

最新初中教学教研工作总结报告(实用9篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。通过报告,人们可以获取最新的信息,深入分析问题,并采取相应的行动。下面是小编帮大家整理的最新报告范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

初中教学教研工作总结报告篇一

在幼儿的学期教育中教研组的对此有什么样的感受或者想法呢?一年过去又有哪些工作需要总结?不妨看看。

一、加强学习,提高教师的业务素质。

1、加强教师的思想政治教育和职业道德教育。

2每周四为我们教研组的活动时间。由教研组长负责,老师们轮流主持,发表看法,互相探讨,相互指导,教育教学水平有了大幅度提高。

3坚持以德为首,制订园德育目标及日常工作中教师的行为规范,提高了教师的自身素质。

1、加强教研活动,改革课堂教学。根据幼儿发展需要,树立目标意识,根据主题内容,开展了教育活动。本学期以“一课大家谈”的形式,以集中教研为主,大家就教材内容各抒己见,共同讨论出最适合的方法,这样教师组织活动时更有信心了。

2、根据我园开设的特色课程美术和英语,开展听、讲、评活动。通过自己备课上课、听别人上课、别人为自己评课、为

别人评课，许多老师发现了值得自己学习的地方，也找出了自己的不足，找到了今后提高的方向。通过园长、业务园长以及老师们的打分，我们组朱老师获得一等奖。

3、多方面进行幼儿评估，提高教学质量。本学期末我们进行了课程活动及识字，古诗拼音的调研。每班成绩都不错，总体来说，孩子们掌握的相当好。

三、加强教学管理，提高科学管理水平

1、着重抓教师上课质量，提高教师的教学水平。教研组有计划、有目的地到各班听课，平均每周听6节课，每周选择同一课程，来听，在听课的过程中检查教师是否准备好教具、学具才上课；教学过程中使用的教学手段、教学方法是否恰当，师生配合的协调性如何，是否达到教学目的。由于经常不定时的突击检查，促使教师认真自觉地去上好每节课，大部分教师都能做到“打有准备的仗”，事先熟悉教材，课前做好充分准备，课中能灵活运用各种教学方法进行教学，能达到教学目的。教研组在听课过程中发现问题，能及时向班上老师提出，帮助其纠正。

2、着重抓教师之间的调研活动——评课，要求每位教师每两周就要听一节其他老师的课，做好教学过程记录，课后要进行评析，并把听课记录上交，通过评课加深了教师们对各个活动设计意图的理解，找到活动设计的规律及成功与失败的原因，取长补短，吸其精华，使教师们的教学水平提高得较快。

3、着重抓教师如何组织户外活动。合理安排幼儿的户外活动，使幼儿学到多方面的知识。本学期，要求教师们充分利用点心后、等时间，将在课堂上所学的生字、诗歌、英语单词、故事、歌曲等进行复习巩固，教幼儿学习古诗。通过多读、多听、多说、多做，发展了幼儿的口语表达能力、阅读能力、朗读能力、思维能力、记忆力。这一活动使我院的幼儿的水

平得到不同程度的提高。

总之，本学期我们开展了许多工作，成绩是有的，但是还有许多方面有待提高。新的学期，我们将更加努力，努力使我园的教研工作更上新台阶。

初中教学教研工作总结报告篇二

在上一学年的教研工作中，本人能以积极认真的工作态度，配合区教研室做好我区的美术教研工作。现将本人在美术教研方面所做的各项工作总结如下，以利今后不断进步和提高。

1、帮助美术教研室积极申报省级美术课题《建筑艺术在小学美术教学中的开发与应用》。以此为突破口，推动一线教师参与课题研究的热情，提高科研能力，为教育教学服务。本人在马老师的指导下，参与了此项课题《开题报告》和《课题实施方案》的撰写工作及开题会的准备工作。经过大家的共同努力，课题得以顺利开题，并得到了省、市教育科研单位的领导和专家的肯定。开题会后，本人又完成了《开题报告》和《课题实施方案》的修改和整理工作。目前，有关课题的各项研究工作已全面展开。

2、认真组织了全区美术教师基本功比赛。为进一步提高我区美术教师的业务素质和艺术教育教学质量，加强艺术教育教师队伍的建设，培养我区骨干教师，更好地推动学校艺术教育工作的的发展，区美术教研室常年开展全区美术教师基本功比赛，今年的基本功比赛内容为书法和教学设计。基本功比赛的开展，不仅使教师们在专业素质方面得到了锻炼，同时，也为广大教师提供了相互学习与交流的机会。

3、学期一开始，在教研室的安排下，本人积极认真地组织了全区美术教师的业务培训。在培训中，我以《居室的色彩搭配》一课的教学设计为内容，在会上与全体美术教师做了交流。

4、针对我区美术教师现状，加强艺术学科教师的艺术创作水平，也是一项重要的内容。为此美术教研室组织了全区美术教师走进美术馆活动，让美术教师能在艺术的海洋中，感受到美的呼唤，激发对欣赏美、创造美的热情，不断的完善自身的艺术修养，提高艺术感知能力，更好的完成美术学科的教学工作。本人积极组织并和马老师一起带领老师们前往参观。

5、认真组织区级美术公开课教学观摩活动。每学期的区级公开课是展示我区美术教师课堂教学水平的重要活动，为此本人积极组织相关教师，通过认真准备，集体备课，多次研讨修改，推出了两节美术课，我本人也担任了其中的一节公开课。于5月20日在望龙学校三楼多媒体教室，进行了美术学科区级公开课展示活动，受到了广大教师的欢迎和好评。

6、组织集体备课活动。在备课中注意发挥组内备课、教研优势，鼓励各校教师互相听、评课，以有经验的教师带新成员教师；以骨干教师带全体教师。达到共同学习，共同进步的目的。

7、积极组织我区美术教师到外校听课学习。本学期先后组织了我区教师参加了在65中举行的市级公开课和在滨湖新区46中等学校举办的全市中小学美术学科课堂观摩课的听课活动，使广大美术教师得到了很好的学习与交流的机会。我本人还代表蜀山区教师在会上对上述课程做了点评。

