

教师入职工作计划(大全8篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

教师入职工作计划篇一

作为一名本学期刚来的教师，我在对学校环境完全陌生和经验不足的情况下，带着校领导的信任和家长的期待投入教学工作。回顾这四个月来的工作，应该是收获和不足并存。作为一名教师个人角色的转变需要过程，但究其根源还是性质发生了变化。起初，我也曾为这种转变手足无措，但现实容不得我长时间的适应，从教学任务到教务工作，都基本上完成了领导交付的各项工作。不可否认，在这个过程中有过太多的不足，也有过埋怨，但更多的我想是收获。

在教学方面：

一、勤学好问，虚心请教老师，学习他们身上的优点，克服自己的缺点，征求他们的意见，改进自己的工作。

作为新教师在教学上肯定存在很多的不足，基本功不扎实，上课随意性比较大，经验缺乏，因此有很多的地方需要学习，而勤学，好问应该是一条不错的捷径。在此我非常感谢德育组的教师，他们在我的讲授过程中给予了很多的帮助。讲课思路或者是教学过程中出现的疑难问题，他们总是给予我认真地指导。从他们的教导中我学到了很多优秀的教学方法，也学会了很多处理应急问题的方式。通过几次听课后也确实受益匪浅，更加明确授课思路，目的清晰，条理清楚。总之自己首先必须做好的就是要在平时不断学习来增强教学技能，提高课堂教学容量，使自己的讲述更清晰明了，让自己尽快

成长。

二、认真备课，努力上好每一堂课

工作以来才深感站上讲台不难，但站好讲台不容易。特别是在听了几位老师的课之后，发现自己的备课确实存在很多的漏洞，很多地方都是自己想不到的。备课是上好一节课的前提，所以我对自已提出必须要按照教材和各班学生的实际情况认真备课。只有自己准备充分了，才有可能做到有的放矢。我所教的科目是语文，在学习一些比较枯燥乏味的文章时，可以考虑如何使得课堂变得丰富多彩，提高学生的积极性。适当穿插一些有趣故事的讲述，或加上一些音频等，使学生更好理解课文的同时，对这门课程也产生了兴趣。就像我们在学《皇帝的新装》时，组织了一次课本剧的表演，发现学生们的积极性比较高，在娱乐中更深入把握其中人物的性格特征，而且很多同学还建议老师多搞这样的活动，提升他们学习语文的兴趣。当然我的实践经验很少，一些东西想的也很肤浅，很多建设性的意见都是我们语文组集体备课的结晶。但我会在今后的教学过程中的不断摸索与虚心学习，缩小与优秀教师的差距。现在我还是得扎扎实实做自己的本职工作，研究透教材，认认真真给学生上课。

三、认真批改作业。

学生交上来的作业，我绝大多数都会认真批改。这一点我感觉在紧张复习这段时间尤其重要。学生在知识上的漏洞有时自己很难发现，而且老师通过看作业也会基本掌握学生的情况，做到有效的反馈。还有一点，我觉得老师认认真真地态度，也会无形中感染到学生，特别是一些激励表扬的话语会激发学生下次做好的信心。当然我并不没有做到很好，一些知识方面反馈的技巧，还要多多请教。

四、做好课后辅导工作。

学生的智力发展并不是同步的，而且基础也存在很大的差异。在课后辅导时也要注意层次。晚上的作业可以针对几个同学的能力范围单独布置。我所教班级有几个学生的基础比较差，我就在每天放学后给他们听些五六个字词，然后看着他们改正，下次再听些这几个字的时候就会出现很少的错误，然后再加上几句鼓励的话，让他们不能放弃信心。也有时也会单独找他们背诵几句古诗，这样上课集体背诵的时候，他们不会口型跟不上很尴尬，反而会有了进一步学好的信念。一次上课的听写，其中一位基础比较差的同学竟然全对，当时他的同桌都感到不可思议。虽然我的这种方式收效甚微，但我只是想很努力的让他们意识到学习中也有快乐可寻。当然方法不得当的，还要在实践中改正，多和优秀教师探讨。

教师入职工作计划篇二

育人要从小抓起，教师工作计划。今日的少年，是xx世纪国家的栋梁，担负着振兴中华这个光荣而艰巨的任务。他们好比幼苗，必须培养得宜，才能发育滋长，使他们在改革开放的社会主义现代化建设中成为一代有梦想、有道德、有文化、守纪律，勇于献身的一代新人。他们能否健康成长，这关键是靠人的培养。一年来，我根据学校德育处和大队部的教育工作计划，针对低年级学生特点，积极开展以爱国主义教育为主线，以培养学生良好的行为规范和“三自”本事为突破口的系列教育活动，收到显著成效。

