

2023年北京冬奥会心得 北京冬奥会心得 体会(实用8篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

北京冬奥会心得 北京冬奥会心得体会篇一

华灯璀璨，大幕开启。体育健儿步入会场，朝着目标全力进发。世界人民携手相约，共叙和平、友谊、进步的佳话。这是传递激情与梦想的时刻，这是展示勇气与力量的时刻，这是书写奋斗与团结的时刻！

14年前的夏夜，从永定门到天安门，再到国家体育场“鸟巢”，29个“脚印”映照出中华民族的荣辱兴衰。时隔14年的荣光与等待，历经六年多的筹办与准备，还是这片土地，时光轮转，北京及世界人民对奥林匹克精神的追求始终未变。

于我而言，冬奥的筹办不仅仅是让世界了解冰雪，更是让世界了解中国文化。作为有着上下五千年历史的主办方，所有设计无不彰显我国的传统文化。2月4日立春，第24届冬奥会，20：04开幕，24节气倒计时，各国入场按汉字笔画，雪花造型的各国名字牌，小雪花呈现中国结造型，徽章的熊猫……尽显泱泱华夏优秀的传统文化。

冬奥会的开幕正值中国农历虎年新春之际，今天，中国传统文化与冬奥文化美丽相遇。在中国，“虎”是勇气与力量的象征。面对当年严峻的形势，我们大家应团结一心，勇敢面对战疫路上的各种挑战，创造一个美丽、和平、友好的世界，让希望的阳光洒满世界各个角落，让世界充满信心和力量！

作为中国新一代青年，我们更应胸怀理想，披荆斩棘，把“小我”融入“大我”，勇担责任，用自己的知识与智慧去建设伟大的祖国，让我们为祖国拉开新的篇章，实现一个又一个中国梦！同时，我们要站在更远、更高、更大的舞台上，践行更高、更快、更强的奥林匹克精神！

让我们同筑冰雪梦，一起向未来！

北京冬奥会心得 北京冬奥会心得体会篇二

2月4日，北京冬奥会成功举办一周年之际，恰逢癸卯兔年立春，国家游泳中心(水立方/冰立方)举办“冬奥一周年，情满冰立方”系列回馈纪念活动，为广大“冬奥人”献上一场文旅盛宴。

此次主题活动由水立方主场馆、冰立方冰上运动中心、水立方游泳俱乐部同步推出，面向国家游泳中心场馆冬奥运行团队工作人员、冬奥各类工作人员以及广大游客展开。“冬奥人”可持证享受免费体验、携带亲友参与体验等回馈福利，与广大游客一起在活动中体验冰上运动魅力、畅享水上项目乐趣、参与新春市集活动。

活动当天，场馆人流络绎不绝，充满冬奥元素、节庆氛围、家的温暖的冰立方场景吸引了不少“冬奥人”，冰上、水上运动爱好者以及普通游客驻足拍照。

为重温赛事记忆，场馆还开放双奥记忆展、组织冰壶体验，并特别为冬奥人们提供冬奥徽章展示区，组织趣味冰壶赛事，举办团队聚会共话未来发展。国家游泳中心总经理杨奇勇表示，国家游泳中心场馆不仅向世界完美呈现了顶级冰壶赛场，更为奥运历史提供了可转换、可持续利用的“双奥场馆”中国方案。在后冬奥时代，“水立方/冰立方”将不忘初心，坚持丰富业态、提升服务，通过“水冰双驱”引领多元发展，全面兑现双奥场馆造福人民的承诺。

当天，冰上运动中心在服务“冬奥人”的同时，为普通游客与属地街道居民预留了冰壶/冰壶半道体验票，并将于即日起至三月底推出“无限畅滑”服务，为所有购票、持卡、培训客户提供不限时滑冰服务，从而实现冬奥遗产对广大百姓的回馈。

此外，水立方游泳俱乐部也推出冬奥人持证免费体验，及游泳、舞蹈、乒乓球等各类产品购卡优惠活动。场馆还在“水立方新春市集”的基础上增加了“正月十五猜灯谜”、“新春抽奖”、“手工灯笼制作”等特色活动，营造元宵节日氛围。冬奥一周年主题冬令营和水立方小讲解员活动也在当日开展，助力广大青少年体验冰上运动项目，进一步传播冬奥文化。

冬奥会后，国家游泳中心践行“全民场馆”职责，第一时间完成场地恢复，在最大程度保留了冬奥冰壶赛场原貌的同时开放游泳健身、游泳培训、舞蹈培训、乒乓球健身和培训等多元业务，兑现了“冬奥成果全民共享”的承诺。