8、3月份，组织各校参加由省教育协会主办的全省中小学师生文学艺术作品大赛，区美术教研室积极布置各校认真准备，并在各校报送的大量作品中进行了筛选，最终，有大量师生作品获奖，取得了骄人的成绩。

9、4月份，认真组织各校参加蜀山区中小学生艺术展演活动，得到全区美术教师的积极响应，在教育局教科室的帮助下，顺利完成了此项工作。

10、5月30日，组织参加了合肥市中小学生现场绘画比赛。从通知、报名到带队参加比赛我都认真的做好每一件事，最终我区取得优异成绩。获一等奖3名，二等奖18名，我区颐和佳苑小学还荣获优秀组织奖。

11、组织教师继续学习《美术新课程标准》及《美术新课程标准解读》一书，认真贯彻新课改精神，努力转变观念，并在教育教学中进行尝试，不断总结。

初中教学教研工作总结报告篇三

本学期，学校在上级主管部门的关心支持下与学校各位教师的努力配合下，以全面推进素质教育和打造特色教育的精品为目标，以实施课程改革和提升教育质量为两大重点，以深化教研和科研为动力，以加强队伍建设为保障，以狠抓教育管理为抓手，教育教学质量有了新的提高。

一、积极推进课程改革。

搞课程改革，态度积极，步伐稳妥，作风扎实，工作深入。我们把各方面的工作纳入到课程改革的体系中，并切切实实地加强了对“实施课程”的指导。

1、加强学习，立足校本培训，全员参与。重点学习《基础教育课程改革纲要》、《义务教育课程设置实施方案》、各学科的课程标准(大纲)等文件，通过学习，明确新课程的指导思想、教育观念、改革目标和任务，相关政策和措施以及新教材教学的具体操作等。

2、加强新设课程的实施研究。配合镇县有关部门，重点进行新课程任课教师的上岗培训，今秋，对全学区的起始年级坚持做到先培训，后上岗，不培训，不上岗。在培训学习和实践探索中，真正把新课程的新理念、新方法和新要求逐步内化为教师的教学价值观和具体的教学行为。

3、大力宣传课程改革的必要性和紧迫性，使教师、学生、家长和社会各界形成课程改革的共识，创设课程改革的良好氛围，配合区教科组织有关教学调研，认真做好对新课程学习、宣传以及实施情况的总结。

二、切实提高教学质量。

1、开学初要求语数老师列出本班被辅导对象，根据本班的实际情况，找出存在的问题，分析问题的根源。加大培优辅差力度，增强教师的质量意识，共同寻求科学合理、切实有效地提高教学质量的对策，使后进生取得了进步。

2、强化教学过程管理，在备、教、改、辅、考等各个教学环节上，狠抓规范，落到实处。

备课，必须在依纲扣本的基础上写出规范的教案，坚决杜绝上无准备之课。新任教师备课要写详案，每位教师超前一周备课。

上课，要严格执行课程设置方案，把握好教学进度，大力推行教学现代化手段，积极探索教育信息技术和学科教学整合的途径和方法，结合教材实际，积极组织学生进行自主性学习、探究性学习、合作性学习，在传授双基的同时，重视学习情感与学习能力的培养。本学期每位教师听课15节以上，每位领导的听课20节以上。

作业布置有明确性和针对性，不机械地重复地盲目地抄写，注意作业的深广度和份量，及时检查、批改、讲评。

认真组织期中考试和期末考试，以考风促学风，教师认真做好阅卷、分析、讲评工作，努力为差生学业辅导，同时加强他们学习兴趣、学习态度和在学习习惯的培养。

3、抓好教研组建设，教研组长和教师共同参与、协调学校教

学管理工作。教研组长认真组织教研活动，做到了时间、地点、人员、内容、主持人“五落实”。对于组内开设的常规课、汇报课、示范课、研讨课等公开课，人人参与听课、评课，并形成了良好的教研氛围，促进了教研活动质量的提高。

4、精心准备，切实做好自身的教学工作，我处加大了教学调研的力度，对部分年级、部分学科的课堂教学质量的调研主要采用听、看、测、问等形式。听：即听随堂课；看：即看教师的备课笔记，作业批改；测：即是对学生的学习状况进行抽测；问：即问卷调查，了解教育教学中突出的问题。

5、抓好特色教育，发展学生的兴趣爱好，个性特长。舞蹈、绘画、书法、鼓号队等兴趣班，既抓了普及面，吸引更多的学生参与，又抓了提高层，并在各类竞赛中获奖。

本学期，在全面推行课程改革和理直气壮抓教学质量的新形势下，我校既面临挑战，又充满机遇。我们抢抓机遇，上下一心，负重拼搏，与时俱进，共创了我校教育教学工作的新局面。

初中教学教研工作总结报告篇四

一、充分认识教研活动的意义，调动教师参与教研活动的积极性。

说起教研活动，有相当一部分教师认为教研只是专家学者的事，教师只要做好本职工作就可以了。针对这种现象，我们把让教师充分认识教研活动的意义，调动教师参与教研活动的积极性作为有效开展教研活动的首要问题。

具体做法是：首先，让教师明确教研活动是幼儿园保教业务管理中不可缺少的一部分，而且针对性很强，主要解决教育实践中的问题或疑难。通过教研可以改进工作方法，促进教育教学活动质量的提高。

其次，让教师明确教研活动是提高自身业务水平的重要途径，而教师的业务水平有直接影响幼儿园的教育质量。

第三，让教师明确教研的内容来源于教师的实践经验，而这种实践经验又来源于日常教学工作。因此，教师在进行日常教学工作时，不能忘记自己是研究者，教师提出的问题也许正是教研活动开展的主要内容，这样教师的意见和想法被纳入研究的行列中来，教师的意识上得到重视，从而有效提高了教师参与教研活动的积极性。