班级是学校教育、教学工作最基层的组织单位，而班主任则是这个单位的领导者、组织和管理者，班主任工作是塑造学生灵魂的工作，班主任对创设良好的班团体，全面提高学生素质，陶冶学生情操，培养全面发展的人才，具有举足轻重的地位和作用。在学校里，班主任接触学生的时间最长，开展的教育活动最多，对学生的影响最大，在学生面前自我就是一面镜子、一本书。所以，规范学生的行为，首先要规范自我的行为。提高学生的素质，首先要提高自身的素质。在教育工作中，真正做到为人师表，率先垂范。我作为一名

班主任，在xx年工作实践中，要求学生做到的，我首先带头做到。要求学生讲礼貌礼貌，我首先做到尊重每一位学生人格，从不挖苦讽刺他们。教育他们热爱劳动，我每一天早上和午时放学后和学生一块打扫环境卫生和教室清洁卫生。教育学生搞好团结，我首先做到和科任教师、年级同志搞好团结。和学生交知心朋友。在学习上，要求学生书写认真工整，我在板书时首先做到书写规范认真。这样自我的一言一行已经成了一种无声的教育，同时也赢得了学生的爱戴。教师是学生心目中的榜样，在全面推进素质教育的今日，作为教师更应提高自身素质，树立职业道德，以高尚的道德风范去影响学生，当好学生健康的指导者和引路人。

小学教育主要是养成教育，一个人能否养成良好的行为习惯和高尚的思想品德，关键在于小学阶段的教育，异常是低段的教育。学生良好的思想行为不是一朝一夕构成的，而是经过每一件事，每一项活动，每一节课，长期熏陶才能构成。近年来，为建设良好的校风、班风，我着重抓日常行为规范的养成教育。我以课堂生活为主体，以常规训练为主线，加强了对学生课堂纪律、常规、礼貌、卫生和劳动等九方面基本行为准则的教育。培养学生对学习的职责感和自学、自理、自控的本事，使课堂教学中师生统一地完成各项教学任务。

1、重视在课堂内的常规训练，培养学生的自控本事。

对于每学年入学的新生，我首先要对他们进行常规教育和训练，严格要求，一抓到底。一年来，我针对班上学生实际，利用一切有利时间加强了学习习惯的培养。首先训练学生正确读书和写字的姿势，结合《三字歌》的贯彻落实，每一天提醒他们注意“三个一”，读书时要求全班同学都拿起书做到手到、眼到、口到、心到。只要做作业，就不停地提醒纠正不良姿势。当学生起来发言时，则要求他们站端正，两眼平视前方，态度自然大方，并且说话时声音要响亮，吐词要清楚。在听的本事方面，则要求他们注意听别人说话，听清楚说话的资料，记在心中，要说得出来，如每周上校会，我

要求学生注意听讲了几件事?是什么事?回到教室后抽学生起来说出要点,如答不出,就说明没有专心听讲。这些办法对学生听的习惯养成起到了必须的促进作用。此刻学生在课堂上读写、坐站听说的正确姿势逐步养成,增强了自控本事,课堂秩序有明显好转。

2、建立全班学生轮流值日制度,培养自育本事。

值日问题,过去的一贯作法都是只让几个干部轮流,经过实验观察,我发现这样下去只能是好的学生好,差的仍然赶不上,因为这会使部分儿童长期处于被动状态,失去了上进心和积极性。为了全面实施素质教育,培养学生自育本事和竞争意识,在德智体美劳几方面得到全面发展,让每个儿童都有锻炼的机会。采取了全班学生轮流值日后,学生表现出十分积极兴奋的状态,总是盼着自己当值的那天。在当值日时,值日生要报告当天的学习资料、清洁、纪律、出勤以及戴红领巾情景等,这样每个学生都有独立工作机会,在值日中学会管理,培养学生独立工作本事,更重要的是值日生既要去管理别人,那首先就得以身作则,才有说服力。实践证明:过去在我眼中看来十分不起眼的学生,在值日中不仅仅自我严格地遵守纪律,并且表现出较强的工作本事和职责感。经过值日,使我进一步认识到:学生是班级的主体,学生是班级的主人,每个学生都有组织和管理好自我班团体的职责和义务,也有参与管理班级的权力,从而激励学生更加热爱自我的班团体。促进学生“主体意识”的确定。