据了解，国家游泳中心已逐步展开“体育+科技+文化”的业务布局，遵循“冰水双驱、多元融合”发展思路，全力勾画出场馆的可持续和高质量发展的新年宏图。冰壶场馆将充分发挥冬奥遗产功能，在青少年培训与团建两端发力，游泳俱乐部将力争水上业务再创新高，场馆运营与管理输出双管齐下，青少年成长俱乐部项目蓄势待发，不断提升旅游参观内容创新与服务品质。

北京冬奥会心得 北京冬奥会心得体会篇三

“鸟巢”“水立方”等2008年夏季奥运会的标志性体育场馆陆续“超级变身”，满足冬奥会赛事的需求，重新焕发光彩。冬奥会滑雪大跳台所在的首钢园区短短两年内实现“完美转身”：炼铁原料区变成北京冬奥组委驻地，精煤车间改造成

国家冬季运动队场地；金安桥片区则化身为“科幻之城”。

在位于延庆赛区的国家高山滑雪中心工程建设中，建设方对雪道设计、山地建筑优化选址，大量减少了树木移伐和土方开挖回填量，这不但减弱对自然生态的影响，也节约大量人力物力。“简约”“绿色”的办奥理念巧妙地落地开花，成为现实。

在全球新冠疫情仍有反弹的严峻形势下，“安全办奥”成为筹备工作的艰巨挑战。北京冬奥组委与国际奥委会、世界卫生组织等成立疫情防控专项工作组，还协同国家卫健委等组建国内疫情防控专班和专家组，共同推进冬奥会疫情防控工作。

防疫措施“一馆一策、一场一策”精细化落地，AI机器人协助工作人员进行场馆消杀、多语种机器人代替嘉宾颁奖、创可贴体温计实时检测体温变化……无数细节既体现了疫情防控工作的周密细致，也体现了人性关怀。

北京冬奥会开幕式倒计时100天之际，《北京2022年冬奥会和冬残奥会防疫手册》第一版正式发布，这本“参会说明书”详尽、细致，将为所有参赛运动员和冬奥会相关人员提供坚强的安全保障。

浓郁的“中国元素”在北京冬奥上将熠熠生辉。冬奥会火种灯设计借鉴吸收了西汉时期的长信宫灯；火种台的创意灵感源自传统青铜尊；冬奥奖牌采用中国古代同心圆形象，蕴含了“天地和·人心同”的深刻内涵。

北京冬奥组委采用人工智能、物联网等技术启动“冬奥大脑”，实时统筹场馆联络、餐饮服务、医疗防疫、交通运行、天气情况等几乎所有信息，为参赛各方提供强大保障。媒体工作人员还可以依托VR、AR、5G云转播技术，给全球观众带来前所未有的参与感和体验感。中国古代文化和现代科技交相

辉映，北京冬奥会注定是一场非常精彩的盛会。

“一起向未来”，冬奥会的口号凝结着人类共同面对挑战、奔向美好前程的希冀。北京准备好了，中国也准备好了！在冬奥精神的感召下，我们期待每一个人，无论是普通民众，还是参与筹备的工作人员、参与报道的各国记者，都能共同携手，心怀暖意，驱散严寒，向着美好未来前进。

北京冬奥会心得 北京冬奥会心得体会篇四

几天前我被两个具有中国特色的卡通人物吸引了，一个是穿着冰晶外壳、头戴七彩冰头盔、脚踩能量环、充满了科技感的大熊猫；另一个是一身中国红、头顶如意环、面部是一团白雪、脑袋围了一圈和平鸽和天坛图案的灯笼娃，它们敦厚可爱、憨态可掬的模样瞬间萌化了我的心。后来得知它们俩就是即将在北京举行的2022年冬奥会和残奥会的吉祥物——冰墩墩和雪容融！

这天做完作业后我在纸上画着冰墩墩和雪容融的样子，刚画好它俩突然从纸上跳到了我的书桌上，冲着我咯咯地笑：“想和我们一起玩吗？”我惊喜地点点头，“跟我来，带你去一个好地方！”冰墩墩一手拉着我一手拉着雪容融，只见脚下的能量环发出一束强烈的光芒，刺得我闭上了眼睛，当我睁开眼时已经到了冬奥会“冰丝带”速滑场。哇，好大呀！冰墩墩说：“这里将承办冬奥会的冰上比赛项目，看见中间大的冰上赛道了吗？敢不敢挑战？”从没有滑过雪的我被这七彩高大漂亮的场馆吸引了决定一试。我们换好了滑雪服，看着陡峭的赛道，双腿发抖，内心打起了退堂鼓。冰墩墩说：“滑雪运动就是要考验运动员的强壮的体魄和坚强的意志，你要勇敢一些哦！”看着它坚定的眼神，我说：“好，来吧！”一旁的滑雪专家雪容融微笑着拉起我的手，开始教我怎样滑，怎样拐弯，怎样停下。在它耐心指导下，我掌握了一些技巧顺利地滑起来。整个学习过程中，冰墩墩坚强的意