二、加强理论培训，转变教师观念，统一教育思想。

教师的整体素质和理念的更新直接关系到保教质量的水平。一年来，我们坚持外学习、内研究的方法，结合我镇的实际情况，加强研究，从转变观念入手，提高教师的整体水平。在理论培训方面，我们借助外出学习、网络、书刊的先进经验对教师进行各方面的理论培训。一年来，我们先后选派10多名教师到北京、济南、潍坊、淄博参观学习，将先进的知识带回来，与大家共同学习分享。

根据教研组的工作安排，三四月份我们在全镇开展“主题环境创设活动”，首先进行了教学环境的创设如何能真正促进幼儿的发展、教师在开展主题教学中如何优化主题环境、如何让环境与幼儿对话，让幼儿做环境的主人等理论知识培训。中心幼儿园以突出乡土特色为主，在各班级进行了石材、草编、花布、纸艺、瓶艺、果实不同特色的环境创设，在4月10日，我园成功为莱州市农村幼儿园现场会提供现场，得到专家领导的高度评价。各村园的环境创设也有了较大的变化，既贴近主题，处处以幼儿为中心，又体现出灵活性和趣味性。

在档案管理工作方面，我们首先让教师明确档案管理工作的重要意义及内容，先后进行了如何科学的做好分类归档工作、归档的常用方法等理论培训，并组织观摩中心幼儿园的档案管理。现在全镇每处幼儿园的档案管理都有了较大的进步，

都能做到分类明确、目录齐备、内容充实，并建起了赋有个性化的教师成长档案。

另外，我们还通过不同的案例进行解剖分析，以问题的形式展开活动。这样经过大家的共同讨论，使整个案例分析的更直观、更形象。通过培训，使教师对教育教学有了新的认识，能够大胆表达自己的看法和见解，积极提出各种问题，使教师在学习中以问题为线索，以解决问题为目标，使教师逐渐形成了一种边学习、边研究、边反思、边提升的教研方式，让教研更加有效的服务教学。

三、注重教师实践操作，加强反思学习。

幼儿园的教育活动内容具有很大的灵活性、选择性，单靠理论上的学习，很难使教师真正的理解和领会。因此，我们积极为教师提供实践操作的平台，让她们进行实践操作，在操作中发现问题的。比如在教师集体备课的过程中，充分发挥教师的主动性，自己预设在活动中幼儿会提出什么问题、幼儿会有什么样的反应、什么样游戏更适合幼儿、什么样的设计更利于幼儿接受、如何评价幼儿。这样大家在一起各抒己见、集思广益，思维得到了碰撞，体验到不同的教学个性，所有教师都能资源共享，在教研的氛围中体验到快乐。通过实践操作，教师们对幼儿园的课程有了新的认识，活动中主动参与性较好，教学活动充分体现新理念，以游戏为主，动静交替，教学过程能首先考虑幼儿的需要，满足幼儿的需求。

初中教学教研工作总结报告篇五

一、积极迎接合肥市一类幼儿园评估工作结合本市的市级一类幼儿园评估以及市级民办幼儿园督导评估等工作，对辖区内申报的幼儿园进行前期有针对性的指导。

今年年初，辖区内有3所幼儿园申报了市级一类幼儿园，为了发挥共同体作用，将省市一类园业务园长、教坛新星、骨干

教师分为3个指导组，分别深入到被评的3所幼儿园。各指导组成员分工合作、各负其责，深入到各个班级进行全程性、跟进式参与，并注重研讨交流过程。采取“研”“评”结合的方式，以求在研究中评估，在评估中研究。经过2~3次的跟进，3所幼儿园受到市级评估组专家的一致好评，更为关键的是3所园都在评估过程中获得了长足的进步。

二、积极开展区域活动，迎接市课改研讨会我区召开

本年度，我区在__年青年教师课堂教学跟进式研讨活动的基础上，根据幼儿园保教并重的工作原则，积极开展了区域活动跟进式研讨活动，将研究拓展到一日活动中，拓展到孩子们最喜欢的游戏之中。此次活动得到了全区近30所幼儿园的积极参与，得到了省市教育主管部门的充分肯定。

5月份，《合肥市幼儿园课程改革经验研讨会》在我区胜利召开。充分展示了课程改革实验中教师的探索、实践和创新成果。研讨会上，我区宿幼、长幼、省政府3所幼儿园展示了同区角异构以及同主题异构研究性游戏活动。庐阳区教育局、省政府幼儿园在会上做了专题发言。

活动中，省教育厅基教处夏业柱副处长、省教科院汪秋萍教授、市教育局姜昌根副局长、倪梁明局长助理、教研室李卫文主任、刘刚副主任、合肥幼师陈琪、市教育局刘原辉、曹亦兵等领导专家亲临指导，为幼儿园的教育教学研究指出了更为明确的方向。

三、参加合肥市幼儿园教师课堂教学评比活动。我区宿州路幼儿园高洁教师获得合肥市课堂教学评比一等奖。

四、开展“优秀班级”的评选工作

为了加强幼儿园班级管理，坚持保教并重的原则，鼓励教师们爱岗敬业，树立团结奉献、合作创新的精神，庐阳区教育

局开展了__/_年度“优秀班级”评选工作。

五、组织丰富多彩的庆“六一”活动

配合区妇联组织开展了《庐阳区“非凡宝宝”风采展示活动》。

此次活动由区幼儿工委主办，区教育局妇工委和区卫生局妇工委承办的。比赛分1岁、2岁和3岁年龄组。1岁组有捡豆豆、爬行项目；2岁组有语言模仿秀、搭积木和采蘑菇项目；3岁组有讲故事、拼图和采蘑菇项目。

全区共有51位小朋友参加了比赛，经过激烈的角逐，各年龄组共选出“非凡宝宝”称号1名，“智慧宝宝”2名，“阳光宝宝”3名，快乐宝宝若干名，宝宝们难道可爱的奖品和鲜红的奖状别提有多高兴了。届时，获得“非凡宝宝”称号的小选手将代表庐阳区参加合肥市的比赛。