3、建立学生一日常规,培养学生自理本事。

为了规范小学生行为,我根据小学生思想品德评价手册上的在家、在校的要求具体化,制定了班上一日常规。我首先召开家长会,对家长讲解评价手册家评部分的要求和评法,请家长配合督促学生,我还将学校的常规、学习、劳动等教育向家庭延伸,要求学生每一天按时起床睡觉,礼貌礼貌,养成在家认真复习功课和参加劳动的习惯,培养学生自理本事,

并针对低年级儿童特点主要学会自我洗脸、洗脚、洗小件衣服，会帮忙父母扫地、倒垃圾。总之让孩子经过劳动来理解劳动的意义，体会劳动的艰辛，体贴父母的辛劳，体现尊老敬老的美德。在规章制度的建立和执行的同时，针对儿童上进心强的特点，以表扬为主，坚持正面教育。教室后墙上设立了“学规范、见行动，人人争戴六色花”的评比，经过评比，对学生良好行为习惯的养成起到了很好作用。

经过“三自”教育活动，使学生成为生活的小主人，学习的小主人，班级的小主人，培养出一批有工作本事的小干部，也涌现出一大批好人好事。班上学生生病，同学互相关心。同学有困难，互相帮忙，同学吐了，不怕脏臭主动打扫，有学生拉肚弄脏裤子，学生争着找裤子给同学换上。大队部号召捐款、捐书、捐物支援灾区儿童或残疾人服务等活动，该班学生表现十分积极，充分体现了学生热爱团体，关心他人的优秀品质正在逐渐构成，本学期班级被评为xx好团体。

教师入职工作计划篇三

新的一个学期，一个新的计划，期待一段新的旅程，一次新的体验，一次新的成功！以下是我对下学期的工作计划。

一、思想政治方面

认真学习有关政治文件，坚持正确的思想政治和方向。经常和教师们一齐探讨学习体会，以便更快的提高自我的政治思想觉悟。热爱自我的事业，无论是应对孩子还是应对家长，始终要坚持微笑，树立起良好的教师形象，用教师和“妈妈”的双重身份去关爱每一位幼儿，滋润每一颗童心。对幼儿要一视同仁，并且要时刻告戒自我，一切要从孩子的角度出发，让每一个幼儿在幼儿园中都能健康欢乐的成长。时刻注意自我的言谈举止，严格要求自我。

二、常规方面

由于班上的孩子们比较活泼好动，所以常规有些乱，首先要让幼儿喜欢幼儿园、喜欢教师，见到人要主动打招呼（早晚主动向爸爸妈妈、教师说再见，见到叔叔阿姨、同学主动问好等）！养成良好的卫生习惯（饭前洗手，）锻炼幼儿的自理本事（自我穿脱衣服，自我吃饭等）养成轻声说话，不大声喧哗，椅子轻轻搬轻轻放的好习惯。学会友好的与别人相处、帮忙别人（不争抢玩具，和小朋友分享自我的玩具、并能主动帮忙教师做一些力所能及的事情）学会遵守公共秩序！

三、教育教学方面

首先，在新的学期里，我要认真做好主班的各项工作。其次，在这个当今知识“爆炸”的时代，我深知学习的重要性。有位教师也曾说过这样一句话“教师每一天都在吐出知识，如果不及时吃进新知是不行的。”所以有此可见知识的重要。需要我们教师争分夺秒地学习，以提高自我的实践和理论水平。主动关心国内外学前教育信息和专业理论，并经过多种途径：幼教刊物、多媒体技术、观摩等，吸取教育学科的新知识、把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。多读书、多看报，不断充实自我。主新技能要不断提高自我的业务本事，认真钻研教材，精心设计教案、制作教具，充分利用现代化的设备，认真上好每一节课。还有，尽快提高自我对小班幼儿的管理和教学本事。掌握小班幼儿的年龄特征和发展特点。平时多向富有教学经验的教师学习，注重榜样借鉴、内化，争取尽快提高自我小班年龄幼儿的管理和教学本事。活动前后对进行如何提问和对幼儿给予的信息适时有效反馈的思考实践。进取参加专业学习培训和教研活动，进一步探索适合本班的教育资料、教育方法。