志是我学习的榜样，强健的体魄是我以后运动的动力，当然我能这么快的掌握滑雪技巧更离不开雪容融的包容和鼓励。

它们在前我在后渐渐地速度越来越快，我们都兴奋地叫着、笑着，我看见了冰墩墩七彩冰晶头盔和外衣闪着七彩的光芒，像一个外太空飞来的天使，而雪容融快乐地跳起了灯笼舞，喜气洋洋跳到哪里哪里亮，太美了！在我们的影响下所有来训练和参观的各国小伙伴们，随着我们一起快乐的滑起雪唱起歌来，大家的欢呼声和笑声久久回荡在空旷的速滑场上空，我们约定2022年一定相聚在北京的冬奥会上。这时我才真正体会到奥林匹克的精神：相互了解、友谊团结、公平竞争。

“宝贝，想什么呢？”妈妈的一句话把我拉回了现实，我告诉她刚才冰墩墩和雪容融来过了，我们相约再见于2022年的北京冬奥会上，我一定要和这两个形象大使合影留念！

北京冬奥会心得 北京冬奥会心得体会篇五

北京冬奥会已进入倒计时，这场“冰雪盛会”离不开青年的参与。“燃动青春 助力冬奥”北京冬奥宣讲团也同步向青年学子发出了冰雪邀约。

团北京市委钟棉棉介绍，从今年9月开始，团北京市委围绕青少年冰雪运动推广、志愿服务青年行动、国际青年交流和冬奥创新创意活动四个方面组织开展了一系列主题活动，汇聚青春力量，共赴冬奥盛会。

“耳边是呼呼的风声，我像小鸟一样自由地飞翔。”北京冬奥宣讲团成员郭丹丹曾是当之无愧的“雪上公主”，她在“青力冬奥”品牌活动发布当天的现场分享了自己的冰雪记忆。1995年，15岁的她为中国在世界自由式滑雪赛事上拿到了首个冠军。现在，至今她依旧记得，五星国旗在赛场上升起时的自豪感。

2019年，奥林匹克文化推广人侯琨开始了宣传北京冬奥的环球行。他带着北京冬奥会的会徽、邮票和吉祥物玩具，走访了14个国家，向世界介绍北京冬奥，他也在活动现场讲述了自己的故事。

北京冬奥宣讲团自成立以来，在全国各地共宣讲330场，直接受众超过13万人，青年与冰雪运动文化的故事吸引了很多人。现场，各位宣讲员在卷轴上共同签名，正式启动“燃动青春助力冬奥”北京冬奥宣讲团走进百所高校的第二季活动。

听过宣讲员的介绍之后，北京工业大学冰壶社成员霍仕雄表示，这些故事给了他更多克服困难的力量，而未来，他将继续努力，让冰壶运动被更多人所了解。

接下来，“青力冬奥”活动将为青年提供更多直接参与北京冬奥会的机会。

在志愿服务方面，团北京市委将实施“育英强基”冬奥志愿者选育工程，青年可以参加单项冬奥赛会志愿者综合素质提升活动，参与打造服务专业、勇于担当的志愿者队伍。

青年可以参与团北京市委组织的青年奥林匹克、北京友好城市、国际青年云对话、共赢未来国际青年交流营等活动，通过线上线下相结合的方式，与世界各国青年交流共建共治共享的全球治理方案。

北京，是全球首个“双奥之城”，2008年北京奥运会的奥运遗产正在持续产生影响。十余年后，一代人从少年成长为青年，他们还将实际亲历冬奥、奉献冬奥、感受冬奥，成为“3亿人上冰雪”的主力军，创造新的奥运文化。