六、积极开展庐阳区“做优雅的幼儿园教师——第二届读书论坛”活动

歌德说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”读一本好书能使人顿悟人生的真谛，感悟崇高的境界和高尚的情怀，读好书可以让人丰富起来、成熟起来、优雅起来。__年10月29日下午，庐阳区“做优雅的幼儿园教师——第二届读书论坛”活动在长江路幼儿园成功举办。此次活动得到了我们的结对子单位，长丰县县直机关幼儿园以及新站区的部分幼儿园的广泛参与。

此次论坛活动分五个板块。第一个板块是林旭幼育·可苑园的老师们带来的《感悟童心——读有感》。该板块中，主持人以访谈的方式请5位教师与大家分享阅读《在反思中成长》的感悟。教师们纷纷认为人性中最善良，最诚实，最纯洁的是童心；童心是刚刚出土的春草，给生命留下嫩绿和清新；童心是阳光下闪烁的露珠，给人生留下晶莹和纯情；童心是生命

中最可爱的花朵，给岁月留下香甜和温馨。愿所有的幼儿园教师都怀有一颗童心，正确地解读儿童的言行。

学校的教育是基于人、为了人、发展人的事业，教育应该是生命的教育，“关怀生命”已是当代中国教育的目标追求，也是学校教育必须承担的责任。双岗幼儿园王俐主任和大西门幼儿园分别从教师和幼儿两个不同的角度解读《21世纪教育新理念》之“关怀生命的学校教育”篇，做了《关爱生命教育，让教师幸福成长》和《关爱生命教育，让幼儿自然成长》的主题发言。

王主任结合自己的工作实际谈该书给自己的启迪与帮助，积极倡导广大园长要关注教师的生命质量，树立人文情怀的“师本观”，树立关怀教师生命的意识，关注每一个教师的生命个体，给与她们更多、更细的生命关怀。提出管理者不仅要关注教师的生活及其质量，更应关注教师的生命情感和心灵活动，让教师们在人性化的管理理念中，感受到爱，感受到自身的生命价值，并用爱去塑造爱，用幸福去塑造幸福，用美好去塑造美好。

常主任以童话故事以及本园以开展研究型游戏为载体而体现的关爱幼儿生命的鲜活事例，向大家阐明关怀生命的学校教育不仅要关怀孩子的物质生命，还要关怀孩子的精神生命，教师要为每一个孩子的身心健康快乐成长服务，为个体生命质量的提升提供帮助，充分尊重、信任每一个孩子，充分挖掘了每一个孩子的潜能，让孩子们都享有快乐的童年。

栢景湾幼儿园教师是以圆桌课堂的形式，和大家交流阅读教育学者吴放《和孩子一起跳舞——给中国幼儿教师的五十封信》感想。通过简洁朴素的语言，生动鲜活的故事，美好而又浪漫的基调，从“解读书名、感触最深的地方、最有启发的书信案例”三个方面畅谈了她们对幼教工作的热爱，与纯真无瑕的孩子们一起跳舞的快乐与幸福。

水会听，水会看，水知道答案。水不仅仅是普通的物质，也是大自然中生命力的展现。省政府幼儿园几位老师给大家带来了《水知道答案》一书。她们向大家呈现出水在不同情境下所呈现的各种形状：它在显微镜下会呈现出各种奇妙的形状，当播放动听的音乐时，它会形成美丽的结晶；当对它说难听的话语时，它会呈现歪曲的画面……教师们还结合教育教学以及实际生活，表达了教师们对孩子、对工作、对亲友的热爱，同时向广大教师发出大家都来读好书的倡议。

从现场收到的近百条“有感而发”的纸条(结对子单位：长丰县直机关幼儿园也积极参与了现场互动，在此表示感谢)，可以凸显出此次活动再一次给庐阳区幼儿教师带来了心灵的震撼。“读史使人明智，读诗使人聪慧”；书是人类智慧的结晶，书是人类思想的宝库，书是人类进步的阶梯，让大家都来快乐读书，做一位优雅的幼儿园教师。

七、规范办园行为，提高办学质量

协同基教科要求辖区内各在册的幼儿园认真执行安徽省教育厅、安徽省物价局等部门下发的关于规范办园行为以及规范收费标准等一系列文件精神，接受省教育厅草拟《安徽省幼儿园管理办法》，参与合肥市拟定《合肥市幼儿园管理条例》等，参加教育厅组织的规范办园行为，提高保教质量的教育巡讲活动。

八、组织庐阳区第四届幼儿园教师课堂教学评比

为期近10天的庐阳区第四届幼儿园课堂教学评比活动在省政府机关幼儿园举行。省教科院汪秋萍老师、合肥市教研室曹亦兵老师、合肥幼儿师范学校陈琪老师自始至终担任了这次评比活动的评委。

此次活动有28位教师经过幼儿园和辅导网层面选拔推选参加了区级比赛。园所涉及公办、企事业和民办幼儿园；教师涉及

在编教师和部分聘用教师;内容涉及健康、语言、科学(数学和常识)、艺术(音乐和美术)、社会五大领域、七个学科;活动班级涉及大、中两个年龄班。

此次评比共分为教学设计、相关技能测试、课堂教学三项。

此次活动主要呈现出三个特点

一是活动设计区域活动。此次的活动设计走出了以往单纯的集体教学活动设计的窠臼,请参赛教师根据当前小班幼儿刚刚脱离家庭来到幼儿园这一情况,合理地设计1~2个幼儿最喜欢的区角游戏,设计包含游戏名称、区域划分、材料投放、预设幼儿的反应极其教师的指导策略等。目的是把触角伸向一日活动,将教师关注的眼光投向孩子们最喜欢的游戏活动,保障孩子们游戏的权利。

二是学科和年龄、班级随机抽取

此次活动,是在比赛前一天,让教师随机抽取学科、年龄段和具体班级。这样,使得许多教师抽到的学科不是自己的强项。这一改变,对教师的综合素质提出了严峻的考验,要求教师不能偏科,要精通每一门学科,注重提高日常活动的积累,不断挑战自我,提高自身的整体修养,以应答幼儿来自生活中全方位的无数个为什么,努力发挥教育的整体功能。