四、安全方面

尊重小班幼儿身心发展的规律，在安全的意识渗透下，为幼儿供给健康、丰富的生活和活动环境，满足幼儿多方面、差异性发展需要。搞好班级卫生，每一天做好清洁、消毒、

通风工作，预防传染病的发生，合理地安排好幼儿的一日生活；日常生活中，教育幼儿不动插座、电板，以防触电；不将手指放在门、窗处，以防夹伤；注意不玩水、火、肥皂以及消毒物品；教育幼儿入厕时不推不挤，以防撞伤、碰伤。在一日生活中时常仔细留意，引导幼儿注意个人卫生，不把脏东西放入嘴里，以防止病由口入，不吃不洁净、变味发霉的食物。平时利用晨间谈话、教学活动、游戏活动，对幼儿进行浅显的安全常识教育，提高幼儿的安全意识和自我保护本事。在常规培养中教育幼儿遵守活动规则，不携带危险物品参与活动（如：剪刀、玩具等尖锐物件），游戏中不做危险动作（如：头朝下滑滑梯、由下向上爬滑梯、不攀爬等），不擅自离开团体，同伴间友好相处，互相谦让，不挤不撞，不（打、推、咬、抓）人。

五、家长方面

家长是幼儿的第一位教师，做好家长工作尤其重要。经过交流，家访，了解到幼儿在家的生活习惯，行为习惯及特点，力争对每位幼儿做到心中有数，为家园共育打好基础。家长工作，是教育教学的保证，我们将密切家园联系，共同努力教育培养孩子，多与家长沟通，与家长建立良好的关系，认真听取家长的意见或提议，介绍幼儿在园的一日生活情景，满足家长的合理需求。想家长所想，为家长解除后顾之忧，为家园共育创造进取有利地条件。努力缩短家长和教师之间的距离。

总之，我要处处严格要求自我，努力提高自我，为幼儿园尽自我的一分力量，愿我们的幼儿园会越来越好吧！

教师入职工作计划篇四

以学校和教导处工作计划为指导，围绕进一步提高教育教学质量和效率为中心，大力推进课程改革，切实转变教育观念，

增强教师的能力和水平;开展集体备课,加强对新教材的培训、研究;深入课堂,及时调研,关注常态语文教学,适时反思和总结,进一步提高语文教学质量。适时把握新时期语文教学的新动向,加强学科教科研工作,强化备课组的功能,提高全组教师的业务水平,集思广益,博采众长;充分运用语文教学规律,加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育。

二、工作重点及措施

1、进一步完善读书学习制度,创设良好的学习氛围。

为进一步提升我们语文教师的教育理念,本学期我们语文组将进一步完善读书学习制度,创设良好的学习氛围。把语文教研组建设成学习型的教研组,形成学习上的互动、联动,把校本培训与平时学习结合起来,要求每位语文老师每周读一篇有关新课程的教学论文,每月至少读一本教育杂志,每学期至少读一部教育理论专著,并做好读书笔记。让先进的教育思想牢牢扎根于每位教师的心中,从而更有的放矢地指导自己的教学实践。

2、重视学生学习习惯和方法的培养,促进语文学习的健康发展。

要求学生在平时的学习过程中,字要规规矩矩的写,话要清清楚楚的说,练习要踏踏实实的做,作文要认认真真的完成。要求学生要有书法练习本、周记本、语文摘抄本(素材积累)和作文本。充分利用好导学案,精选习题和作业,体现作业的有效性,注重培养学生的良好的习惯。

3、继续抓好集体备课,发挥集体效能。

集体备课是教研过程中的薄弱环节,本学期要进一步落实集体备课制度,首先备课组长思想上要重视,措施要到位,其它老师要紧密配合,讲究求真务实,对各种课型都要进行研

讨，采取“分块备课，集体评议、个人修改、注重反思”的总体思路。让教师沿着“备课——评议——修改——反思”这一互联互动的螺旋式的渐进过程，求得问题的解决，从而促进教师间的互动式交流和教师与新课程共同成长，达到相互学习、取长补短、共同提高的目的。

4、重视课堂高效，有针对性地打造特色课堂

提高教育质量，关键在课堂。本学期要继续开展听、说、评、讲等教研形式，继续开展“同课异构”的教研活动，探讨初中语文精读课、略读课、写作课、口语交际课、名著导读课、综合实践活动课、专题学习课的教法、学法和评课标准。