北京冬奥会心得 北京冬奥会心得体会篇六

作为20__年的科教大片，很多人应该都看过《宇宙与人》，

因为当时似乎是作为破除伪科学的任务来进行的，基本所有单位和学校都会组织大家观看。我看过两遍，父母单位组织时看过，学校组织时又看了一遍。

也许大家一直对科教片从来就没有什么好感，但《宇宙与人》确实让我耳目一新。一方面因为影片运用了大量三维动画(长达45分钟)，把宇宙和很多抽象的概念形象地展现出来；在15分钟内的真实画面中，编导也煞费苦心，选用了许多色彩艳丽的自然风光及人文景观，而且大多采用快镜头的拍摄方法，与三维动画相结合，让人从宇宙的角度看待岁月的流逝、空间的转移，给人一种时空感、沧桑感。

另一方面，影片中也饱含了作者自己的情感表达，处处体现着一种宇宙与人的关系，体现着一种人文关怀。宇宙孕育了地球，地球孕育了人类。在宇宙中，像地球这样刚好具备产生生命所有条件的星球是十分稀少的，至今能确切肯定的也只有地球。而在地球上数以万计的生命中，又只有人类进化出了智能。经过了几十亿年的发展变化，现在的地球正处于最稳定的运转时期，是最适合居住的：大气层挡住了有害的射线，让温暖的阳光抚摸大地；月亮经过长期的公转，减慢了地球的自转，使得地球每天都有24个小时，正如影片中所说“月亮给了我们足够做美梦的时间”。我们就生活在这样一个舒适、祥和的时期。作为智能生物，人类是伟大的；生活在地球上，人类是幸运的。

还记得这样一组画面：当影片快要结束时，所有的生物，从原始到现代，按时间渐次出现在一级一级的阶梯上。阶梯不断旋转，镜头不断升高，在音乐缓缓达到高潮时，人出现在了阶梯最宽的顶层，傲首生灵，眺望前方。顿时让人感到一种心潮的激昂、热血的沸腾，这是一种人类的自豪、生命的骄傲。这种感觉并不是人类随意主宰地球的权利，而是珍惜生命、爱护地球的责任与使命。“more power, more responsibilities”这也是作者想要通过影片告诉我们的。

其实，科教片、记录片可以算是很好的电影题材，虽然没有扣人心弦的情节、令人窒息的绚丽特效，但其内容的丰富是无可比拟的。近年来的题材如《故宫》、《圆明园》等，无不以自己磅礴厚重的历史底蕴征服观众，看似缓慢的节奏和娓娓道来，却带领我们在宏伟的时空中穿梭。

也许《宇宙与人》的创作初衷并不是与伪科学作战，仅仅是作者自己的创作流露。但特定的时期赋予了它这个意义，正如影片播放前加上了一个宣传破除封建迷信的短片一样，但也一定程度上为历来就缺乏商业宣传和炒作的科教类电影推波助澜了一把。无论如何，《宇宙与人》还是值得一看的：人因为宇宙而生存繁衍，宇宙因为人而更加精彩。

北京冬奥会心得 北京冬奥会心得体会篇七

在北京冬残奥会的冰球小组赛上，中国残奥冰球队将对阵排名靠前的意大利队、捷克队、斯洛伐克队。这支平均年纪26岁的队伍组建于20__年参加过上百场境外的国际比赛，在20__年的世锦赛上取得了全胜的成绩。队中唯一的一名女队员叫于静，39岁来自青岛。教练尼古拉在训练过程中加入大量的模拟比赛训练，在8支参赛队伍当中，提出了保六争三的目标。

在雪上大项中，中国残奥高山滑雪队在北京冬残奥会备战周期邀请了前意大利队主教练达里奥进行执教。虽然很多队员都是从业余水平起步，但是他们有机会使用国内最先进的场地进行训练，并且经常到国外进行比赛、交流，水平提升很快。在这个项目上奥地利、瑞士、挪威、瑞典等传统强队实力突出。

在6个大项的国家队中，中国残奥单板滑雪队队员平均年龄不到22岁，18名队员将参加障碍追逐和坡面回转2个大项8个小项的比赛，首次实现全项目参赛。无论是男队员纪立家和女队员胡年佳的个人成绩，还是今年1月队伍在世界残疾人单板

滑雪国家锦标赛上的表现，都让人看到了这支年轻队伍，有希望实现中国残奥单板滑雪在冬残奥会上的奖牌，甚至金牌零的突破。

相比之下，残奥冬季两项队更重要的目标是参与。在北京冬残奥会这个项目的每一个小项上，都可以看到我们中国运动员参赛的身影，队中比较有名的队员刘子旭、王涛都在20__年12月，芬兰残疾人北欧滑雪欧洲杯大赛中收获了很好的成绩。从这个项目的整体竞争格局来看，中国残奥冬季两项队需要追赶挪威、瑞典、芬兰、瑞士、奥地利这样的传统强队。