三是均衡发展初见成效。

随着区域性教研活动的不断推进,不同类型的幼儿园都在此过程中都得到了不同的发展,教师们在教育观念和教育实践中都显现出可喜的成效。评比中发现,一些企业办和民办幼儿园的教师与省市级一类幼儿园教师之间的差距在缩短,这表示全区幼儿园教师的专业素养在整体地提升。

九、筹备成立庐阳区幼儿园名师工作室

为发挥省市区各级“教坛新星”以及骨干教师的“示范、引领、辐射”的作用，促进庐阳教师的专业化成长，我们将在以往的3个学习实践共同体基础上，进一步细化规范化，成立庐阳区幼儿园名师工作室，采取自愿报名的形式，根据各名师的特长组织各自的学科小组，优秀的青年教师可以自选加入，从而建立“名”—“优”教师成长共同体，并建章立制，开展有计划有主题有总结的系列活动。

十、迎新春贺新年，庐阳区幼教年会活动

初中教学教研工作总结报告篇六

一、出课教师能认真对待这次复习教研课，出课态度端正，教学准备充分，教学设计比较精心，教学思路清晰流畅，教学结构合理完整。

三、能够恰当的体现了新课程的先进理念，能够做到以学生的发展为本，为学生的终身学习和终身发展服务的教育理念，利用“导学案”的方式组织学生进行复习，把学习的主动权真正还给了学生，极大地调动了学生的学习热情，提高了学生学习的积极性和主动性，提高了复习课的学习质量。

四、都能体现复习课的教学特点和学生的认知规律。四节复习课均采用了从总体到部分的教学思路，教师先以教科书为载体带领学生先系统梳理知识，让学生对所学知识有一个总体印象，在此基础上组织学生有条理的进行复习，改变了过去脱离书本，大量做卷的简单做法，既省时、省力、又高效。

存在的主要问题：

1、对教材的整体把握欠功夫，教学内容选择和教学结构设计还不够科学。环节过多、过杂，导致教学主线不清。

2、教学细节有待优化，教学缺乏严谨性。如：“导语设计”

教师用几分钟的视频只为引出一个题目，不够经济、简洁；各环节之间导语、过渡，不够自然、流畅；问题设计缺乏导向性、准确性，不能直指教学重点。

3、学法点拨少，不利于学生自学能力的形成。

4、多媒体使用效率低，只起到几张幻灯片的作用，没有多大的实用价值。

出课教师的足够重视程度不够，有些教师连基本的课件都没做。

总之，本次教研展示课，既有成绩，也有不足，相信随着主题教研活动的深入开展，我校主题教研展示课的水平会有较大提升。

初中教学教研工作总结报告篇七

时光飞逝，转眼一学期就过去了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足，小学音乐教学工作总结。这一学期我担任的是一、二、三年级的音乐教学，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思

想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲，工作总结《小学音乐教学工作总结》。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候把握不住学生音乐课上总是乱糟糟的，使出浑身解数也“镇”不住他们。课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，要不就是自己备课是没备好学生，我担任4个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

初中教学教研工作总结报告篇八

初中班主任教育工作的目的是为了促进初中学生的品德和人格的健康发展，那么初中班主任怎么做教学总结呢?下面小编就和大家分享初中班主任教学工作总结，来欣赏一下吧。

古人说：教师是蜡烛，是春蚕;今人说：教师是灵魂的工程师，是太阳底下最光辉的职业。这是对教师的评价，也是对教师的期望，更是教师的一种职责。我刚刚从事班主任工作，这其中虽然有苦，有咸，但我依然爱着我的事业，爱着我那些天真无邪的孩子们。

一、初为人师表，率先垂范。

班级是学校教育、教学工作最基层的组织单位，而班主任则是这个单位的、组织者和管理者，班主任工作是塑造学生灵魂的工作，班主任对创设良好的班群众，全面提高学生素质，陶冶学生情操，培养全面发展的人才，具有举足轻重的地位和作用。在学校里，班主任接触学生的时间最长，开展的教育活动最多，对学生的影响，在学生面前自己就是一面镜子、一本书。因此，规范学生的行为，首先要规范自己的行为;提高学生的素质，首先要提高自身的素质。在教育工作中，真正做到为人师表，率先垂范。我作为一名班主任，要求学生做到的，我首先带头做到;要求学生讲礼貌礼貌，我首先做到尊重每一位学生人格，从不挖苦讽刺他们;教育他们热爱劳动，我每一天早上和下午放学后和学生一块打扫环境卫生和教室清洁卫生;教育学生搞好团结，我首先做到和科任老师、年级同志搞好团结;和学生交知心朋友;在学习上，要求学生书写认真工整，我在板书时首先做到书写规范认真。这样自己的一言一行已经成了一种无声的教育，同时也赢得了学生的爱戴。教师是学生心目中的榜样，在全面推进素质教育的这天，作为教师更应提高自身素质，树立职业道德，以高尚的道德风范去影响学生，当好学生健康的指导者和引路人。

二、加强德育工作：

我根据七年级学生的年龄特点，学生的知识水平、理解潜力以组织学生观看感恩励志电影及教育片并让其写观后感，使同学们了解了自己，理解父母，常怀一颗感恩之心。引导他们树立正确的世界观、人生观、价值观、学习观。又相继召开了《中学生礼貌礼仪》主题等班会，使同学们在学习课本知识的同时也吸收礼貌礼仪的营养，培养他们尊师重教，礼貌礼仪的品质。时刻了解班级动态，针对学生当前存在的问题予以解决，及时纠正学生的错误行为，提倡每个学生自己反省自己，培养学生自己勇于承认错误的潜力。透过语文课堂教学，对同学们进行思想教育，在学习文化知识的同时，学生的德育兼得，这既贴合新课标的要求，又使同学们透过多种渠道在思想方面有必须收益。

三、抓好班级管理：

使班级成为良好的班群众。一个班的群众面貌如何，很大程度上是由小干部决定的。小干部对班群众有着“以点带面”和“以面带面”的作用，我称他们是“班主任的左右手。”所以唯有慎重地选拔和培养干部队伍，班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与简单。