树立大语文教学观，有针对性地打造特色课堂。七年级开展以“诵读训练”为主的小升初语文衔接活动；八年级开展以“专题阅读”为主的语文拓展训练；九年级开展以“创新作文”为主的作文训练。

课堂教学有规律可循，但教学方法却因生而异、因师而异，学法决定教法。所有课堂必须坚持以学生为主的教学理念，有针对性地继续推行“特色、高效课堂”，尝试树立典型，构建有效的教学模式。

5、加强作文教学的改革，探索作文教学新途径。

写作能力是语文素养的综合体现，写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。在写作教学中，应注意培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话。不说假话、空话、套话。应为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减小对学生业余的束缚，的。提倡学生自主拟题，少写命题作文。写作知识的教学力求精要有用，让学生在写作实践中学会写作。重视作文的自我修改和相互修改。

三、落实方法：

1、紧扣“学习”：本期校本培训工作中要不断阅读、不断学习。学理论文章，学他人实践。勤记录：做好文摘；善分析：理好所得。

2、把握“研究”：有教有研，有教必研，以研促教，以研兴教，要围绕“教学”工作开展一系列形式多样的“研究”活动。

3、注重“活动”：公开课听课、评课中，语文教师要立即“看”起来，“说”起来，“议”起来，真正“动”起来。

4、配合“检查”：语文教师要谨记教学常规，尤其要在备课、作业、辅导这“三认真”上花力气。

5、强调“合作”：发挥备课组的职能作用。备课组既要加强组内研究，使备课组活动落到实处；又要注重组外交流，使教研组活动求得实效。

教师入职工作计划篇五

认真贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》。以学校办学理念为指导，以校本德育要求为目标，以养成教育为重点，结合实际，加强小学生活工作的管理。根据学校德育工作的要求，结合大队部系列的主题教育，对学生进行思想道德教育和养成教育。多方面、多角度地培养学生的自理和自立能力，努力创建生活管理的新局面。

二、主要工作及具体目标、实施

1、加强学习，定期培训，更新观念，紧跟学校步伐，全面提高服务意识和教育意识。全面实施“尊重的教育”，不断提

高辅导教师素质，使美味辅导教师都能成为学生行为的楷模，求知的良师，依赖的慈母，知心的朋友。

2、加强对学生各方面能力的培养，结合学校、大队部的工作要求及各项活动，有针对性地对对学生进行养成教育。使学生逐渐形成“人格自尊，行为自律，学习自觉，发展自主”的品格。

3、督促学生换床单被罩，勤洗衣服，勤洗头，勤剪指甲。教师要不定期检查个人卫生。对个别穿衣服较脏的同学，要随时换洗，不让任何一个学生穿脏衣服上课、回家。

4、要及时与家长沟通，每月至少2—4次家访（或电话家访），了解每位家长的个性及心理，掌握家长对学生的教育方式方法，耐心解答家长提出的问题，对学生的教育要力争达到与家长的共识。

5、要保管好所负责寝室的全部物品，对一些易损坏的物品要及时报修，责任层层落实，如有损坏，将按价赔偿。

1、文明礼貌方面

讲文明，懂礼貌，尊敬师长，团结同学，不打架，不骂人，不以强欺弱，以大欺小；服装整洁，仪表端庄，言谈举止大方，行、走、坐、立注意姿势；主动帮助有困难的同学，高年级同学要帮助低年级小同学；遇到来访的客人要主动让路并问好。自觉养成团结友爱，文明礼貌的好品格。

2、纪律方面

集队要做到快、净、齐，行走要保持队列整齐，不拉横排，不大声讲话；在寝室、走廊、餐厅不喧哗，不追逐打闹，活动时不做危险游戏；回寝后不随便串寝，就寝时不讲话，不出出进进；不在寝室吃小食品，养成良好的生活习惯。

3、卫生方面

各寝室要窗明几净。每天早晚值日要到位，保证地面无杂物，及时倒垃圾，果皮、果核、奶袋不能随便乱扔；保持个人卫生，早晚洗漱要认真，脱掉的裤头、袜子等小物件要随时洗干净，勤剪指甲，勤洗头，不留长发；饭前便后要洗手，便后及时冲厕所，不往便池和水池内扔杂物，逐步提高自觉保护环境意识，养成良好的卫生习惯。

