学习、向青年学习，勤于思考钻研，善于开展理论政策宣讲和思想引领，善于把握青年脉搏、组织发动青年。

4. 热爱党的青年工作，有强烈的事业心和责任感，勇于改革创新，面对“急难险重新”任务冲锋在前、迎难而上，对错误言行和不良习气敢于坚持原则、驳斥斗争。

5. 心系广大青年，带头密切联系青年、热心服务青年、反映青年呼声，带头反对机关化、行政化、贵族化、娱乐化，从

严从实推动工作、实绩突出。

6. 带头贯彻中央八项规定和“六条规定”精神，遵纪守法、廉洁自律，勇于开展自我批评，自觉接受组织和团员青年的监督，党组织放心、青年满意。

7. 截至2021年4月30日，从事团的工作半年及以上。本人基本信息已登录“智慧团建”系统。

武汉美育工作计划 小学学校美育工作计划篇七

围绕中心校教学计划精神，以课程改革实施为中心，以科学的态度，创新的精神，聚焦课堂，促进音乐新课程由理念向实践转化。以新教材的实施、研究为抓手，促进师生和谐发展，提高课堂教学的质效。以新的教研课题为重点，加强课堂实践课研究。

1、加强学习，提高自身素质。认真学习中心学校教学计划精神，重点研读新修改的《中小学音乐课程课标》，学习《音乐教育与形象思维》、《音乐微格教学法》《教学最优化艺术研究》等音乐理论来充实自己，提高学识水平。平时认真参加学校的政治学习及专题性学习等活动，参加市教材培训和讲座。

2、聚焦课堂，促进音乐新课程由理念向实践转化。对于课改从理念到实践的结合尚有距离的问题，根据教研室的精神，本学期计划重点要聚焦课堂，促进音乐新课程由理念向实践转化。在实践中提高教研的技能、在反思中与时俱进。我们要真正改变自身的教学行为，加强教学研究专题性的实践活动，使每一位教师都能得到发展。重视教学研究活动过程中的教研方法与管理，在突破中求创新，在优化中求创新，在创新中求发展。我们还要从备课抓起，认真研究、运用电子备课，上每一堂课。在课堂上，我们艺术教师要多上多媒体课，鼓励教师之间的相互听课，增加教学人员的交流，科研为

先，反思对策。

3、文娱工作计划：

1、上好音乐艺术课。

2、开展音乐兴趣小组。

3、积极参与市、区的培训和学习。

4、组织好学生参加市区等的文艺等竞赛活动。

5、引导学生把所学知识向课外拓展，培养学生的创新能力。

6、与家长密切配合，加强学生艺术个性的培养。以上计划，必须要全体师生共同参与、配合，使文娱工作能顺利开展。学校在学校章程中把搞好学校文艺教育工作作为重要内容，并提出相应要求。