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理潜力。干部队伍的组建不能仅仅作为一种形式存在，班主任务必精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮忙小干部树立威信；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、潜力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”；其三，培养干部团结协作的精神，要能够透过干部这个小群众建立正确、健全的舆论，带动整个班群众开展批评与自我批评，构成群众的组织性、纪律性和进取心，亦即“以面带面”。

为使班级管理有序，我结合班级实际，充分发挥干部的作用。每一天一名值日干部，主管全天工作，提前到校，由地面到桌面，窗台到担当区，收拾干净；每周一次大清扫，做到物放有序，窗明几净，专人负责，一走进我们的教室，就使人感到舒服，在劳动中陶冶学生的情操，培养他们尊重别人劳动成果的优良品质。

四、努力转变后进生。

1. 首先用心了解学生，摸透学生的特点，从学生身上挖掘闪光点，并给予正确的引导。在课堂上，要关注后进生，尊重后进生。学生在校里主要活动场所是课堂，用好这个阵地。上课时，多提问他，建立一帮一的帮教小组，请班中成绩好的同学作他们的小老师，在学习上关心、帮忙他们，让他们体会到班群众的温暖。

2. 多与家长联系，做好家访工作。许多家长对后进生恨铁不成钢，给予孩子的是批评、指责。为了让家长了解他们的学习状况，透过家访，加强与家长沟通，以争取家长的支持配合。

3. 及时疏导，细致说理。有些学生在课堂上违反了纪律，被老师点名批评时，表面装出理解批评的样貌，实际心里暗暗责骂老师，甚至作出对抗。我先跟他分析对抗行为的弊端，及时疏导，诊治心病，让学生消除抵触的情绪，放低偏见，重振其鼓。

五、和家长成为朋友。

我认为和家长的沟通是很重要的，而且，家长也需要学习，需要和孩子共同成长。在第一次接待来访家长家时，我这样说道：“孩子和父母是天然的朋友，这血缘，这爱是无法代替的，但是，为什么孩子常常表现出逆反呢？这是因为我们家长落后了，不了解孩子的心理，没有和孩子成为真正的朋友。

”每一个家长都是很爱自己的孩子的，那么，什么是爱呢？爱，就是共同感受，共同分享，共同成长。我要求家长和孩子定一个共同成长的计划。以帮忙我更多的了解孩子，使我的教育工作做的更具体，更到位。我经常联系，交换了意见，这对我的班主任工作有很大的帮忙。

六、取得的成绩。

本学期，我班认真完成学校各项教育教学工作。取得较好的成绩有：乡政府组织的爱国朗诵大赛中我班参赛选手力压群雄荣获大赛第一名，我也因此荣获优秀辅导教师的称号；在纪念一二·九运动会演讲活动中我班参赛选手获得了大赛第三名的好成绩，同时在其他项目比赛中我班体育健儿奋勇争先赛出了自己的风格和水平，为班群众添光增彩，与此同时还树造良好的办群众荣誉感和自豪感，创造了良好的班群众凝聚力和向心力。

诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，但让我们干叶的事业吧，因为叶总是谦逊的，垂着她的绿荫的。”教育事业就是叶的事业，每一名教师就是一片绿叶，孕育着祖国的花朵。我会把我的智慧，我的一生都献给我的学生！

转眼间第一学期工作已接近尾声，回顾这半年多来的班级管理工作，我深刻地体会到了“学生无小事”这句话的含义。而作为新手的我在毕业的第一年就担任初二加强班的班主任，面临的困难确实是很多，但我记得在一本书上看到：老师分为四种类型：智慧爱心型，爱心操劳型，良心操劳型，良心应付型。又记得一个优秀班主任在做经验报告时说：班主任在，学生能做好，是一个基本合格的班主任；班主任不在，学生能做好，是一个优秀的班主任；班主任在，学生仍不能做好，则是一个失败的班主任。走上工作岗位以来，我一直在积极思考的如何做好班主任工作，希望自己成为一名智慧爱心型的优秀班主任。

一、用“心”育人

我这个“心”指的是爱心、耐心、责任心。“爱就是教育”。我认为，学生是一个个有着丰富个性、独特精神世界和内在感受的完整群体。特别是时代飞跃发展的今天，教师不能总以成人的思维方式和行为规范去约束学生，教师应该有乐观的人性观，善意的看待和评价学生的天性和行为，对每一学生的发展充满信心。这其中最重要的就是“爱”和“鼓励”，需要一座架在师生之间的相互理解、相互沟通、相互信任、相互欣赏的桥梁。

耐心就是心里不急躁、不厌烦、能持久。几十个人的班级，在不同时期，会出现不同的情况和不同的问题，经常还会有因突发事件而产生的新问题。因此，解决各种问题，做好班主任工作需要有耐心。我们知道，每个学生都有各自不同的思想，而每个学生的思想都受到社会多方面的影响，因此各种思想的形成都不是一朝一夕的事，那么做学生们的思想工作就需要时间和耐心。做思想工作不可能一蹴而就，对于学生的不佳表现甚至是违纪行为，我们不要急于做定论，扣帽子，而应了解行为背后有没有别的原因，这样来粗暴、急躁的举动便不会产生。当犯错误的同学出现反复时，应该进行再教育，做耐心细致的思想工作，帮助他们改正错误，而应避免急躁情绪，害怕麻烦，将学生推向社会或家庭，造成不良影响。

班主任工作是学校管理的基础；是学校工作的一个重要着力点，学校的各项管理通过班主任的管理工作而落到实处。因此，班主任的责任心，直接关系到班主任班级工作的质量、班级的班风、班级管理效率等，是班主任工作成效的根本体现。我认为：班主任肩负着学校领导的重托，肩负着学生家长的重托，肩负着学生的前途和命运，责任极其重大，我们必须以高度的责任心，以高度负责的精神，做好班级管理工作，做到无愧于心，无愧于学生，无愧于学生家长，只有如此，才能对班级负责，对学生负责，对学校负责，对学生家长负