4、内务整理

床上不得摆放其它物品。扫除工具要放到相应的位路，拖布、笤帚一律放在床头的空隙处，纸篓放在门口右侧的床角处，撮子放在纸篓上面。暖气片上不许放抹布等杂物。

5、就餐方面

文明就餐，不喧哗，不乱窜，不影响就餐秩序；不挑食，不偏食，不剩饭菜，节约粮食；保持餐桌和地面的清洁。

6、爱护公物

不在墙壁上乱写乱画，不随便拉放纱窗，不让床板长时间浸泡在水中，禁止将箱包、脸盆、鞋、书等沉重物品放在抽屉里。禁止用脚踢或用其它硬物砸门。要节约水电，做到人走灯灭；用完水要及时关闭水龙头。

8、遵守时间

严格遵守作息時間，不許晚睡早起。尤其是就寢，熄燈後不許再做任何事情。

教师入职工作计划篇六

新员工入职后，对周围的环境会比较陌生，培训可能帮助他们了解周边的工作环境；了解企业的各种应知应会；了解企业的组织结构，各部门之间的工作配合；知道企业的各项规章制度；甚至了解用餐地点、停车地点、茶水间的位置与使用等等，别以为这些细节不重要，这是员工踏实工作的基础。

新员工培训帮助员工了解企业以自己工作的期望，期望你在工作达成什么样的结果，达成什么样的业绩，才能得到企业的认可。

工作都需要团队的协作与配合，新员工培训帮助员工了解工作中需要与其他哪些部门协作，遇到各种困难如何在企业内部获得帮助。

新员工入职的3个月内最容易流失，员工流失会带来巨大的成本损失，不但工作的衔接会出现问题，也会造成招聘成本的增加。

一些企业也会在新员工培训中，培训一些职场的工作常识，一些通用的工作技巧，比如：头脑风暴、换位思考、问题解决等基本的职业能力与职场常识，来帮助新员工达到职业化的标准。

新员工培训帮助员工了解到：什么样的行为是企业认可并鼓励的；什么样的行为是企业不赞成的；什么样的业绩会得到企业的认可等等。只有员工都按统一的标准来行为，大家才能在工作、做事的时候达成一致的判断，产生统一的行为。不同的企业做新员工培训的目的也不尽相同，新员工培训内容的组织，要紧密培训目的，才能达到应有的目的。

教师入职工作计划篇七

化学是一门初三刚开设的新课程，与生活的联系较多，学生学习的热情较高，教师应正确引导，以期在毕业会考中取得好的成绩。本期担任初三年级四个班的化学教学任务，三个班共有学生115人。大多数学生对化学都有一种共同的欲望——学好化学，且已掌握了一些化学基础知识和技能，具备了解决问题的经验和能力，有良好的心理素质，学习态度较明确，可以顺利地学习和复习。当然也有个别学生没有养成良好的学习习惯、行为习惯。教师要做好每一个学生的工作，因材施教，使他们在各自原有的基础上不断发展进步。

1、用学生进入现代社会从事现代生产、学习、工作和生活所必需的化学基础内容教育学生。从生产和生活的实际出发，适当拓宽知识面，以开阔学生的眼界，培养学生面向未来的适应能力，体现义务教育的性质和任务。

2、教材的基本结构和体系是从学生生活中须臾离不开的空气，水以及碳等引入，学习元素和化合物知识，同时有计划地穿插安排部分基本概念，基本理论和定律。这样使教材内容的理论与实际很好地结合，有利于培养学生运用化学基本理论和基本概念解决生活和生产中常见的化学问题的能力，还可以分散学习基本概念和基本理论，以减轻学习时的困难。为了有利于教师安排教学和便于学生学习和掌握，每章教材的篇幅力求短小，重点较突出。

3、从我国的实际出发，注意减轻学生过重的课业负担，使学生学得积极主动。根据一个合格公民的需要精选教材，从深度，广度以及习题难度上合理安排。按照教学大纲中规定的要“掌握”、“理解”的内容作为教学的重点，而对要求“了解”，“常识性介绍”以及“选学”的内容，力求分清主次，区别对待。 4、为了调动学生学习的积极性，帮助学生理解化学概念和记忆所学的知识，教材中编入了数页彩图和约200幅图表。其中有的是集中反映某纯净物用途的，有的表现我

国古代和现代工业成就的，有的配合化学科学发展的历史，刊印了科学家的肖像，有的用最新的科学成就图示启发学生钻研科学的积极性。为了符合学生的年龄特征和认知规律，除了与小学自然、初中生物、地理、物理等学科密切联系，便于教和学外，在教材内容的叙述上力求使学生愿读、易懂、有兴趣。