和残奥冬季两项相比，中国残奥越野滑雪队从20__年盐湖城冬奥会开始参赛，成绩已经接近领奖台，在平昌冬残奥会上被称为断臂飞人的马明涛，在越野滑雪男子传统式10公里站姿比赛中获得第八名。整个队伍在不少单项国际比赛当中已经取得了不错的名次。

总体来说，参加北京冬残奥会的6个项目集训队，自20__年起就在北京、内蒙古、黑龙江等地常年坚持不间断地训练，并且推动了残疾人冬季运动的发展。在即将到来的北京冬残奥会上，希望我们的96名残奥运动员们可以尽情地实现自我价值，书写冰雪梦想。

北京冬奥会心得 北京冬奥会心得体会篇八

“很开心也很艰难的一场球。”落座发布会，一脸疲惫的惠若琪的嗓子已经都喊哑了。获胜的瞬间，她紧抱着队友，嘶吼着霸气望着隔网的对手们。

小组赛中，荷兰曾以3-2战胜中国队，也将中国队逼入绝境，不得不在淘汰赛中面对东道主、卫冕冠军巴西队，让中国队九死一生。

然而再次面对荷兰，这场被郎平视为“身后是万丈深渊”的

比赛，中国姑娘们却展现出顽强的意志，3-1战胜对手，特别是第三局，中国队在落后的情况下29-27顽强翻盘。

“我们打得比对手更坚定一些，之前荷兰队比赛都是打5局体能消耗太多，我们全打出了团队精神。”赛后，惠若琪认为球队胜在坚定的意志和团队精神。

姑娘们已经顾不得自己的矜持，她们笑的欢畅，激情相拥，任由心中的情感发泄出来。而场边的郎平指导，也是双手握拳，长出一口气。艰难，比赛打的太艰难了。首局，女排一度落后，但最终反败为胜；第三局，相似的剧本，同样的结局。当29-27的比分呈现在比分牌上时，意味着女排已经占据整场比赛的绝对主动。狭路相逢，勇者胜，只有战意更盎然的一方，才能在厮杀中压倒对手。

惠若琪强攻打手出界！将最终的大比分定格为3-1，我们赢了，中国女排时隔20xx年，再度打入奥运会的决赛。人们或许还依稀记得，总是笑的像个弥勒佛似的陈忠和，在20xx年前带领女排杀入决赛，并最终摘取金牌时的盛况；或许还依稀记得，那一个个熟悉的名字。杨昊、王丽娜、周苏红、刘亚男、赵蕊蕊，以及目前坐在央视前，担任解说的冯坤。

当年的主力二传，如今坐在屏幕前，看着后辈们征战沙场，眼里满满都是当年自己的倒影。

这是整整一代人的传承。1994年出生的朱婷，雅典那一年理应小学尚未毕业；老大姐魏秋月，当年也不过只是花季少女；至于年龄最小的龚翔宇，更是只有17岁。或许她们，也曾随着自己的父母家人，坐在电视机前，为当年的冠军之队拍红了小手。时至如今，她们纷纷长大，终于轮到自己站到前台，延续女排的荣光。

许多人都曾有过这样的感慨，单枪匹马的中国人是龙；聚合在一起的中国人，就不是那回事了。而在体育赛场上，这一点

似乎也在绝大多数的场合都能得到验证。君不见奥运夺金的项目，大多都依靠中国运动员的个人奋斗，相反依靠集体协作的项目，往往无法取得优异的战绩，尤其是象征团队协作精华的三大球项目，总是习惯性的给国人添堵。然而凡事都有例外，比如女排。

某种程度上来说，女排承载着中国体育集体项目的灵魂，象征着团队协作的至高结晶。与荷兰队一战，全队12人人人登场，个个拼命。其实论实力，中国女排并不比荷兰队强出太多。因为每一局比分，中国队都只以2分的优势胜出。然而就是这样惊心动魄的较量，方能显现女排精神，方能彰显英雄本色。

坚忍，顽强，拼搏。胜利没有捷径，从小组赛的磕磕绊绊，仅排名小组第四；从鏖战东道主巴西，最终在两万人的嘘声中以3-2淘汰东道主，到今日力擒欧洲豪强荷兰，复仇成功。中国女排在不经意间，挑选了一条最艰难的路。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越，巅峰，近在眼前，已经触手可及。

姑娘们高昂着头颅，带着一身骄傲，不断前行。