责——这正是班主任责任心的真实体现。

班级工作中，我尤其是对后进生的转化，总是给予他们以充分的尊重与足够的理解，尊重他们的人格和独立自主性，尊重他们的爱好，努力做到营造环境与激发兴趣相结合。同时，我也比较注意坚持说服教育与严格要求相结合，在那些后进生认识到错误并有悔改之意的基础上“趁热打铁”，向他们提出严格要求，根据学生的基础约法三章，要求他们做到。此外，我还注意密切联系家长，做好与家长的沟通工作。“冰冻三尺，非一日之寒”。一个学生不是直线式的一帆风顺的成长起来的。正因为如此，我意识到：在班级工作中对那些犯错误的学生要坚持反复抓，抓反复，找原因，并有针对性的耐心的对他们进行说服教育。我深切地体会到，一个后进生的转变，不只是班主任工作的结果，而是所有教师和社会、家庭力量共同努力的结果。

二、重视班级班风建设

- 1、重视正面思想教育，动之以情，晓之以理，每周至少1次思想工作教育，特别是发挥主题班会的教育作用，决不放弃任何一个学生。
- 2、重视抓班干，以点带面，各个击破，收拾钉子户。
- 3、重视课堂上的每节课的效果，要严格按章办事。
- 4、重视班级建设和班标、班训的宣传作用，每天黑板上显示醒目的催人奋进的名言警句□
- 5、重视班级环境卫生，专人负责，轮流值日。
- 6、严格按照校规校纪办事，做到每周一升旗和周二、四、六出操穿校服。

7、对违纪同学严格按照班规班约处罚，对表现好的同学或者进步较快的同学及时表扬。

8、和学生共同参与班级事务

开学初我除了放下架子深入到学生中去，还和学生一起参加各种活动，比如大扫除时，我亲力亲为，不仅要当好指挥员，更要当好战斗员，说在前，干在先，用自己的行动影响带动学生。学生看在眼里都说：“我们以前的老师都从来不和我们一起劳动。”在布置班级时，我和学生一起出谋划策，一起外出购买必须用品，在这些活动中，我和学生唠家常、谈思想、谈学习经历等。这样，心理障碍逐渐消融，不少学生开始接近我，开始和我聊一些班级和同学之间的事情了。

三、班主任应该与教师团结协作，共同战斗。

班主任是本班教师集体的核心，对有关班级的一切工作都必须负起主要责任，对工作中涉及的人际关系，都要谦虚热情地予以协调。只有充分调动班级所有任课教师的工作积极性，班主任工作才能全面完成。所以在早读上我就尊重课任老师意见，在早读时间上就安排相应时间给他们。同时我以身作则对课任老师充分的尊重，让学生爱戴教给他们知识的老师。

班级是一个整体，各学科之间的协调配合至关重要。班主任对学生所学的各门功课都应该给予足够的重视，充分发挥任课教师的作用，在工作上关心、支持任课教师。班主任应该创设良好的教学环境，使任课教师心情愉悦。班主任应该及时妥善地解决学生与任课教师之间的矛盾。班主任应该学会不断鼓励本班教师并给教师适当加压，反馈学生对课任教师的意见和要求，经常邀请任课教师参加本班活动。只有这样，班主任才能与教师团结协作，共同战斗，才能产生神奇的力量。

四、教育学生努力学习，关心学生身心健康。

学生的主要任务是学习，教育学生要有明确的学习目标，端正学习态度，遵守学习纪律，指导学生制定好适合自己的学习方法，提高学生学习的自觉性，养成良好的学习习惯，提高学习成绩的同时，要对学生全面负责，不仅要关心学生的课业学习，而且要引导他们开展有益的科技和文化活动，及社会实践活动。以培养他们的劳动观念和为人民服务的思想，养成良好习惯，增加社会知识，掌握一定的生产知识和技能，增长实际才干，在严格要求的同时，尽量多鼓励他们，多表扬他们，这就要求班主任在批评和表扬的时候掌握好火候，并尽可能多地让学生受到赞扬，让他们感受到成功，感受到学习的乐趣，形成良好性循环。如我们班有一位同学爱搞小动作，经常逗女学生，找他谈过几次心，讲了很多道理，也批评了几次都不管用，我想，看这样子油盐不进了，不能做小炒，于是我转换另一种方式给他加把糖吧。我就鼓励他、关心他，让他去找好事做，比如帮值日生同学扫扫地，捡捡地上的纸等等，每周班会课时，我都对他的点滴进步给予表扬，这下子，他的行为改变了许多，经常找好事做，我再在班上一表扬，同学们一羡慕，他就天天乐滋滋地象换了一个人。本学期还被评为班积极分子。

五、认真搞好语文教学工作。

教学是培养教育学生的主渠道和主战场。班主任的教学水平是取得学生尊重、信任的极为重要的因素。所以，班主任必须上好自己的课。我担任语文教学工作，在平时的教学中，我努力做到这一点，结合教材和学生的实际认真备好每一节课；在讲课中，既要恰当发挥自己的才智，又要让学生展示自己的才华，量做到重点突出，通俗易懂，言简意赅，使学生听了产生“有水平”之感。讲课成功，学生就会尊重你，信服你，这样就能为做好班级工作创造良好的条件。如果备课不精，讲课平庸，学生就会心烦、生厌，这样就会为班级工作的开展造成隐患。正因为如此，我非常注意认真搞好语文教学工作。学生也非常乐意上我的课。

六、班级工作的一点成绩：

我班同学在我和班干部们的共同带领下，德、智、体各方面都取得明显的进步。全班同学迟到、早退现象相对减少，基本上没有无故旷课的现象，教室、清洁区卫生也搞得不错，学校的举办的各种活动都能踊跃参加，并取得较好的成绩。可以说现在初二(166)班班级教学秩序井然有序，班风逐渐纯正，班级纪律、卫生情况良好，学生综合素质提高，一个学期下来多次被评为校文明班级。