5、教材除普遍重视演示实验和学生实验外，还注意适当增加了能引起学生兴趣和有利于学生理解概念的实验。针对学生的差异还编了9个选做实验及一些家庭小实验。加强化学实验教学可以帮助学生形成化学概念，理解和巩固化学知识，培养技能，能力以及科学态度和方法。

1、认真学习研究《化学课程标准》、教科书和教参。做好学情分析、编写好学案，明确每一学段的知识，各单元中每一课题的知识在课堂中的具体要求，并联系中考会考要求及常见题型，把相关知识进行系统归类整理、适度的拓展，以使学生能更加清晰地把握知识体系。理论知识联系生产实际、自然和社会现象的实际，学生的生活实际，使学生学以致用。激发学生学习化学的兴趣。培养学生的科学态度和科学的学习方法，培养学生的能力和创新精神，使学生会初步运用化学知识解释或解决一些简单的化学问题。

2、统观教材、确定好重点和难点。

(1) 抓好常规教学、抓好基础知识的全面教学与复习（化学基本概念原理、准确使用化学用语及化学反应），熟练化学基本计算的步骤和书写格式，掌握化学实验的基本技能和基本操作。

(2) 抓好单元知识体系构建，做好知识复习与突破。

(3) 抓好考试内容的组织编排，加强综合训练。

3、重视基础知识和基本技能，注意启发学生的智力，培养学生的能力。使学生学习一些化学基本概念和基本原理，学习几种常见的元素和一些重要的化合物的基础知识，学习一些化学实验和化学计算的基本技能，了解化学在实际中的应用。

4、培养学生的科技意识、资源意识、环保意识等现代意识，对学生进行安全教育和爱国主义教育。

(1) 重视基本概念的教学

化学基本概念的教学对于学生学好化学是很重要的。在教学中，既要注意概念的科学性，又要注意概念形成的阶段性。由于概念是逐步发展的，因此要特别注意遵循循序渐进，由浅入深的原则。对于某些概念不能一次就透彻地揭示其涵义，也不应把一些初步的概念绝对化。在教学中要尽可能做到通俗易懂，通过对实验现象和事实的分析、比较、抽象、概括，使学生形成概念，并注意引导学生在学习，生活和劳动中应用学过的概念，以便不断加深对概念的理解和提高运用化学知识的能力。

(2) 加强化学用语的教学元素符号、化学式和化学方程式等是用来表示物质的组成及变化的化学用语，是学习化学的重要工具。在教学中，要让学生结合实物和化学反应，学习相应的化学用语，结合化学用语联想相应的实物和化学反应。这样，既有利于学生记忆，又有利于加深他们对化学用语涵义的理解。还应注意对化学用语进行分散教学，通过生动有趣的学习活动和有计划的练习，使学生逐步掌握这些学习化学的重要工具。

(3) 加强实验教学化学是一门以实验为基础的学科。实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察和实验能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实验教

学是提高化学教学质量的重要一环。在教学中，要坚决防止只重讲授、轻视实验的偏向。在实验教学中，要注意安全教育，要教育学生爱护仪，节约药品。

八年级化学教学进度表

刘 x

20xx年9月30日

教师入职工作计划篇八

工作中要勤奋刻苦，尽职尽责，为人师表。在教学内容及方法上进行改革，全身心的投入到学校组织的新课改培训，将课改新理念运用到工作中去。

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。

调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

新课改提到音乐教育应以审美为核心，把培养兴趣作为重要理念。

本学期要实现以下目标：激发培养学生的音乐兴趣和参与音乐艺术实践活动的积极性。培养学生的音乐感知能力，音乐鉴赏能力及良好的音乐欣赏习惯，培养学生的音乐表现能力及创造能力，培养学生的友爱精神，群体合作能力，及掌握

必要的音乐基础知识，音乐技能。

（一）、唱歌教学

唱歌教学是音乐教学的基本内容之一，也是学生最易于接受和乐于参与的音乐表现形式。现行的各类教学内容中，歌唱教学占去课堂教学的大部分时间，其他教学领域也大都配合歌曲的学习进行。唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。

在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

（二）、教学要求

1在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

（三）、本册教材的教学目标

1、表现要素：

c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，

能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：

a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；

b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式：

b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

（四）、任务目标唱歌部分：

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1—2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高

音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。