七、班级工作的不足：

当然本学期，不可否认，需要改进的地方还有很多。班级部分同学学习主动性不强，上进心缺乏，成绩不够稳定；寝室就寝纪律不是很好，有待于进一步提高；班级个别同学生活散漫，行为习惯尚需进一步养成等等。比如部分学生的厌学情绪严重，听课状态不好，心不在焉。有的在课上睡觉，写信，照镜子，吃东西。老师留了作业或是不做，或是跟好同学的作业抄。还有的同学和老师玩“猫和老鼠”的游戏，老师在一个样，老师不在就得过且过。

班主任工作是一项复杂而又辛苦的工作，要做一个好的班主任，还必须具备一颗高度负责的心，只有这样才能做好。今后我也会更注重学生的思想动态，使班级更有凝聚力，总之，“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”。作为一名普通教师和班主任，我想只要我留心，每天工作，每天创新，每天反思，每天积累，我会在工作中不断进步的。

一、创建和谐、积极向上的班风

一个班级的班风如何，直接影响着这个班级的各方面工作，影响着学生的品格形成。我深知班风的重要性，所以在开学的第一天，我就教育学生要爱学校，爱班级。在平常的工作生活中，我时刻注意培养学生的集体荣誉感，每当班级在学

习上取得了好成绩，我就鼓励他们，表扬他们，和他们一起庆贺。当班级出现问题，学生犯了错误，我就和他们一起分析原因，找不足，一起加油，争取下次赶上来。在长期这样的氛围中，学生们有了非常强烈的集体荣誉感，班级整体风气积极向上，充满了活力。

二、培养学生良好的品格

我一直认为，中学时期，培养良好学生的品格是最为重要的。在平常的工作生活中，我非常注重学生品德方面的教育。我经常对孩子们说，只要是人就会犯错误，就连老师都有做错事的时候，更别说你们小孩子了，所以老师允许你们犯错误，但有了错误一定要承认，要改正，那样，你还是个好孩子。由于我的这种观念，这种教育方法，使我们班学生全班都有了一个最明显的特点，那就是诚实。在教育学生诚实的基础上，我对学生的行为习惯、文明礼貌、思想品格等方面逐步渗透，用自己的行为给他们树立榜样，对于我们班学生来说，我觉得他们在思想品德、行为习惯方这方面是非常优秀的。

三、用爱搭建我与学生间的桥梁

1、爱就是了解。

初建新班，了解学生从了解学生家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址、生活状况，做到了如指掌。接着就要了解孩子的兴趣、爱好、特点，他们有什么毛病，需不需要照顾；了解孩子的学前教育情况，以便因材施教。

2、爱就是关怀。

入冬以后，孩子感冒的比较多，有时一天有好几个请假的。每天晚上我都给生病的孩子家长打电话询问孩子的情况。

3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格，只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。在平常的工作中，我与学生像朋友般相处，遇到事情都与他们商量，与他们讲道理，请他们帮我做事情我会说谢谢，当我做错了事情会向他们道歉。在长久的这种交往中，孩子们喜欢我，愿意和我说心里话，有了事情会大胆发表自己的看法，做事有主见，我觉得这是沟通的基础，也是我成功教育的原因。

4、爱就是责任。

教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。刚分班的学生，不知天高地厚，只会随心所欲地玩闹。我先用各种儿歌进行常规的教育，不仅使他们了解了一日常规，而且，对他们也有提醒的作用。并且不失时机地抓住一切可以利用的机会进行常规教育，如：班会上、晨会上，我让他们时刻有常规意识。但这是远远不够的，他们的自觉性不强，还需要时刻不放松地“看”。做操时，我先站到队伍前面，站在那儿，然后目视他们动作，还要不时地提醒，某某站整齐点，某某手伸直点。这样的话不知说了多少。就这样，渐渐地做操时，我不用再时时地去看着了，队伍也站得整整齐齐了。现在，我不在的时候，班级卫生打扫得象模象样，别的老师都很羡慕。

四、主要工作回顾：

1、进行入学教育，确立班训，提出目标，并实行班干部竞选演讲，组建了一支由六位常务班委、十二位科代表、八位一号小组长组成的班干部队伍。

2、召开班干部会议，明确各位的职责，并每人手发一本工作记录本，记录每日情况。如班长记考勤及课堂表现；纪律委员记录每日仪容着装情况，每日早读、课间操、下午第一节及

自己时间随时检查;劳动委员安排值日表并监督值日情况,,,,总之一句话,管理不能架空,要让学生可操作。

3、正式上课第一天,狠抓学生常规纪律及学习行为,一切要求按时按质按量完成。如有不好现象,立即找学生谈话,讲清道理,并要求其在班级表态,或检讨或谈犯错后的心态及感受,让全体学生引以为戒并重视起来。

4、此后一个月内重点仍是抓纪律和学习常规,并与学生个别谈心。

5、注重班级文化建设,宣传委员定期出好黑板报,既起宣传作用,也美化了班容,给人焕然一新的感觉。

6、尽量开好每一次班会,运用各种活泼的形式,让学生敢于说话,大声说话,大方说话,不知不觉中让学生心理健康,开朗快乐轻松,喜欢上班级这个大集体。与此同时,让学生有亲身而为的成功体验,思想在行动当中不断进步成熟。

7、落实学校的各项工作,如各种会议、各类比赛等。

五、工作成绩与经验:

1、注重与学生进行思想及感情上的交流,不放过每一个可以给学生启示的机会。班会课整体熏陶,周记本上单独交流,语文课上借美文渗透人生观、价值观及审美观的教育,课余时间随机聊天。

2、工作方法讲究高效,要居高临下,游刃有余,能给学生真正的心灵的触动,从而尽量追求一种自我管理、自我约束、自我省察的境界。

3、务实不务虚。

六、工作不足：

- 1、与家长的联系还不够到位，不少家长面对孩子的现状很失望，采取放任态度，所以与他们的交流较困难。
- 2、班级大型的活动还是举行得少了些，班级的凝聚力还没达到理想的境地。

七、今后工作设想：

- 1、重点抓学风，注意分层次教育；
- 2、做好5、6号学生的稳定工作，防止厌学情绪。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

初中教学教研工作总结报告篇九

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，

本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按10—20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

1. 要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。